

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI

VAKIFLAR DERGİSİ

Metinden hariç 454 Resim, 96 Plân ve Kroki, 68 Fotokopi,
8 Desen ve 3 Levha'yı hâvidir.

SAYI : VIII

ONGUN KARDEŞLER Matbaası ☎ : 11 95 49

ANKARA — 1969

TÜRK VAKIFLARI, TÜRK SANATI VE İÇTİMAİ HAYATI KONUSU İLE İLGİLİ ESERLERİN BİBLİYOGRAFYASI

İsmet BİNARK

Abidelerimiz. Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi tarafından 1954-1956 şube kongresi münasebetiyle yayımlanmıştır. Hazırlayan: H. Rahmi Saruhan. İstanbul 1954 İsmail Akgün Matbaası. 406 S. 8° resim, 4 plâns, 1 levha.

Afet İnan, Prof. Dr.: Mimar Koca Sinan. Ankara 1956 Ankara Güzel Sanatlar Matbaası. 1 y. + 64 S. 8° resim, 1 levha.

Ağın, Ahmed: Saraylarımız. 1. fask. İstanbul 1964 Tan Gazetesi ve Matbaası. 8° resim, portre.

1. fask. Anadoluhisarı ve Beylerbeyi Sarayları tarihi ve yapıları. 63 + 1 S.

Ağın, Ahmed: Saraylarımız. 2., 3 fask, İstanbul 1965 Tan gazetesi ve Matbaası. 8°.

2. fask.: Dolmabahçe Sarayı - İhlamur Kasrı. 65 - 119 + 1 S.; 3. fask.: Yıldız Sarayı - Çırağan Sarayı. 119 - 198 + 1 S.

Aksel, Malik: Anadoluda halk resimleri. İstanbul 1960 Baha Matbaası. XV + 190 S. 8° renkli resim, 1 plâns.

«İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınlarından No: 868»

Aksel, Malik: Türklere dinî resimler. Yazı, resim. İstanbul 1967 Çel-

tüt Matbaacılık Koll. Şti. 152 + 6 S 8° resim, plâns.

Anafarta, Nigâr: Topkapı Sarayı padişah portreleri. İstanbul 1966 Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A.Ş. Matbaası. 13 + 1 S. + 1 y. 4° 24 plâns (portre).

«Doğan Kardeş Yayınları»

Arseven, Prof. Celâl Esad: Türk sanatı tarihi. Menşeyinden bugüne kadar mimari, heykel, resim, süsleme ve tezyinî sanatları. II - IV. fask. Yayımlayan: Maarif Vekâleti. İstanbul 1955 Maarif Basımevi. 4° resim, şekil, plâns, harita.

II. fask. 80 - 160 S.

III. fask. 161 - 240 S.

IV. fask. 241 - 320 S.

Arseven, Prof. Celâl Esad: Türk sanatı tarihi. Menşeyinden bugüne kadar mimari, heykel, resim, süsleme ve tezyinî sanatlar. V. fask. Yayımlayan: Maarif Vekâleti. İstanbul 1956 Maarif Basımevi. 321 - 400 S. 4° resim, şekil, plâns.

Arseven, Prof. Celâl Esad: Türk sanatı tarihi. Menşeyinden bugüne kadar mimari, heykel, resim, süsleme ve tezyinî sanatlar. VI. fask. Yayımlayan: Maarif Vekâleti. İstanbul 1957 Maarif Basımevi. 401 - 480 S. 4° resim, şekil, plâns.

Arseven, Prof. Celâl Esad: Sanat ansiklopedisi. 2. c.: VIII, IX. fask. Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Milli

1. Türk vakıfları, Türk sanatı ve içtimalî hayatı konusu ile ilgili eserlerin bibliyografyası; 1954 - 1968 yılları arası Türkiye Bibliyografyası'ndan taranıp tesbit edilmiştir.

Eğitim Bakanlığı. İstanbul 1960 Maarif Basımevi. 689-864 S. 4°

VIII. fask. : 689-784 S. resim, 14 plânş, harita. IX. fask. : 785-864 S. resim, 15 plânş.

Arseven, Prof. Celâl Esad : Türk sanatı tarihi. Menşinden bugüne kadar mimari, heykel, resim, süsleme ve tezyinî sanatlar. IX., X. fask. Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1959 Maarif Basımevi. 4°

IX. fask.: 641 - 720 S., resim, plânş.

X. fask.: 721 - 801 S., resim, plânş.

Arseven, Prof. Celâl Esad : Türk sanatı tarihi. 3. C. I. fask. : Heykel ve oyma. Yayımlayan : Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı İstanbul 1961 Millî Eğitim Basımevi. 80 S. 4° resim, plânş.

Arseven, Prof. Celâl Esad : Sanat ansiklopedisi. 1-2 C. 1-7. fask. 2. bs. Yayımlayan : Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1955-1958 Maarif Basımevi. 1-688 S. 4° resim, plânş.

