



امروزی، اجتماعی، فلسفی، علمی، ادبی، جگو،

سینما، آرایه، برگزاری، اولور

شروعات

تریه صاحب‌لری، کلیده، امدادی، بیوف ضبا ۷۸۵
 «پونس اسره» و «عاشق یوتیکت خیر مطبوع اشعاری» بجهیل رافت ۷۹۵
 تصویل استاد ایبدیک ایک اساس حقنده بر افخاخ بجهیل شنجه ۷۹۶
 بوگونکی تورکمنلر و نورکمن بوردی بجهیل شنجه ۷۹۷
 آمو توقل ایتی بدن و آفریقا سر کذشترندن بجهیل شنجه ۷۹۸
 دآمادولوتار یخنده دنی روحیات مشاهده‌لری، و «بوراق بایا، یکلای مله» بجهیل شنجه ۷۹۹
 کتبخانه‌لرده اصلاحات متابیتیه بجهیل شنجه ۸۰۰
 ماریخ پهلوی‌لرده کتبخانه‌لر بجهیل شنجه ۸۰۱
 و شمع سر، دردی و طاره قتلی بجهیل شنجه ۸۰۲
 طاهر حبیبی ۸۰۳
 بیوف ضبا ۸۰۴

حیات و حقیقت: ملیحه نوری — همار و شفا: سیمه جمال او ره نوس — قطمه: نسا
 رفعی — غروب ولی: صدریه صالح — ایکی شرق کبیری، شرف کاظم — صوک همار
 زرامت سری — بزم ابراهیم: تجدت رشدی ۸۰۵

یک آه بر نظر: الهمات فاکولتی، آمادولی شروعه‌یی، آذر رامان استقلال.

شهرزاده باشی: اوقاف مطبوعی

﴿ آنادولو تاریخنده دینی روحیات مشاهده‌لری ﴾

مدخل

جهیزیک برآفاده سنه کوره : «مرتضی حالر ، دهقی حیاتک بعضی عناصری ، هر زمان کندیلرینی محیط اولان دیگر حاده لردن تجربیدارک ، بالذات مشاهده ایمکلکمزری تأمین آیدارلر . بدنک تشریخنده میقرسقویک کوردیکی روظیفه بی بوتلر و حک تشریخنده کورورلر : [۱] یومطالعه ، صوکدور روحیاتچیلرینک مرتضی شعوره نه قادر اهمیت ویردکلری کوسترو . پیه رژانه ، هر روز لری تدقیق صورتیله حقیقی روحیانه واریله جکندن بحث ایتدی : حتی بلوندهل داها ایلریه کیده رک (نوردپات) ی اجتماعی به مقابله فردی و روحی حاده نک اساسی اولادق وضع ایدیبوردی . دیگر جهتدن اجتماعیاتچیلر ، ابتدائی جمعیتلرده کی سحر بازدن مُتکامل جوییتلرک داهیسته قدر بوتون فردی و درونی قولترک ایضاً اخذند . واژکمکه عایل ایدیبورلر .

دولاقروا ، روحیاتک حدودینی دینی حاده لره تشمیل ایدرک جهیزیک دینی تجربه » - ده کی اصولی ، بعضی تعدیلاته تطبیق ایتدی . سحرک ، بیرونک تشکلندہ فردی عاملرک تأثیرینی اعتراف صورتیله هو به رموز دور قایم مکتبندن قسماً آریلیبورلر دی . جهیز ، علی العاده دینی حالاتک نهود و پانده الکبار لاق ، الشمکش اوولادق کوزو کدیکنی شویلیبوردی . یوقناعت ، دینی روحیاتده مرتضی شعورک اهمیت اولدیغی کوستیبور .

اساساً ، بوتون سنه استر زیک حالاتک ، انساندن بشقه هیچ بر ذی روحده بولنمایشی بو جهقی مؤید دکلی در ؟ عضوی و راثت ، حیواناتده جمله عصییه خسته لقلری دینان نوعی شیمیدی به قدر عرض ایمه مشدر . ایشته یکی بر روحیاتک تأسیسی خصوصنده ژانه و بلونده ، حق فرویده جسارت ویرن ایشک بوجهه سی در . چهیز ایچون بیله ، عضویتده جمله عصییه انکشاف ایتدکدن و مختلف مرتضی اشکال آلدقدن صوکرا در که فعالیت روحیه باشلام مشدر .

انسانله حیوانی تفریق ایدن اک مهم و صفلردن بوی عصیت در .
انسانه « حیوان عصی » دیگر بونقطه نظردن یا کاش برشیشی او ماسه کرک در . بوتون

حادثات روحیه حسماً محرک Sensari-matrise بتصویره ظاهر اولور. بونلر ایسه بالکن
جهه عصیه‌ده تكون ایدرلر. آنجاق برته‌که فارشیسنده حرکتہ کلن و قیزان حیوانه
مقابل، انسانک اعصابی دائمی حال فعالیتده، یاخود برجوق مرضی شکلرده بولنه بیلیر.
حاصلی بلوندله، حق ویردیره جک درجه‌ده دینه بیلیرکه، روحی حادثاتک هان قسم اعظمی
درونی، مرضی تظاهر لده کندیسی کوستره.

ایلک باقیشده جهیسلک بوتون روحیانده «شرط لازم»، اسمیله بونی عمل اتخاذ ایتمی
حقلی کی کورونیور. حق له تورنو، کیه نیغس کی اجتماعیاً تھیلرک تقدی احتیاجلرندن
باشلایان عضوی اجتماعیاً بونلک عینیدر. بوطرز تلقی به تمايل ایده‌نلره کوره نیچون حیوانلرک
جمعیت تأسیس ایتدیکی، یاخود نهدن انسانک خارجنده، متظاهر روحی حیانده باسلام مدینی
آنحق بوجهله ایضاً ایدیله بیلیر.

زیرا، حالت عصیه‌یی قالدیرام جمعیت و روحی فعالیت‌ده برابر غیب اولویور حالت
عصیه‌یی اقامه ایده‌لم پالنتیجه جمعیت و روحی فعالیت موجود و حاضردر. مادامکه،
عصی و راثت روحی واجهای حادثه‌نک تكوننده علیت درجه‌سنده لازم برشبر طدو؟
او حالده روحی و راثت‌ده بونلکه آکلاشیلمنش اولور.

