

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI

VAKIFLAR DERGİSİ

Metinden hariç 364 Resim, 48 Plân ve Kroki,
43 Fotokopi, 38 Desen ve 13 Levha'yı havidir.

SAYI : IX / 1371

TÜRK MİMARİ SANATI BİBLİYOGRAFYASI
KİTAPLAR: 1928 - 1968 / MAKALELER: 1952 - 1968

İsmet BİNARK — Naile BİNARK

Türk mimarı sanatı bibliyografyası, Türkiye'de yeni harflerin kabul tarihi olan 1928'den 1969 yılına kadar yayımlanmış kitap ve ayrıbasımlar ile, 1952'den 1969 yılına kadar çeşitli süreli yayınlarda yayımlanmış makalelerin bibliyografyasıdır.

Bibliyografyaya eserlerin alınışı sırasında gözönünde bulundurulmuş başlıca noktalar şunlardır:

1 — Eser hazırlanırken, bibliyografik künyelerin tesbitinde memleketimizde geniş ölçüde kullanılmakta olan Basma Eserler Alfabetik Katalog Kaidelerine uyulmuştur. Türk mimarı sanatı ile ilgili kitap ve makaleler, yazar soyadlarına göre alfabetik bir sırada gösterilmiştir. Makalelere ait referanslarda şu şekil ve sıra gözetilmiştir: Makale yazarının soyadı, adı: "Makalenin adı," Süreli yayının adı, cilt sayısı, yayımlandığı tarih, makalenin süreli yayın içinde bulunduğu sayfalar; gazetelerde ise, makale adından sonra cilt ve sayı numarası verilmemiş, yayım tarihi ve sayfa numarası verilmekle yetinilmiştir.

Bibliyografyada şu kısaltmalar kullanılmıştır:

bs - Basım, C— Cilt, fask.— Fasikül, S.— Sayfa, [t.s.] - Tarihsiz, y— Yaprak, [y.y.] - Yayım yeri yok.

ÂBİDELERİMİZ. Hazırlayan: H. Rahmi Saruhan. İstanbul 1954 İsmâil Akgün Matbaası. 406 S. 8° resim, 4 plâns, 1 levha. "Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi tarafından 1954 - 1956 şube kongresi münasebetiyle yayımlanmıştır."

AFETİNAN, PROF. DR.: "Atatürk ve Mimar Koca Sinan". Yeni İstanbul, 9-10.4.1955, S.

AFETİNAN, PROF. DR.: **Mimar Koca Sinan.** Ankara 1956 Ankara Güzel Sanatlar Matbaası. 1 y. + 64 S. 8° resim, 1 levha.

AFETİNAN, PROF. DR.: **Mimar Koca Sinan.** İlv. lerle 2. bs. Ankara 1968 Ayyıldız Matbaası A. Ş. 88 S. 8° 22 plâns, 1 levha.

"Türkiye Emlâk Kredi Bankası Neşriyatı No: 3"

AĞIN, AHMED: **Saraylarımız.** 1-3 fask. İstanbul 1964 - 1965 Tan Gazetesi ve Matbaası. 8° resim, portre.

1. fask.: 1964. Anadoluhisarı ve Beylerbeyi Sarayları tarihi ve yapıları. 63 + 1 S.

2. fask.: 1965. Dolmabahçe Sarayı - İhlamur Kasrı. 65 - 119 S.

3. fask.: 1965. Yıldız Sarayı - Çırağan Sarayı. 119 - 198 + 1 S.

AKALIN, ŞEHABEDDİN: "**Mimar Dalgıç Ahmed Paşa**". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 71-80. S.

AKBULUT, ÖMER: **Trabzon kitabeleri.** İstanbul 1955 Ülkü Basımevi. 56 S. 8° resimli.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Anadoluda Mimar Sinan'ın eserleri**". Hilâl, 46. Sayı, 1963, 15-17. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Ahi Elvan Camii**". İslâm, 7. C., 6. Sayı, 3. 1964, 175. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Anı'da Türk eserleri**". Türk Kültürü, 2. C., 22. Sayı, 8. 1964, 155-159. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Yakutiye Medresesi**". Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 146-152. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Şerafettin Camii**". Türk Yurdu, 4. C., 5. Sayı, 5. 1965, 37-40. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Tire'de Fatih devrine ait eserler**". Türk Yurdu, 4. C., 8. Sayı, 8. 1965, 34-36. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Harput'ta Ulu Camii**". Yeni Fırat, 3. C., 27. Sayı, 5. 1966, 15-22. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "**Elmalı'da İslâm-Türk eserleri**". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 5. C., 7. Sayı, 7. 1966, 169-170. S.

- AKÇAY, DR. İLHAN: "Anadolu sağlık yurdu ve şifahaneleri üzerine yeni araştırmalar". Ülkemiz, 3. Sayı, 8. 1966, 15-16. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Pertek Til köyü eserleri". Yeni Fırat, 32. Sayı, 10. 1966, 27-32. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Anadolu sağlık yurtları hakkında araştırmalara yeni bir zeyl". Ülkemiz, 5. Sayı, 10. 1966, 19-21. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Bilinmeyen Mimar Sinan eserleri". Ülkemiz, 6. Sayı, 11. 1966, 18 - 23. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Hacıbektaş Veli devrinden itibaren İslâm-Türk eserleri". Ülkemiz, 7. Sayı, 12. 1966, 23-24. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Ulu Cami". Yeni Fırat, 35. Sayı, 1. 1967, 28-30. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN-FİKRET MEMİŞOĞLU: "Palu, Kara Cemşit Bey türbesi". Yeni Fırat, 35. Sayı, 1. 1967, 31-33. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta bilinmeyen bazı mimari eserler". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 6.C., 1-2. Sayı, 1-2. 1967, 28-29. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Tokat tekkeleri (Tokat)". Ülkemiz, 10-11. Sayı, 3-4. 1967, 19-22; 23-24. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "İlk Türk hamamları ve şifahanelerde ısıtma tertibatı ile ilgili bir araştırma". Ülkemiz, 2. C., 13. Sayı, 6. 1967, 22-23. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "İlk Türk hamamları ve şifahaneler'de ısıtma tertibatı ile ilgili bir araştırma". Ülkemiz, 2. C., 14. Sayı, 7. 1967, 22-25. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Ayasofya'da Türklerin emeği". Ülkemiz, 2. C., 16. Sayı, 9. 1967, 20-21, 30. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta Türk eserleri". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 6. C., 9-10. Sayı, 9-10. 1967, 243-246. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Ayasofya'da Türklerin emeği". Ülkemiz, 2. C., 17. Sayı, 10. 12. 1967, 23-25; 25-26. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta Türk eserleri". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 6. C., 11. Sayı, 11. 1967, 294-296. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta Türk eserleri". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 7. C., 70471. Sayı, 3-4. 1968, 77-79. S.
- AKIN, ARCAN: "Mimar Sinan, Ayasofya ve Süleymaniye". Arkitekt, 35. C., 320. Sayı, 3-4. 1965, 134. S.
- AKOK, MAHMUT: "Kastamonu şehri tarihi içkalesi". Ankara 1945 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 401-404. S. 8°
"Ayrıbasım"
- AKOK, MAHMUT: "Kastamonu'nun Kasaba köyünde Candarhoğlu Mahmut Bey Camii". Ankara 1946 Türk Tarihi Kurumu Basımevi. 293-301. S. 8°
"Ayrıbasım"
- AKOK, MAHMUT-AHMET GÖKOĞLU: "Eski Ankara Evleri I. Erzurum mahallesinde Yusuf Oğraş evi". Ankara 1946 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 16 S. 2° 20 resim.
"Ankara Halkevi Yayınları. En büyük boy: 1"
- AKOK, MAHMUT: "Ankara'nın eski evleri". Ankara 1951 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 16+xii S. 4° 41 plânş.
- AKOK, MAHMUT: "Merzifon'da Çelebi Mehmet medresesi". Mimarlık, 9. C., 1-2 Sayı, 1952, 29-37. S.
- AKOK, MAHMUT: "Çankırı'nın eski evleri". Arkitekt, 22. C., 7-8 Sayı, 1953, 143-153. S.
- AKOK, MAHMUT: "Köyde yaşayan mimarî". Arkitekt, 22. C., 9-12. Sayı, 1953, 196-205. S.
- AKOK, MAHMUT: "Çorum'da Ali Paşa Hamamı". Arkitekt, 25. C., 280. Sayı, 1955, 85, 93. S.
- AKOK, MAHMUT: "Uşak Ulu Camii". Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 69-72. S.
- AKOK, MAHMUT: "Kütahya Büyük Bedestenî". Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 81-84. S.
- AKOK, MAHMUT: "Tokat şehrinin eski evleri". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 129-151. S.
- AKOK, MAHMUT: "Ağrı-Doğu Beyazıt'da İshakpaşa Sarayı rölöve ve mimarisi". Türk Arkeoloji Dergisi, 10. C., 2. Sayı 1960, 30-48. S.
- AKOK, MAHMUT: "Architecture intérieure des mosquées turques construites entre les XII siècles". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 13-18. S.
- AKSEL, MALİK: "Eski mimarimizde kuşların yeri". Ölçü, 1. C., 4. Sayı, 6. 1957, 28-30. S.

- AKSEL, MALİK: "İstanbul mimarisinde kuş evleri". İstanbul Enstitüsü Mecmuası, 5. Sayı, 1959, 33-55. S.
- AKSEL, MALİK: "İstanbul mimarisinde kuş evleri". İstanbul 1959. 33-55. S. 4° resimli. "Ayrıbasım"
- AKSOY, DR. ERDEM: "Türk evi-Anadolu evi" Mimarlık ve Sanat, 6. Sayı, 1964, 216-217. S.
- AKSÜT, KEMALİ: "Hüdavend Hatun Türbesi". Resimli Tarih Mecmuası, 7. C., 82. Sayı, 10. 1956, 620-622. S.
- AKYOL, METE: "History of Rumeli Hisarı Fortress". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 197. Sayı, 6-7. 1958, 24-25. S.
- ALTINAY, AHMET REFİK: Türk Mimarları. İstanbul 1936 Hilmi Kitabevi. 144 S. 8.
- ANHEGGER, DR. A. ROBERT: "Mostar köprüsü ve Mimar Hayrettin" Türk Tarih Kongresi, 1952, 312-317. S.
- ANHEGGER, DR. A. ROBERT "Eski Fatih Camii meselesi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 6. C., 9. Sayı, 3. 1954, 145-160. S.
- ARİDAL, ARCAN: "Türk mimarisinde ahşap saçaklar". Arkitekt, 35. C., 322. Sayı, 1966, 82. S.
- ARSEVEN, PROF. CELAL ESAD: Türklerde mimari. Ankara [t. s.] Başvekâlet Müdevvenat Müdürlüğü Matbaası. 15 S. 8.
- ARSEVEN, PROF. CELÂL ESAD: Türklerde mimari. İstanbul 1934 Akşam Basımevi. 13 S. 8.
- ARSEVEN, PROF. CELÂL ESAD: "Süleymaniye ile Ayasofya arasında bir mukayese". Yeni İstanbul, 12.10.1954, 6. S.
- ARSEVEN, PROF. CELÂL ESAD: Türk sanatı tarihi. Menşeyinden bugüne kadar mimari, heykel, resim, süsleme ve tezini sanatları. I-X. fask. Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1955-1959 Maarif Basımevi. 4° resim, şekil, plânş, harita.
- ARU, KEMAL AHMET: Türk hamamları etüdü. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1949 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 142 S. 4°.
- ASLANAPA, DOÇ. DR. OKTAY: Edirne'de Osmanlı devri âbideleri. İstanbul 1949 Şirketi Mürettebiye Basımevi. IV+192 S. 8° 1 levha.
- "İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları: No. 427- Sanat Tarihi Enstitüsü: 6"
- ASLANAPA, DOÇ. DR. OKTAY "Anadolu şehirlerinin gelişmesi ve âbidelerin durumu". Türk Yurdu, 261-262. Sayı, 10-11. 1956, 274-276; 353-354. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY: "Kayseri'de Keykubadiye köşkleri kazısı" Türk Arkeoloji Dergisi, 1-13 Sayı, 1964, 19-40. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY: "Yeni araştırmalarda Türk saray ve köşklarinin yeri". Türk Kültürü, 1. C., 3. Sayı, 1. 1963. 23-28. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY: "İznik'te Sultan Orhan, imaret camii kazısı 1963 2-12 Temmuz-1964 9-17 Temmuz". Sanat Tarihi Yıllığı, 1964-1965, 16-38. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY: "Kırım'da Türk eserleri ve Mimar Sinan'ın yaptığı camii". Türk Kültürü, 3. C., 28. Sayı, 2. 1965, 229-240. S.
- ASLANBAY, MUHİDDİN: "Kurşunlu camii ve imareti (Eskişehir)". Dünya, 10.3.1954, 5. S.
- ASLANBEY, MUHİDDİN: "Eskişehir'de Kurşunlu Camii ve imareti". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 147. Sayı, 4-1954, 12-14. S.
- ASLANBEY, MUHİDDİN: Eskişehir'deki Aleâddin Camii ve Eskişehir tarihi ile ilgili araştırmalar. Eskişehir 1955 Ticaret Matbaası. 152 S. 8° resim.
- AYASOFYA Camii. Hazırlayan: Dr. İlhan Akçay. Ankara 1968 Ayyıldız Matbaası A.Ş. 115 S. 8° plânş. "Haksess Neşriyatı"
- AYKUT, YUSUF: İstanbul âbideleri. İstanbul [t. s.] Yedigün Basımevi. 125 S. 8° resimli.
- AYKUT, YUSUF: Beyşehir kitabeleri ve Eşrefoğlu camii ve türbesi. İstanbul 1940 Maarif Basımevi. 91-129. S. 4° 13 plânş. "Ayrıbasım"
- AYTÖRE, AYHAN: "Turkish water architecture". International Congress of Turkish art (1. 1959). 1961, 39-46. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Edirne'de Rüstem Paşa Kervansarayı" Türkiye Tu-