Arseven, Prof. Celâl Esad : Sanat ansiklopedisi. V-VI. fask. 2. bs. Yayımlayan : Maarif Vekâleti. İstanbul 1955 Maarif Basımevi.

V. fask.: 401-496 S., şekil, 13 plânş.

VI. fask.: 497-592 S., 18 plânş.

Aslanapa, Prof. Dr. Oktay: Turkish arts. Seljuk and ottoman carpets tiles and miniature paintings. İstanbul 1961 Doğan Kardeş Yayınları A. Ş. 171 S. 8°

Aslanapa, Prof. Dr. Oktay : Türk sanatı. Selçuk ve Osmanlı devri halıları, çini ve minyatür sanatı. İstanbul 1962 Doğan Kardeş Yayınları A.Ş. 147 + 21 S. 8° resmi, plânş.

Aslanapa, Prof. Dr. Oktay : Ein anatolischer Tierteppich vom Ende des 15. Jahrhunderts. Sonderdruck. Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens. In Memoriam Ernst Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 173.-181. S. 8° resim, plânş.

Aslanapa, Prof. Dr. Oktay : Anadoluda, Türk çini ve keramik sanatı. İstanbul 1965 Baha Matbaası. 77 S. 8° 52 plânş.

«Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları»

Aslanbey, Muhiddin : Eskişehir'deki Alâiddin Câmisi ve Eskişehir tarihi ile ilgili araştırmalar. Eskişehir 1955 Ticaret Matbaası. 152 S. 8° resim.

Ayverdi, Ekrem Hakkı : Fatih devri sonlarında İstanbul mahalleri, şehrin iskânı ve nüfusu. Ankara 1958 Doğan Kardeş Matbaası Limited Şirketi. 86 S. 4°

«Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı»

Ayverdi, Ekrem Hakkı : Fatih devri mimârisi. Zeyl. İstanbul 1961 Baha Matbaası. 43 S. 4° resimli.

«İstanbul Fetih Cemiyeti»

«İstanbul Enstitüsü Neşriyatı No. 46»

Ayverdi, Ekrem Hakkı : İstanbul mimarî çağının menşei Osmanlı mimarisinin ilk devri. 1. C. İstanbul 1966 Baha Matbaası. 4°

1. C.: Ertuğrul, Osman, Orhan Gaziler, Hüdavendigâr ve Yıldırım Beyazıd. XII + 565 S. resim, plânş, 5 levha.

«İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü No: 57»

Azapkapı çeşmesi. İstanbul 1954 Kâğıt ve Basım İş. 12 S. 8° 7 plânş.

«T.C. İstanbul Belediyesi Sular İdaresi Müdürlüğü Yayınlarından»

Balin, Remzi . Diyarbakır. Tarihçe, eski eserler, coğrafya, ilçeler, kültür, yetiştirdiği adamlar. Diyarbakır 1963 İtimat Kitabevi. 83 + 2 S. 8° resim, portre, 6 plânş.

Baltacıoğlu, İsmayıl Hakkı : Türklerde yazı sanatı. Ankara 1958 Mars T. ve S.A.Ş. Matbaası. 88 + 58 S. 4°

«Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü Yayınları - Sayı : 5»

Banoğlu, Niyazi Ahmed : Anıtları ve Tarihî eserleriyle İstanbul. İstanbul 1963 Yeni Matbaa. 79 + 1 S. 8°.

Bammat, Haydar : İslâmiyetin manevî ve kültürel değerleri. (Visages de L'Islam). Tercüme eden : Bahadır Dülger. Ankara 1963 Resimli Posta Matbaası. 466 + 20 + 2 S. 8°

Bayatlı, Osman : Bergama tarihinde Türk - İslâm eserleri. İstanbul 1956 Anıl Matbaası. 65 S. 8° resim, şekil, 12 plânş.

«Bergamayı Sevenler Cemiyeti Sayı : XIII»

Bayatlı, Osman : Bergama'da Karaosmanoğulları. Hacı Ömerağa Oğlu. Mehmetağa vakfı. İzmir 1957 İstikamet Matbaası. 71 + 1 S. 8°

Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens. In Memoriam Ernet Diez. Herausgegeben von Oktay Aslanapa. İstanbul 1963 Baha Matbaası. XV + 350 S. 8° resim, plânş, portre.

«İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Enstitüsü : 1»

Berki, Ali Himmet : Vakfa dair yazılan eserlerle vakfiye ve benzeri vesikalarda geçen ıstılah ve tâbirler. Anka-

ra 1965 Doğu Ltd. Şti. Matbaası. XV + 61 S. 8°

«Vakıflar Genel Müdürlüğü Neşriyatı»

Berki, Prof. Dr. Şakir - Hayrullah Hâmidî : İslâm hususî hukukunun prensipleri. «Kuran'da hukuk». Ankara 1956 Güzel Sanatlar Matbaası. 140 S. 8°

«Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayınlarından : 99»

Beysanoğlu, Şevket : Kısaltılmış Diyarbakır tarihi ve âbideleri. İstanbul 1963 Şehir Matbaası. VIII + 160 + 4 S. 8° resim, harita. «Diyarbakır'ı Tanıtma Derneği Neşriyatı No : 11»

Bursa'da, Hacılar Camii. Tamiri münasebetiyle. Hazırlayan : Kâzım Baykal. Bursa 1953 Aysan Matbaası. 18 S. 8° resimli.