حالبوکه عصی حادثه‌کی مشابهت حقیقتدر. آنجاق ینه عصی و راثی مؤیددر.
روحی حادثه اونلک نتیجه‌سی و آئری عد ایله میورسنه مطالقاً یاسری برشکلده، وشیمک
دریونده روحی برقوانیت قبول ایلک، یاخود حادثه روحیه‌یی بالآخره متعدد تلقی ایلک
ضروری در. یوقسه اوندن متولد دکادر. بونلک اک بویوک برهانی، جمله عصیه‌نک بعض
ققری حیوانلرده انکشاف ایتمش اولمی در. نهدن جمله عصیه موجود اولدیغی حالده،
جمعیت و روح حیانی باشلامامشدرا؟ بوکا فارشی، یاحیوان روحیاً واجهایت سوق طبیعی سنی
اشهاد ایده‌رک جواب ویریلیر؟ یاخود جمله عصیه‌نک حال روحی نک تكونی ایچون لازم
اولان معین بر تکامل درجه‌سته هنوز وارمامش اولدیغی سویله‌یه بیلیر. أولا - حیوان
روحیاً حقنده کی مطالعاتی خاطر لاتق ایجاد ایدر. ثانیاً - ادعایدیلن اجتماعیت سوق
طبیعی سنک، جمله عصیه‌دن تمامیله محروم اولدیغی ده او تو تامیلی در. نهایت صوک سرد
ایدیلن دلیل، اک فضلله حقیقته یاقین بی کوزوکنی در. فی الحقیقته ذر روح واجهای برموجود
اولان انسانده جمله عصیه‌یی، اک زیاده انکشاف و تکمل ایتمش اولا راق کورویورز.
جمله عصیه ایله اجتماعی و روحی حادثه‌نک آیری آیری بزرشیئی اولدقابیخی آکلا

دقن صوکره، شیمدى ده حیوان و انسان آره سندە کی حال عصبي تحولنک نه دن ایلرى
کلدىكىنى تدقق ايدەلم. علی الموم، بو طرزدە بى تحرى ايچون مراجعت ايدىلەن اصولى
تعقىب ايدەرك ابتدائى انسان و معشى تصورلاره مشغول او لمق موافق اولور. هو بە -
وموسك آوستراлиا قبائلنده يايىقلرى تدقىقلاره لهوى برولى أساس اتخاذ ايدە جىڭ اولورسىق،
كورورزكە ابتدائى جمعىتىدە «سحر»، وجدى خالتك اعظمى انكشافه كلدىكى برساحدەر.
سحر باز، آغىزىن دن كوبوكلىكىن، كوزىنىڭ اوكتىن خىالتلر كچەن، دىماقى بى كرده باد
ايچىنە دونەن اىستەرىيڭ بى را مدر. هو بەر كوره سحرى قدرت نادرا مورۇث در.

چوق زمان، «مناسك» ايلە استغال ايدىلەن دن بىرىنىڭ قازاندىقى بى راعتىياددر. [۱]

مستقبل سحر باز، براور مانە چىكىلىپ. او زون مدت او را دە مەزۇي بى رحیات چىزە.
دا ئىمى و جدا آنلىرىنىڭ تولىد اىتدىكى عصبي اھتازىلې تىعادى ايدر. ذاتاً، كويونك دىدىكى كېيى
«مناسك» عىنى فعلى، عىف شرائط داخلنده، تولىد اىتك اختابى جىدن يعنى اعتىادك، بىناسى
اولان اختابى جىدن دوغىش، دىلىپىر؟ بودىنى اعتىاد، بالخاصه خارجى ئاملاك ئاماس كسىلدە كىنە
صىكە دها نافذ بى صورتىدە سحر باز كە او زون دە كىنەن كىنەن كۆستەر. نهايت طبىعت
وشخصىتى دۈرىندەن دۈرىنە تېدىل ايدر. سحر باز كېيى بى رحیاتى واردەر. اسىكى حىاتى آرتق
بىتمىش در. سحر كە عنقاته ادخال ايدىلىپ. وبۇ عنقات اوئىك ايچون قىمتلى اولور. حدت،
تائىز، تخىل، غىظ كېيى عصبي حالتلر بى واسطە ايلە انكشاف ايدەرك اجتماعى بىر فورمۇل
آلمۇغ باشلار.

«سحر» كە اجرا ايدىلىكى محل، اطرافىدە كى مقدس أشىا و طبىعت، قلانىڭ مزاىلىنى
ھىئت بىمۇ عەسىلە بىر (مدینە) تشكىل ايدر. سحر باز لە بىراپتۇن بواشىا و طبىعت بى
(كل) وجودە كېتىر. فەردىلە شەن قدرتىك ئاملاك نوھىسىنى آراملى دەر. خصوصىلە ئاملاك
تأسىستان صوکره «ماتوس» و بۇنىڭ اخلاقە انتقال ايدىن (سحر) ئى قدسى ايلە لاقدسىي
درونى ايلە خارجىي تىعاملە تھرىق اىتدىكىنەن بى صو، تە ئاملاك اخلاقى، عزت نفس،
غىرور، حىثىت، كېر، الح... كېي خود بىنى حىلىرىنىڭ تشكىنە میدان ويردى.
بۇ صورتىك ئاملاك مجادىللىرى، قان دعوارى و «انتقام شخصى»، ئمايللىرىنىڭ معانى آكلاد
شىلەمش اولور. وجد اجتماعى دە سىيال و تجمع آنلىرىنە مخصوص اولان جمعىتىك قىزىنى

فردیلەشەن غربىلدە، ئائىدە تىكىرلە اعتىاد حال، كەزەلە، اىكىنجى بىر طبىعت مىدانە كىتىرىدى. بۇ طبىعتك روھى ئاظھاراتنە حدت و كىن، عضوى ئاظھاراتنە جملە، عصىيەتك بوزوقلىقلىرى ياخود دها عمومى بىر تعېيرلە (نوروز) اسمى ويريپورز.

بونىن دە آكلاشىپىوركە، نوروباتى، بالخاچى سىحرىدە تشخىص ايدن اجتىاحى اعتىادلرلەك عضوبىتىدە تولىد ايتىش اوئىدىنى بىر حال منضم در. بناءً عليه انسانلە خیوان آراسىندە كى جملە، عصىيە فرقىت مولدى بالذات اجتىاحى حادىھەدر. فقط دىنلە جىڭ كە، سىحر باز ابتدائى انسانلە اىچرىسىندە أساً جملە، عصىيەسى بوزوق اولان بىر كىمسەدر. بواستىداد، اوئىدە دىنلە سرى بىر شىكىدە تىكونتە سائق اولىشدەر. جەيمىشك « دىنى تىجرىھ » دەكى مثاللىرىنى تعمىماً بۇ خصوصىدە حلاجىن باشلىيارق جىنىد بىغدادىيە قىدر، بىر چۈق مەتصووفەيى حايىق مەمكىندر.

صوکە آيرىجە، نەدن دولايى عىنى عصى حالك فلاتىڭ دىكىر فردىزىدە تىكون ايتىدىكى صورولا بىلەر بوكا قارشى، او لا سىحر بازك بلا تىرىج (اركان و مناسك) كە اجراسە سوق ايدىلىكى اعتىاد و اعترىالىن صوکرا كىندىتە « كىشف والهام » كە باشلايدىقى سوپىلەرز. اكىر استىدادك وجودى حقنە اصرار ايدىلىرسە او زمان دە، بۇتون استوغرافلىك فرازەر و تابورلە برابر مورۇث حال مرضىي قبول ايتىدەلەرنى ذكر ايتىك كفایت ايدر. تائىياً عىنى اعتىاد و اعترىالى [۱] بۇتون قىلان افرادىنە تعطىق ايتىك مەكىن اوئىدىنى اىچىن بورادن محدود شخصلىرە انحصار ايتەستىك سېيى آكلارز.

