

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI

# VAKIFLAR DERGİSİ

Metinden hariç 341 Resim, 67 Plân ve Kroki,  
47 Fotokopi, 21 Desen ve 27 Levha'yı havidir.

SAYI : X



ONGUN KARDEŞLER Offset-Tipo Matbaası

☎ : 11 95 49 - 24 39 21 — ANKARA

**TÜRK DEKORATİF, RESİM, SERAMİK  
ÖRME VE İŞLEME, HEYKELTRAŞLIK, OYMACILIK  
MESKÜKAT VE MADEN SANATLARI BIBLİYOGRAFYASI  
(Kitaplar 1928 - 1971/Makaleler 1952 - 1971)**

**İsmet BİNARK**

Türk dekoratif (tarihi dekorasyon ve tesyinat, el sanatları, hüsn-i hat, yazma eser teşhübçülüğü, cilt ve diğer kitapçılık sanatları dahil), resim (minyatür, nakış resim, halk resmi, dini resimler ve günümüz resmi dahil), seramik (porselen, çini, emay, mozalk, tesyinat için kullanılan tuğla ve kiremit dahil), örme ve işleme (dantela, iğne işleri, nakış, el yapımı halı - seccade dahil), heykeltraşlık, oymacılık, meskükât (nümizmatik) ve maden sanatları bibliyografyası; Türkiye'de yeni harflerin kabul tarihi olan 1928'den bu yana yayınlanmış kitaplar ile, 1952'den itibaren çeşitli süreli yayınlarda yayınlanmış makalelerin bibliyografyasıdır. Bibliyografyanın hazırlanışında kaynak olarak; kitaplar için Türkiye Bibliyografyası, makaleler için Türkiye Makaleler Bibliyografyası esas alınmıştır. 1952 yılından itibaren yayınlanmakta olan Türkiye Makaleler Bibliyografyası'nda ilk dört sene diğer süreli yayınların yanı sıra gazeteler de taranmış olduğu için, bu süre zarfında, çeşitli gazetelerde bibliyografyamızın içine aldığı sanat kolları ile ilgili olarak yayınlanmış makaleler de bibliyografyaya dahil edilmiştir.

Ancak, her iki bibliyografik yayın da, Türkiye'de yayınlanmış bütün yayınları ihtiva etmediğinden, bibliyografyada ortaya çıkacak boşlukları kısmen olsun giderebilmek için, bu bibliyografik yayınlarda yer alınmış konu ile ilgili kitap, makale ve ayrıbasmaların ayrıca tesbitine çalışılmıştır. Ancak, bütün bunlara rağmen bu konuda hazırlanmış bibliyografik çalışmanın noksansız ve hatâsız olduğu iddia edilemez. Her bibliyografik çalışmada olduğu gibi, bu bibliyografyanın da noksanları olacağı tabiidir.

Bibliyografyada kitap ve makaleler konularına ayrılmış ve kendi konu başlıkları altında, yazar adlarına göre alfabetik bir sırada gösterilmiştir.

Makalelere ait referanslarda şu şekil ve sıra gözetilmiştir :

Makalenin adı, Süreli yayının adı, cilt sayısı, sayısı, yayınlandığı tarih (gazetelerde gün, ay, yıl - dergilerde ay ve yıl olarak), makalenin süreli yayın içerisinde bulunduğu sayfalar.

Bibliyografyada geçen kısaltmalar şunlardır.

bs - Basım, C. — Cilt Doç. — Doçent Dr. — Doktor, fask. — Fasikül, Prof. — Profesör, S. — Sayfa, Suppl. — Supplemet (ek), [t.s.] - Tarihsiz, y. — Yaprak, [y.y.] - Yayın yeri yok

**DEKORATİF SANATLAR**

ABUT, MUALLÂ: «Turkish bindings». Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 181. Sayı, 2. 1957, 25 - 26. S.

AKOK, MAHMUT : XIII - XVII. Yüzyıllarda yapılmış Türk camilerinin iç mimarisi. Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi (19 - 24 Ekim 1959), 1962, 12 - 16. S.

AKOK, MAHMUT : Tarihi Türk süsleme sanatının ana kaynaklarını tanıma bakımından geleceğin Türk sanatçısıyla bir konuşma. Önasya, 6. C., 67-69, Sayı, 3-5, 1971, 13 - 15; 18 - 19. S.

AKSEL, MALİK : «Ah minelaşk». Kültür Dünyası, 3. Sayı, 3. 1954, 5-6. S.

AKSEL, MALİK : Anadolu'da Halk Resimleri. İstanbul 1960 Baha Matbaası, XVI + 190 S. 8° renkli resim.

AKSEL, MALİK : «Yazıda resim». Akademi, 3-4. Sayı, 6. 1965, 32-36. S.

- AKSEL, MALİK: «İnançlara göre resim sanatında çifte vavlar». Türk Folklor Araştırmaları, 9. C., 19. Sayı, 9. 1965, 3854-3858. S.
- AKSEL, MALİK: «Yazı - resim başlığı». Türk Folklor Araştırmaları, 9. C., 197. Sayı, 12. 1965, 3931-3935. S.
- AKSEL, MALİK: «Yazı - resim Eshab-ı Keşif genelle». Türk Folklor Araştırmaları, 10. C., 199. Sayı, 2. 1966, 3986-3989. S.
- AKSEL, MALİK: «Yazı resiminde aralan suretleri». Türk Folklor Araştırmaları, 10. C., 202. Sayı, 5. 1966, 4068-4071. S.
- AKSEL, MALİK: «Halk resim sanatı, yazı - resimde kuşlara». Türk Folklor Araştırmaları, 10. C., 204. Sayı, 7. 1966, 4125-4130. S.
- AKSEL, MALİK: «Yazı - resim'de eşyalara». Türk Folklor Araştırmaları, 10. C., 207. Sayı, 10. 1966, 4210-4213. S.
- AKSEL, MALİK: (Ah minelâk) yazı - resim... tabiatı. Türk Folklor Araştırmaları, 10. C., 213. Sayı, 4. 1967, 4378-4381. S.
- AKSEL, MALİK: Türklerde dini resimler. Yazı, resim. İstanbul 1967 Çeltik Matbaacılık Koll. Şti. 152 + 6 S. 8° resim, plâng.
- ARSEVEN, Prof. CELÂL ESAD: Bes arts decoratifs Turcs. İstanbul [t.s.] Hachette. 361 S. 4° plâng.
- ARSEVEN, Prof. CELÂL ESAD: Türk sanatı tarihi. Menşelden bugüne kadar mimari, heykel, resim, süsleme ve tezyini sanatları, I-X. fask. Yayınlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti, İstanbul 1955-1959 Maarif Basımevi. 4° resim, plâng, harita.
- ARSEVEN, Prof. CELÂL ESAD: Türk sanatı. İstanbul 1970 Cem Yayınevi. 286 S. 4° resim, 24 renkli plâng, 1 plâng (portre).
- ASLANAPA, Prof. Dr. OKTAY: Türklerde arma sanatı. Türk Kültürü, 2. C., 16. Sayı, 2. 1964, 40-47. S.
- ASLANAPA, Prof. Dr. OKTAY: Bursa Yenışehir'inde Beyhan Paşa'nın 734 (1333) tarihli mesartaşı ve lâhdi. Sanat Tarihi Yılığı, III. Sayı, 1969-1970, 59-67. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: 18. Asırda İslâm. İstanbul 1950 Kemal Matbaası. 7 S. 4° 7 plâng.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: Fatih devri hattatları ve hat sanatı. İstanbul 1953 İstanbul Matbaası. 56 S. 8° resimli. «İstanbul Fethi Derneği Yayınları Nr: 12»
- BALTACI, M. CEMAL: «Tosyada el sanatları». Pancar, 14. C., 147. Sayı, 12. 1964, 23-30. S.
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYİL HAKKI: Sanat, Estetik, yaratma, Türk sanatı, dil, edebiyat, temal, musiki, resim, mi. marlık, tezyini sanat, şehircilik üzerine görüşmeler. İstanbul 1934 Sühelet Kütüphanesi. 238 S. 8°
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYİL HAKKI: «Türk sanat yazıları». Ulus, 27. 7. 1955, 2. S.
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYİL HAKKI: Türk sanat yazıları. Türk Düşüncesel, 3-4. C., 16, 24. Sayı, 11. 1955, 243 - 245; 323-330. S.
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYİL HAKKI: Türklerde yazı sanatı. Ankara 1958 Mars T. ve S.A.Ş. Matbaası. 88+58 S. 4° resimli. «Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü Yayınları - Sayı: 5»
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYİL HAKKI: «Türk sanat yazıları». Türk Yurdu, 4. C., 7. Sayı, 1965, 6 - 9. S.
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYİL HAKKI: «Türk sanat yazıları». Türk Dili, 16. C., 185. Sayı, 2. 1967, 347-354. S.
- BARIN, EMİN: «Hattat Halim Özyazıcı». Akademi, 3-4. Sayı, 6. 1965, 18-19. S.
- BATUR, MUZAFFER: Eski Fatih Camii. Bir dini pano... İstanbul 1953 Kemal Matbaası. 1. S. 8° 1, plâng. «50 Sanat Sever Serial 10-1953».
- BATUR, MUZAFFER: Türklerde dini resimler yazı-resim. Türk Folklor Araştırmaları, 11. C., 226. Sayı, 5. 1968, 4742. S.
- BAYRAKTAR, NİMET: Yazma eserlerin değerlendirme ölçütleri ve sanat değerleri. Türk Kütüphaneçiler Derneği Bülteni, 19. C., 4. Sayı, 1970, 321-327. S.
- BERK, NURULLAH: İslâm yazısında plâstik ve ifade. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 1-2. Sayı, 1955, 49-57. S.