Cacaoğlu, Nur el - din : Kırşehir Emiri Caca Oğlu Nur el - din'in 1272 tarihli Arapça, Moğolca vakfiyesi. Toplayan ve Yayımlayan : Dr. Ahmet Temir. Ankara 1959 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VIII + 329 + 6 S. 8° plânş.

«Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VII. Seri No : 34»

Camilerin aydınlatılması üzerinde bir araştırma. Hazırlayan : Doç. Orhan Bolak. Yayımlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1967 Arı Kitabevi Matbaası. VIII + 29 S. 8° 11 plânş.

Çetintaş, Sedat : Yeşil cami ve benzerleri cami değildir. İstanbul 1958 Maarif Basımevi. 26 S. 8° resimli.

Çetintaş, Sedat : Türk seramik sanatı restitüsyonları sergisi. XIV - XVIII. yüzyıl. İstanbul 1960 Maarif Basımevi. 7 + 2 S. 8°

Çulpan, Cevdet : Antik devirlerden zamanımıza kadar ilâhiyat serviler. I.

İstanbul 1961 İsmail Akgün Matbaası.
46 S. 8° 9 plâns.

Çulpan, Cevdet: Türk-İslâm tahta oymacılık sanatından Selçuk devri bir Kur'an rahlesi. İstanbul 1962 İsmail Akgün Matbaası. 1 levha.

Çulpan, Cevdet: İstanbul Süleymaniye Camii kitabesi. İstanbul 1966 Sümer Matbaası. 144 S. 8° plâns.

Dalamanlı, Lütfü: Gayrimenkul davaları, vakıflar, miras. İstanbul 1952 Kutulmuş Matbaası. XIII S. + 1 y. + 271 S. 8°

Dânişmend, İsmail Hâmi: Garp menbalarına göre, garp medeniyetinin menbaı olan İslâm medeniyeti. İstanbul 1961 Bâbüali Yayınevi. 90 + 2 S. 8°

Derman, M. Uğur: Vefatının 50. yıldönümünde hattat Sami Efendi «1838-1912» hayatı ve eserleri. İstanbul 1962 Kemal Matbaası. 2 S. 8° 1 plâns.

«50 Sanat Sever Serisi 18»

Derman, M. Uğur: Hattat Mustafa Halim Özyazıcı. (1898-1964). Hayatı ve eserleri. İstanbul 1965 Kemal Matbaası. 3 S. 8° portre, 1 plâns.

«50 Sanat Sever Serisi 28-1964»

Derman, M. Uğur: Hattat (Hacı Arif)ler. İstanbul 1965 Kemal Matbaası. 4 S. 8°

«50 Sanat Sever Serisi 21-1965»

Derman, M. Uğur: Kardeş iki hattatımız. Ömer Vasfi Efendi, Neyzen Emin Efendi. İstanbul 1967 Kemal Matbaası. 9 S. 8° resim, plâns.

«50 Sanat Sever Serisi 22-1966»

Diez, Prof. Ernst - Oktay Aslanapa: Türk Sanatı. İstanbul 1955 Doğan Kardeş Yayınları A.Ş. Basımevi. 2 + 343 S. 8° portre, resim, şekil, plâns.

«İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınlarından No. 627»

Din ve sanat. 2. bs. Çeviren ve hazırlayan: Burhan Toprak. İstanbul 1962 Varlık Yayınevi. 112 S. 8°

«Varlık Yayınları Sayı: 923»

Eldem, Sedad H.: Türk evi plân tipleri. İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 239 S. 4° şekil, 3 levha.

«İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi»

Erdenen, Orhan: İstanbul çarşıları ve Kapalıçarşı. The Bazaars of İstanbul and the Grand Bazaar. İstanbul 1965 Yenilik Basımevi. 49 S. + 7 y. 8° resim, plâns.

Erdmann, Kurt: Die beiden türkischen Grabsteine Im Türk ve İslâm Eserleri Müzesi in İstanbul. Sonderdruck Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens in Memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 121-130 S. 8° resimli.

Erdoğan, Muzaffer: Lâle devri baş mimarı Kayseri'li Mehmet Ağa. İstanbul 1962 Baha Matbaası. VI S. + 1 y. + 128 S. 8°

«İstanbul Fetih Cemiyeti»

«İstanbul Enstitüsü Neşriyatı: 48»

Erginbaş, Doğan: Diyarbakır evleri. Doçentlik tezi. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1953 Pulhan Matbaası. 32 S. 4° 32 levha.