جەيمىشك اعتراف ايتىدىكى كې، « غير قابل اعتراض بىر وقەدر كە، دىنى حىيات بىر آدمىك بۇتون فىكتىنى و فعالىتىنى مەس ايتىدىكى زمان، اونى ضىب، اكسانزىتك بىر حالە قويار، » بۇحال، اوچىھە مستحضر عضوى شرائطك نىيجەسى اولىيوب، بالعکس تىكراز واعتىادلە عضوک اوورنە انطباع و تحول تولىد ايدر. بۇ تحول مكتسب سىجىھەلرلەك منقى و مرضى بىر ئاظھارى در. بناءً عليه انتقال ايدىلەك، عضوبىتىك مقاومتە رغماً بىر قاج نىسل قادار دوام ايدەبىاير. و شايد بۇحال، بۇتون-تشكىيلات اجتىاحىەتك تېدىلەنەن متولد ايسە

[۱] قىلانك معبودلە ئumasى قومونىيون آنلىرىنە انحصارايدر. حال وجدك عىقى صورتىدا دادامىسى ئابىل دكالىز. بناءً عليه مقدس اشىا و معبودە ئائىد اولان شىلەلە اعترال مالنە قىلان بىر زاھىد تامىن ايتىسى لازم كلىيد.

او زمان انتقال «سریع تحول»، حالت واقع اولارق، بالعکس عضویتک تکاملی او زرنده مؤثر اولور.

*
* *

بو مطالعاتدن آکلاشیلیرک دینی روحیات، عینی زمانده تکونی روحیاتدرو. بو شعور حقنده کی تلقیمیز هر نه اولوزه اولسون، اک بسیط شکلی کورمک مراتی هیمزدھ مشترک او لا جقدر. بو صورته روحی تکامل، بر آن واحدک ویره بیله جکی داخلی تجربه به انحصار ایتمه‌دن، بتون مرحله‌لری تدقیق ایدیله بیله حکدر. داخلی تجربه، روحک تکامل صفحه‌لری حقنده بزی تنبیر ایتدیکی خالده، تاریخی مشاهده تکون و انکشافه صورتلری، او فی وجوده کتیرن عناصری ایضاً ایتمی اعتباریاه داها شامل و عمومی بر قیمتی حائزدر.

بز بورادن، عمومیتله دینی روحیاته بر نمونه اولق او زره، آنادولو تاریخنده تصادف ایدیلن باشیجه متصرفه، روحی و عصی اهم‌اضک تظاهر لری نقطه‌سندن تدقیق ایتمکه چالیشا جغز. آیریجھه لسانی، ادبی و اجتماعی تاریخندر ایچون‌ده بزر موضوع تشکیله ایدن بو شخصلری مطالعه ایدرکن، او نلرک بالخاصه عصری حیاتلری، عالیه و انسابلری تنظر اعتباره آلمق لازم کایر. شخصیتازک تریتیزده هیچ بر جهت اساسی اتخاذ ایدلدىکی کی، تدقیق خصوصنده برترجیع کوزه تله مشدر. بالآخره بتون اسلام متصرفه بینه عینی مشاهده‌یی تعمیم ایتمک او زره، شیمیدیلک بونی يالگز آنادولو تاریخنده تجربه ایتمکه اکتفا ابده جگز. وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَلَةً أَثْقَلَةً طهر هنرها البرق و البرقی کے و موقعت الماء بجزء عاصن باب قدر و بجهة عماً أرضی طهر هنرها البرق و البرقی از هنر خانه ای خذ ما شر - ۱ - و البرق و ایه خوانی بعد من کیه السترن خند العرق بیعی الماء بیعی بوراوه بابا حوالا بیتی فارسی عرق و الحجع آنادولوده طریقتلرک تأسیس و انتشاری بر طرفدن ادبیات و دین تاریخندر ایچون الایباری مدقیق موضوعی تشکیل ایتدیکی کی دیکر چهندن بالذات فکری حیائیزک تکوتی ایضاً ایدن منبع‌لردن بینی وجوده کتیر.

کرکسلچوقیلر دورنده، کرک عثمانی سلطنتنده آنادولودن یتیشەن باشیجه متصرفه کرکسلچوقیلر دورنده، کرک عثمانی سلطنتنده آنادولودن یتیشەن باشیجه متصرفه معین بزمیلک تعقیب ایدن ظلم و حکیملرک اکثریتی طریقتلر واسطه بیله تعین ایتمه مشلسه

بیله، هیچ اولماز بـ طریقـه منـتبـ بـولـشـلـرـدـی . بـنـاءـ عـلـیـهـ، عـمـلـکـتـکـ فـکـرـیـ تـارـیـخـلـهـ مشـغـولـ اوـلاـجـقـلـرـلـدـهـ، بـوـچـوقـ منـتـشـرـ وـ سـیـالـ موـضـوعـهـ اـهـمـیـتـ وـیرـمـهـ لـزـیـ اـیـحـابـ اـیدـرـ . اـدـبـیـاتـ وـ دـینـ تـدـقـیـقـلـرـنـدـهـ اوـلـدـیـفـیـ کـبـیـ، بـوـسـاـحـهـ دـهـ تـکـیـهـنـکـ منـشـائـیـ طـرـیـقـتـکـ اـرـکـانـ وـ مـنـاسـکـنـیـ مـطـالـعـهـ اـیدـرـکـنـ، قـلـاسـیـقـ تصـوـفـ کـتـابـلـرـیـنـکـ، سـلـسلـهـ نـامـهـلـرـکـ وـیرـدـبـکـ مـعـلـومـاتـلـهـ اـکـتـفـاـ اـیـتـمـکـ اـکـ اـسـکـیـ وـیـقـهـلـرـکـ یـارـدـیـمـیـلـهـ دـیـکـرـ عـاـمـلـلـرـهـ اـنـتـقـالـ اـیـمـکـ لـازـمـدـرـ .

فرـضاـ، کـیـکـلـیـ بـاـباـ حـقـنـدـهـ شـقـایـقـ نـعـمـانـیـ چـوقـ جـسـنـ شـهـادـتـ اـیـدـیـورـ: « غـنـ لـهـ نـسـبـتـهـ مشـهـورـ، عـارـفـ بـالـلـهـ شـیـخـدـرـ . کـیـکـهـ بـینـهـرـهـ دـوـلـاـشـیـرـدـیـ : حـوـیـ بـلـدـهـ سـنـدـهـ دـوـغـمـشـ بـ صـوـکـرـاـ دـیـارـ رـوـمـهـ سـفـرـ اـیـدـرـکـ بـرـوـسـهـ فـتـحـنـدـهـ حـاضـرـ بـولـنـشـدـرـ . سـلـطـانـ اـورـخـانـ طـرـفـدـنـ قـبـرـیـ اوـزـرـیـنـهـ بـرـ قـبـهـ بـنـاـ اوـلـوـنـشـ، صـرـقـدـیـ زـیـارـتـکـاـهـدـرـ . اـخـ »

