180682

0471 Al-Nāṣirī, Abū l-ᶜAbbās Aḥmad b. Ḫālid
Kitāb Al-istiqṣā : aḫbār duwal al-Maġrib al-Aqṣà /
/ Abū l-ᶜAbbās Aḥmad b. Ḫālid al-Nāṣirī. - Dār
al-Bayḍāʾ : Dār al-Kitāb, 1954-1955. - 4 v. ;
x cm
1. Marruecos - Historia
I. Titulo.
CREI VAI-682 (v. 2) R. 52791
CREI VAI-683 (v. 1) R. 52791
Legado Fernando Valderrama (2004)

Aḥmad b. Ḫālid al-Nāṣirī

٢٨٤ ـ الناصري السلاوي ، احمد بن خالد (١٣١٥ هـ \ ١٨٩٧ م)

Selaoui

(بروكلمن ، الذيل الثاني ٨٨٨ ـ كحالة ١\٢١٤)

الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى

نشره : ولـدا المؤلف .

طبع في ثلاثـة اجزاء .

(مطبعة دار الكتاب . الدار البيضاء ، ١٩٥٤)

-Selaoui

CODERA, F. Un historiador marroquí contemporáneo: [Ahmad ibn Khālid al-Nāsirī, GAL II, 510.] Boletín RAH 30 (1897), pp. 251-274. Selaoui

10 AGUSTOS 1991

CODERA, F. Un historiador marroquí contemporáneo: [Ahmad ibn Khālid al-Nāsirī, GAL II, -510.] Boletín RAH 30 (1897), pp. 251-274.

NASIRI \ bn. Selaoui

١ ـ الناصرى (أبو العباس أحمـد بن خالد) ، الاستقصا لأخبـار دول المغرب الأقصى

تحقيق وتعليق ولدى المؤلف ، مع إضافة تصحيحات المؤلف للطبعة الأولى .

طبعت الأجزاء الثلاثة الأولى بمطبعة دار الكتاب بالدار البيضاء ١٩٥٤ .

(د) **طبعة محققة**

MMMA .c.I, 1955[KAHİRE]

Selāwī - Ebu'l-Abbas Şihabuddin Ahmed b. Halid b. Hammad en-Nasiri ed-Dei (v. 1315/1897) ziriklī II 118 und I-214

NASIRI

٢ ـ الناصرى (أحمـد بن خالد الناصرى) : الاستقصا لأخبار دولة المغرب الأقصى :

تحقيق وتعليق ولدى المؤلف .

ظهر منه الجزء الرابع ، (بقية الدولة المرينية) فى ١٦٦ ص + ٣٢ فهارس .

والجزء الخامس فى ١٩٤ ص + ٣٠ فهارس .

والجزء السادس فى ١١٢ ص + ٢٤ فهارس .

وهما فى الدولة السعيدية .

(مطبوعات دار الكتاب بالدار البيضاء ، ١٩٥٥) .

MMMA .c.II, 1956[KAHİRE]

CA'FER es Sidqi?)

SELĀWI

89-968046

Salāwī, Aḥmad ibn Khālid, 1835-1897.
[Tal'at al-mushtarī fī al-nasab al-Ja'farī]
طلعة المشتري في النسب الجعفري / أبو العباس أحمد بن خالد الناصري. -- [Morocco] : المؤسسة الناصرية للثقافة والعلم، 1987.
2 v. : 24 cm.
Cover title.
Reprint from ms. copy.
Includes bibliographical references.
125.00MD (set)
Acquired only for LC.

28 MAYIS 1993

ادريس بن الماحي القيطوتي, معجم المطبوعات المغربية,

سلا 1988, ص. 343-346. İSAM 131375.

778) الناصري أحمد بن خالد 1250 ـ 1315 هـ.

Selavi Ahmed b. Halid -

أبو العباس أحمد بن خالد الناصري الجعفري السلوي الفقيه العلامة النابغة آية في الذكاء بالغة، رفيع النسب عين الادب، وترجمان لسان العرب، الاستاذ الورع المؤرخ المطلع وحيد زمانه وفريد عصره وأوانه.

كانت له مشاركة في التفسير والحديث والقراءات والفقه والرياضات والطبيعيات والالهيات والتاريخ والجغرافية وغير ذلك متعينا بمطالعة الكتب والمجلات مولعا بالجرائد، معظما من الخاصة والعامة، دءوبا على نشر العلم، فصيح اللسان قوي الحافظة حاضر الذهن حسن الايراد، مقتفيا اثر السنة، شديد الانكار على أهل البدع والاهواء، حي الضمير متواضعا لين الجانب طيب المعاشرة دمث الاخلاق مع جد صارم في جميع أحواله.

ولي قضاء خطة الشهادة بمدينة سلا، والنيابة عن قاضيها، ثم العدالة والصائر على الاحباس الكبرى بسلا، ثم وظف بمرسى الدار البيضاء، ثم ببنيقة الصائر بمراكش، ثم بمرسى الجديدة، ثم أعفي، ثم وظف بمرسى الدار البيضاء ثانيا، ثم أعفي منها، ثم كلف بتقييد الاملاك المخزنية وإحصائها والبحث عنها بالدار البيضاء. وبعد ذلك انقطع عن الخدمة المخزنية واشتغل بالمطالعة والتقييد واتمام بعض مؤلفاته وتخريجها.

له مؤلفات كثيرة منها : تعليق على بداية القدماء وهداية الحكماء، والقواعد المحققة في أبطال دعوى ان التاء طاء مرققة، وتأليف في مسألة اعطاء الرسوم، وتقييد مختصر في حصر جمهرة آل ناصر، وشرح مساعدة الاخوان ووصية وعظية وتعليق على سفينة الراغب، ورسالة الحدائيين، وقانون في الترتيب الاداري والجبايات المالية بالمغرب، وكشف العرين عن ليوث بني مرين، ورسالة في تحقيق أمر سبعة رجال دفناء مراكش، وتعليق على رقم الحلل لابن الخطيب، وتعظيم المنة بنصرة السنة، والفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون، وتعليق على ديوان المتنبي، وتعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون، والرد على الطبيعيين، ومجموع فتاويه الفقهية، ورسالتان في فن الموسيقى، ورسالة في تحديد سلطة الولاة، وتقييد في البربر، وتعليق على قصيدة عمرو بن مدرك الشيباني، وديوان شعر، وكناشه.