Erkins, Ziya: Topkapı Sarayı. İstanbul 1959 Motif Basımevi. 76 S. 8° resim, 1 plâns.

Eser, Doç. Lâmi: Kütahya evleri. Doçentlik çalışması. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İstanbul 1965 Pulhan Matbaası. 98 S. 4° plâns, 87 levha.

Esin, Emel : An Angel figure in the miscellany album H. 2152 of Topkapı. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens. In Memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 264-282 S. 8° resimli.

Esin, Emel : L'aspect de la civilisation Turque dans L'île de Chypre. Yayınlayan : Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü. Ankara 1965 Ankara Üniversitesi Basımevi. 83 S. 4° plâns.

«Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları»

Esin, Emel : Antecedents and development of buddhist and manichen Turkish art in Eastern Turkestan and Kansu. The hand book of Turkish culture. V. 2. suppl. Yayınlayan : T.C. Millî Eğitim Bakanlığı. İstanbul 1967 Millî Eğitim Basımevi. IV + 120 S. 4° plâns, 6 renkli plâns.

Evren, Doç. Mesut : Türk evinde çıkma. (Doçentlik tezi). Yayınlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1959 Fakülteler Matbaası. 127 S. 4° resimli.

Eyice, Doç. Dr. Semavi : La Mosquée - Zaviyah de Seyyid Mehmed Dede a Yenişehir. Sonderdruck Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens in memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası). 49 - 68 S. 8° resim, plâns.

Fatih devrinde Karaman eyâleti vakıfları fihristi. Hazırlayan : Prof. Dr. Feridun Nâfiz. Ankara 1958 Doğu Limited Şirketi Matbaası 74. S. 4° 21 plâns.

«Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı»

Gabriel, Prof. Albert : Kayseri Türk anıtları. Çeviren : Ahmed Akif Tütenk. Ankara 1954 Güneş Matbaası. 115 + 5 S. 8° 62 plâns.

Gabriel, Prof. Albert : La Turquie, terre d'histoire et d'art. İstanbul 1956 Doğan Kardeş Yayınları A.Ş. Basımevi. 96 S. 4° resim, plâns.

Gabriel, Prof. Albert : Niğde Türk anıtları. Çeviren : Ahmed Akif Tütenk. Ankara 1962 Bengi Matbaası. 91 S. 8° 111 plâns, 4 harita.

«Niğde Kültür Derneği Niğde Şubesi Yayınlarından»

Gökbilgin, M. Tayyip : Murad I. tesisleri ve Bursa imâreti vakfiyesi. Türkiyet mecmuası C. 10'dan ayrışım. İstanbul 1953 Osman Yalçın Matbaası. 217 - 234 S. 8°

Göztepe, Tarım Mümtaz : Ulu Camiler, dinî anıtlar. Ankara 1963 Resimli Posta Matbaası. 132 + 2 S. 8° resim, plâns.

Gülbahar Hatun Camii, Ayşe Hatun ve Yavuz Selim. Derleyen : Ömer Akkbulut. Trabzon 1965 İnkılâp Matbaası Koll. Şti. 28 S. 8° resimli.

«Trabzon Tarihi Dizisi : 5»

Güner, Hamza : Kütahya camileri. Kütahya 1964 Kütahya İl Matbaası. 1 y. + 1 + 110 S. 8° resimli.

Gürkan, Ahmet : İslâm kültürünün garbı medenileştirmesi. İstanbul 1965 Fakülteler Matbaası IX + 361 S. 8° resim, portre.

İnal, İbnülemin Mahmud Kemal : Son hattatlar. İstanbul 1955 Maarif Basımevi, 839 S. 8° portre, resim, 3 plâns.

«Maarif Vekâleti Bilim Eserleri Serisi»

İpşiroğlu, Mazhar Şevket — S. Eyüboğlu : Fatih albümüne bir bakış. Sur 1 album du Conquerant. İstanbul 1955 Maarif Basımevi. XXII + 153 S. 8° resim, 1 renkli plâns.

- «İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları»

İstanbul camileri. The mosques of İstanbul, Les mosquées'd İstanbul. Hazırlayan : Oluş Kitabevi. İstanbul 1955 Babiâli Basımevi. 80 S. 8° resim.

İstanbul camileri. Hazırlayan : Münif Ülgen. İstanbul 1966 Kitapçılık Ticaret Ltd. Şrt. 112 S. 8° resim.

Kızıltan, Ali : Anadolu beyliklerinde cami ve mescitler. «XIV. yüzyıl sonuna kadar». Doçentlik çalışması. Yayımlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basımevi. 125 S. 4°

Kienitz, Dr. Friedriche Karl : Eski Türk köprüleri. (Anadolu ve Güneydoğu Avrupada Selçuk ve Osmanlı kültürünün şaheserleri. Çeviren : Avni Baydar. Ankara 1965 Karayolları Matbaası. 17 S. 8° resimli.