اوـاقـافـ قـیـوـدـاـتـنـدـنـ، سـلـطـانـ اـبـوـکـ وـقـفـهـ خـانـدـ جـزـؤـکـ بـرـ کـنـارـنـدـهـ، اـورـخـانـ غـازـیـنـکـ کـیـکـلـیـ بـاـباـیـهـ وـقـفـ اـیـمـشـ اوـلـدـیـفـیـ اـمـلـاـکـلـهـ بـرـاـبـرـ هـدـیـهـلـرـیـدـهـ ذـکـرـ اـیـدـلـشـدـرـ : بـونـلـوـ اـیـکـ کـوبـ عـرـقـ وـ اـیـکـ کـوبـ شـرـابـ اـیـدـیـ . اـیـشـتـهـ سـلـسلـهـ نـامـهـلـرـکـ سـتـ اـیـتـدـیـکـ بـحـثـ اـیـمـکـدـنـ چـکـیـنـدـیـکـ بـرـ نـقـطـهـ . « کـبـارـ اـوـلـیـاءـ اللـهـدـنـ »، تـلـقـ اـیـدـیـلـنـ بـرـ جـوقـ (صـوـفـ - mystique) لـرـدـدـهـ عـیـنـیـ اـبـتـلـاـیـ کـوـرـمـکـ مـمـکـنـدـرـ . مـقـالـهـ مـزـکـ مـوـضـوـعـیـ اوـلـانـ بـورـاـقـ بـاـبـاـدـهـ بـوـ صـفـحـهـ بـیـ بـوـتـونـ وـضـوـجـیـهـ عـرـضـ اـیـمـکـدـوـدـرـ .

نـجـمـ الـدـینـ کـبـرـیـ خـلـیـفـهـلـرـیـنـکـ « دـیـارـ رـوـمـهـ سـفـرـیـ »، شـمـسـیـ تـبـرـیـزـیـ وـاسـطـهـیـهـ مـوـلـانـیـ، بـاـباـکـالـ حـجـنـدـیـ وـ شـیـخـ الـوـفـاـ طـرـیـقـیـلـهـدـهـ بـاـباـ اـیـلـاسـ وـ حـاجـیـ بـکـتـاشـیـ مـیدـانـهـ کـتـیرـدـیـکـنـیـ، بـورـاـقـ بـاـبـانـکـ بـوـ طـرـیـقـهـ منـتبـ بـولـنـدـیـفـیـینـهـ سـلـسلـهـ نـامـهـلـرـ دـلـالـیـلـهـ اوـکـرـنـیـورـزـ دـیـکـرـ جـهـتـدـنـ (بـدـرـالـدـینـ مـحـمـدـالـعـیـفـ) نـکـ عـقـوـدـالـحـیـاتـنـدـنـ نـقـلـاـ آـمـاسـیـهـ تـارـیـخـیـ، بـورـاـقـ بـاـباـ حـقـتـدـهـ شـوـ سـطـرـلـرـیـ یـازـیـورـ : « آـیـکـ بـاـبـانـکـ مـرـیـدـ خـاصـیـ اوـلـانـ بـورـاـقـ بـاـباـ، ۵۶۶ دـهـ توـقـاـدـدـهـ دـوـغـمـشـدـرـ . خـانـ اـیـلـچـیـسـیـ دـیـهـ مشـهـورـدـرـ . بـلـنـدـنـ پـوـقـارـیـنـیـ چـیـلـاـقـ اوـلـوـبـ آـشـاغـیـسـنـهـ قـرـمـزـیـ بـزـدـنـ بـرـفـوـطـهـ بـاـغـلـامـشـ، باـشـنـهـ خـفـیـفـ قـرـمـزـیـ بـرـ صـارـیـقـ شـکـلـنـدـهـ دـلـبـنـدـ صـارـمـشـ، وـ اـیـکـ طـرـفـلـیـنـهـ مـانـدـاـ بـوـسـوـزـلـرـیـ رـبـطـ اـیـمـشـدـرـ . أـنـدـهـ غـایـتـ اوـزـوـنـ وـ بـوـیـوـکـ بـرـ نـفـیـرـ قـبـاـقـدـنـ مـعـمـولـ بـوـیـوـکـ وـ سـیـاهـ بـرـ کـشـکـوـلـ اوـلـوـبـ آـیـ کـبـیـ اوـبـنـارـ، مـایـمـونـ کـبـیـ سـوـیـلـرـ . غـایـتـ مـرـدـارـ اـیـدـیـ، عـیـنـیـ حـالـدـهـ، عـیـنـیـ قـیـاقـدـهـ سـکـزـ اوـنـ رـفـیـقـ اوـلـوـبـ بـوـنـلـرـکـ أـنـدـهـ، فـضـلـهـ اوـلـارـقـ (دـاـئـرـهـ) دـیـدـکـلـرـیـ قـصـائـیـ بـوـیـوـکـ، کـنـارـلـرـیـ زـیـلـلـیـ بـرـ رـدـفـ اوـلـدـیـفـیـ حـالـدـهـ کـیـتـدـکـلـرـیـ شـہـرـلـدـهـ، کـوـیـلـرـدـهـ بـرـ دـاـئـرـهـ شـکـلـنـدـهـ طـوـرـوـبـ بـوـنـلـرـیـ چـالـارـلـرـ، بـورـاـقـ بـاـباـ

اویناردی . هر نه طرفه کیتسه‌لر ، چو جو قلر اطرافه قوشار ، مسخره صیان اولان بوراق بابا حیواناتک ضداسنی تقیید ایده . بوراق بابا حلوله معقد ، آخرتی منکر بر ملحد ایدی . فرائض و محرومای انکار ایدوب آساس فرائض «حب علی» دیر ابدی . الح . عینی نک ادعائمه عینیه اشتراک ایچون ، بوراق بابایی ایضاختله ، دیگر وثیقه لئر مطالعه‌مزی باشقة بر جهنه توجیه خصوصنده بزه خدمت ایدیوز :

بوراق بابا دائمًا جذبه حالتنه یولونان ، و زمان زمان غائبدن صدالر ایشیدوب ، الهمامه مظہر اولان ، بر چوق مدتلت اعتماده جکه رک زهد و تقوا ایچنده برهیز کار پر عمر سوره کدن صوکرا ، اعصابنی تنبیه ایده جک یمک و مسکرات نامنه نه وارسه ، ابدال ایله قیصه بر مدتده استعمال ایدن بر «درویش الہی» در . بابا ، بوتون صوفیلر کی وجده کلیدیکی زمانلرده ایسته‌ری آغراض کوستر ، آغزندن کوپوکلر کایر و بو مدت ظرفنده اکسیک ، معنایی مبهم بر چوق جمله‌لر ، قیریق مصراعل صرف ایدردی . گلات «براق بابا» بالآخره سکنیوز الی اوچ سنه‌سنه فارسی اولاق شرح ایدلش ؟ وبعضاً نادر نسخه‌لری شرحیله برابر محفوظ قالمشدر .