ولد بسلا عند طلوع فجر يوم السبت 22 ذي الحجة الحرام وتوفي عند طلوع فجر يوم الجميس 16 جمدى الاولى.

1) الاستقصا، لاخبار دول المغرب الاقصى. الدار البيضاء مطابع دار الكتاب ما بين 1954 ـ 1956 م أجزاء 9 صفحات.

2) زهرة الافنان، في حديقة ابن الونان. (شرح التحقيقية) طبع على الحجر بفاس 1314 هـ جزآن 774 صفحة.

3) طلعة المشتري، في النسب الجعفري،فرغ منه عام 1309 هـ، طبع على الحجر بفاس جزآن 539 صفحة.

تنبيه : جعله في شجرة النور الزكية ابن حامد بالحاء المهملة والميم وأرخ مولده بـ1264 ووفاته ب 1313 هـ، ووقع في مثل ذلك الاستاذ كحالة. والصواب انه ابن خالد بالخاء المعجمة واللام، ومولده سنة 1250 هـ ووفاته 1315 هـ. كما أهمل الاستاذ كحالة نسبه ولقبه المشهور به وهو الناصري ونسبه لبلده فقط (السلاوي). وكرر ترجمته ص 214 من نفس الجزء ولكنه فيها جاء بالصواب.

المصادر : الاستقصا 50/4، الاعلام 118/1، الاعلام بمن حل مراكش من الاعلام 236/2، الاعلام الشرقية 76/2، ايضاح المكنون 72/1، بيوتات سلا (خ)، تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان 292/4، شجرة النور الزكية 432، الفكر السامي 142/4، فهرس المخطوطات العربية 142/2، معجم المؤلفين 187/1، 214، معجم المطبوعات 1040، مقدمة الاستقصا طبع دار الكتاب.

17 MAY 2007

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. 1104/1105 .İSAM 130565

- selavi Ahmed Hamid -

الشقمقية

قصيدة ابن الونان

لأبي العباس أحمد بن محمد بن محمد التواتي الحميري المعروف بابن الونان المتوفى سنة ١١٨٧هـ .

(الأعلام ١ :٢٤٣) قصيدة في ٢٧٥ بيتاً فيها الغث والسمين مدح فيها أمير المؤمنين عبد الله بن إسماعيل العلوي أولها :

مـــهـــلاً على رسلك حـــادي الأينق ولا تكـلـفـــهـــا بما لم تطق

يقول الزركلي : وفي هذا البيت أربع هنات بينات اهـ خ الصبيحية بسلا ٥١٨ طبعت بفاس سنة ١٣١٤هـ .

***

محمد بن الفقيه الجزائري السلاوي المتوفى ١٢٤٠هـ (الموسوعة المغربية ٢ :١٤٦)

ـــ شرح الشقمقية

أبو حامد العربي بن عبد القادر بن علي الحسيني الإدريسي المشرقي المتوفى سنة ١٣١٣هـ (الأعلام ٤ :١٢٢٤) ..

ـــ شرح الشقمقية

خ الزيدانية بمكناس .

أحمد بن خالد بن حماد الناصري السلوي المتوفى سنة ١٣١٥هـ (سبق) .

05 [illegible] 2010

عبد الله كنون الحسيني .

ـــ شرح الشقمقية

طبع بمصر سنة ١٣٥٤هـ (بروكلمان ٩ :٥٢٦) .

ـــ زهر الأفنان من حديقة ابن ونان

طبع فاس سنة ١٣١٤هـ في مجلدين (سركيس :١٠٤٠) .

أبو فارس عبد العزيز بن محمد بن أحمد المرابط السملالي السوسي الأدوزي المتوفى سنة ١٣٣٦هـ (الأعلام ٤ :٢٧) .

ـــ شرح الشقمقية.

أبو بكر بن العربي بناني قاضي مراكش المتوفى ١٣٣٠هـ (موسوعة اعلام المغرب :١٣٣٠)

ـــ شرح قصيدة ابن ونان

أبو حامد محمد المكي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الشرشالي البطاوري المتوفى سنة ١٣٥٥هـ (الأعلام ٧ :١١٠) .

ـــ اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان

خ في مجلدين بمكتبة الأستاذ خير الدين الزركلي طبع بفاس على الحجر سنة ١٣٣٣هـ (بروكلمان ٩ :٥٢٦) .

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

الشيخ ابو العباس احمد بن خالد الناصرى

كتاب

الاستقصا

لأخبار دول المغرب الاقصى

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kayıt No : 6380-1
Tasnif No. : 964 NAS.1

الجزء الاول

تحقيق وتعليق ولدى المؤلف :

الاستاذ جعفر الناصرى — والاستاذ محمد الناصرى

حقوق الطبع محفوظة لولدى المؤلف

دار الكتاب

الدار البيضاء

١٩٥٤

Selavi Ahmed b. Halid
08 ŞUBAT 2009
MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

government ministries, the development of the port of Ḥudayda, and a road from this port city to Ṣan'ā'. A number of men from non-*sayyid* families were appointed as governors and judges during his reign, no doubt due to his distrust of the *sayyid*s after the 1948 revolution. Economically the situation did not improve during his reign and he had to contend with challenges from within his own family (viz. his brother al-Ḥasan) as well as those emanating from the British presence in the Aden Protectorate and the Arab nationalist policies of President Jamāl 'Abd al-Nāṣir (1918–70) of Egypt. Imām Aḥmad never gave up his claim to be the sovereign ruler of Greater Yemen and he was able to use his ties with the Egyptian president to pursue this against the British, but to no real effect. Yemen was part of the United Arab Republic from 1958 to 1961 and the only tangible result of the relationship with Egypt was the training of Yemeni military officers who managed to topple the regime one week after Imām Aḥmad's death. The coup took place on 22 September 1962 whereupon Yemen was declared a republic. A bloody civil war ensued lasting eight years in which the royalist side was led unsuccessfully by Aḥmad's son and dynastic heir, Muḥammad al-Badr (d. 1996).