- ring ve Otomobil Kurumu Belleteni, 122. Sayı. 3. 1952, 9-10. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **Fâtih devri mimarisi**. İstanbul 1953 İstanbul Fetih Derneği. 512 S. 4° 551 şekil, plân.
"İstanbul Fethi Derneği Neşriyatı No. 11."
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **Fatih devri mimari eserleri**. İstanbul 1953 İstanbul Matbaası. 29 S. 8° resimli.
"İstanbul Fethi Derneği Neşriyatı Nu. 13"
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Edirne'de Fatih devri eserleri"**. Türkiye Otomobil Kurumu Belleteni, 143. Sayı, 12. 1953, 5-10. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Yine Fatih Camii"**. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 7. C., 10. Sayı, 9. 1954, 103-116. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Reşit Saffet Atabinen: Türk mimarisinin milli vasıfları"**. Türkiye Tüving ve Otomobil Kurumu Belleteni, 154. Sayı, 11. 1954. 6-10. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Hüsrev Paşa türbesi"**. İstanbul Enstitüsü Dergisi, 1. Sayı, 1955, 31-38. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Prof. F. Babinger'in Fâtih devri mimarisi hakkında mütalâaları"**. İstanbul Enstitüsü Dergisi 1. Sayı, 1955, 145-160. S.
Not: Makale Fransızca özetlidir.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Dimetoka'da Çelebi Sultan Mehmed Camii"**. Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 13-16. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"I. Murad devrinde Asılhan Bey mimari manzumesi"**. Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 65-68. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Gazanfer Ağa manzumesi"**. İstanbul Enstitüsü Dergisi, 3. Sayı, 1957, 95-96. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **Le premier siècle de l'architecture Ottomane"**. International Congress of Turkish art (1. 1959) 1961, 77-81. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **Fatih devri mimarisi**. Zeyl. İstanbul 1961 Baha Matbaası. 43 S. 4° resimli.
"İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü Neşriyatı No. 46"
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"İlk Fatih camii hakkında yeni bir vesika"**. Vakıflar Dergisi, 5. Sayı, 1965, 63-68. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **"Bursa Orhan-gazi camii ve Osmanlı mimarisinin menşei meselesi"**. Vakıflar Dergisi. 6. Sayı 1965, 69-83. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: **İstanbul mimari çağının menşei Osmanlı mimarisinin ilk devri**. 1. C. İstanbul 1966 Baha Matbaası. 4°
1. C.: Ertuğrul, Osman, Orhan Gaziler, Hüdevendigâr ve Yıldırım Beyazıd. XII +565 S. resim, plânş, 5 levha.
"İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü Neşriyatı No. 57"
- AZAPKAPI çeşmesi**. İstanbul 1954 Kâğıt ve Basım İşleri A.Ş. 12 S. 8° plânş.
"T.C. İstanbul Belediyesi Sular İdaresi Müdürlüğü Yayınlarından"
- "AZERBAYCAN sanat tarih ve mimarisinin şah eseri olan Şirvan şahlarının Han sarayı"**. Türk Dünyası, 3. C., 8. Sayı, 1-3 1968, 37-38. S.
- BADANALI, HÜSEYİN: **"Kırım'da Türk mimari eserleri: Türbelerimiz"**. Kırım, 7-14. Sayı, 7. 1957-6. 1960.
- BALDUCCI, HERMES: **Rodos'ta Türk mimarisi**. Çeviren: Celâlettin Rodoslu. Ankara 1945 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VII+17 S. 8° 144 plânş.
"Türk Tarih Kurumu Yayınları IV. Seri, No. 3".
- BALLANCE, SELİNA: **"Early Turkish buildings in Trabzon"**, Belleten, 29. C., 113. Sayı, 1. 1965, 73-76. S.
- BALTACIOĞLU, PROF. İSMAİL HAKKI: **Sanat, Estetik, yaratma, Türk sanatı, dil, edebiyat, temsil, musiki, resim, mimarlık tezyini sanat, şehircilik üzerine görüşmeler**. İstanbul 1934 Sühulet Kütüphanesi. 238 S. 8°
Not: Kitabın 183-197 sayfaları arası Türk mimarisine ayrılmıştır.
- BANOĞLU, NİYAZİ AHMET: **Anıtları ve tarihi eserleriyle İstanbul**. İstanbul 1963 Yeni Matbaa. 79+1 S. 8°
- BATUR, MUZAFFER: **"Ramazan Efendi camii"**. Arkitekt, 26. C., 293. Sayı, 1958, 176-180. S.

- BATUR, MUZAFFER: "Rüstem Paşa Camii" Arkitekt, 27. C., 295. Sayı, 1959, 77-79. S.
- BATUR, MUZAFFER: "Rüstem Paşa camii". Arkitekt, 27. C., 296. Sayı, 1959, 117-120 S.
- BATUR, MUZAFFER: "Muradiye Camii". Tarih Coğrafya Dünyası, 1. C., 5. Sayı, 8. 1959, 378-380. S.
- BATUR, MUZAFFER: "Edirne'de üç şerefeli cami". Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 11. Sayı, 12. 1959, 358-361. S.
- BATUR, MUZAFFER: Selimiye Camii. Millî Işık, 2. C., 19. Sayı, 11. 1968, 21-22. S.
- BAYATLI, OSMAN: Bergama'da Küplü Hamam. İstanbul 1942 Vakıf Basımevi. 40 S. 8° resimli.
- BAYATLI, OSMAN: Bergama tarihinde sanat eserleri ve âbideler. İstanbul 1952 Anıl Matbaası. 64 S. 8° 4 levha.
- BAYATLI, OSMAN: Bergama tarihinde Türk-İslâm eserleri. İstanbul 1956 Anıl Matbaası. 65 S. 8° resim, şekil, 12 plânş. "Bergamayı Sevenler Cemiyeti Sayı: XIII"
- BAYKAL, KÂZİM: Bursa ve anıtları. "Bursa et ses monuments". Bursa 1950 Aysan Matbaası. 212+8 S. 8° 8 levha, 18 plânş. Not: Metin Fransızca özetlidir.
- BAYKAL, KÂZİM: Bursa'da Ulu cami. İstanbul 1950 İbrahim Horoz Basımevi. VII+159+1 S. 8° "Bursa Liselerinden Yetişenler Cemiyeti Neşriyatı No: 1"
- BAYKIZ, HALİL: "Sivas'ta Ulu Cami kitabesi". Dört Eylül, 4. C., 4. Sayı, 6. 1966. 8-9. S.
- BAYTİN, TULÜ: Bacalar, tekniği, yapısı, mimarisi ve Türk yapıcılığında baca. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1951 Matbaacılık T.A.O. 112+1 S. 4° plânş.
- BEKEN, GAZANFER: Garbî Anadolu muntıkası (İzmir, Balıkesir, Kütahya) kerpiç binaları. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul 1949 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 91 S. 4°
- BERK, CELİLE: Konya evleri. (Doçentlik tezi). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1951 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 204 S. 4° 44 harita, 72 plânş.
- BEYSANOĞLU, ŞEVKET: Kısaltılmış Diyarbakır tarihi ve âbideleri. İstanbul 1963 Şehir Matbaası. VIII+160+4 S. 8° resim, harita. "Diyarbakır'ı Tanıtma Derneği Neşriyatı No: 11"
- BİNAN, MUHİTTİN: Kapılar. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 96 S. 4° resim, plânş.
- BİNAN, MUHİTTİN: Türk saçak ve kornişleri. İlk çağlar, Selçuk ve Osmanlı devirleri, yabancı mimarî devirlerle mukayeseler. (Doçentlik tezi). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1952 Pulhan Matbaası. 244 S. 4° resimli.
- BOLAK, DOÇ. ORHAN: "Balıkesir'de bir cami araştırması". İstanbul Teknik Üniversitesi Dergisi, 23. C., 2. Sayı, 1965, 26-34. S.
- BOYAR, ALİ SAMİ: Ayasofya. İstanbul 1943 Maarif Basımevi. 18 S. 4° resimli.
- BOYAR, ALİ SAMİ: Aya Sophia. İstanbul 1943 Maarif Basımevi. 17 S. 4° resimli.
- BURSA hanları. Yayımlayan: Bursa Halkevi. Bursa 1935. Yeni Basımevi. 34 S. 8° "Bursa Halkevi 4"
- BURSA hamamları. 2. bs. Yayımlayan: Bursa Halkevi Tarih ve Müze Komitesi. Bursa 1943 Emek Basımevi. 52 S. 8° resimli.
- BURSA Kozahanı ve mescidi. Hazırlayan: Kâzım Baykal. Bursa 1946 Ant Basımevi. 29 S. 8° 12 resim, 2 plân. "Bursa Eski Eserleri Sevenler Kurumu Yayınları: 1"
- BURSA'da Hacılar Camii. Tamiri münasebetiyle. Hazırlayan: Kâzım Baykal. Bursa 1953 Aysan Matbaası. 18 S. 8° resimli.
- "BÜYÜK camilerimizin yaşları" Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 153. Sayı, 10. 1954, 11. S.
- "BÜYÜK usta Mimar Sinan" Panorama, 1. Sayı, 1967, 19-20. S.
- CAMİLERİN aydınlatılması üzerinde bir araştırma. Hazırlayan: Doç. Orhan Bolak. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1967 Arı Kitabevi Matbaası. VIII+29 S. 8° 11 plânş.

- CANDAR, AVNİ: **Eminlik mezarları**. Ankara 1935 Ulus Basımevi. 11 S. 8° plânş.
- CEM, SEMAHADDİN: **"Erzurum'un mimari eserleri: Billûr Piyâle"**. Tarih Yolunda Erzurum, 4, C., 15-16. Sayı, 3-5. 1963, 36-37. S.
- CERAN, ZİYA: **"Akşehir'de Şeyh Eyyub türbesi ve sandukası"**. Anıt, 9. C., 31. Sayı, 3. 1964, 21-25. S.
- CERAN, ZİYA: **"Nasreddin Hoca'nın kızına ait ikinci mezar kitabesi"**. Türk Folklor Araştırmaları, 9. C., 192. Sayı, 7. 1965, 3807-3809. S.
- CEZAR, MUSTAFA: **"Kapalıçarşı"**. Yeni İstanbul, 9.12.1954, 5. S.
- CHAGATİ, MUHAMMAD ABDULLAH: **"Hind-Pakistan mimarisinde Türk mimarlığı tezyinatı"**. Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 11. Sayı, 12. 1959, 321-323. S.
- CHAGATAİ, MUHAMMAD ABDULLAH : **"Türk-İslâm mimari ve kaligrafisi"**. Turquie Moderne, 158 Sayı, 1. 1960, 24-25. S.
- CHAGATAİ, MUHAMMAD ABDULLAH : **"Türk - İslâm mimari ve kaligrafisi"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 216-217. Sayı, 1-2. 1960, 3-5. S.
- CHAGATAİ, MUHAMMAD ABDULLAH : **"Turkish architectural ornaments in Indo-pakistani architecture"**. International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 75-76. S.
- CAVLI, EMİN ÂLİ: **"Patrona Halil hamamı değil, Beyazid hamamı"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 186-187. Sayı, 7-8. 1957, 6-7. S.
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Osmanlı Türk mimarisi**. Ankara [t. s.] Başvekâlet Matbaası. 11 S. 8°
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Osmanlı Türk Mimari**. Ankara 1934 Başvekâlet Basımevi. 30 S. 8°
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Saray ve kervansaraylarımız arasında İbrahim Paşa Sarayı**. İstanbul 1939 Cumhuriyet Basımevi. 44 S. 8° resimli.
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Türk Tarihi Kurumu tarafından Sivas Şifariyesinde yaptırılan hafriyat**. İstanbul 1939 Devlet Basımevi. 61-67. S. 4° 6 levha.
- "Ayrıbasım"
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Türk mimari anıtları. Osmanlı devri. Bursa'da ilk eserler**. İstanbul 1946 Millî Eğitim Basımevi. 41 S. 4° 16 levha.
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Türk mimari anıtları. Osmanlı devri. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi**. [2] y. + 10 S. 2° resim, 10 plânş.
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Türk mimari anıtları. Osmanlı devri. Bursa'da Murat I. ve Bayezid I. binaları**. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi. XVI + 61 S. 2° 66 plânş.
- "Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Rölöve Bürosu Yayınları"
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Bursa Darüşşifası**. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi. 10 S. 4° 10 plânş.
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Sivas darüşşifası 614 H. —1217...** (Takrizler: Prof. Dr. Ekrem Şerif Egeli ve Prof. Mükrimin Halil Yinanç). İstanbul 1953 İbrahim Horoz Basımevi. XIV + 135 S. 8° şekil, plânş, Arapça yazı.
- "İ. Ü. Tıp Fakültesi Tıp Tarihi Enstitüsü: 48"
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **"Edirne'deki Selimiye minarelerine dair"**. Akşam, 2.9.1953, 5, 7. S.
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **"Fatih devri mimarisi"**. Türk Düşüncesi, 5. C., 29. Sayı, 4. 1956, 267-277. S.
- ÇETİNTAŞ, SEDAT: **Yeşil Cami ve benzerleri cami değildir**. İstanbul 1958 Maarif Basımevi. 26 S. 8° resimli.
- ÇUBUKCUOĞLU, ZÜHTÜ: **"Tophane meydan çeşmesi"**. İller ve Belediyeler Dergisi, 13. C., 151. Sayı, 5. 1958, 197-199. S.
- ÇULPAN, CEVDET: **İstanbul Süleymaniye Camii kitabesi**. İstanbul 1966 Sümer Matbaası. 14 S. 8° plânş.
- DAĞLIOĞLU, HİKMET TURHAN: **Edirne mezarları**. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 32 S. 4° 20 resim.
- DAĞLIOĞLU, HİKMET TURHAN: **"Les cimetières et les pierres tombales du point de vue de l'art"**. International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 85-89. S.
- DANIŞMEND, İSMAIL HAMİ: **"Le trône ouvrage des sultans ottomans"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 125. Sayı, 6. 1952, 21 . 22. S.