برنسخه‌سی «بریشن موزه‌ئوم» ده موجود اولان و مجموعی اوون صحیفه‌هه انحصار ایدن بو شرحت دیکر برنسخه‌سی ده اوون قاپانی بخاریه در کاهنده شیخ علی افديشک کشخانه‌سته کورمشدم . بر چوق مجموعه و رساله‌لردن عبارت اولان کتابک اورتالنده «شرح گلات شیخ براق» سرلوحه‌سیله موضوع بحث اثر باسلام‌مقدمه در .

شارح ، فارسی بر مقدمه‌دن صوکرا متنک ایضاخه کیریشیور .

تاریخی ولسانی قیمتنه بناء ، متغیر چقارارق بورایه عیناً نقل ایدیوزم : «شیخ می فرماید قدس الله روحه که بسم الله دم هر دم بدم دم بودم يفعل ماشاء وما يحكم ما يريد . الوشنکریدن فرماندین و فرماندین . تنکیز تیل لار سوت کول لار ، بال ایرماقلار . خانلار وزیرلار ، بیکلار قاضی لار دانشمندلار مشایخ لار اخی لار الولار هنریز لار . بیکی اور تاسنده کی بر آیدین کوهر . اول آیدین کوهر یراسنده یتمش بیکر طاغ . اول طاغده ارسلان لار قیلان لار ایمارلر کیکلار بورلار ایولار چفاق لار . هیهات هیهات ساتوق آتا مسکین براق . ایران لار ابوریز یورار کان توش کورورز توشو منفی نیا یوراز خیر را یوراز قبا عرقه لار الوالو یرام لار الام اولام لونبای لونب . بسم الله باراز بازار دین بازار . بارار اوزار . دانشمندلارنی بازار یوم بازار خیر بازار یوم وار

پولا دوزار يوم وار يولدن ازار . تو نکی بازار فی بازار بازار بو کونکی بازار . بوسقونی
اوچیان يولندن بنتا ازار . قدرت چو کانی بینین اوزار . تکری ایرن آندن نیزار . بسم الله
آیدین بجا . الثون آشیک کومش قابو . وزرده بزنج قورقو مشاق ودانه دلند . بی قات
یر تو شاک بی قات کوك بورلار تکریز لار باده . کوه قاف تکیه چوق اول باده دین ایجدوک
مست اولدوق حیران اولدوق چوق مست شدی حیران شدی صباح شده است . سالتب
کالدوک سکر دونک بستان ایوغنا سلام وبر مادونک پشن بیلماموش سفری اتوکاتیکان باتالو
قرداش سکیر بوستانه کیر بوستان ایوغنا سلام وبر انور ینجیانی چالو او تایاق قلتوق لاکتش
اچیق . بسم الله اوروم اوردم دین ساور دوم مدعی داوردم . سالتب کاندونک سکر دونک بوستانه
کیردوک . قزیب کلدوم بولمادوم . بوت ترم او نکدوم قلوب او نکدوم اس باهی ایکان
بیک اولدوم کوندا بر قاز یدوم سلطانه خیانت ایله مادوم . دینکا قوان او رایسکن اروات
استبول چاریارفات محمد اصلوات فارشو قارشو چارداق لار فارسا فارسا او بون لار . بوقوز
او کوز برسقوم . بردین کوکا بیر اکساره تو موژ بیق اکسار رهی مذھی اکیسار . هر که
بو سبقنی آنکلا دی او نکلا دی . آین معنا باشد . که آنکلامادی نانکلا دی چون نانکلا دی
قاول ساول اولدی چون قاول . ساول الدی آورت طاول الدی چون اورت داول الدی .

نشر نشر کوك اولدی .

قد تم هذا الرسالة الشرفية المسمى بشيخ براق سنة ثلاثة وثلاث وخمس وعائنة لعام اماميہ .
اثرک خاتمه سنهن آماميہ ده بابا الیاس مقامنده شرح ايدلش او لدینی آکلاشیلیور . و بوراق
یاخود تورکجه . تعبیریله باراق بابا ۷۰۶ سنه سنه حلبه اهالینک تضییقنه دوچار اولارق
اولدورولمشدر .

(باراق) ، اسکی تورکنلرک شامانلرینی . کوکه اولا شدیرمغه مخصوص مخیل قاناتلی
بوبار کیک اسمی ایدی . تورکنلرک کوره تانکری (کوك) ایدی . ازلى ، ذی حیات
و ذی شعور برموجود ایدی . او نزه نظر آ کوك او جه ارض ایله متلاصق اولوب بالآخره
یکدیکرندن آیرلشدى . بو آیرلیشدن اتش ظهوره کلدى . تورکلر بوتون موجوداتك
مبدأی و حیاتك مبھی اولق او زره بو سیما ایله ارضك آیری لارق تکرار ازدواجی حدنه سی
قبول ایدیورلر .

ارض ایله سهانک افتراقی ، تکرار بر لشہ بیلمک ایچون جھئی صبور تندہ کی افلاطونک
« تختی » نظر بسیله هەغەلک مدعا و تقیض مدعا نک ترکیبی حقنده کی تلقی سندہ ، صوک

زمانلرده انتشاره باشلايان يكى رومانىيكلردن قروچه وبالدوينك قاتعتلرندە، حاصلى اسكتندرانيه مكتبه قدر بوتون متصوفلرک تاييللرنده، تورك قوزموغۇنىسىله براشتراك مشاهده ايمهمك قابل دكىدر.

اوينلر سهابىي مذ كر أرضي مؤنث عد ايذرلردى. بـ نخىسته (آتا)، ايكتىخىسته (آنا) دىرلردى [١]. بالا حره ايرانىن كلن (هرمن) تلقىسى بـ واباعتقادى تشويش وـ يىكى بـ رشكل خرض اىتىدى. موغوللار شامانىزمە (خازاشاجىن)، يعنى «قارا دين»، بودىزىمە آيلە ما تىلىكە (شيراشاجىن)، يعنى «يىشىل دين» دىور، ويشىل دينه مدنىت، رفاه كتىرن بـ برعامل نظرىلە باقىورلار. توركىن اويفور، قىرغىز اعتقداتىنده حالاشامانلىكك دوام ايدن، ايزلرىنى تدقىق اىدەبىلورز.. ئاپونلرك اسىكى دينى اولان «شىتوئىزم» يروكى تىشىل ايدن (ايزاناكى) و (ايزانامى) نك ازدواجىندن گونش الھەسى اولان (تەن شودا يىجىن) لك دوغىدېغە قالىعدر. موڭخ (شىراتورى) نك تدقىقاتى تىجه سىنده (تائزو دايىجىن) لك بـ برچوق مهاجرلاره بـ برا رژا بۇنيا يە ايلك كلىش اولان شامان اولدىنى آكلاشىلدى [٢]. «تائزو» نك (ھيونغ - تو) حكمدارلىرىنە ويرىلن عنوان اولدىنى، حكمدارلرك عىنى زماندە دينى (زىسى بولندىنى ايسە معلومدر).