Not: Makale Fransızca özetlidir.

- BURKİ, ALİ HİMMET:** «Mushafın yazılması». İslâm, 8. C., Sayı, 6. 1965, 263. S.
- BİNARK, İSMET:** «Türk kitapçılık tarihinde tezhib sanatı». Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, XIII. C., 3-4. Sayı, 1964. 17-25. S.
- BİNARK, İSMET:** «Türk kitapçılık tarihinde cilt sanatı». Türk Kültürü, 3. C., 36. Sayı, 10. 1965, 101-112. S.
- BİNARK, İSMET :** Die Bucheinband.Kunst in der geschichte des Türkischen buchweens». Ankara 1965 Ayyıldız Matbaası. 178-191. S. 8° resimli.  
«Cultura Turcica II. C., 2. Sayıdan ayrı basım».
- BİNARK, İSMET:** «Türk kitapçılık tarihinde hat sanatı ve kütüphanecilik». Türk Kültürü, 4. C., 41. Sayı, 3. 1966, 458-470. S.
- BİNARK, İSMET:** «Eski kitapçılık sanatlarımız». Hayat Tarih Mecmuası, 2. C., 9. Sayı, 1967, 36-40. S.
- BİNARK, İSMET:** «Kitapçılık tarihimizden bir sayfa: Eski Türk kitapçılık sanatları». Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, XVII. C., 3. Sayı, 1968, 143-150. S.
- BİNARK, İSMET :** Türk cilt sanatı. Ankara 1968 Ayyıldız Matbaası A. Ş. 8 S. 8° 2 plâng.  
«Millî Kütüphane Yayınları»
- BİNARK, İSMET :** Tezhib Sanatı ve Kitapçılık Tarihimizde Fatih Devri Tezhibleri. Türk Kültürü, VII. C., 75. Sayı, 1. 1969, 28-35. S.
- BİNARK, İSMET :** Türk hat sanatı. Önasya, 4. C., 42. Sayı, 2. 1969, 18 - 19. S.
- CHAGATAI, MUHAMMED ABDULLAH:** «Turkish sources for the study of Islamic calligraphy». International Congress of Turkish art( 1. 1959), 1961, 77-79. S.
- COŞKUNER, TEVFİK:** «Türk el sanatlarını tanıyalım». Ziraat Dünyası, 167-171. Sayı, 12. 1963, 64. S.
- CUNBUR, Dr. MÜJGÂN :** «Kanunî Sultan Süleyman'ın başmüzehhibi Karamemî». Önasya, 2. C., 23. Sayı, 7. 1967, 8 - 10, 22. S.
- CUNBUR, Dr. MÜJGÂN :** «Türk kitap sanatlarına ve minyatürlerine genel bir bakış». Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, XVII. C., 2. Sayı, 1968, 75-82. S.
- CUNBUR, Dr. MÜJGÂN :** Kanunî devrinde kitap sanatı, kütüphaneleri ve Süleymaniye Kütüphanesi. Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, XVII. C., 3. Sayı, 1968, 134-142. S.
- ÇİĞ, KEMAL :** Hattat Hafız Osman Efendi. İstanbul 1949 İbrahim Horoz Basımevi. 18 S. 8° 15 plâng.  
Not: Kitap İngilizce özetlidir.
- ÇİĞ, KEMAL :** Türk kitap kapları. Asır XV-XX.», Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2-3. Sayı, 1952, 108-123. S.
- ÇİĞ, KEMAL:** «Türk kitap kapları, Asır XV-XX.», Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 4. Sayı, 1952, 105-130. S.
- ÇİĞ KEMAL :** «Türk kitap kapları». Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 1. Sayı, 1953, 75-94. S.
- ÇİĞ, KEMAL:** Reliures de livres turcs aux 15-18 siècles. Turquie Moderne, 193. Sayı, 12. 1962. 8 - 9, 34. S.
- ÇİĞ, KEMAL :** Türk İske müzehhibleri ve eserleri. Sanat Tarihi Yıllığı, III. Sayı, 1969-1970, 243-252. S.
- DAYIĞİL, FEYZULLAH :** İstanbul çinlerinde İske Vakıflar Dergisi, I. Sayı, 1938 83-90. S.
- DAYIĞİL, FEYZULLAH :** İstanbul çinlerinde İske, Vakıflar Dergisi, II. Sayı, 1942, 223-227. S.
- DEMİRONAT, MUHSİN:** «Türk tezyini sanatlarında motifler». Akademi, 5. Sayı, 3. 1966, 48 - 49. S.
- DERMAN, M. UĞUR :** Vefatının 50. yıldönümünde hattat Sami Efendi, <1838-1912>. Hayatı ve eserleri. İstanbul 1962 Kemal Matbaası, 2 S. 8 1 plâng.  
«50 Sanat Sever Serisi 18-1962»
- DERMAN, M. UĞUR:** Vefatının 50. yıldönümünde Hattat Nafiz Bey, <1846-1913>. Hayatı ve eserleri. İstanbul 1963 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâng.  
«50 Sanat Sever Serisi 19-1963»
- DERMAN, M. UĞUR:** Hattat Mustafa Halim Özyazıcı, <1898-1964>. Hayatı ve eserleri. İstanbul 1965 Kemal Matbaası, 3 S. 8° portre, 1 plâng.  
«50 Sanat Sever Serisi 20-1964»
- DERMAN, M. UĞUR :** Hattat <Hacı Arif> ler, İstanbul 1965 Kemal Matbaası, 4 S. 8° «50 Sanat Sever Serisi 21-1965»

- DERMAN, M. UĞUR: «Kalem», İslâm Düşüncesi, 1. C., 3-4. Sayı, 9, 12. 1967, 161-176; 255-266. S.
- DERMAN, M. UĞUR: «Elsiz bir hattatımız». İslâm Medeniyeti, 1. C., 3. Sayı, 10. 1967, 42-43. S.
- DERMAN, M. UĞUR: Kardeş iki hattatımız, Ömer Vasfi Efendi, Neyzen Emin Efendi. İstanbul 1967 Kemal Matbaası. 9 S. 8° resim, plâns. «50 Sanat Sever Serisi 22-1966»
- DERMAN, M. UĞUR: «Kâğıda dair», İslâm Düşüncesi, 2. C., 5. Sayı, 4. 1968, 338-347. S.
- DERMAN, M. UĞUR: Hattat Halim Efendi. İslâm Düşüncesi, 2. C., 6. Sayı, 11. 1968, 399-406. S.
- DERMAN, M. UĞUR: Büyük bir hat sanat-kârımız: Sami Efendi. Hayat Tarih Mecmuası, 1. C., 5. Sayı, 6. 1969, 4-10. S.
- DERMAN, M. UĞUR: Yazı nasıl yazılır? İslâm Düşüncesi, 2. C., 8. Sayı, 10. 1969, 505-512. S.
- DERMAN, M. UĞUR: Reisü'l - Hattâtın Kâmil Akdik. Hayat Tarih Mecmuası, 2. C., 6. Sayı, 7. 1971, 43 - 50. S.
- DERMAN, M. UĞUR: Tuğrakes İsmail Halkı Altınbezer. Hayat Tarih Mecmuası, 2. C., 6. Sayı, 7. 1971, 43-50. S.
- DERMAN, M. UĞUR: Elsiz, ayaksız bir hattat: Bîdest ü Bîpâ Mehmed Efendi. Hayat Tarih Mecmuası, 2. C., 10. Sayı, 11. 1971, 30-31. S.
- ELDEM, HALİL EDHEM: Anadolu Selçuklularında devrinde mimari ve tezyini sanatları. Ankara [t.s.] Başvektâlet Müdevve. nat Matbaası. 22 S. 4° «Türk Tarihinin Ana Hatları. Serî: I, No: 4»
- ELDEM, HALİL EDHEM: Anadolu Selçuklularında devrinde mimari ve tezyist sanatları. Ankara 1947 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 279-297. S. 8° «Halil Edhem Hâtıra Kitabından ayrı-basım»
- HAT Örnekleri, Hazırlayan: Hattat Saim Özel. İstanbul 1969 Ahmet Salt Matbaası. 64 S. 8° «Üçdal Neşriyat Nu: 17»
- ILGAZ, HASENE: Konya'da el sanatları, Türk Folklor Araştırmaları, 4. C., 79. Sayı, 2. 1956, 1253-1254. S.
- İNAL, GÜNER: Susuz Han'daki ejderhî kabartmanın Asya kültür çevresi içindeki yeri. Sanat Tarihi Yıllığı, 1970-1971, 153-184. S. Not: Makale İngilizce özetlidir.
- İNAL, İBNÜLEMİN MAHMUD KEMAL: Son hattatlar. İstanbul 1955 Maarif Basımevi. 839 S. 8° portre, resim, 3 plâns. «Maarif Vekâleti Bilim Eserleri Serisi»
- İNAL, İBNÜLEMİN MAHMUD KEMAL: Son hattatlar, 2. bs. Yayımlayan: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Devlet Kitapları, Müdürlüğü, İstanbul 1970 Millî Eğitim Basımevi. VII+837 S. 8° resim, plâns, portre.
- KARAMAĞRALI, Dr. BEYHAN: Ahlat mezarları. Önasya, 5. C., 59-60. Sayı, 7-8. 1970, 3-4. S.
- KARAMAĞRALI, Doç. Dr. HALÜK: Ahlat-da bulunan tümülüs tarzındaki Türk mezarları. Önasya, 5. C., 59-60. Sayı, 7-8. 1970, 4-5. S.
- KARAMANBEY, ÇETİN: Türk habsında küflî yazılar. Türk Folklor Araştırmaları, 12. C., 246. Sayı, 1. 1970, 5004-5005. S.
- KARDEŞ, MEHMET: Erzurum bölgesinde küçük sanatlar ve değerlendirilmesi. Millî Işık, 3. C., 29. Sayı, 9. 1970, 17-19. S.
- KILIÇKAN, HÜSEYİN: Sanat yazıları. Ankara 1969 Taç Kitabevi. 112 S. 8°
- KOCABAŞ, HÜSEYİN: «Tophane İlleciliği». Türk Etnografya Dergisi, 5. Sayı, 1962, 12-13. S.
- KOŞAY, Dr. HÂMİT ZÜBEYR: «Anacolu halk sanatlarında motifler». Türk Yurdu, 247-248. Sayı, 8-9. 1955, 92-97, 17-16. S.
- KUMBARACILAR, Dr. SEDAT: Ayasofya'nın levhaları. Hayat Tarih Mecmuası, 1. C., 1. Sayı, 2. 1970, 74-77. S.
- MELEK, CELÂL: Reisülhattatın Kâmil Akdik. İstanbul 1938 Kenan Basımevi. 49 S. 8°
- MELEK, CELÂL: Şeyh Hamdullah. İstanbul 1948 Kenan Basımevi, 16+31 S. 8° resimli.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL: Türk tezyini sanatları ve son üstadlarından altısı. İstanbul 1937 Bürhaneddin Basımevi. 76 S. 8° resimli.
- «MİLLî motiflerimiz hakkında düşünceler. Şişe ve Cam, 11. Sayı, 1. 1964, 16 - 17. S.