- DAR, ALLEN: "Mosquée de Zeyrek, ancien monastère de Pantocrator". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 213. Sayı, 10. 1959, 21 - 22. S.
- DAYIMOĞLU, TURGUT: "Fatih devri mimari eserleri, Çinli Köşk". Ankara Sanat, 4. Sayı, 8. 1966, 20-22. S.
- DEVLETKUŞU, İSMAIL: "Koca Sinan ruhun şadolsun". Orkun, 2.C., 15. Sayı, 4. 1963, 15-17. S.
- DÍEZ, ERNST: "L'emblème dans le palais byzantin et la grande-Mosquée turque". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 90-91. S.
- "DİYARBAKIR'da tarihî anıtlar". Ziraat ve Ticaret Gazetesi, 17.6.1953, 4, 10. S.
Not: Gazetenin zeylidir.
- DOĞANŞAFAK, YUSUF: "Büyük Türk mimari Koca Sinan". İller Bankası Dergisi, 1. C., 9. Sayı, 5. 1968, 14-15, 33. S.
- EGE, MUSTAFA FETTAH: "Tahrip edilen âbidelerimiz". Teknik Haberler, 4.C., 155. Sayı, 11.1960, 2. S.
- EGELİ, VASFİ: "Şişli Camii". Arkitekt, 22.C., 9-12. Sayı, 1953, 169-180. S.
- EGEMEN, AFFAN: "Kayseri'de Sultan Han". Yapı Teknik, 2. C., 9. Sayı, 12. 1957, 2. S.
- EGEMEN, AFFAN: "Kayseri'de Huand Hatun Türbesi". Yapı Teknik, 3. C., 17. Sayı, 1. 1959, 4. S.
- [ELDEM], HALİL EDHEM: **Topkapı Sarayı**. İstanbul 1931 Kanaat Kitabevi. 61 S. 8°
- [ELDEM], HALİL EDHEM: **Le palais de Topkapou (Vieux serail)**. İstanbul 1931 Kanaat Kütüphanesi. 68 S. 8° resimli.
- [ELDEM], HALİL EDHEM: **Camilerimiz**. İstanbul 1932 Kanaat Kitabevi. 107 S. 8° resimli.
- [ELDEM], HALİL EDHEM: **Yedikule hisarı**. İstanbul 1932 Kanaat Kitabevi. 64 S. 8°
- ELDEM, HALİL EDHEM: **Nos mosquées de Stamboul**. Çeviren: E. Mamboury. İstanbul 1934 Kanaat Kütüphanesi. 147 S. 8° 1 levha.
- ELDEM, HALİL EDHEM: **Emniyet âbidesi**. İstanbul 1934 Devlet Basımevi. 11 S. 8° resimli.
- ELDEM, HALİL EDHEM: **Anadolu Selçukları devrinde mimarî ve tezyinî sanatlar**. Ankara 1947 Türk Tarihi Kurumu Basımevi. 279-297. S. 8°
"Halil Edhem Hâtıra Kitabından ayrı basım'
- ELDEM, HALİL EDHEM: **Anadolu Selçukları devrinde mimarî ve tezyinî sanatlar**. Ankara [t.s.] Başvekâlet Matbaası. 22 S. 8°
- ELDEM, SEDAD HAKKI: **Türk evi plân tipleri**. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 293 S. 4° şekil, 3 levha.
- ELDEM, SEDAT HAKKI: "Bursa'da bazı sofalar". Akademi, 2 Sayı, 7. 1964, 3-11, 48.S.
- ELDEM, SEDAD HAKKI: **Köşkler ve kasırlar. (A survey of Turkish Kiosks and pavilions)**. 1. C. Yayımlayan: Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü Rölöve Kürsüsü. İstanbul 1969 Kutulmuş Matbaası. XVII + [1]+ 357 S. 4° resim, plânş. 1
- ELGİN, NECATİ: "Konya'da Hoca Hasan Camii üzerine". Anıt, 9. C., 31. Sayı, 3. 1964, 18-20. S.
- ELİF NACİ: "Çinli Köşk". Türk Düşüncesi, 5. C., 30. Sayı, 5. 1956, 325-328. S.
- ELİF NACİ: "Rumeli Hisarı restorasyonu". Türk Düşüncesi 9. C., 17-18. Sayı, 4-5. 1958, 16-19. S.
- EMİNÖNÜ Halkevi Tarih ve Müze Şubesi: **Halkevinin tarihî ve mimarî anıtlara ait ikinci resim sergisi broşürü**. İstanbul 1944 Yeni Reklam Basımevi. 69 S. 8° resimli.
- EMİNÖNÜ Halkevi Tarih ve Müze Şubesi: **Halkevinin tarihî ve mimarî anıtlara ait üçüncü sergisi broşürü**. İstanbul 1945 İsmail Akgün Matbaası. 43 S. 8° resimli.
"Eminönü Halkevi Tarih ve Müze Şubesi Yayınları: 3"
- ERDENEN, ORHAN: "Eski yapılarımızda plân meselesi". Mimarlık, 3. C., 26. Sayı, 12. 1965, 19-23. S.
- ERDENEN, ORHAN: "Osmanlı devri mimarları, yardımcıları ve teşkilâtı". Mimarlık, 4. C., 27. Sayı, 1. 1966, 15-18. S.
- ERDENEN, ORHAN: "Eski mimarlarımızın yetiştirmeleri". Mimarlık, 4.C., 32. Sayı, 6. 1966, 19-22. S.
- ERDMANN, KURT: "Die Sonderstellung der anatolischen Moschee des XIII Jhdte." International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 94-101. S.

- ERDMAN, KURT: "Selçuklu kervansarayı". Çeviren: Dr. Fügen Tunçdağ. Önasya, 2. C., 13-14. Sayı, 9-10. 1966 10-11, 21. S.
- ERDOĞAN, ABDÜLKADİR: **Silivrikapı'da Hadım İbrahim Paşa Camii**. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi, 29-33. S. 4° 7 resim.
"Ayrıbasım"
- ERDOĞAN, ABDÜLKADİR: "Abideleri ile Konya". Tarih Coğrafya Dünyası, 1. C., 14. Sayı, 4, 7. 1959.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Osmanlı mimarı tarihinin arşiv kaynakları". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 3. C., 5-6. Sayı 9. 1951, 3. 1952, 92-122. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Onsekizinci asır sonlarında bir Türk sanatkârı, hassa başmimarî Mehmet Tahir Ağa, hayatı ve meslekî faaliyetleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 7. C., 10. Sayı, 9. 1954, 157-180. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Mimar Davud Ağa'nın hayatı ve eserleri". Türkiyat Mecmuası, 12. Sayı, 1955, 179-204. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Onsekizinci asır sonlarında bir Türk sanatkârı Hassa Başmimarî Mehmed Tahir Ağa hayatı ve meslekî faaliyetleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 161-170. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Diyarbakır'da bir sanat eseri Behram Paşa Camii". Tarih Coğrafya Dünyası, 2.C., 7. Sayı, 9. 1959, 38-40. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Onsekizinci asır sonlarında bir Türk sanatkârı Hassa Başmimarî Mehmed Tahir Ağa, hayatı ve meslekî faaliyetleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 11. C., 15. Sayı, 9. 1960, 25-46. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: **Lâle devri başmimarî Kayseri'li Mehmet Ağa**. İstanbul 1962 Baha Matbaası. VI S. + 1 y. + 128 S. 8°
"İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü Neşriyatı: 48"
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Osmanlı mimarisinin tarihini otantik yazma kaynakları". Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 111-136. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Osmanlı devrinde Anadolu camilerinde restorasyon faaliyetleri". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 111-115. S.
- ERGİNBAŞ, DOÇ. DR. DOĞAN: **Diyarbakır evleri**. Doçentlik tezi. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1953 Pulhan Matbaası. 32 S. 4° 32 levha.
- ERGUN, SAADETTİN NÜZHET: **İstanbul Meşahirine ait mezar kitabeleri**. İstanbul 1932 Remzi Kitabevi. 23 S. 8° plânş.
- ERKİNS, ZİYA: **Topkapı Sarayı**. İstanbul 1959 Motif Basımevi. 76 S. 8° resim 1 plânş.
- ERKİNS, ZİYA: **The Topkapı Palace Museum**. Composed by Niyazi Ahmet Banoğlu. İstanbul 1965 Güzel Sanatlar Matbaası. 64 S. 8° resim, 1 levha.
- ERKİNS, ZİYA: **Das Topkapı Museum**. Zu sammenge fast von Niyazi Ahmet Banoğlu. İstanbul 1965 Güzel Sanatlar Matbaası. 64 S. 8° resim, 1 levha.
- ERKİNS, ZİYA: **Topkapı Sarayı Müzesi**. Hazırlayan ve tertip eden: Niyazi Ahmet Banoğlu. İstanbul 1965 Güzel Sanatlar Matbaası. 64 S. 8° resim, 1 levha.
- ERTAN, VELİ: "Ayasofya". Hilâl, 1. C., 6. Sayı, 4. 1959, 18. S.
- ESER, DR. LÂMÎ: "Kütahya evleri". Mimarlık ve Sanat, 6. Sayı, 1962, 218-223. S.
- ESER, DOÇ. LÂMÎ: **Kütahya evleri**. Doçentlik çalışması. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1965 Pulhan Matbaası. 98 S. 4° plânş, 87 levha.
- ESİN EMEL: "Türk-İslâm mimarisinin Türkistan'daki ilk âbideleri". Türk Dünyası, 2. Sayı, 5-7. 1966, 1-10. S.
- EVREN, DOÇ. DR. MESUT: **Türk evinde çıkma**. Doçentlik tezi. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1959 Fakülteler Matbaası. 127 S. 4° resimli.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: **İstanbul'da Koca Mustafa Paşa Camii ve onun Osmanlı-Türk mimarisindeki yeri**. İstanbul 1953 Osman Yalçın Matbaası. 153-182. S. 8° resimli.
"Tarih Dergisi 5. C., 8. Sayıdan ayrıbasım"
- EYİCE, DR. SEMAVİ: **İstanbul'da bazı cami ve mescid minareleri**. İstanbul 1953 Osman Yalçın Matbaası. 239-268. S. 8° resimli.
"Türkiyat Mecmuası 10. C. den ayrıbasım"

- EYİCE, DR. SEMAVİ: "İstanbul'da bazı cami ve mescid minareleri". Oto-nöro-oftalmoloji, 10. C. 1051. Sayı, 1953, 247-268. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Yunanistan'da Türk mimarî eserleri". Türkiyat Mecmuası, 11. Sayı, 1954, 157-182. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Ekrem Hakkı Ayverdi: Fatih devri mimarisi". İstanbul, 4. Sayı, 2. 1954, 31-32. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Zeyrek Camii ve yeni bulunan mozaikleri". Türk Düşüncesi, 1. C., 3. Sayı, 2. 1954, 173-176. S.
- EYİCE DR. SEMAVİ: "Demirciler ve Fatih Darüşşifası mescidleri hakkında yeni bazı notlar". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 6. C., 9. Sayı, 3. 1954, 175-186. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Sekbanbaşı İbrahim Ağa Mescidi ve İstanbul'un tarihi topoğrafyası hakkında bir not. (Kyra Martha Manastırı)". Fatih ve İstanbul, 2. C., 7-12. Sayı, 5. 1954, 139-167. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "İstanbul'da (Yayla) camileri ve şehrin tarihi topoğrafyasının yanlış izah edilen bir meselesi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 7. C., 10. Sayı, 9. 1954, 31-42. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Yunanistan'da Türk mimarî eserleri". Türkiyat Mecmuası, 12. Sayı, 1955, 205-230. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İki Türk âbidesinin mahiyetleri hakkında notlar: İznik'te Nilüfer Hatun imareti ve Kayseri'de Köşk Medrese". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 107-114. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Gebze'de Mustafa Paşa Külliyesi". Bilgi, 10. C., 119. Sayı, 2. 1957, 9-10. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İznik'te İsmail Bey hamamı". Bilgi, 10. C., 120 Sayı, 3. 1957, 7-8. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Yeni şehircilik karşısında İstanbul'un büyük külliyesi". Ölçü, 1. C., 2. Sayı, 4. 1957, 29-32. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Fatih devri mimarisi". Bilgi, 11. C., 122. Sayı, 5. 1957, 23-25. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Kayseri'de Köşk Medrese". Bilgi, 11. C., 129. Sayı, 12. 1957, 7-8 S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İstanbul-Şam-Bağdat yolu üzerindeki mimari eserler". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 81-110. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İstanbul'un kaybolan bir eski eseri: Kazasker Ebul-Fazl Mahmud Efendi medresesi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 10. C., 14. Sayı, 9. 1959, 147-162. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: Arabacı Beyazıt, Arab Camii, Aroman Gabriel de Luitz Baron'da d'Arasta sokağı kazısı, Arkodios sütunu, Arkeoloji enstitüleri, Arkeoloji müzeleri. İstanbul 1959 Nurgök Matbaası, 35 S. 4° resimli.
- "İstanbul Ansiklopedisinin muhtelif fasiküllerinden ayrışım"
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İznik'de (Büyük Hamam) ve Osmanlı devri hamamları hakkında bir deneme". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 11. C., 15. Sayı, 9. 1960, 98-120. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Un type de mosquée de style turc-ottomane ancien". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 141-143. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Bursa ve çevresinde Türk sanatı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 239. Sayı, 12. 1961, 8-13. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Yedikule hisarı ve avlusundaki Fatih mescidi". İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı, 10. Sayı, 1962, 80-84, 147-152. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Enez'de Yunus Kaptan türbesi ve Has Yunus Bey'in mezarı hakkında bir araştırma". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 13. C., 17-18. Sayı, 3. 1962-9. 1963, 141-158. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İlk Osmanlı devrinin dinî-içtimai bir müessesesi: Zâviyeler ve zâviyeli-camiler". İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mecmuası, 23. C., 1-2. Sayı, 10. 1962-2. 1963, 3-80. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: La Mosquée-Zaviyah de Seyyid Mehmed Dede á Yenişehir. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens in Memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası: 49-68. S. 8° resim, plânş.
- "Ayrışım"

- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Mimar Sinan". Yaprak, 1. C., 3. Sayı, 4. 1963, 8-9. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Üsküp'de Türk devri eserleri". Türk Kültürü, 1. C., 11. Sayı, 9. 1963, 20-30. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Behçet Ünsal: Turkish-Islamic architecture in Seljuk and Ottoman times 1071-1923". Belleten, 28. C., 109. Sayı, 1. 1954, 169-172. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Atik Ali Paşa Camii'nin Türk mimari tarihindeki yeri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 14. C., 19. Sayı, 3. 1964, 99-114. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Ohri'nin Türk devrine ait eserleri". Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 137-145. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Konya ile Silile arasındaki Akmanastır". Şarkiyat Mecmuası, 6. Sayı, 1966, 135-160. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Kaybolan bir tarihi eser Şeyh Murad Mescidi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 17. C., 22. Sayı, 3. 1967, 111-130. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Varna ile Balçık arasında Akyazılı Sultan Tekkesi". Belleten, 31. C., 124. Sayı, 10. 1967, 551-600. S.
- Not: Makale İngilizce özetlidir.
- "FATİH devrinde yapılan cami ve mescidler". Cumhuriyet, 10.2.1955, 16. S.
- Not: Gazetenin zeylidir.
- FEHÉR, PROF. DR. GÉZA : Macaristan'da Türk mimari eserleri". Akademi, 5. Sayı, 3. 1966, 50-52. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Tarihî Türk âbidelerinin tamiri ve ihyası. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 7-15. S. 4° 12 resim.
- "Ayrıbasım"
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Mosquées et médressés ortokides, Ankara 1947 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 211-218. S. 8° 1 şekil.
- "Halil Edhem Hâtıra Kitabından ayrıbasım"
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Kayseri Türk anıtları. Çeviren: Ahmet Akif Tütenk. Ankara 1954 Güneş Matbaası. 115 + 5 S. 8° 62 plânş.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Vue d'ensemble sur l'architecture turque". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 114. Sayı, 1. 1954, 27-29. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Prof. Albert Gabriel'in İstanbul'daki âbidelerimizin ihyasına dair konuşması". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 202. Sayı, 11. 1958, 3-4, 21-22. S.
- Not: Makale Fransızca özetlidir.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Rumeli Hisarı". Çeviren: Fehmi Karatay. İstanbul Enstitüsü Mecmuası, 5. Sayı, 1959, 101-131. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "La restauration des monuments historiques turcs". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 218. Sayı, 3. 1960, 21-24. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Türk tarihi anıtlarının restorasyonu". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 223. Sayı, 8. 1960, 3-6. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Niğde Türk anıtları. Çeviren: Ahmet Akif Tütenk. Ankara 1962 Bengi Matbaası. 91 S. 8° 111 plânş, 4 harita.
- "Niğde Kültür Derneği Niğde Şubesi Yayınlarından"
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Prof. Suut Kemal Yetkin: Türkiye'de Türk mimarisi". Çeviren: A. Fırtınalı. Türk Dili, 12. C., 143. Sayı, 8. 1963, 707-772. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Prof. Suut Kemal Yetkin: L'architecture turque en Turquie". Çeviren: A. Fırtınalı. İlahiyat Fakültesi Dergisi, 11. Sayı, 1963, 1-3. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "La restauration des monuments historiques Turcs". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 270. Sayı, 7. 1964, 21-23. S.
- GEBHARD, DAVID: "Osmanlı camiiinde mekân sorunu", Çeviren: Selçuk Batur. Mimarlık, 4.C., 3. Sayı, 3. 1966, 9-13. S.
- GÖKÇEN, İBRAHİM: Manisa tarihinde vakıflar ve hayırlar. (Hicri 954-1060). 1. Kitap. İstanbul 1946 Marifet Basımevi. 319 S. 8° resim, 1 plân.
- "Manisa Halkevi Yayınları: 18"
- GÖZTEPE, TARIK MÜMTAZ: Ulu Camiler, dinî anıtlar. Ankara 1963 Resimli Posta Matbaası. 132 + 2 S. 8° resim, plânş.
- GÜLBAHAR Hatun Camii, Ayşe Hatun ve Yavuz Selim. Derleyen: Ömer Akbulut. Trabzon 1965 İnkılâp Matbaası Koll. Şti. 28 S. 8° resimli.
- "Trabzon Tarihi Dizisi: 5"

- GÜLEKLİ, NURETTİN CAN: **Hagia Sophia**. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi. 128 S. 8°.
- GÜLER, M. İZZET: "Türk mimarisinde ilk türbe yapıları". İller Bankası Dergisi, 1. C., 2. Sayı, 8. 1967, 26. S.
- GÜLER, M. İZZET: "Konya mescitleri". İller Bankası Dergisi, 1. C., 6. Sayı, 2. 1968, 22, 31. S.
- GÜLERSOY, ÇELİK: **Beşiktaş'da ihlamur mesiresi ve tarihi kitâbeler**. İstanbul 1962 Cesar Rigo Basımevi. 24 S. 8° resimli.
"Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yayınlarından"
- GÜLERSOY, ÇELİK: **Dolmabahçe Sarayı. Palast von Dolmabahçe. Palace of Dolmabahçe. Palais de Dolmabahçe**. İstanbul 1967 Apa Ofset Basımevi. 80 S. 8° resimli.
Not: Metin Almanca, İngilizce ve Fransızca özetlidir.
- GÜNER, HAMZA: **Kütahya camileri**. Kütahya 1964 Kütahya İl Matbaası. 1 y. + 1 + 110 S. 8° resimli.
- GÜRAN, M. ARMAN: "Plânlı kalkınma devresinde Türk mimarlık gücünden yararlanılmamaktadır". Mimarlık, 2. C., 6. Sayı, 1964, 17-22. S.
- GÜREYMAN, SABİHA: "Amıt Kabir". Mimarlık, 10. C., 1-6. Sayı, 1953, 36-54, 79. S.
- GÜRKAN, HAŞMET: "Eski Türk Lefkoşe evleri". Türk Folklor Araştırmaları, 8. C., 176. Sayı, 3. 1964, 3343-3344. S.
- GÜVENAL, HASAN SAMİ: "Koca Mimar Sinan". Fikir ve Sanatta Hareket, 18-20. Sayı, 6-8. 1967.
- HALKEVLERİNİN X. cu yıldönümü kutlama töreni münasebetiyle Eminönü Halkevinde açılan millî mimarî ve âbidelere ait birinci resim sergisi broşürü. İstanbul 1942 Vakıf Basımevi. 24 S. 8°
- HASANDEDİÇ, HİVZİYA: "Mostar'ın Türk devri kültürel ve tarihi anıtları". Çeviren: İsmail Eren. Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 215-234. S.
- İĞDEMİR, ULUG: **Merhum Halil Edhem Eldem'in Türk Tarih Kurumuna armağan ettiği Türk-İslâm devri kitabe estampajları**. İstanbul 1941 Maarif Basımevi. 545-563. S. 8°
"Ayrıbasım"
- İLTER, İSMET: "Ölümünün yıl dönümünde köprüleriyle Mimar Sinan". Karayolları Bülteni, 15.C., 187. Sayı, 3. 1966, 24-27. S.
- İLTER, İSMET: "Köprüleriyle Mimar Sinan". Karayolları Bülteni, 15. C., 188. Sayı, 4. 1966, 17-21. S.
- İLTER, İSMET: "Köprüleriyle Mimar Sinan". Karayolları Bülteni, 16. C., 210. Sayı, 11. 1967, 21-24, 39. S.
- İLTER, İSMET: **Tarihi köprülerin onarımı gerekli midir?** Karayolları Bülteni, 17. C., 221. Sayı, 8. 1968, 2-3. S.
- İNAL, NURSEL: "Akşehir'de Selçuk Sanatı". Emre, 2. C., 20. Sayı, 12. 1965, 14-16. S.
- İSTANBUL âbideleri. **Kadırga Sokollu Mehmet Paşa Camii**. Yayımlayan: T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü. İstanbul 1967 Apa Ofset Basımevi. 8 S. 8° renkli resim.
"T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları No: 1"
- "İSTANBUL camileri". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 124-125. Sayı, 5-6, 1952, 6. S.
- İSTANBUL camileri. **The mosques of Istanbul. Les mosquées d'Istanbul**. Hazırlayan: Oluş Kitabevi. İstanbul 1955 Babâli Basımevi. 80 S. 8° resim.
Not: Metin İngilizce ve Fransızca özetlidir.
- İSTANBUL camileri. Hazırlayan: Münif Ülgen. İstanbul 1966 Kitapçılık Ticaret Ltd. Şrt. 112 S. 8° resimli.
- İŞMEN, İSMAIL: "Mimar Sinan zamanı, hayatı, kişiliği eserleri". Mimar Sinan, 1. C., 3. Sayı, 9. 1967, 67-81. S.
- İŞMEN, İSMAIL: "Mimar Sinan". Mimar Sinan, 1. C., 4. Sayı, 12. 1967, 77-88. S.
- İZNİK. Yayımlayan: Bursa Halkevi Tarih ve Müze Komitesi. İstanbul 1943 Kenan Basımevi. 47 S. 8° 28 resim, 1 kroki.
- KAFESOĞLU, DOÇ. DR. İBRAHİM: "Profesör Gabriel ve Türk sanat âbideleri". Bilgi, 10. C., 116. Sayı, 11. 1956, 7-8, 18. S.
- KAFESCİOĞLU, RUHİ: **Orta Anadolu köy evlerinin yapısı**. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1949 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 64 S. 4° 6 levha.

- KANDEMİR, SELÂHADDİN: **Tarihi eserleri araştırma ve koruma kılavuzu**. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 140 S. 8° resimli.
- KARAHASAN, PONSU: "**İstanbul Sultan Selim Camii hakkında**". Sanat Tarihi Yıllığı, 1964-1965, 183-187. S.
- KARAMAĞARALI, DR. HALÜK: "**Çorum Ulu Câmiindeki minber**". Sanat Tarihi Yıllığı, 1964-1965, 120-142. S.
- KARAMAĞARALI, DR. HALÜK: "**Mevlânâ'nın türbesi**". Türk Etnografya Dergisi, 7-8. Sayı, 1964-1965, 38-42. S.
- KARAMAĞARALI, DOÇ. DR. HALÜK: "**Süleymaniye Camii**". Önasya, 2. C., 21. Sayı, 5. 1967, 12-13. S.
- KASAP, HÜSEYİN: "**Mimar Sinan**". Yeni İnsan, 3. C., 4. Sayı, 4. 1965, 18-19. S.
- KATOĞLU, MURAT: "**13. yüzyıl Konyasında bir cami grubunun plân tipi ve (son cemaat yeri)**". Türk Etnografya Dergisi, 9. Sayı, 1966, 81-100. S.
- KATOĞLU, MURAT: "**XIII. Yüzyıl Anadolu Türk mimarisinde Külliye**". Belleten, 31. C., 123. Sayı, 7. 1967, 335-344. S.
- KEBAN Barajı çevresindeki eski eserler. Arkitekt, 37. C., 331. Sayı, 1968, 120-124. S.
- KARAMETLİ, CAN: "**Ser'i mimari âlem Davut Ağa**". Türk Sanatı, 2. C., 39-40. Sayı, 9-10. 1955, 12-13. S.
- KESKİOĞLU, OSMAN: "**Bulgaristandaki bazı Türk vakıfları ve abideleri**". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 129-137. S.
- KIZILTAN, DOÇ. DR. ALİ: **Anadolu beyliklerinde cami ve mescitler. (XIV. yüzyıl sonuna kadar)**. Doçentlik çalışması. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basımevi. 125 S. 4° resim, plânş.
- KIENITZ, DR. FRIEDRİCHE KARL: **Eski Türk köprüleri. (Anadolu ve Güneydoğu Avrupada Selçuk ve Osmanlı kültürünün şaheserleri)**. Çeviren: Avni Baydar. Ankara 1965 Karayolları Matbaası. 17 S. 8° resimli.
- "T.C. Bayındırlık Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü Yayın No: 125".
- KOCAİNAN, ZİYA: **Mimar Sinan ve XX inci asır mimarisi**. İstanbul 1939 Kenan Basımevi. 44 S. 8° 39 şekil, 2 plânş, 1 levha.
- KOCA Sinan. Derleyen: Cengiz Bektaş. Ankara 1968 Doğu Matbaası. 95 S. 8° plânş.
- KOÇU, REŞAD EKREM: **İstanbul camileri**. 1. C., 1. fask. İstanbul 1948 Tan Basımevi 32 S. 8°
- KOÇU, REŞAD EKREM: "**Camie tahvil edilen kiliseler**". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 153. Sayı, 10. 1954. 12-13. S.
- KOÇU, REŞAD EKREM: "**Topkapı Sarayına bir kuş bakışı**". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 163. Sayı, 8. 1955, 5-6. S.
- KOÇU, REŞAD EKREM: **Topkapı Sarayı**. İstanbul 1960 Nurgök Matbaası. 240 + XIII S. 8° resimli.
- "İstanbul Ansiklopedisi Kütüphanesi: 2".
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI: **İstanbul sarayları**. 1. C. İstanbul 1942 Bürhaneddin Basımevi. 301 S. 8° 85 resim, 100 vesika.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI: **Karacabey mamuresi. Vakfiyesi, eserleri ve tarihi**. İstanbul 1943 Bürhaneddin Basımevi. 176 S. 8° resimli.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI: **Mimar Koca Sinan'ın eserleri**. İstanbul 1950 Ülkü Basımevi. 176 S. 8° resimli.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI: **Fâti'h'in mimarlarından Azadlı Sinan (Sinan-ı Atik). Vakfiyeleri, eserleri, hayatı, mezarı**. İstanbul 1953 Halk Basımevi. 110 S. + XIII + [1] y. 8°
- "İstanbul Fetih Derneği Neşriyatı Sayı: 44"
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI: "**Çinili Köşk-Sırça Saray**". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 148. Sayı, 5. 1954, 8-14. S.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI: **Sögüt'de Ertuğrul Gazi türbesi ve ihtifali**. İstanbul 1959 Sinan Matbaası. 63 S. 8° resimli.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI: **Abideleri ve kitabeleri ile Erzurum tarihi**. İstanbul 1960 Ercan Matbaası. 594 S. 8° resim, portre.
- "Erzurum Tarihini Araştırma ve Tanıtma Derneği Yayınları Sayı: 2"
- KOMAN, M. MESUD: "**Sepetçiler Köşkünün onarılması münasebetiyle Sirkeci-Narlıkapı arasında mevcudiyetini muhafaza eden Osmanlı eserleri**". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 270. Sayı, 7. 1964, 12-14. S.