توركىن شامانلىرى ايكتىجى خوارزم مهاجرلى زماندە بـ بۇيوك بـ ركاثافته آنادولو يە كىلدىلر. بـ ركه خان، كىلوسنتكم، كېيىرسىرك معيىتىدە كلن يكى عشيرتلر (بوزاوق) حوالىسىنده يـ لشدىلر. شامانلىرى مملكتك اسىكى مناسىترلىرى، بـ بىزالىسليلر زماندە مقدس صاييلان موقعىرده يـ لشهرك دينى آيدىلرى اجريا يە باشلادىلر. (صۈلۈجە قەھەھو يـ بۇيوك) يـ ونلردىن بـ ريدر. دىكىر جەتىن عنعنوى طرىقتىرك جىنكىز استىلاسندن قاچارق آنادولو يە صىغىمىسى عىنى زماندە واقع اولويوردى. بو زمان اشتراكى، كىتىجە يكى دينى عقىدە ومذهبك اتحادىنە منجر اولدى. حاجى بـ كتاش، بـ بىرطىقىن حواچە احمد يـ سوى نك «مقالات اربعين» يـ نۇونە اتحاذايىدرلە يكى بـ مقالات اربعين، تأليف ايدرگىن، دىكىر طرفدن شامانلىرى صوكتىخانسى، وـ اسىكى توركىن آتالرىنىڭ مىتلى اولىق اوزرە يكى عقىدە نك اتحاد اىتدىكى نقطە يە تصادف ايدىور. بـ بۇراق باپادە، آيكى، اسحاق وسائل يـ بىالرلە بـ بىابىز بـ بۇزصرە يە داخلدر. بـ بىاللە، توركىن عشىرتلىرىنىڭ شامانلىرى وـ سحر بازلىنى [١] «كازاروف - موغوللرده سياه دين» دن قللاً احمد كردى بـ كىك دارالفنون تەزىندىن.

تشکیل ایدیورلردى . هویه‌ره کوره ، سحری قدرت نادرآ موروث در ، چوق زمان « مناسك » له استغال ایدنلردن برينك قازاندیني براعتیاددر . مستقبل سحر باز ، براورمانه چکیلیر . او زون مدت اوراده منزوی برحیات چکیر . دامنَا و جدانلرینك تولید ایتدیکی عصی اهتزازلری تمدیدايدر . [۱] نجه یمس بونلری بتون صوفیلرله برابر دینی شخصلرندە قوتله تمثیل ایدن نور و پاتلر اولارق توصیف ایدیور [۲] . هر حالده اجتماعی حیاتك دار وئابت صورتىندن خارجە چیقارق احتراسلرک انکشاپه مساعده ایدن ايلك نوره اولارق بوسحر بازلىرى قبول ایده بیلیر . بوراق باباده آنادولونك همان دورت کوشەسنى کزه رك ، زمان زمان ایران عرب طریقلرینك تائيرلەه حلولىه ، مشبە و شیعە غالىه ، ياخود اشأء عشرىيە نظر ياتنه عىنى درجه‌ده مسامحه کارلقله روی موافقت کوسترن ، فقط حقیقتە ، رواجده اولان محدود تعیزلىرى از بولەمش ، برتوركم شامانىندن باشقە برشى دكىدر . بوراق بابانك اثرىنى تحلیل ، لسانى وادبى برمىئىلە او لە ئىچون بزم وظیفە من دكىدر . يالگىز خصوصى حیاتىه نفوذ ایدرک ، كندىسىنده « نور و پاتى » اعراضتك نه صورتله انکشاف ایتدیکى . احتراسلرینك ناصيل فارشىلاندیفی ایضاح ایدیورز .

بوراق بابا ، توقاد جوارنده « جات » ناجىھە سىنده (بابا الیاس) ئى ارشادىنە مظھر اولىش ، بالآخره بتون آنادولوی کزه رك تېرىزدە (او بجا تىو محمد خداپىنە خان) ئە حرض خلوص ایتىشدى . بوجەت مۇغۇللرك آدولوودەكى نفوذلىنى تامىن ایده بىلەمك اىچون بابادن استفادە ایتىكلەر ئىنلىك ئىچىن اوياندىزىيور . او صىرالرەدە اسماعىلى و باغانى عقائدىنك انتشارى دە كندىسىنک بوعقىدەلرە منسوب بىر پو و پاغانىدا جى او لاماى احتمالى اور تايە قويي بورە واقعا بابا ، هراق و شامە قدر برقاچ دفعە سياحت ايمش ، برجوق مذهبler و طریقلرله ئاماسدە بولۇنىشىدە . فقط عىنى ئىك روايتلىرىنە نظراً توركى دن باشقە هيچ بىرسانە واقف دكىدى . ساختە بىر دزوپىش او لىقىن زىادە ، دىرى اركان و عقايدىن بى خېرىيەش و مجدوبى . برجوق زمانلر معتکف ياشار ؟ اعضاي تحرىك لېدە جىك مسکرات استعمال ايدر . از او بوردى كندىسىنده « مشهود اولان خوارق » ئى بورىكتلىرىنە مدیونى . عىنى خواص و اوصافه مالك اولان بىر عائلە دن كليوردى . نور و پاتى ، ارىنى بىر جال آلارق ، خوارزمدى كلن بوزاوق توركىلرندە بوراق بابا يە انتقال ایتىشدى . داها كوجوكلىكىنده مەرضى بىر جملە

عصبیه صاحبی اولان بابا، بالآخره «افسوس»، «جات» و «صولیجه قره هویوک» سحری مرکز لرینک تعلیمیه انکشاف ایدرک، بر تو رکن سحر بازی او لشدر.

— ۲ —

﴿ کیطی بابا ﴾

«عنقای مشرق» کی طریقت رساله‌لرینه اینانیق لازم کلیرسه، عثمانی دولتشک بانیلری آراسنده بکتاشی درویشلری، بابالری ذکر ایتمک قابلدر. «افلاکی دده» تذکره‌سی بابا منندی اسمنده برآذری تورکنک سلطان علام الدین نفوذ معنویی آلتنه آlarق دولته حاکم اولدیفندن بحث ایدییور. تذکره‌نک ٧١٨ سنه‌سنده یازیلش اولیسی، روایتک پک ده افسانه عَد ایدله‌منی ایچون کافی رسیب اولسه کر کدر. «اق شمس الدین» ولايتامه‌سنه نظرآ، «صولیجه قره هریوکده توطن ایتمشکن بالآخره قیرشهره کیده رک، شهرک حاکمی نور الدین بهه «همت نظر ایلش»، بوتون او منطقه‌ی دائره نفوذیه آمشدی. افلاکی تذکره‌سینک ده تأیید ایتدیکی بروقعده کی شخصک سلچوقیلرک صوک زمانده معارضه ایدن جاجا او غلی نور الدین بک اولدینی کرک آقسرائی تذکره‌سی، کرکسته مویی‌البهه خاند و قفیه [۱] دن آ کلاشیمقدده در. حاصلی بوتون بومطالعه‌لرده، و با خاصه یکیچری (کلباتک) بک قدمدن بویله برمتناسبی و هله انکار ایتمک قابل اولمادینی کورولور.