«T. C. Bayındırlık Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü Yayın No : 125»

Koçu, Reşad Ekrem : Topkapı Sarayı. İstanbul 1960 Nurgök Matbaası. 240 + XIII S. 8° resimli.

«İstanbul Ansiklopedisi Kütüphanesi : 2»

Konyalı, İbrahim Hakkı : Abideleri ve kitabeleri ile Erzurum tarihi. İstanbul 1960 Erçan Matbaası. 594 S. 8° resim, portre.

«Erzurum Tarihini Araştırma ve Tanıtma Derneği Yayınları Sayı : 2»

Konyalı, İbrahim Hakkı : Söğüt'de Ertuğrul Gazi türbesi ve ihtifali. İstanbul 1959 Sinan Matbaası. 63 S. 8° resimli.

Köprülü, Prof. Dr. Bülent : Evvelki hukukumuzda vakıf nev'iyetleri ve icarateynli vakıflar.

2. k. Yayımlayan : İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi. İstanbul 1951 - 1952 İsmail Akgün Matbaası. 8°

1. k. : İstanbul Hukuk Fakültesi mecmuasının 1951 3-4. sayısından ayrı basım. 32 S.; 2.9. : İstanbul Hukuk Fakültesi mecmuasının 1952 1-2. sayısından ayrısı. 33 - 75 S.

Kuban, Doğan : Türk barok mimarisi hakkında bir deneme. Yayımlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 144 S. 4° resimli.

Kuban, Doğan : Osmanlı dini mimarisinde iç mekân teşekkülü. Rönesasla bir mukayese. Tez. Yayımlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basım ve Yayınevi. 165 S. 4° resimli.

Kuban, Doğan : Les Mosquées à coupole à Base Hexagonale. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens in Memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 35. - 48. S. 8° resimli.

Kuban, Doğan : Anadolu - Türk mimarisi tarihi. 1. C. Yayımlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1965 Özyayın Matbaası. 8°

1. C. : 203 C. + 1 y. resimli.

Kuran, Prof. Apdullah : İlk devir Osmanlı mimarisinde cami. Ankara 1964 Ajans - Türk Matbaası. XVII + 121 S. 8° resim, plâns.

«Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayın : 1»

Lampé, Melek Celâl : Le vieux serail des Sultans. İstanbul 1959 Çituri Biraderler Basımevi. 83 S. 8° resimli

Milletlerarası 1. Türk Sanatları Kongresi münasebetiyle tertiplenen va-

kıflar sergisi. Ankara 1959 Doğu Ltd. Şirketi Matbaası. 23 S. 8° resimli.

Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi. 19/24 Ekim 1959, 1. sayı. Tertibeden : Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü. Ankara, Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi, Ajans - Türk Matbaası. 126 S. 8°

Mimar Sinan. İstanbul 1963 Ekin Basımevi. 16 S. 8°

«Samim Sadık Yayınları»

Mimar Sinan. Hayatı, eseri. 1. c. Hazırlayan : Rıfık Melül Meriç. Ankara 1965 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 4°

1. c. : X + 129 S. 1 plânş.

«Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VI. Seri No : 1»

Otto - Dorn, Katharina : Türkische keramik. Ankara 1957 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VIII + 194 S. 4° 43 plânş.

«Veröffentlichungen der Philosophischen Fakultät der Universität Ankara Nr. 119»

Otto - Dorn, Katharina : Darstellungen des turco - chinesisichen Tierzyklus in der islamischen Kunst. Sonderdruck Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens. In Memoriam Ernst Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 131 - 165 S. 8°

Ögel, Doç. Dr. Bahaeddin : İslamiyetten önce Türk kültür tarihi. Orta Asya kaynak ve buluntularına göre. Ankara 1962 Türk Tarih Kurumu Basımevi. XX + 403 S. 8° resim, 5 levha 1 harita.

«Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VII. Seri No. 42»

Ögel, Semra : Einige Bemerkungen zum Sternsystem in der Steinor-

nametik der anatolischen Seldschuken. Sonderdruck Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens. In Memoriam Ernst Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 166. - 172 S. 8° resimli.

Ögel, Semra : Anadolu Selçuklularının taş tezyinatı. (Doktora tezi).

Ankara 1966 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VIII + 192 S. 4° resim, 37 plânş.

«Türk Tarih Kurumu Yayınlarından 6. Seri Sa : 6»

Önder, Mehmet : Konya çeşme ve şadırvanları. Konya 1955 Ülkü Basımevi. 95 S. 8° resim.

Önder, Mehmet : Mevlâna'nın Konya'daki evi ve medresesi. (Ön rapor.). Konya 1956 Yenikitap Basımevi. 16 S. 8° resim, şekil.