- M.E. : İstanbul'da taşçılık, Türk Folklor Araştırmaları, 4. C., 85. Sayı, 8. 1956, 1349 - 1350. S.
- NEFESZÂDE İBRAHİM : Gülzarı Savab, Tashih ve tertib eden : Kılıslı Muallim Rifat, İstanbul 1939 Millî Mecmua Basım Evi, 119 S. 8°  
«Güzel Sanatlar Akademisi Neşriyatından»
- «NONFIGÜRATİF sanatın yaratıcısı Hattat Mustafa Rakım», Yeni Adam, 786. Sayı, 2. 1967, 3. S.
- ORAL, M. ZEKİ : Anadolu'da sanat değeri olan aşap minberler, kitabeleri ve tarihçeleri, Vakıflar Dergisi, V. Sayı, 1962, 23 - 78. S.
- OTTO - DORN, Prof. KATHARİNA : Akdamar Kilsesi figür kabartmalarında Türk tesiri, Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi (19 - 24 Ekim 1959), 1962, 322 - 324. S.
- ÖGEL, SEMRA : Bir Selçuk portaller grubu ve Karaman'daki Hatuniye Medresesi portalı, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 115 - 127. S.
- ÖGEL, SEMRA : Selçuk sanatında çift gövdeli aslan figürü, Der Doppeläve in der Seldschukischen Kunst, Türk Tarih Kurumu Belleten, XXVI. C., 103. Sayı, 7. 1962, 529 - 538. S.  
Not : Makale Almanca özetlidir.
- ÖGEL, SEMRA : Einige Bemerkungen zum Sternsystem in der Steinornamentik der anatolischen Seldschuken, Sonder - druck Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens, In Memoriam Ernst Diez, İstanbul 1963 Baha Matbaası, 166 - 172. S. 8° resimli «Ayrıbasım»
- ÖGEL, Dr. SEMRA : Anadolu Selçuklularının taş tezyinatı, <Doktora tezi>, Ankara 1966 Türk Tarih Kurumu Basımevi, VIII + 192 S. 4° resim, 37 plâns.  
«Türk Tarih Kurumu Yayınlarından 6. Seri, Sa : 6»
- ÖNDER, MEHMET : Selçuklular ve Artuk-ogullarında çift başlı kartallar, Türk Yurdu, 50. C., 4. Sayı, 7. 1960, 13 - 14. S.
- ÖNDER, MEHMET : Konya Müzesi Selçuklu Devri Taş ve Ahşap Eserleri Seksiyonu rehberi, (İncelemeye), İstanbul 1962 Millî Eğitim Basımevi, 22 + [2] S. 8° resimli.
- ÖNDER, MEHMET : «Konya mezar taşlarında süsleme unsurları», Önasya, 2. C., 13. Sayı, 9. 1966, 3 - 5. S.
- ÖNDER, MEHMET : Anadolu sanatında renkler ve motifler», Türk Yurdu, 6. C., 3. Sayı, 3. 1967, 21 - 22. S.
- ÖNDER, MEHMET : Kubâd-Âbâd sarayı harp simurgları, Türk Etnografya Dergisi, 10. Sayı, 1967, 5 - 17. S.
- ÖNDER, MEHMET : Konya Kal'ası ve figürü eserleri, Altıncı Türk Tarih Kongresi (20 - 26 Ekim 1961), 1967, 145 - 169. S.
- ÖNDER, MEHMET : Konya mezar taşlarında şekil ve süsler, Türk Etnografya Dergisi, 12. Sayı, 1969, 5 - 16. S.
- ÖNDER, MEHMET : Selçuklu devrine ait bir cam tabak, Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri, 1969, 1 - 5. S.
- ÖNEY, Dr. GÖNÜL : Anadolu Selçuklularında Kuş Figürleri, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Kürsüsü (Basılmamış Doktora Tezi), 1964.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu Selçuklularında Heykel - Figürli Kabartma ve 14. - 15. asırlarda devamı, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Kürsüsü (Basılmamış Doçentlik Tezi), 1966.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu Selçuk sanatında balık figürü, The fish motif in Anatolian Seljuk art, Sanat Tarihi Yıllığı, 1966 - 1968, 142 - 168. S.  
Not : Makale İngilizce özetlidir.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Niğde Hüdevend Hatun türbesi figürleri kabartmaları, Türk Tarih Kurumu Belleten, XXXI. C., 122. Sayı, 4. 1967, 143 - 167. S.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : İran Selçukluları ile mukayeseli olarak Anadolu Selçuklularında atlı av sahneleri, Mounted hunting scenes in Anatolian Seljuks in comparison with Iranian Seljuks, Anadolu, 1967, 121 - 159. S.  
Not : Makale İngilizce özetlidir.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu Selçuklu sanatında hayat ağacı motifi, Türk Tarih Kurumu Belleten, XXXII. C., 125. Sayı, 1. 1968, 25 - 50. S.  
Not : Makale Almanca özetlidir.

- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Artuklu devrinden bir hayat ağacı kabartması hakkında Vakıflar Dergisi, VII. Sayı, 1968, 117 - 120. S.  
Not : Makale Almanca özetlidir.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu Selçuk sanatında ejder figürleri, Dragon figures in Anatolian Seljuk art, Türk Tarih Kurumu Belleten, XXXIII. C., 130. Sayı, 4. 1969, 171 - 216. S.  
Not : Makale İngilizce özetlidir.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu'da Selçuk mimarisinde arslan figürü, Anadolu, 13 Sayı, 1969, 1 - 67. S.  
Not : Makale İngilizce özetlidir.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu'da Selçuk geleneğinde kuşlu, çiftbaşlı kartallı, şahinli ve arslanlı mezar taşları, Vakıflar Dergisi, VIII. Sayı, 1969, 283 - 292. S.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu Selçuklularında heykel, figürlü kabartma ve kaynakları hakkında notlar, Selçuklu Araştırmaları Dergisi, I. Sayı, 1969, 187 - 191. S.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Die Techniken der Holzschnitzerei zur Zeit der Seldschuken und während der Herrschaft der Emirate in Anatolien, Sanat Tarihi Yılı, III. Sayı, 1969 - 1970, 299 - 305. S.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : Anadolu Selçuk mimarisinde boğa kabartmaları, Bull reliefs in Anatolian Seljuk architecture, Türk Tarih Kurumu Belleten, XXXIV. C., 133. Sayı, 1. 1970, 83 - 120.  
Not : Makale İngilizce özetlidir.
- ÖNGE, YILMAZ : Anadolu mimari sanatında ahşap stalaktitli sütun başlıkları, Önasya, 4. C., 37. Sayı, 9. 1968, 8 - 9. S.
- ÖNGE, YILMAZ : Divriği Ulu Camii'nin hünkar mahfeli, Önasya, 5. C., 49. Sayı, 9. 1969, 8 - 9, 20. S.
- ÖNGE, YILMAZ : Niğde Alâeddin Camii'nin kapı kanatları, Önasya, 5. C., 58. Sayı, 6. 1970, 10 - 11. S.
- ÖNGE, YILMAZ : Malatya Ulu Camii'nde bulunan alçı tezeyinat, Önasya, 6. C., 69. Sayı, 5. 1971, 7 - 8. S.
- ÖNGE, YILMAZ : Osmanlı mimarisinde bulunan alçı tezeyinat, Önasya, 6. C., 69. Sayı, 5. 1971, 7 - 8. S.
- ÖNGE, YILMAZ : Osmanlı mimarisinde boyalı taş tezeyinat, Önasya, 6. C., 67-68. Sayı, 3 - 4. 1971, 6 - 7. S.
- ÖZ, TAHSİN : Turkish decorative arts and Turkish shoes», Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 240. Sayı, 1. 1962, 29 - 30. S.
- ÖZBEL, KENAN : Konya kaşıkları, Ankara 1949 Ulus Basımevi, 8 S. 4° 8 plâns.  
«Kılavuz Kitaplar : 27 - El Sanatları 16»
- ÖZÖNDER, HASAN : Hatat Halim Özyacı ve yazı uslûbu (14.I.1898 - 30. IX. 1964), Türk Kültürü, 8. C., 96. Sayı, 10. 1970, 33 - 41. S.
- SAHİLLİOĞLU, HALİL : «Onsekizinci yüzyılda ünlü Bolulu hattatlar», Çele, 2. C., 14. Sayı, 4. 1964, 21 - 25. S.
- SELÇUK arması hakkında notlar, Konya Mecmuası, 5. Sayı, 1. 1937, 294 - 296. S.
- «SELÇUKLU ejderi», Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 287. Sayı, 9. 1966, 2 - 4. S.
- SEVGİN, NAZMİ : Anadolu'da at ve koyun motifli mezar taşları, T.M.O. Dergisi, 1. C., 1. Sayı, 4. 1955, 15 - 21. S.
- SOUSTIEL, JEAN : «Toutes les fleurs de l'art turc», Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 282. Sayı, 11. 1965, 27 - 29. S.
- «SULTAN Abdülaziz'in desenleri», Çeviren : Azra Erhat, Yeni Ufuklar, 11. C., 122. Sayı, 7. 1962, 22 - 31. S.
- SUYOLCUZÂDE MEHMED NECİB : Devha tül - kütâb. Tertip ve tashih eden : Kılıcı Muallim Rifat, İstanbul 1942 Milli Mecmua Basım Evi, 160 S. 8°  
«Güzel Sanatlar Akademisi Neşriyatından No. 16»
- ŞAHLAN, BİLAL : Süsleme sanatları, Meslekî ve Teknik Öğretim, 18. C., 208. Sayı, 6. 1970, 14 - 19. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN : Türk hat sanatı, Önasya, 4. C., 47. Sayı, 7. 1969, 10 - 11. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN : İshane ve mürekkepçilik, Önasya, 6. C., 64. Sayı, 12. 1970, 12 - 33. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, Prof. Dr. BEDİİ N. : Tezhip - minyatürde Türk ekolü, Yeni İstanbul, 2.7.1955, 6. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y. : «Hattat Mustafa Rakım», Cumhuriyet, 12.9.1955, 5. S.