BIBLIOGRAPHY

J. Leigh Douglas, *The Free Yemeni Movement, 1935–1962*, Beirut 1987; Paul Dresch, *A history of Modern Yemen*, Cambridge and New York 2000; Bernard Haykel, *Revival and reform in Islam. The legacy of Muhammad al-Shawkani*, Cambridge and New York 2003; Sayyid Muṣṭafā Sālim, *Takwīn al-Yaman al-ḥadīth*, Cairo 1984; R. B. Serjeant and Ronald Lewcock (eds.), *Ṣan'ā'. An Arabian Islamic city* (London 1983), 99–107; Aḥmad b. Muḥammad al-Shāmī, *Imām al-Yaman Aḥmad Ḥamīd al-Dīn*, Beirut 1965; Muḥammad b. Muḥammad Zabāra, *A'immat al-Yaman bi-l-qarn al-rābi' 'ashar li-l-hijra wa-wafiyyat a'lām a'wāminihim ilā sanat 1375 H.*, 3 vols., Cairo 1956; Muḥammad b. Muḥammad Zabāra, *Nuzhat al-naẓar fī rijāl al-qarn al-rābi' 'ashar*, Ṣan'ā' 1979.

BERNARD HAYKEL

Aḥmad al-Nāṣirī al-Salāwī

Aḥmad b. Khālid **al-Nāṣirī al-Salāwī** (1835–97) was author of Morocco's first national history. He was born in the town of Salé, Morocco, on the Atlantic coast. He came from a family of *shurafā'* who were also *shaykh*s of the local Nāṣiriyya lodge. He received a traditional Islamic education in Salé and began his career, combining service in the local judiciary with teaching. In 1875 he entered the service of the Makhzan, Morocco's central government, a decision that greatly broadened his horizons. For the next two decades he travelled extensively, serving as a notary and customs official in Casablanca, Marrakech, al-Jadīda, Tangier, and Fes, with occasional periods of repose in Salé. His work gave him access to the hybrid culture of Morocco's ports as well as to Makhzan archives. In the 1890s he retired to Salé, where he died in 1897.

Throughout his career he wrote on a wide variety of topics, making use of the eclectic resources available to him, including information gleaned from Europeans in Moroccan ports and publications from the modern Arabic press in Cairo. The result was a plethora of works, the most renowned of which is *Kitāb al-istiqṣā' li-akhbār duwal al-Maghrib al-Aqṣā*, a survey of Morocco's Islamic history, considered to be the country's first national history and an excellent source for late nineteenth-century

THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM THREE, FASC. 1, 2008 LEIDEN. pp. 86–87

معلمة المغربية, مج. 22 . 1426/2005 الرباط..iSAM KTP 169752

Selaoui Ahmed b. Khalid.

الجعفري الزينبي، ثم الدرعي، مؤسس الزاوية الناصرية بتامگروت، في جنوب المغرب.

ولد بسلا في حدود سنة 1237 / 1821 تقريبا.

كان فقيها، أستاذا قارئا بالسبع، مجودا بالسبع للقرآن، عارفا بأحكام القراءات ووجوهها، مع معرفة بالفقه والسيرة النبوية، والنحو، وغير ذلك من الفنون، ذا فصاحة في النطق، وصراحة في القول، وصرامة في العمل، جوادا معطاء، ذا هيبة ووقار، واستقلال فكر، وحرية في الرأي وزعامة وهمة عالية. توجه لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي، عليه الصلاة والسلام، سنة 1281 / 1864.

توفي بمكة المكرمة، ودفن بالمعلاة بجوار أم المومنين، مولاتنا خديجة، رضي الله عنها، وكان ذلك مما أكرمه الله به، وادّخره له في غيبه.

الناصري، خالد بن **محمد**، المدعو حمادا، بن مُحمد الكبير، بن أحمد بن مَحمد (بالفتح) الصغير ابن الشيخ الأكبر مَحمد (بالفتح) بن ناصر الجعفري الزينبي، مؤسس الزاوية الناصرية بتامگروت، جنوب المغرب.

ولد أوائل القرن (13 / 19)، أو قبله بقليل، بزاوية جده مَحمد (فتحا) الصغير، المعروفة بزاوية البركة بوادي درعة، ونشأ هناك في كنف والده وجده محمد الكبير، وقرأ العلم على من كان بها من علماء وقته، من أبناء أعمامه، وغيرهم.

وبعد وفاة والده حمّاد، ثم جده محمد الكبير، قرر مفارقة ديار آبائه وأسلافه، فهاجر أولا إلى مدينة سلا، في حدود 1220 / 1805، فقابله أهلها بما لا مزيد عليه من التعظيم والاحترام والإكرام، لما كان لهم من تمام المحبة والإخلاص لآل ناصر، فاستوطنها مدة، وانتشر صيته في القبائل المجاورة لها، واعتقده أهلها، وقاموا بواجبه، وتزوج بها إحدى بنات عمه السيدة زينب بنت سعيد بن عبد الرحمن الناصري عام 1235 / 1819، وفي أثناء ذلك كان يتردد على طنجة والعرائش، واشترى بها عقارا وملك ديارا، وذلك سنة 1228 / 1812 ثم بدا له فانتقل للعرائش وطنجة، وأحبه أهلهما لما كان عليه من العلم والزهد والورع والتحري في أكل الحلال، واشتغل بالحرث والتجارة بقبيلة الغرب، قرب العرائش، وتبارى أهل قبيلة الغرب في القيام بحقه، والمبالغة في احترامه وتعظيمه حتى كانوا يتيمنون بذكره، ويستضيؤون بأنوار فكره، ويصلح بينهم وبين عمالهم، ويرشدهم إلى الحق في سائر أعمالهم، زاهدا فيما في أيديهم، حتى إنه كان إذا دعته الضرورة للمبيت عند أحدهم، استصحب معه طعامه الخاص به، ولا يأكل عندهم شيئا.