اساساً، او جاغنک تشکلگی مسئله‌سنده «مطلقا حاجی بکتاش» لک او وقته قدر روحیات اولدینی قبوله مجبوریت یو قدر. دیگر جهتدن، موئخ اولمقدن زیاده منشی اولان «ابن کمال» لک تاریخنده، بو وقعيه دائز بر قیده تصادف ایدیله‌هه مسی ده شایان استناد بر دليل او لاماز [۲]. زیرا احمد شمس الدین افندینک اثرنده اهمال و خذف ایتدیکی يالکنر بونقطه دکلدر.

«شکاری» نک قرامان تاریخنی، بزه بردولتک تشکلندده ببابالرک درجه‌ده دخل و تأثیری اولدینی آ کلاتیر [۳] قرامان بکل باباسی «نور الدین طغرق» بک، بالذات

[۱] حاجا او غلی و قفیه‌سی. — مکر من بک سلچوق و تائیق قاتالوغندن «غير مطبوع» ..

[۲] ابن کمال تاریخنی - ایکنچی جلد (امیری کتبخانی) : — مرحوم هارف بک بو اثره استناد ایدرک بوقارده کی ادعا ایله ادبیات فاکولته‌سی بجامعة‌سی (صایی ۳) ده سویلیور.

[۳] شکاری : قرامان تاریخنی. — دارالفنون کتبخانه‌سفنن مستنسخ نسخه‌در.

چات ناحیه‌سندن بابا الیاسه منتب اولدینی کی، قرامان و محمد بکلرده لارنده‌ده عینی طریقدن آیریلان «شیخ عارض» ک مریدو درویش ایدی لر. بوتون بو ادغالرده کی مشترک نقطه‌یی، سطحی بر حکمله، طریقلرک بالآخره کندی لهلزینه اویدوردقلى حکایله‌ر عطف ایتمک دوغرو اولاماز. بو ائرلرک ایچریسینه دینی وسحری حیاتله علاقه‌سی اولماپان تاریخ و وقفيه کی و شیمه‌لرده تصادف ایدیلور. ذاتاً، اسکی دولتلرک تشکلندە «سحر باز» ک خصوصی برموقی اولدینی کورمه مشی ایدک؟ سیموجین، کوچکیه استناد ایدرك یوکسلدی. مقدس جرمەن ایپراطورلغنده پاپالر بو وظیفه‌یی ایفا ایدیلور.

«موره قرداوی» طویراغه مرس بو طفردی قوتاه، بالنتیجه سلطنتلرک تأسیسندە سحر بازک موقعی ایضاح ایتدیلر [۱] عثمان غازینک اطرافنده «نعمت الله اخی اوزان قره حاجی بکتاشدن» دن کلن کیف بر اخی درویش کتله‌سی واردی. بو تورکمن رئیس برچوق زمانلر، بوی بکلرندن فصله طریقت اربابن، عشیری تشکیلاتدن زیاده سحری حیاته تابع اولمشدر. «اده بالی» دا ر موجود روایت و حکایله‌لر بوجهی مؤیددد. مراد بابا اوغلی بر امیج شیمی، الیاس فیه اخ.. عثمان غازینک، اخی طورور، محمد شیخ اخ کی برچوق درویشلرده اورخان غازینک پروردەسی ایدی لر [۲] ادہ بالیدن صوکرا، طورسون فقیه، مخلص بابا، عاشق پاشا کی درویشلر، نهایت بوتون افرادی اخیلردن ترک ایدن چندارلی عائمه‌سی آنادولو سینورنده تأسیس ایدن کوچوك تورکمن دولتلرک بانیلرندن صایلیر. بو تأثیرک دینی اولدینی سویله‌مک افراط اولدینی کی، منحصرآ سیاسی اولدینی‌لرden بحث ایتمک ده مبالغه‌در.

سلیحوق سلطنتک پارچالانسی ویکی بوز اوچ تورکمن مهاجرنک آنادولویه حاکم اولمی مملکتک حیاتنده بویوک تحوللر یا پمشیدی: اولاً اسلامیتە هنوز الطاق ایده مهدن شامانلری و سحر بازلرلە برابر کلن عشیرلر، آنادولوده دینی بر تحول حصوله کتیردی. بناءً عليه اثناعشرنە وشیعه عقادینه بورونه رک یرلشن «سحری دین»، یکی دولتلرک شعارینی تشکیل ایدیلوردى. ثانیاً - اهل صلیلرک و متعدد اداره‌نک تولید ایتدیکی مركزی زهدی اداره پارچالانارق بىرئە عشیرلرک سیحری حیاتله اتمادندن یکی یکی شیلر میدانه چیقدی شو حالد، مملکتک

[۱] (بشتیت کتبخانه‌سی) Mores es Lary. Les élans aux Eupires

[۲] جزو اوقاف سلطان ایوک «قیود دفتر اوقاف. — تاریخ المحبنی، جواد کتبخانه‌سندە.

سیاسی حیائنه دن دولایی دینی و سحری قوئلرک مداخله ایتدیکی قولایله آ کلاشیلیر. بومسئله سیاسی رئیسک سحر بازی خلق او زرنده کی نفوذنندن استفاده ایتمسی صورتنده واقع اولدینی کی، بالمقابل سحر بازکده دوغرودن دوغرویه سیاسی رئیسلر او زرنده کی روحی تأثیرلرندن ایلری کلیوردی. ایشته یکلی بابا، دینی روحیات انواع جلری ایچریستنده اک زیاده بو وصفی حائز اولانلرندن بیسی در. بوراق باباده کوردیکمن عصیانکار و خلقی روحيتہ مقابل، یکلی باباده دولتیجی، ومدیر بر طبیعت مصادفه ز اولویور. سحر بازک احتراصی. آین و مناسک ده کی وجده دوامنی تأمین ایدن بر واسطه در. فقط بر دفعه استحضار ایدیلنجه، سحر باز الهی قوتلر و طبیعتک اسراریله دائمی صورتنده حال تماضه بولونان بر موجود اولدینی ایچون، کندیستن استفاده ایدلکله قلماز، عینی زمانده قورقولور. بوقورقو، چوق زمان بوتون خلقی کندیسته بند ایده رک سیاسی رئیسلری ده هماشانه مجبور قیلاو.

بوکونکی انسانلرک بیله، کندیسته ایلک ایدن دوقوره سوکی دن زیاده اسراری بر قورقو ایله مربوط اولدینی کی عشری انسان ده بولیله اسراری بـ مجھول قودقوسیه سحر بازه با غلیدر. فقط سیاسی رئیس، بر دفعه نفوذ وحا کیتی تأمین ایده جک اولورس، او زمان بولھلکه لی قوتك ازاله سنه چالیشیر. رئیسک مسندی، اکثر بـ پایانجی قلانلر، او قدسیتہ منسوب اولیان جماعتدر. جنگیز، بوروتلر و اویراتلر استناد ایدرک کوچکی اولدوردی.