- SENDİL, M. SABİH** : «Yapı ve Kredi Bankasının eski yazı araçları sergisi». Emre, 4. C., 46. Sayı, 2. 1968, 3 - 5. S.
- ŞENOCAK, KEMALLEDDİN** : «Türklerde yazı sanatı». İslâm, 5. C., 2. Sayı, 11. 1961, 49. S.
- TAMER, CAHİDE** : «Quelques recherches sur les décorations turques», International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 315 - 319. S.
- TANSUĞ, SEZER** : «Halk motiflerinden sonra». Yeni Ufuklar, 7. C., 78. Sayı, 11. 1958, 194 - 196. S.
- TAYANÇ, Dr. MUİN MEMDUH** : «Türk süs sanatında çini motifleri», Millî Mecmua, 13. C., 8 - 10. Sayı, 1. 4. 1953, 6 - 7. S.
- TAYANÇ, Dr. MUİN MEMDUH** : «Türk süs sanatında çini motifleri», Millî Mecmua, 13. C., 14. Sayı, 12. 1953, 6 - 7. S.
- TAYANÇ, Dr. MUİN MEMDUH** : Osmanlı Türklerinde taş rozas ve rozetler. Altıncı Türk Tarih Kongresi, (20 - 26 Ekim 1961), 1967 487 - 488. S.
- TILGEN, NURULLAH** : Eyüp'ül hattatlar. 1650 - 1950. İstanbul 1950 Aydınlık Basımevi, 24 S. 8° 8 plânc.
- TULPAR, HÜSEYİN** : «Hattat Mustafa Halim Hoca'nın vefatı üzerine». İslâm, 8. C., 5. Sayı, 2. 1955, 153 - 160. S.
- TUNÇAY, RAUF** : XIII. ve XVIII. asırlar Türk süsleme sanatları». Türk Kültürü, 2. C., 15. Sayı, 1. 1964, 30 - 37. S.
- TUNÇAY, RAUF** : «Edirne sanat eserlerindeki süslemeler». Türk Kültürü Araştırmaları, 1. C., 2. Sayı, 1964, 223 - 243. S.
- TUNÇAY, RAUF** : Die türkische dekorations - Kunst im XIII - XVIII. Jahrhundert. Cultura Turcica, 1. C., 2. Sayı, 1964, 274 - 280. S.
- TUNÇAY, RAUF** : «Vesikaların ışığında süsleme sanatkarlarımız». Türk Kültürü, 3. C., 27. Sayı, 1. 1965, 197 - 200. S.
- TUNCER, M. NACİ** : «Türk el sanatları ve inkişaf imkânları». Türk Kadını, 2. C., 14. Sayı, 7. 1967, 22 - 23. S.
- TÜRK Cilt Sanatı Sergisi**, (25 Kasım - 1 Aralık 1968). Süleymaniye Kütüphanesi koleksiyonlarından seçilmiş yazma eserler. Ankara 1968. 40 S. 8°  
«Millî Eğitim Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürlüğü Yayınları»
- TÜRK cilt sanatı tarihi araştırmaları**, I. Vesikalar. Negreden : Rıfki Melül Meriç. Ankara 1954 Güven ve Sevinç Matbaaları. VII + 435 S. 4° 18 plânc.  
«Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü Yayınları - Sayı : 3»
- TÜRK el sanatları**, Turkish handicrafts, Turkishes Kunsthandwerk. Yayınlayan : Yapı ve Kredi Bankası Anonim Şirketi İstanbul 1969 Tör - Ar Ofset Basımevi, 155 S. 8° renkli resim.  
Not : Metnin Fransızcası da vardır.
- TÜRK hat sanatından örnekler**, Yayınlayan : Akbank Türk Anonim Şirketi. İstanbul 1969 Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. 4° 5 renkli plânc.
- TÜRKOĞLU, SABAHATTİN** : Edirne müzesindeki edirnekârı ağaç işlemleri. Türk Etnografya Dergisi, 10. Sayı, 1967, 67 - 74. S.
- UZLUK, Prof. Dr. FERİDUN NÂFİZ** : Hattat olarak Sabuncuoğlu Şerefeddin. İstanbul 1951 Kâğıt ve Basım İşleri A.Ş. 8 S. 8°  
«Dirim Mecmuası 9 - 10. Sayılardan ayırması»
- UZLUK, ŞEHABEDDİN** : Konya ve civarı âbidelerinin süsleri. Millî Mecmua, 13. C., 8 - 10, 12. Sayı, 1-6, 9. 1953, 9 - 10. S.
- ÜLKÜMEN, PERRAN** : Tesbihin tarihçesi, yapılaş tekniği ve saray koleksiyonundaki tesbihler. Türk Etnografya Dergisi, 12. Sayı, 1969, 111 - 122. S.
- ÜNVER, Dr. A. SÜHEYL** : Siyakat yazısı ve kuyudu atika. İstanbul 1931 Belediye Matbaası, 8 S. 4°  
«Ayrılması»
- ÜNVER, Dr. A. SÜHEYL** : Türklerde resim, tezhip ve minyatür tarihi <Orta Asya kısmı>. İstanbul 1934 Akşam Basımevi, 37 S. 8° resimli.
- ÜNVER, Dr. A. SÜHEYL** : Selçuklularda ve Osmanlılarda resim, tezhip ve minyatür. İstanbul 1934 Akşam Basımevi, 32 S. 8° resimli.
- ÜNVER, Dr. A. SÜHEYL** : Kaplarda Türk tezminatı örnekleri. İstanbul 1934 A. Halit Kitabevi, 12 S. 8° 56 plânc.



- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hekim-başı ve hatat Kâtipzâde Mehmet Reffî Hayatı ve eserleri**, İstanbul 1950 Kemal Matbaası, 94 S. 8° plâns.  
«İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Enstitüsü, Sayı : 41»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Müzehib Karamemi**, İstanbul 1951 Kemal Matbaası, 6 + 28 S. 4° 7 plâns.  
«T.C. İstanbul Üniversitesi Yayınları : 490»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Türkîsh desings**, İstanbul 1951 Millî Eğitim Basımevi, IV + 21 S. 4° resimli.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «**Türk tezyinatı**», Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 133, Sayı, 2. 1953, 12 - 14. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat İsmail Zühdü Efendi**, İstanbul 1953 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 1 - 1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Tezyinî çifte besmele**, İstanbul 1953 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 renkli plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 2 - 1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat Mustafa Râkım Efendi**, İstanbul 1953 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 3 - 1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat Mahmud Celâ'eddin Efendi ve İstanbul fethini müjdeleyen hadis**, İstanbul 1953 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 4 - 1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hilye - i saadet hattat Mehmed Şevki, <1829 - 1888>**, İstanbul 1953 İnkilâp Kitabevi, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 6 - 1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **İstanbul'un 500 üncü yılında Çinîl Köşk tavan göbeği**, İstanbul 1953 İsmail Akgün Matbaası, 1 S. 8° renkli plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 7-1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat Kazasker Mustafa İzzet, Hayatı ve eserleri**, İstanbul 1953 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 9-1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat Karahisari Ahmed Efendi ve altunlu besmelesi**, İstanbul 1953 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 11-1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Fatih devri hattatlarından Amasyalı Hamdullah Efendi ve tıp tarihimizdeki yeri**, İstanbul 1953 Kemal Matbaası, 25 S. 8° 13 plâns.  
«İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Enstitüsü Sayı: 48»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat Şeyh Hamdullah ve Fâtiḥ için istinsah ettiği iki mühim tıbbî eser**, İstanbul 1953 İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Enstitüsü, 27 S. 8° plâns. Arapça yazı.  
«T.C. İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Enstitüsü, Sayı: 48 <İ.Ü. 542>»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «**Baba Nakkaş**», Fatih ve İstanbul, 2. C., 7-12, Sayı, 5, 1954, 169-188, S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Les arts décoratifs turcs sous le règne de Fatih**, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 148, Sayı, 5, 1954, 32-34. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Reisül-Hattatın Hacı Kâmil Akdik, Hayatı ve eserleri**, İstanbul 1954 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 12-1954»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Les arts décoratifs turcs sous le règne de Fatih**, Türkiye, 2. Sayı, 1954, 28-33.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat ve Tuğrakeş İsmail Hakkı Altunbezer, <1869-1946>**, Hayatı ve eserleri, İstanbul 1955 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 13-1955»
- ÜNVER, Prof. Dr. SÜHEYL : **Mehmed Esat Yesari, Hayatı ve eserleri**, İstanbul 1955 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 14-1955»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Ustası ve çırağıyla Hezergradlı Zâde Ahmed Atullah, Hayatı ve eserleri**, İstanbul 1955 Kemal Matbaası, 36 S. 8° 5 plâns.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : **Hattat Şefik Bey, <1819-1880>**, Hayatı ve eserleri, İstanbul 1956 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 15 - 1956»

- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Edirne'de Şah Melek Paşa Camii'nin nakışları hakkında 832 <1429>». Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 27-30. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Türk tez-yinatında ruhumuzun payı». Türk Ruhu, 1. Sayı, 12, 1957, 2. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Fatih devri saray nakışhanesi ve Baba Nakkaş çalışmaları, <An album of decorations and writings belonging to the age of Sultan Mehmed to Conquerer>. İstanbul 1958 Kemal Matbaası, 2+58 S. 4° resim, 1 renkli levha.  
«İstanbul Üniversitesi Millî Kültür Eserleri Tesisi, 1»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Hattat Ali Bin Hilâl, Hayatı ve yazıları, İstanbul 1958 Kemal Matbaası, 15 S. 4° 9 plâş.  
«50 Laboratuvar Yayınlarından, No: 10»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Hattat Mehmet Hulusî, İstanbul 1958 Kemal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâş.  
«50 Sanat Sever Serisi 16-1958»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : XVII neç asırda 6 Türk buketi, Six Turkish bouquets belonging to the seventeenth century, İstanbul 1958 İsmail Akgün Matbaası, 8 S. 8° 6 plâş.  
Not: Metin İngilizce özetlidir.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Turkish designs, İstanbul 1958 Maarif Basımevi, IV S. +1 y. 8° 14 plâş.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Türk yazı tarihi hakkında», Türk Yurdu, 2. C., 1. Sayı, 4, 1960, 41-42. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : XV inci yüzyılda Türkiye'de kullanılan kâğıtlar ve su damgaları, Ankara 1962 Türk Tarih Kurumu Basımevi, 739-762, S. 8° 12 plâş.  
Belleten XXVI. C., 104. Sayıdan ayrışım»
- ÜNVER, Prof. Dr. SÜHEYL : Les arts décoratifs turcs sous le règne de Fatih», Turque Modern, 198. Sayı, 5, 1963, 8-11. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Divitçilerimiz ve eserleri, Ankara 1964 Ankara Üniversitesi Basımevi, 90-97. S. 4° 4 plâş.  
«Türk Etnografya Dergisi VI. Sayıdan ayrışım»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Hattat Karahisarî, <1469-1556>. A Well-Known Turkish calligrapher Karahisarî Ahmet Efendi, İstanbul 1964 Kemal Matbaası, 15 S. 8° 4 plâş.  
«Afyon Turizm Derneği Yayınlarından»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Türk ince el sanatları tarihi üzerine, Ankara 1964 Türk Tarih Kurumu Basımevi, 103-153. S. 8° resimli.  
«Atatürk Konferansları'ndan ayrışım»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Türk sanat tarihinde Edirnekârî lâke işleri ve sanatkarları», Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 15-20. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Anadolu Selçuk ve Beğlikleri Kur'anı Kerim hatatları ve tez-yinatı üzerine, Altıncı Türk Tarih Kongresi (20 - 26 Ekim 1961). 1967, 130 - 140. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Çok sayıda Kur'an-ı Kerim yazan hattatlarımıza dâir», Dinayet İşleri Başkanlığı Dergisi, 6. C., 4-5. Sayı, 4-5, 1967, 85-91. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Hattat Hafız Osman ve yazdığı Kur'an-ı Kerim'ler», Türk Yurdu, 6. C., 9. Sayı, 9, 1967, 5-9. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : 50 Türk motifi, İstanbul 1967 Doğan Kardeş Yayınları A.Ş. Basımevi, XII S. 8° 16 plâş.  
«Doğan Kardeş»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Hattat Hafız Osman, Hayatı, sanatı eserleri, İstanbul 1967 Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A.Ş. 16 S. 8°
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Türk süslemesinin dünü ve bugünü, Önasya, 6. C., 67-68. Sayı, 3-4, 1971, 4-5. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Türkiye'de lâle tarihi, (The History of Tulips in Turkey), Vakıflar Dergisi, IX. Sayı, 1971, 265-276. S.
- VEFATININ 50. yıldönümünde hattat Nazif Bey, <1846-1913>, Hayatı ve eserleri, Hazırlayan: M. Uğur Derman, İstanbul 1963 Kemal Matbaası, 2 y. 8° 2 plâş.  
«50 Sanat Sever Serisi 19-1963»
- YADA, SAİT: «Sanat olarak yazı», Ankara Sanat, 2. C., Sayı, 12, 1967, 10-11. S.

YADA, SAİT: «yazının sanat özelliği», Ankara Sanat, 2. C., 21. Sayı, 1, 1968, 12-13. S.

YALGIN, ALİ RIZA : Boşu ve havâlisinde dericilik, Türk Folklor Araştırmaları, 4. C., 84. Sayı, 7. 1956, 1342. S.

YAZICI, MUSTAFA : Hat sanatımızın zirvesinde Şeyh Hamdullah Çelebi, Ankara Sanat, 3. C., 34. Sayı, 2. 1969, 22. S.

Not : Aynı makale Turizm Dergisi, 12. C., 93. Sayı, 2. 1969, 8-9. S. da yayınlanmıştır.

YAZICI, MUSTAFA : Türklerde sedefcılık sanatı, Halkevleri Dergisi, 2. C., 28. Sayı, 2. 1969, 11-12. S.

Not : Aynı makale Türk Birliği, 4. C., 35-36. Sayı, 2-3. 1969, 17-18. S. da yayınlanmıştır.

YAZICI, MUSTAFA : Selçuklu ve Osmanlı mimarisinde tezyinatın mukayesesi, Mesleki ve Teknik Öğretim, 18. C., 208. Sayı, 6. 1970, 32-33. S.

Not : Aynı makale Turizm Dergisi, 13. C., 106. Sayı, 3. 1970, 3-5. S.; Türk Birliği, 5. C., 50-51. Sayı, 5-6. 1970, 23-25. S. da yayınlanmıştır.

YAZICI, MUSTAFA : Hat sanatının zirvesine ulaşan sportmen hattatlarımızdan Şeyh Hamdullah, Mesleki ve Teknik Öğretim, 18. C., 210. Sayı, 8, 1970, 21-24. S.

YAZIR, MAHMUD: Silyakat yazısı, İstanbul 1941 Cumhuriyet Basımevi. 72 S. 4° plâş.

YAZIR, MAHMUD: Eski yazıların okuma anahtarı, İstanbul 1942 Cumhuriyet Basımevi. 287 S. 4° 106 plâş.

YETKİN, Dr. ŞERARE : Anadolu Selçuklularının mimari süslemelerinde Büyük Selçuklu'ndan gelen bazı etkiler, Sanat Tarihi Yıllığı, 1966 - 1968, 36 - 48. S.

YETKİN Dr. ŞERARE : Yeni bulunmuş figürlü mezar taşları, Selçuklu Araştırmaları Dergisi, I, Sayı, 1969, 149-156. S.

YETKİN, Doç. Dr. ŞERARE : Sultan Akparslan devrine âid bir kümbet süslemesinin başka çevrelerdeki etkileri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi, 2. Sayı, 10. 1971, 116-120. S.

YÜCEL, ERDEM : Türk süsleme sanatı ve Türk süslemesini yaşatan eller, Arkitekt, 40. C., 342. Sayı, 1971, 92. S.

ZÜBER, HÜSNÜ : Kaşık ve kaşıkçılık, T.C. Ziraat Bankası Kooperatif Dergisi, 7. C., 26. Sayı, 7-9. 1970, 39-44. S.

ZÜBER, HÜSNÜ : Türk süsleme sanatı, Sanat Tarihi ve Turizm Yıllığı, 1. Sayı, 1. 1971, 11-13. S.

## RESİM SANATI

AKALAY, ZEKİ : Tarihi konularda Türk minyatürleri, Sanat Tarihi Yıllığı, III. Sayı, 1969-1970, 151-166. S.

AKSEL, MALİK: «Bizde resmin geçtiği yollar», Tedrisat Mecmuası, 4. C., 35. Sayı, 4. 1955, 276-279. S.