- KÖMÜRCÜOĞLU, DR. EYÜP A.: **Ankara evleri**. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 1+111 S. 4° 1 plânş.
- KÖMÜRCÜOĞLU, DOÇ. DR. EYÜP A.: "**Mimarî karakterini zamanımıza kadar muhafaza etmiş bir kasaba olan Sivrihisar'da orijinal baca şekilleri**". İstanbul Teknik Üniversitesi Dergisi, 17. C., 4. Sayı, 1959, 158-160. S.
- KÖSEOĞLU, NEŞET: "**İstanbul hamamları. Principaux bains publics turcs du cote d'İstanbul**". İstanbul 1952 Çituri Biraderler Basımevi. 8 S. 4° resimli.
Not: Metin Fransızca özetlidir.
- KUBAN, DR. DOĞAN: **Türk barok mimarisi hakkında bir deneme**. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 144 S. 4° resimli.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN: **Osmanlı mimarisinde iç mekân teşekkülü. Rönesansla bir mukayese**. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basım ve Yayınevi. 165 S. 4° resim, plânş.
- KUBAN, DOÇ. DR. KUBAN: "**Tarihi eser restorasyonu üzerine**". Yeni Ufuklar, 9. C., 100. Sayı, 9. 1960, 286-290. S.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN: "**Une analyse stylistique de l'espace dans l'architecture Ottomane**". International Congress of Turkish art (1.1959), 1961, 219-224. S.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN: "**Türk şehir yapısı üzerine**". Mimarlık ve Sanat, 1. Sayı, 1961, 37-41. S.
- KUBAN DOÇ. DR. DOĞAN: "**Atik Valide Camii**". Mimarlık ve Sanat, 1-2 Sayı, 1961, 33-36; 59-63. S.
Not: Makale İngilizce özetlidir.
- KUBAN. DOÇ. DR. DOĞAN: **Beşiktaşta Sinan Paşa Camii**". Mimarlık ve Sanat, 3. Sayı, 1961, 112-115. S.
Not: Makale Fransızca, İngilizce ve Almanca özetlidir.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN: "**Emin Onat ve Cumhuriyet devri mimarisi**". Mimarlık ve Sanat, 4-5. Sayı, 1961, 142-153. S.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN: "**Türk şehir yapısı üzerine**". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 251. Sayı, 12. 1962, 11-13. S.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN: **Les Mosquées à coupole à Base Hexagonale. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens**. In Memoriam Ernst Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 35-48. S. 8° resimli.
"Ayrıbasım"
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN: **Anadolu-Türk mimarisi tarihi**. I. C. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1965 Özyayın Matbaası. 203 S. + [1] y. 8° resim, plânş.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN: "**İstanbulda tarihi çevrenin önemli bir kısmı ortadan kalkıyor**". Mimarlık, 3. C., 24. Sayı, 10. 1965, 20-21. S.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN: "**Mimar Sinan ve Türk mimarisinin klasik çağı**". Mimarlık, 5. C., 49. Sayı, 11. 1967, 14-34. S.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN: "**Anadolu-Türk şehri tarihi gelişmesi, sosyal ve fiziki özellikleri üzerinde bazı gelişmeler**". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 53-73. S.
- KULAKSIZOĞLU, EROL: "**Mimarlarımız**". Mimarlık ve Sanat, 6-10. Sayı, 1963, 1964, 1-7; 9-15. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ — ALİ SAİM ÜLGEN: **Fatih Camii**. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 91-101. S. 8° resimli.
"Ayrıbasım"
- KUNTER, HALİM BAKİ — ALİ SAİM ÜLGEN: **Fatih camii ve Bizans sarnıcı**. İstanbul 1939 Cumhuriyet Basımevi. 16-46. S. 8° resimli.
"Ayrıbasım"
- KUNTER, HALİM BAKİ: **Les bases appliquées dans l'administration, la conservation, l'entretien et les réparations des monuments turcs**". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 225-234. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ: "**Süleymaniye yapılırken: Herkesin hakkı nasıl korundu**". Halkevleri Dergisi, 12. Sayı, 10. 1967, 13-15. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ: "**Keban barajında su altında kalacak anıtlar**". Halkevleri Dergisi, 2. C., 15. Sayı, 1. 1968, 9-10, 25. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ: **Tarih boyunca Türk anıtları**". Halkevleri Dergisi, 2.C., 16-17. Sayı, 2-3. 1968, 21-22. S.

- KUMBARACILAR, İZZET: "İstanbul sebilleri. İstanbul 1938 Devlet Basımevi. 72 S. 8° resimli.
- KURAL, MACİT R.: Çelebi Mehmed'in Yeşil Türbesi ve 1941-1943 restorasyonu. Ankara 1944 Maarif Basımevi. 54 S. 4° 105 resim.
"Ayrıbasım"
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH: "A study of the Turkish architecture of modern times". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 238-245. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH: "Türk barok mimarisinde batı anlamında bir teşebbüs: Küçük Efendi manzumesi" Belleten, 27. C., 107. Sayı, 7. 1963, 467-476. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH: İlk devir Osmanlı mimarisinde cami. Ankara 1964 Ajans - Türk Matbaası. XVII+121 S. 8° resim, plânş.
"Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını: 1"
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH: "Edirne'de Yıldırım Camii". Belleten, 28. C. 111. Sayı, 7. 1964, 419-438. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH: "Sinan'ın ölümünün 380. yılı münasebetiyle". Arki-tekt 37. C., Sayı, 1968, 3. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH: "Tokat ve Niksar'da Yağbasan medreseleri". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 39-43. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH: Anadolu medreseleri. I. C. Ankara 1969 Türk Tarih Kurumu Basımevi. X+150+ [1] S. 4° resim, 172 plânş, 1 harita.
"Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını: 9"
- LARSEN, SVEN: "Ser Mimar Sinan". Çeviren: Mustafa Gönül. Yeşilay, 232. Sayı, 4. 1952, 10-15. S.
- MELEK CELÂL: Le vieux serail des Sultans. İstanbul 1959 Çituri Biraderler Basımevi. 83 S. 8° resimli.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL: Akşehir Türbe ve mezarları. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 141-212. S. 8° 75 resim.
"Ayrıbasım"
- MERİÇ, RIFKI MELÛL: "Beyazid camii mimari, II. Sultan Beyazid devri mimarları ile bazı binaları. Beyazid camii ile alâkalı hususlar, sanatkarlar ve eserleri". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 5-76. S.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL: "Trakya kitabeleri, I. Hayranbolu kitabeleri". Tarih Vesikaları, 1. C., 2. Sayı, 1. 1958, 210-220. S.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL: "L'architecture de la Mosquée Bayazid d'İstanbul". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 276-278. S.
- "MİMAR Koca Sinan". Mimarlık, 1. C., 3. Sayı, 1963, 4. S.
- MİMAR Sinan. İstanbul 1963 Ekin Basımevi. 16 S. 8°
"Samim Sadık Yayınları"
- MİMAR Sinan. Hayatı, eseri. 1. C., Hazırlayan: Rifki Melül Meriç. Ankara 1965 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 4° I.C.: X+129 S, 1. plânş.
"Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VI. Seri No: 1"
- MUSTAFA CAVİT: Akşehir kitabeleri ve tetkikat. Muğla 1934 Halk Basımevi. 40 S. 8°
- "LA MOSQUEE de Fatih". Turquie Moderne, 208. Sayı, 3. 1964, 14-15. S.
- NAUMANN, RUDOLF: "Bodrum camii (myrelaion) kazısı". İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı, 13-14. Sayı, 1966, 64-67; 135-139. S.
Not: Makale Almanca özetlidir"
- NİRVEN, DR. SAADİ NAZİM: "III ncü Selim'in hassa ser mimarı İbrahim Kâmi'nin su mimarisine ait eserleri". Arki-tekt, 26. C., 288, Sayı, 1957, 133-134. S.
- NİRVEN, DR. SAADİ NÂZİM: "Unkapanı Meydanı çeşmesi". Arki-tekt, 26. C., 290. Sayı, 1958, 13-16. S.
- OGAZ, AZİZ: Les fouilles de Topkapı Saray, entreprises en 1937 par la Société d'histoire Turque. İstanbul 1941 Maarif Basımevi. 317-335. S. 8° plânş.
"Ayrıbasım"
Not: Metin Türkçe özetlidir.
- OGAN, AZİZ: Les fontaines d'İstanbul. İstanbul 1947 Pulhan Basımevi. 20 S. 4° resimli.
"Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni 68. sayıdan ayrıbasım"
- OGAN, AZİZ: A general survey of the buildings included in the palace of Topka-

- pu. İstanbul [t. s.] Çituri Biraderler Basımevi. 12 S. 4°
"Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni 88. Sayıdan ayırbaşım"
- OGAN, AZİZ: **Aya Maria Pammakaristos. Fethiye Camii**. Ankara 1949 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 271-305. S. 8° levha, 16 plâns.
"Belleten 13. C., 50 Sayıdan ayırbaşım"
Not: Metin İngilizce özetlidir.
- OGAN, AZİZ: "Pammakaristos (Fethiye camii). Türk Tarih Kongresi, 1952; 407-415. S.
- OGAN, AZİZ: "Harabiden kurtarılmakta olan güzel bir âbidemiz". Yeni İstanbul, 1.4.1952, 2. S.
- OGAN, AZİZ: "Fatih Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 142. Sayı, 11. 1953, 11-12. S.
- OGAN, AZİZ: "Manisa abideleri". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 143. Sayı, 12. 1953, 11-13. S.
- OGAN, AZİZ: "Anadolu âbideleri". Yeni İstanbul, 2.1.1954, 21.9.1954.
- OGAN, AZİZ: "Camilerimiz". Yeni İstanbul, 4.5.1954, 1.6.1954.
- OGAN, AZİZ: "İstanbul suları, bendler, çeşmeler ve sebiller" Yeni İstanbul, 25.8.1954, 17.11.1954.
- OGAN, AZİZ: "Anadolu âbideleri". Yeni İstanbul, 10-12. 1954.
- OGAN, AZİZ: "Birgi'deki âbidelerimize bir bakış". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 147. Sayı, 4. 1954, 4-7. S.
- OGAN, AZİZ: "Manisa Muradiye Külliyesi". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 150. Sayı, 7. 1954, 9-11. S.
- OGAN, AZİZ: "Kaptan İbrahimpaşa Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 161. Sayı, 6. 1955, 8. S.
- OGAN, AZİZ: "Cerrahpaşa Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 162. Sayı, 7. 1955, 10. S.
- OGAN, AZİZ: "Kayseride Hovand ve Mahperi Hatun külliyesi, mimarı bakımdan kıymet taşıyan künbetler". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 167. Sayı, 12. 1955, 3-4 S.
- OGAN, AZİZ: "Aydın Oğullarından İsa Bey Camii". Vakıflar Dergisi, 3. C., 1956, 73-80. S.
- OGAN, AZİZ: "Profesör Albert Gabriel ve tarihi âbidelerimiz". Türk Yurdu, 261. Sayı, 10. 1956, 290-293. S.
- OKTAY, EMİN — İBRAHİM ARTUK: "Ayasofyadaki II. Selim'in türbesi ve içindir". Ayasofya Müzesi Yıllığı, 1965, 47-59. S.
- ONAT, PROF. EMİN — ORHAN ARDA: "Anıt-Kabir". Arkitekt, 25. C., 280. Sayı, 1955, 51-61, 92-93. S.
- ONAT, PROF. EMİN: "Mimarlığımızın kadere". Mimarlık ve Sanat, 4-5. Sayı, 1961, 140-141. S.
- ORAL, M. ZEKİ: Niğde tarihi tetkiklerinden: Hüdevend Hatun türbesi ve hayatı. Niğde 1939 II. Basımevi. 63 S. 8° 25 resim.
- ORAL, M. ZEKİ: "Le sarcophage et le mousolee d'Ahi Şeref-üd-din". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 276-278. S.
- ORAL, M. ZEKİ: "Konya'da Sıçrağ Medrese". Belleten, 29. C., 99. Sayı, 7. 1961, 355-396. S.
- ORGUN, ZARİF: **Tophane çeşmesi**. İstanbul 1940 Cumhuriyet Basımevi. 4 S. 8° 1 resim.
- ORGUN, ZARİF: "Alay Köşbü". Arkitekt, 31. C., 309. Sayı, 4. 1962, 153-162. S.
- OTTO-DORN, PROF. KATHARİNA: "Der Mihrab der Arslan Hane Moschee in Ankara". Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yıllığı, 1. Sayı, 1956, 71-75. S.
- OTTO-DORN, PROF. KATHARİNA: "Die Ulu dschami in Sivrihisar" Anadolu, 9. Sayı, 1965, 161-170. S.
- ÖGEL, SEMRA: "Bir Selçuk portaller grubu ve Karaman'daki Hatuniye Medresesi". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 115-127. S.
- ÖGEL, DR. SEMRA: "Osmanlı devrinde Türk külliyesi". Türk Kültürü, 1. C., 11. Sayı, 9. 1963, 37-41. S.
- ÖNALP, TÜRKÂN: "İstanbul'da barok türbeler". Önasya, 24-27. Sayı, 8-11. 1967, 12-13. S.
- ÖNDER, ALİ RIZA: "Karacaali köyünde mezar taşları" Türk Folklor Araştırmaları, 1. C., 227. Sayı, 6. 1968, 4779-4782. S.