ومما يؤثر عنه في هذا الباب، أنه أصلح مرة بين أحد العمال وقبيلته، فأعطاه قدرا عظيما من الذهب العين، فترفّع عن أخذه، وأبى أن يتناوله بيده، وحث العامل المذكور أن يرده إلى أصحابه الذين أخذه منهم، فتوسل إليه في أخذه، ففرقه حينا على من كان ببابه.

واشتغل بالحرث والتجارة بقبيلة الغرب قرب العرائش، وفُتح له في ذلك، وبارك الله له فيه، فأسس الضياع الواسعة المغلة هناك، وعمرها بالخيول والخدم والحشم، وتزوج بطنجة ابنة عمّه السيدة مريم بنت الفقيه الخير علي بن محمد الناصري وبقيت في عصمته إلى أن توفيت في حدود سنة 1238 / 1822، وكانت صالحة خيرة، فعلت أفعالا من البرّ كثيرة من صدقات وغيرها، وخلفت له ثروة طائلة. ثم بعد ذلك سكن العرائش دهرا، واتخذ من أهلها نسبا وصهرا، فتزوج السيدة فاطمة بنت الفقيه الشريف محمد بن محمد بن قاسم بن زروق الحسني الإدريسي الجباري، وولد له بهذه المدينة سائر أولاده ماعدا ولده أحمد العلامة الكبير صاحب "*كتاب الاستقصا*" و"*طلعة المشتري*" وغيرهما من التآليف الحسان، فإنه ولد بسلا، لما رجع والده إليها للاستقرار بها نهائيا سنة 1250 / 1834.

كان المترجم فقيها مرابطا زاهدا، ذا همة عالية وسيرة حسنة، كما كان على جانب عظيم من الورع والتحري في أكل الحلال، بحيث فاق أكثر أهل زمانه في ذلك، وكان وقورا، كثير الأوراد، ذا سمت وجد، مرجو البركة عند القاصي والداني.

توفي في 12 ذي القعدة سنة 1277 / 22 ماي سنة 1861، ودفن بقرية الشيخ أبي سلهام، رضي الله عنه.

أحمد الناصري

الناصري السلوي، المؤرخ أحمد بن خالد: ولد بمدينة سلا سنة 1250 / 1835، وبها نشأ ودرس، أخذ علوم القرآن على شيخه الحاج محمد لعلو وعلى محمد بن الجيلاني الحمادي، وعلوم التجويد وحفظ المتون والكتب الأمهات *كمنظومة الشاطبي وخلاصة ابن مالك وتلخيص المفتاح* على الشيخ عبد السلام بن طلحة وعلوم العربية من نحو وبلاغة وأدب ومنطق وكلام على شيخه محمد بن عبد العزيز محبوبة، كما لزم مجلس قاضيْ سلا أبي بكر عواد فترة طويلة، وكان هذا الأخير يخصه بعناية خاصة لما لمسه عنده من إتقان وتدقيق وشغف بالقراءة والتحصيل. وكان إضافة إلى دروسه النظامية شغوفا بمطالعة كتب التاريخ والجغرافيا، مكبا على التزود بالمعارف المختلفة وما يتعلق منها بالعلوم العصرية والتقنية.

يذكر ولداه في ترجمته أنه "كان فصيح اللسان قوي الحافظة، حاضر الذهن، حسن الإيراد، فكان كلامه إذا برز فيه نفذ إلى القلوب ورسخ فيها رسوخا بينا".

اشتغل الناصري أول الأمر بالتدريس، معتمدا على منهج علمي يعتمد التفهيم والإفهام، فشهدت مجالسه العلمية منتدى يقصده الطلبة وغيرهم للاستفادة، وتناولت دروسه علوماً مختلفة في الفقه والبلاغة والنحو والأدب وغيرها.

29 MAYIS 2008

05 ŞUBAT 1990
EC, VII, 1993 Leiden

events, as well as an interpretation of contemporary Muslim society and culture, enlivened by Nāṣir's personal observations and insight.

Nāṣir's other surviving works, fall within the tradition of Fāṭimid, Ismāʿīlī literature, and reflect the basic framework of its religious system and interpretation of Islamic thought and practice. Among them are

(i) The *Rawshanāʾī-nāma* ("The book of enlightenment"), a poetic work on standard Ismāʿīlī themes.

(ii) *Waǧh-i dīn* ("The face of religion"), an exposition of the major doctrines and practices of Islam, with an interpretation of their inner significance, illustrating the use of the hermeneutic method, of *taʾwīl* in Ismāʿīlī thought.

(iii) *Gushāyish wa rahāyish* ("Emancipation and respite"), a philosophical work that sets out a framework dealing, through questions and responses, with key Islamic ideas.

(iv) *Khʷān al-ikhwān* ("A banquet for the brethren"). A summary of basic principles and practices of the faith.

(v) *Zād al-musāfirīn* ("Sustenance for travellers"), surveys the philosophical positions of some of the ancients, including Plato and Aristotle, and argues against some of the views of early Muslim philosophers like Abū Bakr al-Rāzī (Rhazes, d. 312/926).

(vi) *Djāmiʿ al-ḥikmatayn* ("The sum of two wisdoms") in which Nāṣir seeks to synthesise positive religion with the resources of philosophy. His goal is to create harmony between the language of the Ḳurʾān and the rational and logical tools of the intellectual sciences.

(vii) *Shish faṣl*, a summary in six chapters, of the Ismāʿīlī interpretation of Islamic tenets; it is also called the prose *Rawshanāʾī-nāma*.

In addition there are a number of works attributed to Nāṣir-i-Khusraw, for which there is no evidence of his authorship.