AKSEL, MALİK: «Bir devir ve Türk peyzajı», Türk Dili, 4. C., 47. Sayı, 8. 1955, 686-687. S.

AKSEL, MALİK : «Suretten resme», Türk Düşüncesi, 5. C., 28. Sayı, 3. 1956, 204 - 206. S.

AKSEL, MALİK: Anadolu'da halk resimleri, İstanbul 1960 Baha Matbaası, XV+190 S. 8° renkli resim, 1 plâş.  
«İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınlarından No: 868»

AKSEL, MALİK : «Kandil resimleri», Türk Folklor Araştırmaları, 9. C., 190. Sayı, 5. 1965, 3742-3744. S.

AKSEL, MALİK: Türklerde dini resimler, Yazı, resim, İstanbul 1967 Çeltük Matbaacılık Koll. Şti. 152+6 S. 8° resim, plâş.

AKSEL, MALİK : Halk resimlerinde minareler, Türk Folklor Araştırmaları, 12. C., 237. Sayı, 4. 1969, 5252-5255. S.

ALTINOK, İSMAİL : Türkiye'de yabancı etkiler, Ankara Sanat, 3. C., 35. Sayı, 3. 1969, 13. S.

ANAFARTA, NİGAR: Topkapı Sarayı padişah portreleri, İstanbul 1966 Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A.Ş. Matbaası. 13+1 S.+1 y. 4° 24 plâş (portre).  
«Doğan Kardeş Yayınları»

AND, METİN : XVII yüzyılda bir halk ressamı, Hayat Tarih Mecmuası, 2. C., 10. Sayı, 11, 1970, 7-9. S.

ARSEVEN, Prof. CELÂL ESAD : Türk sanatı tarihi, Menşeyinden bugüne kadar mimari, heykel resim, süsleme ve tezyini sanatları, I-X. fask, Yayınlayan : Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti, İstanbul 1955-1959 Maarif Basımevi, 4° resim, plâş, harita.

- ASLANAPA, Prof. Dr. OKTAY : **Türkish arts, Seljuk and Ottoman carpets tiles and miniature paintings**. İstanbul 1961 Doğan Kardeş Yayınları A.Ş. 171 S. 8° resimli.
- ASLANAPA, Prof. Dr. OKTAY : **Türk sanatı, Selçuk ve Osmanlı devri halıları, çini ve minyatür sanatı**. İstanbul 1962 Doğan Kardeş Yayınları A.Ş. 147 + 21 8°resim, plâns.
- ASLANAPA, Prof. Dr. OKTAY : «İslâm minyatür sanatının doğmasında ve gelişmesinde Türklerin rolü». Türk Kültürü, 2. C., 17. Sayı, 3. 1964, 31-41. S.
- ATASOY, NURHAN: «Türk minyatüründe tarihi gerçeklik <1579 da Kars>». Sanat Tarihi Yıllığı, 1964.1965, 108-109. S. Not: Makale Fransızca özetlidir.
- ATASOY, Doç. Dr. NURHAN : **Minyatürlerde Türk büyükleri ve Alp Arslan**. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi, 2. Sayı, 10. 1971, 59-64. S.
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYIL HAKKI : **Sanat Estetik, yaratma, Türk sanatı, dil edebiyat, temsil, musiki, resim, mimarlık, tezyini sanat, şehircilik üzerine görüşmeler**. İstanbul 1934 Sühulet Kütüphanesi, 238 S. 8°
- BALTACIOĞLU, Prof. ISMAYIL HAKKI : «Canlıların resmini yapmak günah mıdır». Yeni Adam, 793. Sayı, 9. 1967, 1. 7. S.
- BATUR, MUZAFFER : «Türklerde dini resimler yazı - resmi». Türk Folklor Araştırmaları, 11. C., 226. Sayı, 5. 1968, 4742. S.
- BERK, NURULLAH: **Türkiyede resim**. İstanbul 1943 Cumhuriyet Basımevi, 64 S. 8° 63 resim.
- BERK, NURULLAH : **La peinture Turque**. Ankara 1950 Millî Eğitim Basımevi, 30 S. 4° 29 plâns.
- BERK, NURULLAH: «Fatih Sultan Mehmet ve Venedikli ressam Gentile Bellini». Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2. C., 2-3. Sayı, 1953, 143-160. S.
- BERK, NURULLAH: «Bugünkü Türk resminde eski Türk geleneği». Yeditepe, 68. Sayı, 9. 1954, 1, 4. S.
- BERK, NURULLAH : «Hoca Ali Rıza'nın sanatı». Arkitekt, 29. C., 298. Sayı, 1960, 22-24. S.
- BERK, NURULLAH: «Sur un livre de l'unesco <miniatures turques>». Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 243-244. Sayı, 4-5. 1962, 30-31. S.
- BERK, NURULLAH: «La peinture à l'huile dans l'art Turc». Çeviren : Münevver Berk, Turquie Moderne, 213. Sayı, 3. 1964, 10-14. S.
- BİNARK, İSMET: «Orta Asya Türk resim sanatı». Türk Kültürü, 4. C., 47. Sayı, 9. 1966, 31 - 37. S.
- BİNARK, İSMET: «İslâm'da resim sanatı». Hayat Tarih Mecmuası, 2. C., 8. Sayı, 1967, 16-20. S.
- BİNARK, İSMET: «Osmanlı - Türk ordusuna ait savaş tasvirleri». Önasya, 3. C., 35. Sayı, 1968, 6-7. S.
- BİNARK, İSMET : **İslâmiyette resim sanatının yeri (Sosyal - psikolojik bir araştırma)**. Önasya, 4. C., 36. Sayı, 3. 1969, 7-10. S.
- BİNARK, İSMET : **Türklerde minyatür sanatı**. Türk Kültürü, VIII, C., 92. Sayı, 6. 1970, 28-41. S.
- BOPPE, A. : **XVIII. Yüzyılda Türkiyeye gelen yabancı ressamlar**. Çeviren : M. Ali Kayabal, Hayat Tarih Mecmuası, 1. C., 5-7 Sayı, 6-8 1968, 27-34; 4147; 44 - 48. S.
- BOYAR, S. PERTEV: **Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti devirlerinde Türk ressamları, Hayatları ve eserleri**. Ankara 1948 Jandarma Basımevi, VII + 255 S. 8° resimli.
- BOYAR, ALİ SAMİ: **A well known Turkish painter**. Derleyen: Dr. Bedi N. Şehsuvaroğlu, İstanbul 1959 İsmail Akgün Matbaası, 78 S. 8° resim, portre, 6 plâns.
- COSTELLO, CATHLEEN: «Les miniatures anciennes de la Turquie». Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 236. Sayı, 9. 1961, 27-28. S.
- COSTELLO, CATHLEEN: «Les miniatures anciennes de la Turquie». Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 240 Sayı, 1. 1962, 33. S.
- CUNBUR, Dr. MÜJGÂN : **Türk kitap sanatlarına ve minyatürlerine genel bir bakış**. Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, XVII, C., 2. Sayı, 1968, 75-82. S.
- DAYIMOĞLU, TURGUT: «Aynüddeve-i Rumi». Ankara Sanat, 2. C., 16. Sayı, 8. 1967, 11. S.