فانع، بوشناق و خرواتلردن مرکب اولان ده و شیرمه تشکیلات سایه‌سنده تحکمی تأمین ایتدی. سزار، غولوادن دونوشزه سـلتوایه رلردن مرکب بر کتهه کتیرمشدی. حضرت پیغمبر کعبه نک محسافطی و آینیک رئیسی اولان (ابوجهل)ه قارشی، پـ شب اهالیسی او س و خزر جلری قوللاندی، الخ.. سحر بازک معنوی حکومتہ مقابل، رئیسک مادی حکومت بوصورتله تأسیس ایدر. بونکله برابر، موضوع عززه اولدینی کی، وایکی قوتك ائتلاف ایتدیکی و آهنگدار برگل تشکیل ایتدیکی ده واقعدر: اوغوز، ارقیل آتا به استناد ایدیوردی. صوک خوارزم حکمداری تکش، نجم الدین کیری بـ یانندن آیرمادی. جاجا اوغلۇ نورالدین بىك، دولتله فردک مـدعا ایله بعض مـدعا حالتنده آیریلان قوتلرینی بر ترکیده طوپلايارق حاجی بـ کتاشله بـ برابر «قیر شهر» سـرانی تأسیس ایتدی. نهایت اورخان غازی ده، بـ روسه نک فـتـخـنـدـه کـندـیـسـتـه بـ بـیـوـکـ یـارـدـیـ کـیـلـیـ بـابـیـ

اولونجه یه قادر حمایه، اوکا قارشی اولان توجه‌ی بر چوق و سره لره ارائه ایتدی.
دیوان هایون قیوداتنده، بابایه عائد شوسترلری مصادف اولویورز:

«قطب العارفین شیخ کیکلو بابا خوی دن کلشدرو. بر اولو کیکا بنوب کلشدرو.
کیکلر کندویه مسخر ایمش. کلکب اینه کولده مکان دوئش، مرحوم سلطان اورخان
پادشاه حضرتlerinik [بروشه؟] فتحنده مرحوم اورخان پادشاه اول قیلدی فتح ایدرکن
قطب العارفین شیخ کیکلو بابا دخی اول جانبده اوچ یوز آلمش قپولی بر کلیسا وارمش
قزل کلیسا دیمکله مشهور ایمش اول کلیسانی کندولر فتح ایتمشلر. جنک ادرکن بر
کستان آغاجی وارمش جنکی ادر ادرمش اول کستانیه واردقده اول کستانه یارلیب بابایی
سقلر ایمش. کافرلر آرار بولمنلر ایمش. صباح کنه چیقوب کافرلره جنک ادردی.
مارنلره بونوعله النشدر. او زمانده حضرت اورخان پادشاه شیله‌ده خبر ویرمشلر که خویدن
برار کالب اولو کایکا بتپ قزل کلیسا ای آلدی و بجواب ورمشلر وردکارند مرحوم
اورخان پادشاه بابایی خورد دیوارکی یوک هرقی واکی یوک شراب کندرب بابا دخی
جانشده‌کی بابا سلطان ایله ... [نقضان] [۱]

وثیقه بوراده خراب اولمش و جمله ناقض قالمش در. بومعلومات، شقاپق سقما یه نک
عیردیکی ایضاحاته اولدیقه توافق ایدیبور. طاش کوپریلی زاده « قبرینک یائشده بر مقبر
داهما یکوردم، صاحبی صور دیغم زمان کرمیان بکمنک او غوللرندن برینه عائد اولدیغی
سویله دیلر. بودات امارتی ترک ایدرک شیخک خدمته کیرمش ایمش شیخک احبابندن
پریسی ده طور غود الب اولوب عثمان غازینک امر استدن ایدی. امیر مذکور شیخک
خدمته مداوم ایدی، سلطان اورخان (اینه کول) دنلن محلده شیخه مکان ویرمشدی.
شیخه طریقندن صر رولدیغی زمان بن بابا یاس مریدلرندن و شیخ ابوالوفای حوارزمی نک
طريقت مسوده سنه منتسب دیرمش. شیخ بروسه شهر نده سرای پادشاهی قارشیسنه بر
آغاج دیکلمش ایدی، اخنه دیور. بسطر لردن، بابانک بالکزاوردخان غازیله دکل، کرمیانی
او غوللری و دیگر عشیرت ریسلر یادده الفتی اولدیغی آکلاشیلیبور. دیوان هایونه‌کی وثیقه نک
آرقه‌سنده، کندیسنه عائد اولسی قوتله ملحوظ بری صروض، دیگری هجا یاهه یازلش اولان
شوایکی قطعه موجوددم:

[۱] دیوان هایون قیوداتی: احمد رفیق! تاریخ انجمان.

کل کیدهلم فروانه درمان آرایی جانه
درمان بولماز ایش یارندن آبریلانه

ایرلن یاره بیار او لینجه جهان که خلق اغیار او لینجه
حقیقت عالمه یول وارلن ها بزمکدن کلی بیزار او لینجه

بومصر اعله، بزه شیخک خراسان ارنلریله قوتلی علاقه‌سی کوستیور. ناسوت عالمنک «یار» ندن فارغ اولمادن، لاھوتک ازلى «یار» بنه قاووشمق قابل اولامیه جغنی سویله‌ن شیخ، بو راهه آنحق «دنیا» ملکنندن فراغت ایله واریلا بیلدیکف آکلاتیور. شراب و راقی ایله ألفق، حکمدار طرفدن تصدیق، حقیق ترویج ایدیلن بابانک، بو زاهداته توصیه‌سنه نه دیملی؟ بونقطه، بزه سیحری حیاتده زهد ایله ایدالک تفریق ایدیله میه جگنی، و نه وروپائی نک تحصیلی ایچون هر ایکیستک‌ده متعاقب حاملان او لدیغنی کوستیور. همان، هر طریقت متسی (شریعت، طریقت، معرفت، حقیقت) دیده دورت یولدن چمک محبوریتده‌یز. بر شجی قدمه‌ده یالکزدینک ارکان و عقائدینی تطبيق ایدن مریه، ایکننجی قدمه‌ده کنديستنده اعتیاد و تکررک حصوله کتیردیکی و چدی تولید ایچون «تسبیح» ایله استقال، اوچو شجی قدمه‌ده حرکته کلن اعصابی تنسیه، اوئی معین استقامته توجیه ایچون «برهیز وذ کر» ایله افت، نهایت دوردن شجی قدمه‌ده وصوله مظہن اولان درویش بوزوق بر جمله رعایه پار جالانش بر اراده، وواسع بر احتراص ایله «ابدال» ایدرک و چد واستفراری حالته کلیرم ایشته اسکی سحر بازک، ویکی نهروپاک تشکلی.. کیھلی بابا، بر چوق درویشر کبی، چو جو قولقدن بری اعصاب بحرانی کوستیمش، استعدادینه بناء ارنلر طرفدن محبل میانه ادخال ایدلش بر درویشدیر. احتماعی حاملارک مخصوصی اولان سحر باز، ارثاً انتقال ایدن اوصافله بر عائله تشکیل ایتدیکی کبی، یکی نهروپات ده عینی حاملارک مخصوصی او لدیغی خالده، ارثاً انتقال ایدرک عضوی استعدادلر وجوده کتیور.