Bibliography: For the older bibl., see E. Berthels, s.v., in *EI*[1]; and for a full list of studies on Nāṣir and works written and attributed to him or works referred to by others that have not survived, see I. Poonawala, *Biobibliography of Ismaʿīlī literature*, Malibu 1977. A new English translation by W.M. Thackston, of the *Safar-nāma* is *Nāser-e-Khosraw's Book of Travels*, New York 1985. There is also a more recent edition of *Waǧh-i dīn* ed. G.R. Aavani, Tehran 1977. A commemorative volume of articles, *Yād-nāma yi Nāṣir-i-Khusraw*, Mashhad 1355/1976, sums up recent Persian scholarship on Nāṣir. For a detailed study of a well-known poem of his, see Julie S. Meisami, *Symbolic structures in a poem by Nāṣir-i Khusrau*, in *Iran*, *JBIPS*, xxxi (1993).

(Azim Nanji)

al-NĀṢIR al-SALĀWĪ, Shihāb al-Dīn Abu 'l-ʿAbbās Aḥmad b. Khālid b. Ḥammād al-Nāṣirī, a Moroccan historian born at Salé on 22 Dhu 'l-Ḥidjdja 1250/20 April 1835, died in the same town on 16 Djumādā I 1315/13 October 1897. The genealogy of this writer can be traced in a direct line to the founder of the Moroccan brotherhood of the Nāṣiriyya [*q.v.*], Aḥmad b. Nāṣir, who was buried in his *zāwiya* at Tāmgrūt in the valley of the Wādī Darʿa (Drā). He studied in his native town, which had in those days some reputation as a centre of learning, and was a minor rival of Fās, the intellectual capital of the country. His principal teachers were Muḥammad b. ʿAbd al-ʿAzīz Maḥbūba and the *ḳāḍī* Abū Bakr b. Muḥammad ʿAwwād; without neglecting theological and legal studies, he acquired a profound knowledge of profane Arab literature. At the age of about 40, Aḥmad al-Nāṣirī entered the legal branch of the Sharīfī government's service as a notary or superintendent of the state domains. He held more or less important posts from time to time in this service. He was stationed at first at al-Dār al-Bayḍāʾ (Casablanca) 1292-3/1875-6, and made two stays at Marrākush, where he was employed in the financial administration of the imperial household. He then lived some time at al-Djadīda (Mazagan) where he was attached to the customs service. He next spent some time in Tangier and Fās and towards the end of his life returned to his native town where he devoted himself to teaching. On his death he was buried in the cemetery at Salé outside the Bāb Maʿalika Gate. Al-Nāṣirī was a minor civil servant who was also a man of letters and a historian. In addition to his historical work, which gained him a certain reputation even outside of Morocco, he left other works which would alone have probably sufficed to attract attention to him and secure him an honourable position among contemporary Maghrībī men of letters. These are, in addition to the six opuscula detailed in Lévi-Provençal, *Historiens des Chorfa* (353, n. 1): 1. A commentary on the *Shamaḳmaḳiyya*, a poem by Ibn al-Wannān which he called *Zahr al-afnān min ḥadīḳat Ibn al-Wannān* (lith. at Fās in 1314 A.H., 2 vols.); 2. A survey of the heresies and schisms in Islam entitled *Taʿẓīm al-minna bi-nuṣrat al-sunna* (Rabat ms., no. 66; cf. Lévi-Provençal, *Catalogue*, i, 23); 3. A monograph on the family of the Nāṣiriyya to which he himself belonged: *Talʿat al-mushtarī fi 'l-nasab al-djaʿfarī* (lith. at Fās, 2 vols., n.d., new ed. 1320/1902; a French synopsis has been given by M. Bodin, *La Zaouïa de Tamegrout*, in *Archives Berbères*, 1918). This work, which the author finished in 1309/1881, is a good history of the *zāwiya* of Tāmgrūt, with much interesting information, which compensates for all the discursions in which the historian tries to prove the authenticity of his family genealogy with the help of somewhat unconvincing arguments.

Aḥmad al-Nāṣirī's great work is the *Kitāb al-Istiḳṣā li-akhbār duwal al-Maghrib al-aḳṣā*. Its publication was an event unparalleled in Maghribī historiography. The author produced not a limited chronicle but a general history of his country, one, moreover, printed in the Muslim Orient (Cairo 1312/1894, 4 vols.; 2nd ed. Casablanca 1954-6, 9 vols.). Welcomed by European orientalists on its publication, it was not long in attracting the attention of the historians of North Africa, for whose work it became a much consulted document, especially as a French translation in the *Archives Morocaines* soon made the last quarter—the history of the ʿAlawid dynasty—accessible even to non-Arabists.

It was soon recognised that this chronicle was like all the other products of western Arab historiography: it was only a compilation, the most appreciable merit of which was to have collected in a continuous narrative, items of political history scattered about the chronicles or biographical collections written in the country. But it must be confessed that al-Nāṣirī was the first of his compatriots to attempt to exhaust a subject of which his predecessors had only dealt with parts. But this was not his primary object: the author of the present article has shown elsewhere (*Shorfa*, 357-60) that the starting point in the compilation of the *Kitāb al-Istiḳṣāʾ* was a work of some length on the Marīnid dynasty of Morocco, based mainly on the historical works of Ibn Abī Zarʿ and Ibn Khaldūn, to which he had given the title of *Kashf al-ʿarīn fī luyūth Banī Marīn*. His residences in the different capitals of Morocco, having enabled him to get access to sources

د. ناصر الدّين سعيدوني

مِنَ التّراثِ التّاريخي والجغرافي لِلمَغرِبِ الإسلامي

"تراجم مؤرّخين ورحّالة وجُغرافيّين"

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 78075
Tas. No: 929
SAİ.M

دار الغرب الإسلامي
Beyrut
1999

وبيان ذلك أن إدارة أحكام الشريعة، كما تتوقف على العلم بالنصوص تتوقف على معرفة الأحوال التي تعتبر في تنزيل تلك النصوص، فالعالم إذا اختار العزلة والبعد عن أرباب السياسة فقد سد عن نفسه أبواب معرفة الأحوال المشار إليها، وفتح أبواب الجور للولاة، لأنهم إذا استعانوا به فامتنع صاروا يتصرفون بلا قيد.

نعم يعاب على العالم شرعاً وعقلاً التكلف في الدين، والتمحل في النصوص الظاهرة في خلاف ما أراد منها، وارتكاب الأقوال الضعيفة لموافقة الأهوية والأغراض، لا لأجل مصالح تتنزل منزلة الحاجة والضرورة، حتى ينقلب ذلك الضعيف قوياً.