«Konya Gazeteciler Cemiyeti Neşriyatı No.2»

Önder, Mehmet : Mevlâna ve türbesi. İstanbul 1957 Doğan Kardeş Yayınları A.Ş. Basımevi. 63 S. 8° resimli.

Önder, Mehmet : Mevlâna Müzesi şaheserlerinden mevlâna'nın sandukası. Konya 1958 Ülkü Basımevi. 24 S. 8°

Öz, Tahsin : Turkish ceramics. Published by the Turkish Press, Broadcasting and tourist Department. y.y. 1955. XVI + 51 S. 4° 74 plânş, 3 levha.

Öz, Tahsin : İstanbul camileri. 1. C. Ankara 1962 Türk Tarih Kurumu Basımevi. XII S. + 1 y. + 191 S. 4° resim, 30 plânş.

«Türk Tarih Kurumu Yayınlarından, 6. Seri - No. 5»

Öz, Tahsin : İstanbul camileri. 2. C. Ankara 1965 Türk Tarih Kurumu Basımevi. X + 90 S. + y. 4° 19 plân, 93 resim.

«Türk Tarih Kurumu Yayınlarından, VI. Seri - No : 5 a»

Öz, Tahsin : İstanbul camileri. Yayınlayan : Türkiye Cumhuriyeti Turizm ve Tanıtma Bakanlığı. y.y. 1964. 116 S. + 1 y. 8° resim, plâns, 1 harita.

«Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Yayın No. : 5»

Özdeş, Gündüz : Türk çarşıları. Doçentlik tezi. Yayınlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 93 + 1 S. 4° resimli, 2 plân, 35 levha.

Sevgen, Nazmi : Anadolu kaleleri. 1. C. Ankara 1959 Doğu Ltd. Şirketi Matbaası. 373 S. 8° resimli.

Sudalı, Muzaffer : Hünkâr mahfilleri. Doçentlik çalışması. Yayınlayan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basımevi. 91 S. 4° resimli.

Süleymaniye vakfiyesi. Hazırlayan: Kemal Edip Kürkçüoğlu. Ankara 1962 Resimli Posta Matbaası Ltd. Şirketi. 54 S. + 2 y. + 110 S. 4°

«Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı»

Not : Eserin sonunda 109 sahifelik Kanunî Sultan Süleyman'ın Süleymaniye Külliyesi vakfiyesinin orijinali yer almıştır.

Şehsuvaroğlu, Halûk Y. : Eski Türk sanatları. İstanbul 1960 Varlık Yayınevi. 95 + 1 S. 8°

«Varlık Yayınları Sayı : 747»

Taeschler, Franz Gustav : Die Türbe der İsfendiyaroglu in Sinop. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens in Memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 31, 32. S. 8° 1 plâns.

Tansuğ, Sezer : Şenlikname düzeni. Türk minyatüründe gerçekçi duyuş ve gelişme. İstanbul 1961 De Yayınevi 49 + 1 S. 8° 5 plâns.

«Eleştiri Kitapları : 2»

Togan, Prof. Dr. Ahmed Zeki Velidi : On the miniatures in İstanbul libraries, Translated into English by Dr. Sençer Tonguç. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 1 y. + 68 S. 8°

«İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınlarından No : 1034»

Turkish architecture. Translated by Prof. Dr. Ahmet Edip Uysal. Published by the Institute of History of Turkish and Islamic Arts. Ankara 1965 Ankara Üniversitesi Basımevi. VII + 93 S. 8° 44 plâns.

Türk nakış sanatı tarihi araştırmaları. I. Vesikalar. Neşreden : Rıfki Melûl Meriç. Ankara 1953 Feyz ve Demokrat Ankara Matbaası. VIII + 99 S. 4° 37 plâns.

«Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü Yayınları - Sayı : 1»

Türk cild sanatı tarihi araştırmaları. I. Vesikalar. Neşreden : Rıfki Melûl Meriç. Ankara 1954 Güven ve Sevinç Matbaası. VII + 435 S. 4° 18 plâns.

«Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü Yayınları - Sayı : 3»

Türk sanatı tarihi, araştırma ve incelemeleri. I.C. İstanbul 1963 Berksoy Matbaası. 2 S. + 2 y. + 789 S. 4° resim, plâns, 3 levha.

«İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yayınlarından : 23»

«İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü Yayınları : 1»

Türk ve İslâm sanat eserleri. Plân ve resim albümü. 1. C. Hazırlayan: Ergun Tamer. İstanbul 1964 Gün Matbaası. 8° resimli.

1. C. : Anadolu Selçuklularına kadar. 272 S.

«Sanat Tarihi El Kitapları Serisi : 1»

Utkular, İsmail : Çanakkale Boğazında Fatih kaleleri. Doçenlik tezi. Yayımlıyan : İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1953 Pulhan Matbaası. 56 S. 4° resim, 1 levha.

Uzluğ, Şahabettin : Mevlevilikte resim, resimde mevleviler. Ankara 1957 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VIII + 165 S. 8° 55 plânş.

«Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Serisi : 1, No : 5»

Ünsal, Behçet : Mimarî tarihi. 1. C. Değişiklik ve ilâvelerle 2. bs. İstanbul 1960 Marifet Matbaası. 8°

1. C. : XX + 559 S. resim, plânş.

«İstanbul Teknik Okulu Yayınları Sayı : 53»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Mehmet Esat Yesarî, hayatı ve eserleri. İstanbul 1955 Kemal Matbaası. 1 S. 8° plânş.

«50 Sanat Sever Serisi 14 - 1955»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Hattat Şefik Bey. 1819 - 1880. Hayatı ve eserleri. İstanbul 1956 Kemal Matbaası. 1 S. 8° 1 plânş.

«50 Sanat Sever Serisi 15 - 1956»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Levnî. Yayımlıyan : Türkiye Cumhuriyeti. Başvekâlet. Basın Yayın ve Turizm Umum Müdürlüğü. İstanbul 1957

Maarif Basımevi. 15 S. 8° 16 plânş, 2 levha.

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Hattat Kazasker Mustafa İzzet hayatı ve eserleri. İstanbul 1958 Kemal Matbaası. 1 S. 8° 1 plânş.

«50 Sanat Sever Serisi 11 - 1953»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Hattat Ali Bin Hilâl, hayatı ve yazıları. İstanbul 1958 Kemal Matbaası. 15 S. 4° 9 plânş.

«Yeni Laboratuar Yayınlarından. No : 10»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Fatih devri saray nakışhanesi ve Baba Nakkaş çalışmaları. (An album of decorations and Writings belonging to the age of Sultan Mehmed to conquerer.) İstanbul 1958 Kemal Matbaası. 2 + 58 S. 4° resim, 1 renkli levha.

«İstanbul Üniversitesi Millî Kültür Eserleri Tesisi 1»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Hattat Mehmet Hulûsi. İstanbul 1958 Kemal Matbaası. 8° 1 plânş.

«50 Sanat Sever Serisi 16 - 1958»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Hattat ve Tuğrakeş İsmail Hakkı Altunbezer 1869 - 1946 hayatı ve eserleri. İstanbul 1958 Kemal Matbaası. 1 S. 8° 1 plânş.

«50 Sanat Sever Sergisi 13 - 1955»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : Ustası ve çırağıyla Hezargradlı Zâde Ahmet Ataullah, hayatları ve eserleri. İstanbul 1955 Kemal Matbaası. 36 S. 8° 5 plânş.

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl : XVII nci asırda 6 Türk buketi. Six Turkish bouquets belonging to the seventeenth century. İstanbul 1958 İsmail Akgün Matbaası. 8 S. 8° 6 plânş.

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl :
Turkish designs. İstanbul 1958 Maarif
Basımevi IV S. + 1 y. 8° 14 plânş.

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl :
Hattat Ahmet Karahisarî 1469 - 1556.
A Well - Known Turkish calligrapher
Karahisarî Ahmet Efendi. İstanbul
1964 Kemal Matbaası. 15 S. 8° 4 plânş.

«Afyon Turizm Derneği Yayınla-
rından»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl :
50 Türk motifi. İstanbul 1967. XII S.
8° 16 plânş.

«Doğan Kardeş Yayınları»

Ünver, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl :
Ressam Ali Rıza beye göre yarım asır
önce kahvelerimiz ve eşyalarımız. y.y.
1967. 47 S. 8° resim.

«Ankara Sanat Yayınları : 1»

Vefatının 50. yıldönümünde hattat
Nazif Bey. 1846 - 1913 hayatı ve eserle-
ri. Hazırlayan : M. Uğur Derman. İ-
stanbul 1963 Kemal Matbaası. 2 y. 8° 2
plânş.

«50 Sanat Sever Serisi 19 - 1963»

Yetkin, Ord. Prof. Suut Kemal :
İslâm mimârisi. Değiştirilmiş ve göz-

den geçirilmiş 2. bs. Ankara 1959 Do-
ğuş Ltd. Şirketi Matbaası. 1 y + 2 +
509 S. 8° resim, 1 harita.

«Ankara Üniversitesi İlahiyat Fa-
kültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi
Enstitüsü Yayınları : 2»

Yetkin, Ord. Prof. Suut Kemal :
İslâm mimarisi. Değiştirilmiş ve yeni-
den göz. geç. 3. bs. Ankara 1965 Anka-
ra Üniversitesi Basımevi. 2y. + 302 +
34 S. + 14 y. 8° 479 plânş.

«Ankara Üniversitesi İlahiyat Fa-
kültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi
Enstitüsü No. 61»

Yetkin, Prof. Suut Kemal : İslâm
sanatı tarihi. Ankara 1954 Güven Ba-
sımevi. 2 y. + 315 + LXIV S. 4° resim,
197 plânş.