- ÖNDER, MEHMET: **Tarihî Konya rehberi**. Konya 1950 Yeni Kitap Basımevi. 154 S. 8° 1 levha.
- ÖNDER, MEHMET: **"San'at tarihimizde mezar taşları"**. Türk Sanatı, 2. C., 22. Sayı, 4. 1954, 4. S.
- ÖNDER, MEHMET: **Konya çeşme ve şadırvanları**. Konya 1955 Ülkü Basımevi. 95 S. 8° resim.
- ÖNDER, MEHMET: **Mevlâna'nın Konya'daki evi ve medresesi. (Ön rapor)**. Konya 1956 Yeni Kitap Basımevi. 16 S. 8° resim, şekil.
"Konya Gazeteciler Cemiyeti Neşriyatı No. 2"
- ÖNDER, MEHMET: **Mevlâna ve türbesi**. İstanbul 1957 Doğan Kardeş Yayınları A. Ş. Basımevi. 63 S. 8° resimli.
- ÖNDER, MEHMET: **"Mimari'de Türk çağırısı"**. Çağırısı, 2. C., 17. Sayı, 5. 1959, 2. S.
- ÖNDER, MEHMET: **"Selçuklu mimarı Kelük"**. Türk Yurdu, 3. C., 2. Sayı, 5. 1961, 47-48. S.
- ÖNDER, MEHMET: **Anadoluda şaheserler yaratan Selçuklu mimarı Kelük**. Çağırısı, 4. C., 44. Sayı, 9. 1961, 5-7. S.
- ÖNDER, MEHMET: **"Yıkılan bedestenlerimiz"**. Türk Kültürü, 3. C., 30. Sayı, 4. 1965, 400-403. S.
- ÖNDER, MEHMET: **"Türk sanatında Samarra ve camii"**. Türk Yurdu, 6. C., 1. Sayı, 1. 1967, 11-12. S.
- ÖNDER, MEHMET: **"Selçuk sanatında yeni bir buluş Kubâd-Abad sarayı kazıları"**. Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni, 290, Sayı, 3. 1967, 2-3.S.
- ÖNDER, MEHMET: **"750 yıllık bir sanat anıtı"**. Halkevleri Dergisi, 5. Sayı, 3. 1967, 14. S.
- ÖNDER, MEHMET: **"Selçuk sanatında yeni bir buluş: Kubâd-Abad Sarayı kazıları"**. Çağırısı, 12. C., 115. Sayı, 8. 1967, 11-12 S.
- ÖNDER, MEHMET: **"Konyada bilinmeyen bir Selçuk devri eseri"**. Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 127-128. S.
- ÖNEY, DR. GÖNÜL: **"Akşehir Ulu camisi"**. Anadolu, 9. Sayı, 1965, 171-184. S.
- ÖNEY, DR. GÖNÜL: **"Kayseri Hacı Kılıç camii ve medresesi"**. Belleten, 30. C. 119. Sayı, 7. 1966, 181-187. S.
- ÖNEY, DOÇ. DR. GÖNÜL: **"Artuklu devrinden bir hayat ağacı kabartması hakkında"**. Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 117-125. S.
- ÖNEY, DOÇ. DR. GÖNÜL: **"Anadolu Selçuklu sanatında hayat ağacı motifi"**. Belleten, 32. C. 125. Sayı, 1. 1968, 25-50. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Konya Mevlâna dergâhındaki selsebil"**. Anıt, 9 .C. 31. Sayı, 3. 1964, 9-11. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Tarihî Türk su mimarisinden örnekler xiv. yüzyıla ait eski Türk havuzu"**. Arkitekt, 34. C., 317. Sayı, 4. 1964, 178-180. S.
- ÖNGE, YILMAZ-ERDEM YÜCEL: **Amcazade Hüseyin Paşa Külliyesi (Saraçhanebaşı)"** Arkitekt, 35. C. 424. Sayı, 1966, 181-187. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Antalya çevresinde Türklerin yaptığı eski su sarnıçları"**. Arkitekt, 36. C., 325. Sayı, 1967, 24-26. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Anadolu'da bilinen en büyük Selçuklu havuzu"**. Önasya, 3. C. 25. Sayı, 9. 1967, 16. S.
- ÖNGE, YILMAZ, **"Figürlü iki Selçuk çinisi"**. Önasya, 3. C., 26. Sayı, 10. 1967, 16. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Emir Mübarezzeddin Ertoğuş'un kümbeti ve çinili sandukası"**. Önasya, 3. C., 27. Sayı, 11. 1967, 16-17 S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Konya'da Ali Gav Zaviyesi ve türbesi"**. Önasya, 3. C., 28. Sayı, 12. 1967, 14-15. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Beyşehir'de Eşrefoğlu Süleyman Bey hamamı"**. Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 139-144. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Konya'da Beyhekim mes-cidi"**. Önasya, 3. C., 29. Sayı, 1. 1968, 10-11. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Sultan Ahmet Camii"**. Önasya, 3. C., 30. Sayı, 2. 1968, 12-13. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Topkapı Sarayında Hırka-i Saadet Dairesi"**. Önasya, 3. C., 31. Sayı, 3. 1968, 12-13. S.
- ÖNGE, YILMAZ: **"Mimar Koca Sinan"**. Önasya, 3. C., 32. Sayı, 4. 1968, 12-13. S.
- ÖZ, TAHSİN: **"Sultanahmet Camii"**. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 25-28. S. 8° 14 resim
"Ayrıbasım"
- ÖZ, TAHSİN: **"Sultan Ahmet Camii tezyini hususiyetleri"**. Vakıfları Dergisi, I-II. Sayı, 1938-1942.

- ÖZ, TAHSİN: **Mimar Mehmet Ağa ve Risale-i Mimariye**. İstanbul 1944 Cumhuriyet Basımevi. 27 S. 4°
- ÖZ, TAHSİN: **Hırka-i Saadet Dairesi ve Emanat-ı Mukaddese**. İstanbul 1953 İsmail Akgün Matbaası. 46 S. 8° 32 resim, 1 plânş.
- ÖZ, TAHSİN: "Süleymaniye'nin inşasının 400 üncü yıldönümü". *Arkitekt*, 26. C., 289. Sayı, 1957, 167-174. S.
- ÖZ, TAHSİN: "Süleymaniye camii". *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, 206. Sayı, 3. 1959, 1. S.
- ÖZ, TAHSİN: "Restoration of the Topkapı Palace Museum". *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, 238. Sayı, 11. 1961, 23-25. S.
- ÖZ, TAHSİN: **İstanbul camileri**. 2 C. Ankara 1962-1965 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 4°
1. C.: 1962. XII S. +1 y. +191 S. resim, 30 plânş.
2. C.: 1965. X+90 S. +23 y. 19 plân, 93 resim.
"Türk Tarih Kurumu Yayınlarından, VI. Seri-No: 5-5 a"
- ÖZ, TAHSİN: **İstanbul camileri**. Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Turizm ve Tanıtma Bakanlığı. [y. y.] 1964. 116+1 y. 8° resim, plânş, 1 harita.
"Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Yayın No. 5"
- ÖZAND, EŞREF: "Koca Sinan'ın en büyük mühendislik eserlerinden biri olan İstanbul'un Kırıkçeşme tesisleri". *Türkiye Mühendislik Haberleri*, 14. C., 157. Sayı, 4. 1968, 8-10. S.
- ÖZBAY, ERCÜMEND MELİH: "Eski sarnıçlar". *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, 256-257. Sayı, 5-6. 1963, 12-14. S.
- ÖZDEŞ, DOÇ. DR. GÜNDÜZ: **Türk çarşıları**, (Doçentlik tezi). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 93+1 S. 4° resimli, 2 plân, 35 levha.
- ÖZDOĞAN, KAZIM: "Selçuk Kervansarayları". *Yeni Erciyes*, 1.C., 8-12. Sayı 11. 1955, 3. 1955.
- ÖZER, DR. BÜLENT: "Mimarimiz ve araştırma". *Mimarlık*, 2. C., 14. Sayı, 1964, 5-6. S.
- ÖZERGİN, M. KEMAL: "Üsküdar-Bostancıbaşı Derbendi güzergâhı mimari eserlerinin kitabeleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 111-132. S.
- ÖZERGİN, DOÇ. DR. M. KEMAL-DR. HASAN KALEŞİ - İSMAİL EREN: "Prizren kitabeleri". *Vakıflar Dergisi*, 7. Sayı, 1968, 75-97. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN-MAHMUT AKOK: "Melik Gazi Türbesi Kalesi". *Belleten*, 18.C., 71. Sayı, 7. 1954, 331-336. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN - MAHMUT AKOK: "Afşin yakınımnda Eshâb-ı Kehf külliyesi" Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 77-91. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN-MAHMUT AKOK: "Alayhan, Oresunhan ve Hızırilyas Köşkü İki Selçuklu kervansarayı ve bir köşkü". *Belleten*, 21. C., 81. Sayı, 1. 1957, 139-148. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN-MAHMUT AKOK: **Üç Selçuklu âbidesi Dolay Han, Kesik Köprü Kervansarayı ve Han Camii**. Ankara 1958 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 251-259. S. 8° 3 levha, 5 plânş.
"Belleten, 22. C., 86. Sayıdan ayrışım"
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Türk çeşmeleri". *Eğitim*, 4. C., 37. Sayı, 3. 1954, 18-20 S.
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Mimar Koca Sinan ölümünün 370 inci yıldönümü". *Sanat Dünyası*, 3. C., 52. Sayı, 4. 1958, 5, 7. S.
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Türk çeşmeleri". *Sanat Dünyası*, 3. C., 57. Sayı, 7. 1958, 6. S.
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Mimar Koca Sinan". *Teknik Haberler*, 175. Sayı, 4. 1961, 3. S.
- PALAZZO, P. BENEDATTO: **L'Arap-Djami ou Eglise Saint Paul à Galata**. İstanbul 1946 Üniversite Basımevi. xv+95 S. 4° resim, 13 levha, 3 plân.
- PEKÖZ, BİRSEN: "Sebiller". *Türk Kültürü*, 4. C., 47. Sayı, 9. 1966, 122-130. S.
- PEKÖZ, BİRSEN: "Türk camilerinde mekân gelişimi". *Önasya*, 2.C., 16. Sayı, 12. 1966, 10-11, 22. S.
- PEKÖZ, BİRSEN: "Türk mimarisinde göçebelikten medeniyete geçiş: Kümbedler". *Önasya*, 2. C., 17. Sayı, 1. 1967, 10-11. S.
- POLAT, N. MUSTAFA: "Erzurum'un tarihi eserleri". *Türk Yurdu*, 49. C., 8. Sayı, 11. 1959, 53-54. S.