وحيث كانت إدارة المصالح السياسية مما لا يتيسر لغالب الولاة إجراؤها على الأصول الشرعية لأسباب شتى يطول شرحها، وتقدمت الأدلة على ما يترتب على إبقاء تصرفاتهم بلا قيد من المضار الفادحة، رأينا أن العلماء الهداة جديرون بالتبصر في سياسة أوطانهم، واعتبار الخلل الواقع في أحوالها الداخلية والخارجية، وإعانة أرباب السياسة بترتيب تنظيمات منسوجة على منوال الشريعة، معتبرين فيها من المصالح أحقها ومن المضار اللازمة أخفها، ملاحظين/ فيما يبنونه على الأصول الشرعية، أو يلحقونه بفروعها المرعية. ذلك المقال الوجيز المنسوب لعمر بن عبد العزيز: «تحدث للناس أقضية بحسب ما أحدثوه من الفجور»، وما في معناه من أدلة أن الشريعة لا تنسخها تقلبات الدهور.

خير الدين باشا التونسي

أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك، تحقيق المنصف الشنوفي

منشورات بيت الحكمة، تونس، 1990، ص ص 175 ـ 176

21 OC... 2002

Slaoui

أبو العباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي

(ت 1315 هـ/ 1897 م)

أبو العباس أحمد بن خالد بن محمد الناصري السلاوي، ولد بسلا في نهاية سنة 1250 هـ ـ 1834 م. ينتمي إلى أسرة شريفة تنتسب إلى آبن ناصر الدرعي مؤسس الزاوية الناصرية بتامكروت، عرفت بالعلم والتقوى وتولي الوظائف المخزنية، درس أحمد الناصري بمسقط رأسه العلوم الفقهية واللغوية على علماء أجلاء منهم الحاج محمد لعلو السلاوي، ومحمد بن الجلالي الحمادي ومحمد بن طلحة الصباحي، وعبد السلام بن طلحة، ومحمد بن عبد العزيز محبوبة السلاوي، وأبو بكر بن محمد عواد السلاوي وغيرهم.. ثم وسع معارفه وأطلاعه بمطالعة الكتب والجرائد فاستوعب كتب الأدب ومنها دواوين البحتري وأبي تمام والمتنبي، فتحسنت ملكته اللغوية وأصبح متمكناً من الخطابة والتأليف. وآشتغل بتدريس قواعد اللغة العربية وآدابها وتفسير القرآن، وعرف عنه تعلقه بأمور الشرع وعمله على إحياء ما آندثر من العلوم، وبتنكره لأهل البدع وتنديده بأهل الأهواء، وقد ذكره أبو عبدالله محمد بن علي الدكالي في تاريخه أزهار البستان في أخبار العدوتين ومحاسن الأعيان بقوله: «الشيخ العلامة المشارك الأستاذ أبي العباس أحمد بن خالد الناصري الجعفري، أتقن العلوم الآلية فكان فيها إماماً. وحرر المقاصد من سواها. فملك منها زمام مشارك محصل مضطلع في علوم شتى».

ارتبط أحمد الناصري بالوظيف الحكومي (المخزن) فتولى خطة الشهادة نيابة عن قاضي سلا (1280 هـ/ 1883 م) ثم خطة العدالة والأحباس فأظهر كفاءة وإخلاصاً وحزماً، واشتهر أمره فعين كاتباً شرعياً وناظراً على أملاك الدولة بالدار البيضاء ومراكش، وأمين الديوانة بمازغران، فتعرف أثناء ذلك (1863 ـ 1873م)

D-2

محمد داود

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

Selâmi, (102-103)
(174-175)

تاريخ تطوان

Başka bir salus

İ.44

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No. : 3635-6
Tasnif No. : 964 DAVUT

08 MAYIS 1991

القسم الاول

من

المجلد السادس

السلطان يرسل إلى تطوان من يحسم مادة الفتنة

وهذه رسالة من السلطان إلى نائبه بركّاش المذكور في شأن هذه القضية أيضا (1) وفيها يعلمه بتعيينه لمن يقوم بحسم مادة الفساد والقضاء على هذه الفتنة وهذا نصها :

« خديمنا الارضى الطالب محمد بركّاش ، أعانك الله وسلام عليك ورحمة الله تعلى وبركاته .

وبعد وصلنا كتابك مجدداً فيه الاعلام بنازلة الفاسد عيسى ورفيقه وما كتب به لاهل تطوان من التخويف والتهديد إن لم يخرجوا العامل منها ، وما نشأ عن ذلك من الفتنة والهرج والترويع ، حتى دار بينك وبين نواب الاجناس بسبب ذلك ما سطرته زيادة على ما قدمت الاعلام به ، وأشاروا بتوجيه رجل عاقل حازم وعدد من الخيل بكتاب شريف لاهل تطوان وجيرانهم بما يحملهم على القيام على ساق الجد في حسم مادة فساد هذين الفاسدين ، وأكدت في ذلك لما أشرت إليه ورأيته من حال نواب الاجناس، فها نحن نعين من يتوجه لحسم هذه المادة بحول الله وقوته ،وهو واصل في الاثر إن شاء الله ، وهو الذي يباشر هذا الامر ويرجع للوقوف على نازلة جرش إن شاء الله والسلام .

في 28 محرم عام 1284 » .

ولاية القائد أحمد الخضر السلاوى على تطوان عام 1284

وقد أنجز السلطان ما وعد به فعزل القائد العاجز « المهدوي » وولى على تطوان القائد أحمد الخضر السلاوي ، وقد وجدت بخط صديقنا المرحوم السيد محمد بن محمد بن احمد الخضر المذكور ما نصه :

« سبب تولية الجد على تطوان ، أن أهلها طلبوا من السلطان واليا حازما صارما ليريحهم من عيسى الفتان المشوش لنواحيهم بقتل اليهود ، فاستدعاه السلطان من تازا إذ كان قد ولي عليها لسبب مشابه لحادث تطوان . . . الخ » .