Yetkin, Prof. Suut Kemal : İslâm-
Türk sanatı. Yayınliyan : Maarif Vekâ-
leti. Ankara 1956 Maarif Basımevi. 48
S. 8° resim, şekil.

Yüngül, Naci : Tophane çeşmesi.
İstanbul 1958 Kâğıt ve Basım İşleri
A.Ş. 1 y. + 10 S. 8° 8 plânş.

«T. C. İstanbul Belediyesi Sular
İdaresi Müdürlüğü Yayınlarından Sa-
vı : 4»

DOĞRU — YANLIŞ CETVELİ

Sayfa	Sütun	Satır	Yanlış	Doğru
37	I	7	Hümâyûmunu'nun	Hümâyûnu'nun
41	I	34	Günde3	Günde 3
49	II	23	imaretet	imarette
52	I	46	inceliyetim	inceleyelim
57	I	36	düzenelmiş	düzenlenmiş
58	II	33	mülnâme	mülknâme
65	I	44	yetirmedi	yitirmedi
68	II	36	üzerie	üzerine
75	II	7	keıemde	keremde
76	II	9	gadabından	gazabından
77	II	16	Hatâ	Hattâ
80	II	11	ütsünde	üstünde
97	I	13	üstü	üstü
102	II	19	analyışlı	anlayışlı
106	I	26	varp	varıp
107	II	11	Hapnamesini	Harnamesini
123	II	37	demri	demir
125	I	29	mekanin	mekânın
126	II	12	Rövöle	Rölöve
131	II	9	kurluüş	kuruluş
133	I	6	atrihlerinde	tarihlerinde
143	I	29	tamamandığı	tamamlandığı
163	I	22	udvarında	duvarında
176	II	6	kaplanmıştırı	kaplanmıştır
177	I	32	dordurundaki	bordüründeki
177	II	11	makarnas	mukarnas
215	I	41	ıastlanmıyor	rastlanmıyor
226	I	43	yene	gene
226	II	37	entresan	enteresan
230	I Dip notu 8		Sana'tkarane	San'atkârane
246	II	37	girilmektedir. ¹⁰	getirilmektedir. ¹⁰
273	II	11	okunduğı	dokunduğı

Sayfa	Sütun	Satır	Yanlış	Doğru
275	I Dip not 10		iki satırdan ibaret 10 nolu dip notun 2. satırı ters dizilmiştir.	
275	II Dip not 18		18 nolu dip notun 2. yarısı ters dizilmiştir.	
276	II	30	mey-	meydana
276	II	31	halıcılığımız	gelmiştir.
276	II	31	Selçuk	belli
279	—	16	Hacın	Haçın
284	II	10	0.08 m.	0.08 m.
304	I	41	düzenleni	düzenlenir.
325	II	31—37	Dikkat edersek ne eskiden, ne bugün ni okur. Burası aslında cami değildir. Minaresi yoktur dama çıkan bir merdiveni vardır. Müezzin oraya çıkar, eza. Çayın devlet dairesi.	Dikkat edersek ne eskiden, ne bugün minaresi yoktur. Dama çıkan bir merdiveni vardır. Müezzin oraya çıkar, ezanı okur. Çayın devlet dairesi.
356	II	17	Ocak 196	Ocak 1969
361	II	22	Akkbulut	Akbulut

Resim, Plân, Fötökopi ve Levhalarla ilgili yanlışlar :

- a — Mahmut AKOK'un makalesi ile alakalı plânlardan 17 Numaralı yanlış olarak 15 rakkamı ile numaralanmıştır.
- b — M. Oluş ARIK'ın yazısı ile ilgili 1 ve 2 No : lu resimlerin bulunduğu sayfanın sağ üst köşesinde (AKOK) yazmaktadır. Doğrusu (O. ARIK tır.
- c — Erol YURDAKUL'un yazısına ait 4 No : lu resmin altında (Şek. 4 - Zaviye giriş kapısı üstündeki kitâbe istanpajı) yazılıdır. Doğrusu (Res : 4 - Güney - batı cephenin görünüşü) dür.
- d — Füger İLTER'in makalesine ait resimlerden 12 No : lusu yanlış olarak 121 rakkamı ile numaralanmıştır.
- e — Feridun AKOZAN'ın «Türk küliyeleri» adlı makalesi ile ilgili resimlerden baştan itibaren üçüncüsü A₃ işaretli olması lâzım gelirken yanlış olarak A₁ şeklinde çıkmıştır.
- f — İ. Hakkı KONYALI'ya ait yazı başlığının 49, 51, 53 ve 55. Sayfalar da sayfa başı çizgisi üzerinde tekrarlanan kısaltılmışında «HAFSA» kelimesi «HAPSA» olarak yazılmıştır. Doğrusu «HAFSA» dır.



The page contains extremely faint and illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper. The text is scattered across the page and is too light to be transcribed accurately. There are some faint, dark spots and lines that might be remnants of characters or symbols, but they do not form any recognizable words or sentences.