- RADOWSZKY, ARPAD: "Budün'deki Türk ılıcaları". Arkitekt, 30. C., 304. Sayı, 3. 1961, 123-126. S
- RADOWSZKY, ARPAD: "Macaristan'da Türk anıtlar". Arkitekt, 31. C., 306. Sayı 1962, 39-42. S.
- RADOWSZKY, ARPAD: "Sigetvar ve havali-sinde Türk anıtları," Arkitekt, 31. C., 308. Sayı, 1962, 125-127. S.
- RESİM ve Heykel Müzesinde Türk mimari eserlerine ait rölöve sergisi. Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1956 Maarif Basımevi. 9 S. 8° 6 plânş.
- RESULZADE, MEHMET EMİN: "Azerbaycan mimari anıtları". Azerbaycan, 3. C., 8-9. Sayı, 11-12. 1954, 7-10. S.
- REVNAKOĞLU, CEMALEDİN SERVER: "Fatih civarındaki âbideler". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 256-257. Sayı, 5-6. 1963, 11-12. S.
- REY, EKREM REŞİD: "Visages de mosquès". Türkiye, 2. Sayı, 1954, 17-24. S.
- REY, EKREM REŞİT: "Visages de mosquès". Turquie Moderne, 182. Sayı, 1. 1962, 6-9. S.
- RIEFSTAHL, RUDOLF M.: Cenubi garbi Anadolu'da Türk mimarisi. İstanbul 1941 Maarif Basımevi. XII+87 S. 4° 228 resim.
- RİFAT, DR. OSMAN: Mimari tarihimize alâkadar bir lâhit ve Üsküdar sahillerinde tarihi bir seyran. İstanbul 1930 Belediye Matbaası. 14 S. 8°
- RİFAT, DR. OSMAN: Edirne Sarayı. Yayımlayan: Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver. Ankara 1957 Türk Tarih Kurumu Basımevi. XIV+162 S. 8° 16 plânş.
- ROGERS, J. M.: "The Çifte Minare Medrese at Erzurum and the Gök Medrese at Sivas". Anatolian Studies, 1965, 63-85. S.
- RÖLÖVE. 1. fask. Hazırlayanlar: Sedat Hakkı Eldem, Feridun Akozan, Köksal Anadolu. İstanbul 1968 Millî Eğitim Basımevi. 4° resim, plânş.
1. fask.: İstanbul Boğaziçi köyleri yerleşmesi, resmî ve kültürel taş binalar, İstanbul ve Anadolu evleri, çeşmeler ve selsebiller. 70 S. +[1] y.
- "Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü Rölöve Kürsüsü Yayını"
- RUBEN, DR. WALTER: Kırşehir'de dikkatimizi çeken san'at âbideleri. Çeviren: Dr. Abidin İtil, Ankara 1947 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 603-640. S. 8° CX - CXVI levha.
- "Belleten 44. Sayıdan ayrışım"
- RUBEN, DR. WALTER: Kırşehir'de dikkatimizi çeken san'at âbideleri. Çeviren: Dr. Abidin İtil, Ankara 1948 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 173-205. S. 8° XXXVII - XLVI levha.
- "Belleten 45. Sayıdan ayrışım"
- RUMELİ Hisarı (Boğazkesen). Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1957 Maarif Basımevi: 32 S. 8° resimli.
- "Topkapı Sarayı Müzesi Yayınlarından No. 5"
- SAKATÜRK, BAHA: "Mimar Sinan". Hazine, 4. C., 41. Sayı, 6. 1956, 17-18. S.
- SARACOĞLU, NECİBE: Türk mezarlarına dair araştırma. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 48 S. 4°
- SARRE, FRIEDRICH: Ankara Arkeoloji Müzesinde onüçüncü asra ait bir Selçuk kabartması. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 10 S. 4° 3 resim.
- "Ayrışım"
- SARRE, PROF. DR. FRIEDRICH: Konya Köşkü. Notlar ekleyerek Türkçe'ye çeviren: Şehabeddin Uzluk. Ankara 1967 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VIII + 130 S. 4° resim, portre, plânş.
- "Türk Tarih Kurumu Yayınlarından 4. Seri-Sa. 7"
- SCHACHT, JOSEPH: "The staircase minaret" International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 297. S.
- SEREZLİ, ESAT: "Yeni ve eski Fatih camileri". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 125. Sayı, 6. 1952, 14-15. S.
- SERTOĞLU, MİTHAT: "Kubbealtı ve Divan-ı Hümayun". Resimli Tarih Mecmuası, 3. C., 31. Sayı, 7. 1952, 1599-1602. S.
- SERTOĞLU, MİTHAT: "Topkapı Sarayı" Resimli Tarih Mecmuası, 5. C., 60. Sayı, 12. 1954, 3524-3531. S.
- SEVGİN, NAZMİ: Anadolu kaleleri. 1. C. Ankara 1959 Doğu Ltd. Şirketi Matbaası. 373 S. 8° resimli.

- SEVGEN, NAZMİ: "Anadolu hisarı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 219-220. Sayı, 4-5. 1960. 3. S.
- SEVÜK, İSMAİL HABİB: "Mimarlar mimarı Koca Sinan". Cumhuriyet 10.4.1953, 2. S.
- SEVÜK, İSMAİL HABİB: "Minarelerimiz hakkında". Cumhuriyet, 9.9.1953, 2,5.S.
- "SİNAN bibliyografyası" Mimarlık, 5. C., 49. Sayı, 11. 1967, 40-44. S.
- "SİNAN'a ait yapıların bibliyografyası". Mimarlık, 5. C., 49. Sayı, 11. 1967, 35-39. S.
- SİPAHİOĞLU, VAHDET: "Eski Ankara evlerinde yapı ve tezeyinat". T.M.O. Dergisi, 1. C., 2. Sayı, 5. 1955, 44-48, 63. S.
- SÖZER, MİHRİBAN — ZARİF ORGUN: Türk süsleyici sanatında kilit süsleri, kapı kuşak ve rozaları ile anahtar ağzları. İstanbul 1942 Cumhuriyet Matbaası. 7 S. 4°
"Arkitekt Neşriyatı No. 10"
- SÖZER, MİHRİBAN - DR. A. SÜHEYL ÜNVER: Çinli köşkün altın renkli nakışları İstanbul 1943 Cumhuriyet Matbaası. 6 S. 4°
"Arkitekt Neşriyatından No. 12"
- SÖZER, MİHRİBAN: Sırçalı medrese süsmeleri hakkında 640 (1242). İstanbul 1949.8 S. 4°
"Arkitekt No. 7-10'dan ayrışım"
- STRİKER, CECİL L.: "Bodrum camiiinde yeni bir araştırma ve Myrelaion problemi". İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı, 13-14. C., 1966, 71-75. Sayı, 210-215. S.
- SU, KÂMİL: Mimar Sinan'ın eserlerinden Muradiye Camii. İstanbul 1940 Resimli Ay Basımevi. 32 S. 8° 1 plân, 4 resim.
- SUDALI, DOÇ. DR. MUZAFFER: Hünkâr mahfilleri. (Doçentlik çalışması). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basımevi. 91 S. 4° resimli.
- "SÜLEYMANİYE". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 126. Sayı, 7. 1952, 22-23. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Selimiye Camii". Önasya, 2. C., 20. Sayı, 4. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Medeniyet tarihimizde su sarnıçları". Önasya, 2. C., 23. Sayı, 7. 1967, 12-13. S.
- ŞABOLYO, ENVER BENHAN: "Türk Kervansarayları". Önasya, 2. C., 24. Sayı, 8. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: Türkler'de imârethaneler". Önasya, 3. C., 25. Sayı, 9. 1967, 10-12, 21. S.
- ŞAPOLYO, ENVER, BEHNAN: "Türk çeşmeleri". Önasya, 3. C., 27. Sayı, 11. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Türk hammamları". Önasya, 3.C., 28. Sayı, 12. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Sebiller". Önasya, 3. C., 30. Sayı, 2. 1968, 14-15. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Şadırvanlar". Önasya, 3. C., 31. Sayı, 3. 1968, 14-15. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: Mimar Koca Sinan (Ölüminün 380. yılında). Halkevleri Dergisi, 2. C., 19. Sayı, 5. 1968, 21-23. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Yıldız Sarayında küçük mabeyin dairesi". Resimli Tarih Mecmuası, 3. C., 27. Sayı, 3. 1952, 1326-1329. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Elçiler kabul salonu". Cumhuriyet, 13.4.1952, 5. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "La salle d'audience des ambassadeurs au palais de Dolmabahtché". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 125. Sayı, 6. 1952, 25-26. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: Tarihi Odalar. İstanbul 1954 Yeni Matbaa. 176 S. 8° resimli.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "İstanbul camileri". Cumhuriyet, 14.5.1954, 29.6.1954.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Kapalıçarşı ve tarihi". Cumhuriyet, 28.11.1954, 2. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Fatih'in türbesi". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 160, Sayı, 5. 1955, 4-5 S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Mihrimah Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 161. Sayı, 6. 1955, 7-8. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Alay köşkü". Cumhuriyet, 7.9.1955, 5. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK, Y.: "İstanbul sarayları". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 164, Sayı, 9. 1955, 3-6. S.

- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÛK Y.: "Simkeşha-
ne". Türkiye Turing ve Otomobil Kuru-
mu Belleteni, 169. Sayı, 2. 1956, 3-4. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÛK Y.: "Aynalı Ka-
vak Sarayı". Türkiye Turing ve Otomobil
Kurumu Belleteni, 169. Sayı, 2. 1956,
12-13. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÛK Y.: "Kıbrısta
Türk eserleri". Cumhuriyet, 7. 1956, 2.S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÛK Y.: "18 nci asırda
İstanbulda görülen imar faaliyeti". Tür-
kiye Turing ve Otomobil Kurumu Belle-
teni, 191. Sayı, 12. 1957, 10-11. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÛK Y.: "19. asrın bi-
rinci yarısında İstanbulda imar hareket-
leri". Türkiye Turing ve Otomobil Kuru-
mu Belleteni, 192. Sayı, 1. 1958, 3-4. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÛK Y.: "İstanbul ko-
naklarına dair". Türkiye Turing ve Oto-
mobil Kurumu Belleteni, 201. Sayı, 10.
1958, 3-4. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÛK Y.: "Eyüb camii-
ne dair". Türkiye Turing ve Otomobil
Kurumu Belleteni, 207. Sayı, 4. 1959, 1-2.
S.
- TAESCNER, FRANZ GUSTAV: *Die Türbe
der İsfendiyoğlu in Sinop*. Sonderdruck
Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens. In
Memoriam Ernst Diez. İstanbul 1963 Ba-
ha Matbaası. 31-32. S. 8° 1 plânş.
"Ayrıbasım"
- TANIŞIK, İBRAHİM HİLMİ: *İstanbul çeş-
meleri*. 2. C., İstanbul 1943-1945 Maarif
Basımevi. 8° resimli.
1. C.: 1943. xv+414 S.
2. C.: 1945. 575 S.
- TANSU, SAMİH NAFİZ: "Mimar Sinan".
Cumhuriyet, 12.4.1953, 5. S.
Not: Gazetenin zeylidir.
- TANSU, SAMİH NAFİZ: "İki dehâ ve iki sa-
nat tarzı Mimar Sinan - Mikelanj". Cum-
huriyet, 25.4.1955, 5. S.
- TANSUĞ, SEZER: "18. yüzyılda İstanbul çeş-
meleri ve Ayasofya şadırvanı". Vakıflar
Dergisi, 6. Sayı, 1965, 93-110. S.
- TAYFUR, ŞAHAP: "Kapalıçarşı". Dünya, 3.
15.12.1954, 5. S.
- TOKAY, ENVER: *İstanbul şadırvanları*. Ya-
yımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1951 İstan-
bul Matbaacılık T.A.O. 26 S. 4° resim,
5 levha.
- TOKAY, MERAL: "Dolmabahçe sarayı". Tür-
kiye Turing ve Otomobil Kurumu Belle-
teni, 195. Sayı, 4. 1958, 26-27. S.
- TOMSU, LEMAN: *Bursa evleri*. Yayımlayan:
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık
Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaa-
cılık T.A.O. 153 S. 4° resimli.
- TOPRAK, SEYYİD BURHAN: "Sanat cephe-
sile Diyarbakır'm eserleri". Sanat Dün-
yası, 16-18. Sayı, 10-11. 1956.
- TURAN, PROF. DR. ŞERAFETTİN: "Osman-
lı teşkilâtında hassa mimarları". Tarih
Araştırmaları Dergisi, 1. C., 1. Sayı, 1963,
157-202. S.
- TURANİ, ADNAN: "Sinan için yazılanlar".
Sanat ve Sanatçı, 2. C., 17. Sayı, 4. 1966,
10. S.
- TÜRKAY, CEVDET: "Kaariye camii". İktisa-
dî Yürüyüş, 22. C., 399. Sayı, 7. 1961,
11-20. S.
- TURKİSH architecture. Translated by Prof.
Dr. Ahmet Edip Uysal. Published by the
Institute of History of Turkish and Isla-
mic Arts. Ankara 1965 Ankara Üniver-
sitesi Basımevi. VII+93 S. 8° 44 plânş.
- TÜRKİYE tarihi anıtları (öntasarı). Yayımlayan:
Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürlüğü. An-
kara 1946 Millî Eğitim Basımevi. 133 S.
8° 142 resim.
"Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve
Müzeler Umum Müdürlüğü Yayınları.
Seri: VII, Sayı: 2"
- TÜRKOĞLU, SABAHATTİN: "Edirne'de köşe
taşları". Türk Folklor Araştırmaları, 10.
C., 207. Sayı, 10. 1966, 4218-4224. S.
- UĞUR, M. FERİT - M. MESUD KOMAN:
*Selçuklu büyüklerinden Celâlüddin Kara-
tay ile kardeşlerinin hayat ve eserleri*.
Konya 1940 Yeni Kitap Matbaası. 87 S.
8° 37 resim, kroki.
- ULUÇAY, M. ÇAĞATAY: *Manisadaki Sarây-ı
Âmire ve şehzadeler türbesi*. İstanbul
1941 Resimli Ay Basımevi. 80 S. 8° 4
plânş, resim.
- ULUDAĞ, DR. OSMAN ŞEVKİ: *Haseki da-
rüşşifası*. İstanbul 1938 Kader Basımevi.
6 S. 8° 1 resim, 1 plânş.
"Ayrıbasım"
- ULUSOY, AHMET: "Sultan Selim Camii".
Pancar, 13. C., 141. Sayı, 6. 1964, 16-19. S.