- DİLÂVER, SADİ : Osmanlı sanatında Kâbe tasvirî bir fresk, Türk Tarih Kurumu Belleteni, XXXIV. C., 134. Sayı, 4. 1970, 255 - 257. S.
- DOLU, EDİBE : Osmanlı sarayında bir İtalyan ressamı Zonaro. Hayat Tarih Mecmuası, 2. C., 8. Sayı, 9. 1970, 47-49. S.
- ELDEM, HALİL EDHEM : Elvah-ı Nakşiye koleksiyonu. (Türk resim sanatı tarihi). Bugünkü dile aktaran: Gültekin Elibal. İstanbul 1970 Milliyet Yayın Ltd. Şti 88 S. 8° 16 renkli plâş.
- «Milliyet Yayın Ltd. Şti. Yayınları»  
«Sanat Kitapları Dizisi: 1»
- ELİF, NACİ : Şarkta resim. İstanbul 1943 Cumhuriyet Basımevi. 25 S. 8°
- ELİF, NACİ : «Mevlâna'nın portreleri». Yeni Musiki Mecmuası, 13. C., 154. Sayı, 12. 1960, 694-695. S.
- EPIKMAN, REFİK : «Resim sanatımızın gelişme seyrine toplu bir bakış». Meslek ve Teknik Öğretim, 3. C., 36. Sayı, 2. 1956, 4-6, 7. S.
- ERBİL, DEVRİM : «Türk halk resminin, minyatürün, tarikat resminin gelişimi». Doku, 1. C., 2. Sayı, 3. 1964, 5-6. S.
- ERBİL, DEVRİM : «Türk resminin ulusal niteliği». Arkitekt, 33. C., 314. Sayı, 1964, 11-12. S.
- ERKEN, SABİH : Türk çiniciliğinde Kâbe tasvirleri. Önasya, 5. C., 58. Sayı, 6. 1970, 8-9, 22. S.
- ESİN, EMEL : «Quelques aspects des influences de l'art des anciens nomades eurasiens et de l'art du Turkestan préislamique sur les arts plastiques et picturaux turcs». International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 102-127. S.
- ESİN, EMEL : Selçuk devrine ait resimli bir Anadolu yazması. Türk Sanat Dergisi, I. C., 1963, 1-16. S.
- ESİN, EMEL : An angel figure in the miscellany album H. 2152 of Topkapı. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens. In Memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 264-282. S. 8° resimli.
- «Ayrıbasım»
- ESİN, EMEL : «Alp şahsiyetinin Türk sanatında görünüşü». Türk Kültürü, 6. C., 70. Sayı, 8. 1968, 775-803. S.
- ESİN, EMEL : Evren (Selçuklu San'atı evren tasvirinin Türk İkonografisinde menseleri). Selçuklu Araştırmaları Dergisi, I. Sayı, 1969, 161-182. S.
- ESİN, EMEL : Türk sanatında alp şahsiyetinin görünüşü. Türk Kültürü, 7. C., 82. Sayı, 8. 1969, 102-126. S.
- ESİN, EMEL : Türk sanatında alp şahsiyetinin görünüşü. Türk Kültürü, 8. C., 94. Sayı, 8. 1970, 80-92. S.
- EYİCE, Doç. Dr. SEMAVİ : «Kanuni Sultan Süleyman devrinde Türkiye'de Avrupalı bir ressam: Flensburg'lu Melchior Lorichs». Türk Kültürü, 1. C., 10. Sayı, 8. 1963, 36-45. S.
- EYİCE, Prof. Dr. SEMAVİ : «Kanuni Sultan Süleyman'ın yeni bir protresi. Türk Tarih Kurumu Belleteni, XXXV. C., 138. Sayı, 4. 1971, 213 - 215. S.
- GAUTHIER, MAXIMILIEN : «Miniatures indo-turques». Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 254. Sayı, 3. 1963, 25. S.
- GRAY, BASİL : «Unpublished miniatures from illuminated Turkish manuscripts in the British Museum». International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 149-152. S.
- GRUBE, ERNST J. : «A school of Turkish miniature painting». International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 176-209. S.
- GÜVEMLİ, ZAHİR : «Modern Türk resminde eski sanatın izleri». Yeditepe, 63. Sayı, 9. 1954, 1, 3. S.
- HÜNERNÂME. Minyatürleri ve sanatçıları. Minyatüristler: Nakkaş Osman, Ali Çelebi, Mehmet Bey, Veli Can, Molla Tiflisi, Mehmet Bursavî. İstanbul 1969 Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A.Ş. Basımevi, XIV S.+ 43 + 1 y. 2°  
Not: 16. yüzyılda «Seyyid Lokman b. Hüseyin b. el-Ayurî el-Urmevi» tarafından yazılan «Hünernâme» adlı eserin yalnız minyatürlerini ihtiva etmektedir.
- İLK Türk Ressamları Sergisi. Darüçşafaka Sanat Galerisi Çemberlitaş. [y.y.] 1969. 6 S. 8° resim.
- İPŞİROĞLU, MAZHAR ŞEVKET - S. EYÜBOĞLU : Fatih abülmüne bir bakış. Sur Album du Conquerant. İstanbul 1955 Maarif Basımevi, XXII + 153 S. 8° resim, 1 renkli plâş.
- «İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları»  
Not : Metin Fransızca özetlidir.

- İSLİMYELİ, NÜZHET : «Lâle devri ve sonrasında resim». Ankara Sanat, 7. Sayı, 11. 1965, 5. S.
- İSLİMYELİ, NÜZHET : Asker ressamı ve ekoller. Ankara 1965 Doğu Ltd. Şti. Matbaası, 158 S. 8° resmli.
- İSLİMYELİ, NÜZHET : Uygurlar'da resim», Ankara Sanat, 2. C., 15. Sayı, 7. 1957, 5 - 6. S.
- KARSAN, ALİ : Topkapı Saray Müzesinde Fatih portreleri». Arkitekt, 22. C., 1 - 4. Sayı, 1953, 15 - 19. S.
- KERAMETLİ, CAN : «Ressam Levni». Türk Sanatı, 3. C., 44. Sayı, 2. 1956, 12 - 13. S.
- KESKİOĞLU, OSMAN : «İslâm'da tasvir ve minyatürler». Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 9. Sayı, 1961, 11 - 23. S.
- KOŞAY, Dr. HAMİT ZÜBEYR : Kuzey - Doğu Anadolu'da kayalara hak edilmiş eski Türk işaretleri, Türk Etnografya Dergisi, 11. Sayı, 1968, 27 - 32. S.
- KÜHNEB, Prof. ERNST : Doğu İslâm memleketlerinde minyatür. Çeviren : Suut Kemal Yetkin - Melâhat Özgü, Ankara 1952 Türk Tarih Kurumu Basımevi, 68 S. 4° resim, 63 plâns.
- KÜHNEL, Prof. ERNST : Der türkische Stil' in der Miniaturmalerei der 15. und 16. Jahrhunderts». International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 246 - 250. S.
- «MINIATURE turque représentante Toulon en 1543». Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 261. Sayı, 10. 1963, 21 - 22. S.
- NİGAR, MEHMET METİN : «Osmanlı - Türk minyatürcülüğü üzerine bir kitabın düşündürdükleri». Forum, 12. C., 142. Sayı, 2. 1960, 17 - 18. S.
- NİGAR, MEHMET METİN : Unesco'nun Türk minyatürleri albümü üzerine - I». Forum, 14. C., 185. Sayı, 12. 1961, 17. S.
- NİGAR, MEHMET METİN : Unesco'nun Türk minyatürleri albümü üzerine - II». Forum, 14. C., 187. Sayı, 1. 1962, 17 - 18. S.
- NİGAR, MEHMET METİN : «Silânenâme ve Munsavvir Hüseyin». Forum, 16. C., 228. Sayı, 10. 1963, 19. S.
- NİGAR, MEHMET METİN : «Türk Minyatürcülüğü». Forum, 16. C., 229 - 230. Sayı, 10. 1963, 18 - 19. S.
- ORAL, M. ZEKİ : «Nakkaş Abdullah». Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 153 - 158. S.
- ÖGEL, Dr. BAHAEDDİN : «Topkapı Sarayı Müzesinde bulunan iki minyatür albümü hakkında notlar». Tarih Vesikaları, 1. C., 1. Sayı, 8. 1955, 135 - 140. S.  
Not : Makale Almanca özetlidir.
- ÖGEL, Dr. SEMRA : «19. yüzyılın asker Türk ressamları». Türk Kültürü, 2. C., 22. Sayı, 8. 1964, 88 - 97. S.
- ÖGÜTMEN, FİLİZ : 12 - 18. yüzyıl arasında minyatür sanatından örnekler. Topkapı Sarayı Minyatür Bölümü rehberi. Ankara 1966 Güzel Sanatlar Matbaası, 48 S. 8° resim, plâns.
- ÖNDER, MEHMET : «Mevlâna'nın resmi». Resimli Tarih Mecmuası, 4. C., 45. Sayı, 9. 1953, 2586 - 2587. S.
- ÖNDER, MEHMET : Kubadâbâd çinilerinde Sultan Alâeddin Keykubâd I, in iki portresi. Sanat Tarihi Yıllığı, III. Sayı, 1969 - 1970, 121 - 124. S.
- ÖNEY, Doç. Dr. GÖNÜL : İran Selçukluları ile mukayeseli olarak Anadolu Selçuklularında atlı av sahneleri. Mounted hunting scenes in Anatolian Seljuks in comparison with Iranian Seljuks. Anadolu, 1967, 121 - 159. S.
- ÖNGE, YILMAZ : Anadolu mimari eserlerini süsleyen boyalı nakışlar. Önasya, 4. C., 43. Sayı, 3. 1969, 8 - 9. S.
- ÖZ, TAHSİN : «Türk minyatür kaynaklarına bir bakış». Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 1. Sayı, 1952, 30 - 43. S.  
Not : Makale İngilizce özetlidir.
- ÖZ, TAHSİN : «La miniature turque Islamique». Turquie Moderne, 196. Sayı, 3. 1962, 7 - 11. S.
- ÖZERDİM, SAMİ N. : «Türk ressamı ve heykeltıraş biyografyaları». Ankara Sanat, 3. C., 28. Sayı, 8. 1968, 13. S.
- ÖZERGİN, Doç. Dr. M. KEMAL : Selçuklu sanatçısı Nakkaş Abdülmü'min el - Hoyi hakkında. Türk Tarih Kurumu Belleteni, XXXIV. C., 134. Sayı, 4. 1970, 219 - 229. S.