ولم يذكر أستاذنا الرهوني تاريخ عزل القائد المهدوي بالتدقيق ، وإنما ذكر أنه لما فشل في حكمه ، عزله السلطان وولى مكانه القائد السلاوي وقال فيه ما نصه :

« الباشا الانجد الفقيه الامجد السيد احمد الملقب الخضر ابن الباشا المرحوم سيدي محمد السلاوي (الذي كان باشا هنا) وولاه عمالة تطاون والقبائل المحيطة بها ، فورد يوم 21 ربيع الاول عام 1284 » .

1) الاتحاف ج 3 ص 483 .

رسالة من القائد السلاوي إلى أحد القناصل

وقد رأيت أن مشكلة عيسى الريفي هي المشكلة التي لاجل حلها ولي هذا القائد على تطوان .

وهذه رسالة منه إلى أحد القناصل حول هذا الموضوع ونصها :

الحمد لله وحده والامر لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

إلى خادم دولة جنس النبريال القونصوا الذمي الطبيب النائب عنها الان بتطوان.

أما بعد فقد وصلنا كتابك وطلبت منا أن نسامحك فيما تهوسنا به من المكاتب وأعلمتنا بأنك تخبرت بأن عيسى كان هنا في البلد وطلبت أيضا أن نعمل فيك الفابور أن لا نبعث إليك أحداً من بني حزمار لانهم كل ساعة ياتون إليك ويقولون لك إن إخواننا في السجن من أجلك ، وكذلك ياتون إليك من عند الشريف سيدي ابن ريسون ويقولون لك هذا الكلام ، وطلبت منا أيضا أن لا ندخلك في هذا الامر ، وقلت لنا أنا المتصرف والحكم في يدي فما أحببته نفعله ، فاعلم أن عيسى هو المطلوب عندنا ، وقبضه واجب علينا ، ومنذ قدمنا لهذه البلدة ونحن نطلبه ونعمل له الحيلة في قبضه ، وأنت أكثرت بالاعلام به وبأخباره وبالمحل الذي يكون فيه وتطلب منا توجيه العسكر والرماة لقبضه ، وحين يذهبون إليه لم يجدوا شيئا فسمع ذلك ونفر وصعب علينا قبضه وأفسدت علينا العمل فيه ، لاننا كنا أردنا التعامي عنه والغفلة عن طلبه جهاراً حتى يحصل مثل الذئب في الخشبة ، وياليتك لم تدخل في هذا الامر أولا وتركتنا نعمل عملنا كما طلبت منا الآن وما ذكرت أن لا نبعث لك بني حزمار فاعلم أن بني حزمار أنت أعرف الناس بهم ومخالط معهم قبل قدومي لهذه البلدة ، فهم ياتون إليك على عادتهم معك وتتكلم معهم بالسوء في الفاسدين منهم ، فعادوا يطلبونك وياتون إليك يقولون لك ما ذكرت فحصل لك الخوف منهم ، وما أنا وجهتهم لك ولا بعثت أحداً منهم يتكلم معك ، فهذه المصيبة كلها طلعت على يدك ، وإلى الآن أردت التخلي عنها ، فما أظن ذلك ينفعك وقد كنا أجبناك عن هذا بجواب آخر كان فيه اختلاف في بعض معناه لكن كلاهما في محلهما وأعدنا هذا الامر لموجب أوجبه والتمام ه .

وفي طرته طابع القائد ، ونقشه .

خديم المقام العالي بالله أحمد الخضر بن محمد السلاوي كان الله له

Islam Institute

الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر

مظاهر يقظة المغرب الحديث

(مظاهر يقظة المغرب الحديث) : انظر ص: 493

تأليف
محمد المنوني
(محمد المنوني)

6263-1
964
MFNM

08 MAYIS 1991

الخزانة العامة للكتب والوثائق – الرباط
رقم الإيداع القانوني 1 – 1985

الجزء الأول

SECAUS (324-325)

شركة النشر والتوزيع
المدارس
د. شارع الحسن الثاني الدار البيضاء

والنصارى ، فاقتطفت منهم ما أمكنني من حكم سفره ، لما ورد : « الحكمة ضالة المومن يلتقطها ولو من كافر » ، كما أشار له ما ورد : « اطلبوا العلم ولو بالصين » ، مع أن الصين في ذلك الوقت للكفار ، قيدت ذلك في هذه الرسالة لينتفع بها من اضطر لركوب البحر ان شاء الله تعالى » . . .

وقد رتب هذه الرسالة على مقدمة وبابين : الباب الأول في سفينة النار المسماة بالبابور وهي الحديثة ، تكلم فيه على أنواع هذا البابور ، وآلاته ، وأدواته ، وقدم بعض الارشادات لركابه ، ثم أتى بمسائل من الجغرافية ، وأخيراً تحدث عن التلغراف .

أما الباب الثاني الذي موضوعه سفينة الشراع القديمة ، فقد ذكر فيه بعض أنواعها وأسمائها وآلاتها ، فرغ من تأليف هذه الرسالة عام 1305هـ/1887م .

ولا تزال مخطوطة ، ومنها نسخة بمكتبة كاتب السطور تقع في 16 ص ، مسطرة 23 ، حجم متوسط ، وأخرى بالمكتبة الصبيحية بسلا ، ضمن مجموع يحمل رقم 1640 .

2 ـ أبو العباس الناصري :

وبعد أبي اسحاق التادلي يأتي أبو العباس أحمد بن خالد الناصري السلوي ، المتوفي بها عام 1315هـ/1897م .

وهو ـ أيضاً ـ من أعلام المغرب الكبار ، الذين اقتبسوا من الحضارة الحديثة وتأثروا بها ، فقد جاء في ترجمته أنه كان متشوفاً دائماً الى الاطلاع على المعارف الحديثة ، والوقوف على حقائق العلوم العصرية ، والمخترعات الاوروبية ، معجباً بما يصدر منها ، ومعطياً لذلك حظه من النظر ، معتنياً بمطالعة المجلات العلمية ، مولعاً بالجرائد السيارة ، وترجمتها ان كانت بغير اللغة العربية ، واقتباس ما فيها من الفوائد والشوارد ، وتقييدها والتمعن فيها وانتقادها ، وكانت تأتيه من مصر والشام واسبانيا وفرنسا ، وما زال الكثير منها محفوظاً بخزانته بسلا .