- UTKULAR, DOÇ. DR. İSMAİL: **Çanakkale Boğazında Fatih kaleleri.** (Doçentlik tezi). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1953 Pulhan Matbaası. 56 S. 4° resim, 1 levha.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **Kelük bin Abdullah.** Konya 1935 Babalık Basımevi. 33 S. 8°
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **Selçukîlerin Konya Sarayı.** Konya 1936 Babalık Basımevi. 21 S. 8° 8 resim.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **Mevlânânın türbesi.** Konya 1946 Yeni Kitap Basımevi. 189 S. 4° resimli.
"Konya Halkevi Güzel Sanatlar Komitesi Yayınları. Seri: I, Sayı: 2"
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **"Mimar Koca Sinan".** Millî Mecmua, 13. C., 1. Sayı, 4. 1952, 5-6. S.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **"Konya'da çift şerefeli üçüncü minare".** Millî Mecmua, 13. C., 2. Sayı, 5. 1952, 3-5. S.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **"Texier'in Sırçalı Medrese plânı".** Millî Mecmua, 13. C., 13. Sayı, 10. 1953, 8-9. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **İstanbul ve eski eserler.** İstanbul 1933 Millî Mecmua Basımevi. 200 S. 8° resimli.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **İznik'te Türk eserleri.** İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 53-69. S. 4° 90 resim, plânş.
"Ayrıbasım"
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **Fatih devrinde İstanbul. 1453-1481.** İstanbul 1939 Cumhuriyet Basımevi. 44 S. 8° 32 resim, 1 plân.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Rüstem Paşa heyeti".** Mimarlık, 9. C., 1-2. Sayı, 1952, 23-28. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Şehzade camii ve heyeti".** Mimarlık, 5-6. Sayı, 1952, 13-16 S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"İstanbul'da Rüstem Paşa heyeti".** Resimli Tarih Mecmuası, 122. Sayı, 3. 1952, 8-9 S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Selçuk'ta İsa Bey Camii".** Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 123. Sayı, 4. 1952, 18-19. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Hoşap (Mahmudiye) Kal'ası".** İlahiyet Fakültesi Dergisi, 2. C., 4. Sayı, 1953, 83-88. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Süleymaniye heyeti".** Meslekî ve Teknik Öğretmi, 1. C., 2. Sayı, 4. 1953, 10-12. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Fatih camii ve heyeti".** Meslekî ve Teknik Öğretim, 1. C., 3. Sayı, 5. 1953, 5-7. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Ankara'da Mahmud Paşa Bedesteni ve bitişindeki han".** Fatih ve İstanbul, 1. C., 1. Sayı, 5. 1953, 69-77. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Türk mimarisinin beylikler üsûbunda Fatih çağının rolü hakkında düşünceler".** Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 136. Sayı, 5. 1953, 21-22. S.
Not: Makale Fransızca özetlidir.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Anadolu evinin inşai ve mimarî hüviyeti".** Meslekî ve Teknik Öğretim, 1. C., 8. Sayı, 10. 1953, 8-10. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Aksaray Sultan Hanı".** Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 145. Sayı, 2. 1954, 10-13. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Kırşehir'de Türk eserleri".** Tarih Coğrafya Dünyası, 1. C., 1-5. Sayı, 4, 8. 1959.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **İznik'te Türk eserleri".** Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 7. Sayı, 9. 1959, 44-51. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"İznik'te Türk eserleri".** Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 8. Sayı, 9. 1959, 150-152. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Le caractère philosophique et esthétique de l'architecture turque".** International Congress of Turkish (I. 1959), 1961, 343-349. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Le décor intérieur de l'architecture turque au XVI siècle".** International Congress of Turkish art (I. 1959), 1961, 350-363. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Bursa anıtları".** Turizm, 11. C., 80-81. Sayı, 1-2. 1965, 2-8. S.
- ÜLGER, CEVAT: **Osmanlı mimarlığı ve sanatların birleşmesi.** İslâm Medeniyeti, 2. C., 14. Sayı, 9. 1968, 32-34. S.
- ÜLKÜTAŞIR, M. ŞAKİR: **"The artistic monuments of Konya and the Turbeh of Mevlânâ".** Türkiye, 2. Sayı, 1954, 1-6. S.
- ÜLKÜTAŞIR, M. ŞAKİR: **The artistic monuments of Üonya and the Turbeh of Mevlânâ".** Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 150. Sayı, 7. 1954, 30-32. S.
- ÜLKÜTAŞIR, M. ŞAKİR: **"The artistic monuments of Konya and the Turbeh of Mev-**

- İânâ**". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 208-209, Sayı, 5-6. 1959, 26-28. S.
- ÜNEN, NURETTİN: **Seyhan anıtları**. Adana 1944 Seyhan Basımevi. 131 S. 8° resimli.
- ÜNSAL, PROF. BEHÇET: **Mimarî tarihi**. 1. C. İstanbul 1949 Kutulmuş Basımevi. XIX + 534 S. 8° 65 plânş.
- ÜNSAL, PROF. BEHÇET: **"Türk mimarisinin mevkî"**. Türk Yurdu, 49. C., 1. Sayı, 3, 1959, 54. S.
- ÜNSAL, PROF. BEHÇET: **"Türk camininin plân şekli ve esasları"**. Türk Yurdu, 49. C., 5-6 Sayı, 7-8, 1959, 59-61; 62-64. S.
- ÜNSAL, PROF. BEHÇET: **Mimarî tarihi**. 1. C. Değişiklik ve ilâvelerle 2. bs. İstanbul 1960 Marifet Matbaası. XX+558 S. 8° resim, plânş.
"İstanbul Teknik Okulu Yayınları Sayı: 53"
- ÜNSAL, PROF. BEHÇET: **Turkish-İslamic architecture**". Türk Yurdu, 2. C., 2. Sayı, 5. 1960, 50. S.
- ÜNSAL, PROF. BEHÇET: **Mimarî tarihi**. 1. C. 3. tpk. bs. İstanbul 1967 Dizerkonca Matbaası. XX+558 S. 8° resim, 132 plânş.
"İ.Y.T.O. Yayınları Sayı: 53"
- ÜNVER, DR. A. SÜHEYL: **Fatih darüşşifası**. İstanbul 1932 Kader Basımevi. 15 S. 8°
- ÜNVER, DR. A. SÜHEYL: **Mimar Sinan'ın yaptığı hastahaneler ve içtimâî muavenet müesseseleri**. İstanbul 1934 Türkiye Basımevi. 2 S. 8°
"Ayrıbasım"
- ÜNVER, DR. A. SÜHEYL: **Cerrah Mehmet Paşa hamamı hakkında**. İstanbul 1934 Belediye Basımevi. 7 S. 8° resimli.
"Ayrıbasım"
- ÜNVER, DR. A. SÜHEYL: **Amasya darüşşifası 1308**. İstanbul 1935 A. İhsan Basımevi. 6 S. 8°
"Ayrıbasım"
- ÜNVER, DR. A. SÜHEYL: **Edirne Sarayında Kum Kasrı**. İstanbul 1940 Cumhuriyet Basımevi. 5 S. 4° resimli.
"Arkitekt Neşriyatı No: 5"
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **Fatih'in oğlu Beyazid'in su yolu haritası dolayısıyla 140 sene önceki İstanbul**. İstanbul 1945 İstanbul Belediye Basımevi. 58 S. 8° resim, harita.
"İstanbul Belediyesi İstanbul fethinin 500 üncü yıldönümünü kutlama yayınları: 2"
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **Edirne Muradiye Camii. Muradiye mosque in Edirne**. İstanbul 1952 Kemal Matbaası. 18 S. 8° plânş.
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **Fatih külliyesi camî'i (1470-1765)**. İstanbul 1953 Tege lâboratuvarı. 99 S. 4° 8 plânş.
"Tege Lâboratuvarı Yayınlarından: 5"
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **Edirne'de Fatih'in Cihannüma Kasrı**. İstanbul 1953 İsmail Akgün Matbaası. IX S. +[1] y. +33 S. 8° 15 plânş.
"İstanbul Fethi Derneği Yayınları Nr. 2"
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **"Fatih Külliyesi'nin eski camii (1470-1765)**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 148. Sayı, 5. 1954, 3-8. S.
- ÜNVER, PROF. DRA. SÜHEYL: **"Azap Kapısında Saliha Sultan Çeşmesi"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 153. Sayı, 10. 1954, 3-5. S.
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **"Fatih'in Çinli Köşkü"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 160. Sayı, 5. 1955, 8-9. S.
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **Anadolu Hisarında Amuca Hüseyin Paşa yalısı**. İstanbul 1956 Kemal Matbaası. 15 S. 8° 1 plânş.
"Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi Yayınlarından No: 3"
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **"Selçuk ve Osmanlı âbidelerinde muazzam kapılar"**. Türk Yurdu, 50. C., 10. Sayı, 1. 1960, 53. S.
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **"Davutpaşa Sarayı"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 239. Sayı, 12. 1961. 6-7. S.
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **"İstanbul'da artık ebediyen kaybolan iki asırlık köşk"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 243-244, Sayı, 4-5, 1962, 9. S.
- ÜNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL: **"Mimar-başı Koca Sinan"**. Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 5. C., 5. Sayı, 5. 1966, 93-95 S.

- WINFİELD, DAVID: "Ayasofya Camii" Türk Arkeoloji Dergisi, 12. C., 1. Sayı, 1962, 45-48. S.
- YARALOV, YOURİ: "Architectural monuments in Middle Asia of the VIII-XII centuries". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 314-370. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Ankara Kızılbey Camii ve türbesi (699 H. 1299 M.)". Ankara Sanat, 2. C., 23 Sayı, 3. 1968, 20. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Ankara Yeni Cami (Semahane, Ahmediye)". Ankara Sanat, 3. C., 25. Sayı, 5. 1968, 16-17. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Ankara'nın en eski camilerinden Ahî Elvân Camii". Ankara Sanat, 3. C., 26. Sayı, 6. 1968, 18-19. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Divriği Ulu Camiinin mimari özellikleri." Ankara Sanat, 3. C., 30. Sayı, 10. 1968, 28. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Selimiye ve mimari özellikleri". Ankara Sanat, 3. C., 32. Sayı, 12. 1968, 19-20. S.
- YAZICIOĞLU, DR. SELAHATTİN: "Mesudiye Medresesi". Neşter, 10. C., 1-4. Sayı, 1966, 3-9. S.
- YEŞİL Türbesi mihrâbı. (824-1421). The altar of the green mausoleum., Takdim eden: Prof. Dr. A. Süheyl Ünver. İngilizceye çeviren: Nimet Demirdağ. İstanbul 1951 Kemal Matbaası. 16 S. 8° 8 plâns.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Çifte Minare". İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2-3. Sayı, 1952, 46-57. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "The Twin Minaret Medreseh of Erzurum". Ankara Üniversitesi Yıllığı (1949-1954), 1954, 255-259. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Islamic architects and their works". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 241-244. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: İslâm mimarisi. Değiştirilmiş ve gözden geçirilmiş 2. bs. Ankara 1959 Doğu Ltd. Şirketi Matbaası. 1 y. + 2 + 509 S. 8° resim, 1 harita.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Les caractéristiques des caravansérails Seldjoucides." International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 371-374. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: İslâm mimarisi. Değiştirilmiş ve yeniden göz. geç. 3. bs. Ankara 1965 Ankara Üniversitesi Basımevi. 2 y. +302+34 S. + 14. y. 8° 479 plâns.
- "Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü No. 61"
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Mimar Sinan ve eseri". Sanat ve Sanatçı, 2. C., 17. Sayı, 4. 1966, 47. S.
- YETKİN, DR. ŞERARE: "Anadoluda Selçuklu şifahaneleri". Türk Kültürü, 1. C., 10. Sayı, 8. 1963, 23-31. S.
- YETKİN, DR. ŞERARE: "Aptullah Kuran: İlk devir Osmanlı mimarisinde cami." Türk Kültürü, 2. C., 19. Sayı, 5. 1964, 99-105. S.
- YIKILAN sanat âbideleri. İstanbul [t. s.] Universum Basımevi. 24 S. 4° resimli.
- YÜCEL, ERDEM: "Manisa Muradiye camii restorasyonu". Arkitekt, 33. C., 315. Sayı, 2. 1964, 88-90. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Bursa Yeşil Külliyesi". Arkitekt, 35. C., 318. Sayı, 1. 1965, 31-35. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Yeni Cami Hünkâr Kasrı". Arkitekt, 35. C., 320. Sayı, 3-4. 1965, 115-119. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Beyşehir Demirli mescit ve çiniîleri". Arkitekt, 37. C., 328. Sayı, 1967, 177-179. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Yeni Cami Hünkâr Kasrı". Türk Yurdu, 6. C., 3. Sayı, 3. 1967, 23-26. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesinde Ahî Elvan Camii pencere kapakları". Türk Yurdu, 6. C., 10. Sayı, 10. 1967, 19-25. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Muradiye Camii ve Külliyesi". Vakıflar Dergisi. 7. Sayı, 1968, 207-214. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Türk mimarisinde ağaç işleri". Arkitekt, 37. C., 329. Sayı, 1968, 21-26. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Ekmekçizade Ahmet Paşa medresesi." Arkitekt, 37. C., 331. Sayı, 1968, 132-134, S.

YÜCEL, ERDEM: "Attar Halil Ağa'nın mes-cidi". Türk Folklor Araştırmaları, 11. C., 224. Sayı, 3. 1968, 4695-4696. S.

YÜCEL, ERDEM: Harput'ta Arap Baba mes-cidi ve efsanesi. Türk Folklor Araştırmaları, 11. C., 230. Sayı, 9. 1968, 5052-5053. S.

YÜCEL, HÜSEYİN: "Mimar Sinan" Edebalı, 1. C., 2. Sayı, 4. 1952, 13-15. S.

YÜNGÜL, NACİ: Tophane çeşmesi. İstanbul 1958 Kâğıt ve Basım İşleri A.Ş. 1 y. + 10 S. 8° 8 plânş.

"T.C. İstanbul Belediyesi Sular İdaresi Müdürlüğü Yayınlarından. Sayı : 4"

ZİYAOĞLU, RAKİM: "The Palace of Topkapı" Gençlik ve Turizm, 1, C., 6-7. Sayı, 5-6. 1953, 10-11. S.