- ÖZSEZGİN, KAYA : Ulusal ve yerel Türk resmi üstüne. Dost, 22. C., 67. Sayı, 5. 1970, 10 - 15. S.
- ÖZTELLİ, CAHİT : «XVIII. yüzyılın büyük sanatçısı ressam Levni», Türk Dili, 6. C., 65. Sayı, 2. 1957, 261 - 265. S.
- ÖZTELLİ, CAHİT : Ressam Levni üzerine yeni bilgiler». Türk Dili, 15. C., 176. Sayı, 5. 1966, 509 - 512. S.
- SANAT Takvimi, Yayınlayan : Millî Eğitim Vekâleti, İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi, 13 y. 4° renkli plâns.
- «İstanbul'un 500. fetih yılı münasebetiyle büyük Fâtih'in aziz hâtırasına ithaf edilmiştir. Foto-roprodüksiyonlarda ressam Feyhaman Duran, Orhan Omay ve Melling adları vardır.»
- SEVİN, NUREDDİN : Türk resim geleneğinde esas unsur insan resmidir. Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi (19 - 24 Ekim 1959), 1962, 339 - 348. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN : Nakkaşâneler. Önasya, 4. C., 45. Sayı, 5. 1969, 10 - 11. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, Prof. Dr. BEDİİ N. : «Tezhip - minyatürde Türk ekolü». Yeni İstanbul, 2.7.1955, 6. S.
- TAHİR-ZADE, HÜSEYİN BEHZAD : «Minyatürün tekniği». Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 1. Sayı, 1953, 29 - 32. S.
- TANSUĞ, SEZER : Şenlikname düzeni. Türk minyatüründe gerçekçi duygu ve gelişme. İstanbul 1961 De Yayınevi, 49 + 1 S. 8° 5 plâns.
- «Eleştiri Kitapları : 2»
- TAŞBASKISI Halk Resimleri Sergisi, Resim ve Heykel Müzesinde, İstanbul 1958 Erpak Matbaası, 13 S. 8° 6 plâns.
- TAYANÇ, Dr. MUİN MEMDUH : «Türk sanat tarihinden notlar, Türklerde nature morte», Emekli Öğretmen, 6. C., 64 - 66. Sayı, 9, 11. 1964, 26-28; 20 - 21. S.
- TOGAN, Prof. Dr. AHMED ZEKİ VELİDİ : On the miniatures in Istanbul libraries, Translated into English by Dr. Sençer Tonguç. İstanbul 1963 Baha Matbaası, 1 y. + 68 S. 8°.
- «İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınlarından No, 1034»
- TOPKAPI Sarayı Müzesindeki şahname yazmalarından seçme minyatürler. Hazırlayanlar : Prof. Dr. Abdülkadir Karahan - Prof. Tahsin Yazıcı - Dr. Ali Milâni. İstanbul 1971 Çeltüt Matbaacılık Koll. Şti. 24 S. 4° 40 renkli plâns, 2 portre.
- «Türkiye İş Bankası A.Ş. Kültür Yayınları : 111»
- Not : İran Tacı'nın 2500. yıldönümü münasebetiyle hazırlanmıştır.
- TURANİ, ADNAN : «Türk resim sanatının çağımıza uygun yaşama noktasının tesbiti». Sanat ve Sanatçı, 2. C., 18. Sayı, 5. 1966, 4 - 7. S.
- TURANİ, ADNAN : «Halk motiflerinin resim sanatındaki yerinin tesbiti üzerine bir inceleme». Sanat ve Sanatçı, 2. C., 21. Sayı, 8. 1966, 4 - 6. S.
- TURANİ, ADNAN : «Türk resim sanatının yaşama ortamı üzerinde bir inceleme». Dost, 19. C., 36. Sayı, 10. 1967, 9 - 15. S.
- TURANİ, ADNAN : Halk öğelerinin resim sanatındaki yeri. Türk Dili, 26. C., 222. Sayı, 3. 1970, 470 - 474. S.
- «TÜRK resminde ulusallık sorunu». Yelken, 84. Sayı, 2. 1964, 17 - 22. S.
- «TÜRK resminin gelişim çizgisi». Yelken, 84. Sayı, 2. 1964, 10 - 12. S.
- TÜRKLERDE minyatür sanatı. Türk Şiâhî Kuvvetleri Malûlleri Dergisi, 11. C., 124 - 125. Sayı, 7 - 8. 1970, 29 - 31; 23 - 27. S.
- UYGUNER, MUZAFFER : «Türk minyatürleri». Varlık, 33. C., 671. Sayı, 6. 1966, 13. S.
- UZLUK, ŞEHABETTİN : Mevlâna'nın resimleri, Kenya 1945 Yeni Kitap Matbaası, 91 S. 8° resimli.
- «Konya Halkevi Güzel Sanatlar Komitesi Yayınları, Seri : I, Sayı : 1»
- UZLUK, ŞEHABETTİN : Mevlevilikte resim, resimde mevleviler. Ankara 1957 Türk Tarih Kurumu Basımevi, VIII + 165 S. 8° 55 plâns.
- «Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Seri : 1, No. 5»
- UÇOK, Prof. Dr. BAHRİYE : İslâm'da resim. Türk Kadını, 6. C., 63. Sayı, 8. 1971 16 - 17. S.
- ÜNVER, Dr. A. SÜHEYL : Türklerde resim, tezhip ve minyatür tarihi. <Orta Asya kısmı>. İstanbul 1934 Akşam Basımevi, 37 S. 8° resimli.

- ÜNVER, Dr. A. SÜHEYL : Selçuklular'da ve Osmanlılarda resim, tezhip ve minyatür. İstanbul 1934 Akşam Matbaası, 32 S. 8° «Türk Tarihinin Ana Hatları Eserinin Müsveddeleri, Seri : II - Nu : II»
- ÜNVER, Dr. A. SÜHEYL : XIX. asırda ma-lül dilenciler ve ressam Proziösi, İstan-bul 1936 A. İhsan Basımevi, 8 S. 8° re-simli.  
«Ayrıbasım»  
Not : Metin Fransızca özetlidir.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Ressam Nigâri, Hayatı ve eserleri, Ankara 1946 Millî Eğitim Basımevi, VI + 24 S. 4° 4 resim.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Ressam Nakşi, Hayatı ve eserleri, İstanbul 1949 Kemal Matbaası, 63 S. 8° 11 plâns.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Ressam Üsküdarlı Ali Rıza, Hayatı ve eserleri, <1858 - 1930>, İstanbul 1949 Kemal Matbaası, 16+VIII S. 4° resimli.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Ernest Kühnel: Doğu İslâm memleketlerinde minyatür», Türk Dili, 2. C., 18. Sayı, 3. 1953, 379-383. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Fâtih'in oğlu Sultan Cem resmi, İstanbul 1953 Ke-mal Matbaası, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 5-1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Çiçek res-samı Esseyid Mehmed ve bir demeti, İs-tanbul 1953 İnkılâp Kitabevi, 1 S. 8° 1 plâns.  
«50 Sanat Sever Serisi 8-1953»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Fâtih Sul-tan Mehmed ve babası ile oğlu, Resim-leri yapan: Ressam Levni ve biyografisi, İstanbul 1953 İstanbul Üniversitesi, 27 S. 8° 5 plâns.  
«T.C. İstanbul Üniversitesi Yayınların-dan, Sayı: 543»
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Müzehhip ve çiçek ressamı Üsküdarlı Ali ve eser-leri, <Illuminator and flower artist Ali Üsküdarlı and his works>, İstanbul 1954 Kemal Matbaası, 32 S. 8° 6 plâns.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Türk minyatürü», Esi, 1. C., 1. Sayı, 1. 1956, 5, 7. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Levni, Yayınlayan : Basın, Yayın ve Turizm Umum Müdürlüğü, İstanbul 1957 Maarif Basımevi, 15 S. 8° 16 plâns, 2 levha.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : «Levni his life and works», Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 207. Sayı, 4. 1959, 32-35. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Ressam Ali Rıza Beyden, Eski evlerimizde cum-balar», Ankara Sanat, 1. C., 12. Sayı, 4. 1967, 6-7. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Edirne medeniyetinde şjmbül, Önasya, 5. C., 53-54. Sayı, 1-2. 1970, 8-10. S.
- ÜNVER, Prof. Dr. A. SÜHEYL : Ressam Şehit Hasan Rıza, Hayatı ve Resimleri, Yayınlayan : T.C. Millî Eğitim Bakanlı-ğı Devlet Kitapları Müdürlüğü, İstanbul 1970 Millî Eğitim Basımevi, II + 22 S. + [1] y. 4° 6 plâns, portre.
- VOYAGE pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, Resimleyen : M. Melling, (1819 yılında Paris'te yayınlan-an eserin aslından tıpkı basım) Tıpkı basıma nezaret eden: Şevket Rado, İs-tanbul 1969 Gravürler: Tifdruk Matbaa-cılık Sanayii A.Ş. Matbaası - Metin: Do-ğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A.Ş. 15 + 10 + 101 S. 2° 93 plâns, 6 harita.
- YETKİN, Prof. Dr. SUUT KEMAL : «İslâm minyatürünün estetiği», Ankara Üniver-sitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 1. Sa-yı, 1953, 33-40. S.
- YETKİN, Prof. Dr. SUUT KEMAL : «Türk minyatürü», Kültür Dünyası, 4. Sayı, 4. 1954, 9-11. S.
- YETKİN, Prof. Dr. SUUT KEMAL : «Türk re-sim sanatının menşei hakkında», Anka-ra Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Der-gisi, 11. Sayı, 1963, 5-10.S.
- YETKİN, Prof. Dr. SUUT KEMAL : «A survey of Turkish painting the origin of Tur-kish painting», Ankara Üniversitesi İla-hiyat Fakültesi Dergisi, 13. C., 1965, 1-11. S.
- YETKİN, Doç. Dr. ŞERARE : Sultan I. Alâ-eddin Keykubad'ın Alara Kalesi kasrının hamamındaki freskleri, (The wallpainting of the bath - kiosk of Sultan Alâeddin Keykubat at the Alara fortress), Sanat Tarihi Yıllığı, III. Sayı, 1969 - 1970, 69-88, 291 - 298. S.  
Not : Makale İngilizce özetlidir.
- YURDAYDIN, Doç. Dr. HÜSEYİN GAZİ : «İslâm resminin menşeleri ve başlangıç-ları», İlahiyat Fakültesi Dergisi, 3. C., 3-4. Sayı, 1954, 31-55. S.



YURDAYDIN, PROF. DR. HÜSEYİN GAZİ:  
«Başlangıçtan XIII. yüzyıl sonlarına ka-  
dar müslüman medeniyetleri». Ankara Üni-  
versitesi İlahiyat Fakültesi Yıllık Araş-  
tırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 181-192. S.

YÜZ Senelik Türk resmi sergisi. Yayınla-  
yan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâ-  
leti, İstanbul 1956 Maarif Basımevi, 12  
S, 8° 14 plâns.