وان هذه اللفتة نحو الحضارة الحديثة أثرت في عقلية الرجل تأثيراً واضحاً ، فكان يحب تعلم اللغات الاجنبية ، ويخالط رجالات أوروبا للاقتباس من معارفهم ، وكان يهم بارسال بعض أنجاله الى أوروبا بقصد أخذ العلم في مدارسها .

وان المترجم أول مؤرخ مغربي حديث اقتبس من المصادر الأوروبية ، وترجم منها الى العربية ، كما نراه متكرراً في تاريخه : « الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى » ، الذي تضمن ـ نصفه الثاني بالخصوص ـ معلومات كثيرة استقاها مؤلفه من مصادر اسبانية ، وبرتغالية ، وانجليزية ، ونقلها الى العربية بواسطة ترجمان خاص اتخذه لهذه الغاية .

وسوى كتاب « الاستقصا » فقد ظهر تأثر المترجم بالنهضة الحديثة في آثار أخرى ذكرت أسماؤها في ترجمته[1] .

(1) لابي العباس الناصري ترجمة حافلة استقيت منها ما كتبته عنه هنا ، وقد نشرت في مقدمة الجزء الاول من « الاستقصا » : الطبعة الثانية ـ دار الكتاب ـ الدار البيضاء ـ 1954.

-Mütenebbi
-ibn Cinni 927
-Ebu Hayyan et-Tevhidi 927
-Cezuli Isab b. Abdilaziz 927
-Cercani Ebu'l-Hasan 927
-Ukberi 930
-ibnu'l-Mustevfi 930
-ibn Usfur el-Işbili 930
-Tabani Abdulkadir b. Ahmed 931
-Belevi Ahmed b. Halid 920682 931
-Biruni 928
-iflili 928
-Ebu'l-Ala el-Maarri 928
-ibn Side 928
-Vahidi 929
-Tebrizi Hatip 929
-ibnu'l-Katta 929
-Ebu'l-Hasan el-Kendi 929-930
-Enbari Kemaleddin

ديوان المتنبي

أبو الطيب أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٣٥٤هـ (معروف) .

أبو عبد الله محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي | القرطبي الأندلسي المتوفى سنة ٣٥٤هـ (معجم

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي ، ص 926 - 932 ISAM 130565

الأدباء ١٧ :١١٧ ، هدية العارفين ١ :٤٤٤ ، كحالة ٨ :١٩٠) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

أبو طالب سعد بن محمد بن علي الوحيدي المتوفى سنة ٣٨٥هـ (معجم الأدباء ٤ :٢٣٢ ، هدية العارفين ١ :٣٨٤) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

أبو الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢هـ (سبق) .

ـ الفسر شرح ديوان المتنبي

خ بطرسبورغ ثالث ٢٧٥ والمتحف البريطاني ثان : ١٠٤٠ والأسكوريال ٩ :٣ وجامعة استانبول ٦١٥ طبع بتحقيق صفا خلوصي ببغداد سنة ١٩٧٠م .

انتقده في شرحه هذا:

أبو جعفر محمد بن الحسن بن سليمان الزوزني المتوفى سنة ٣٧٠هـ (كحالة ٩ :١٩٣) .

● فسر الفسر عن ديوان أبي الطيب المتنبي (في الرد على ابن جني)

خ دار الكتب المصرية : ٤٤٨ (طلعت) (سزكين ٢ :٤٩٢) .

أبو حيان التوحيدي المتوفى ٣٨٠هـ ٤ :٣٢٦ (الأعلام) .

● نقد ابن جنى في شعر المتنبى (بغية الوعاة ١٩٠٢)

محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن فورجة البروجردي المتوفى سنة ٤٥٥هـ (معجم الأدباء ١٨ :١٨٨ ، والوافي بالوفيات ٣ :٢٤ ، وبغية الوعاة : ٣٩) .

● التجني على ابن جني

خ أسكوريال ٣٠٧ وراغب باشا ١١٣٤ (سزكين ٢ :٤٩٢) .

اختصر شرح ابن جني:

أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولي المتوفى سنة ٦٠٧هـ (سبق في الجزولية) .

✱ مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي

ـ خ أيا صوفيا ٤٠٦٥ (سزكين ٢ :٤٩٢) .

أبو الحسن علي بن عبد العزيز القاضي الجرجاني المتوفى سنة ٣٩٢هـ (سزكين ٢ :٤٩٣) .

ـ شرح ديوان المتنبي

خ فيض الله ١٦٥٠ .

أبو القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني (القرن الرابع الهجري) .

ـ إيضاح المشكل لشعر المتنبي

(خزانة الأدب ١٣ :٥٦) .

أبو عبد الله محمد بن جعفر القزار المتوفى سنة ٤١٢هـ (معجم الأدباء ٦ :٤٧١) .

ـ كتاب أبيات معاني شعر المتنبي.

أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروي المتوفى سنة ٤١٤هـ (معجم الأدباء ١٧ :١١٦ ، بغية الوعاة ٥ :٤ ، هدية العارفين ١ :٦٢) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الخوارزمي

ـ شرح ديوان المتنبي

(هدية العارفين ١ :٥١٩) .

أبو الفوارس مرهف بن أسامة بن مرشد بن منقذ الكناني الكلبي المتوفى سنة ٦١٣هـ (الأعلام ٨ :٥٤) .

ـ شرح ديوان المتنبي

خ باريس ٣٠٦ (سزكين ٢ :٢٩٥) .

عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦هـ (وفيات الأعيان ١ :٢٦٦ ، بغية الوعاة : ٢٨١) .

ـ التبيان شرح الديوان

خ أيا صوفيا ٤٠٦٥ طبع كلكتا سنة ١٢٦١هـ ومصر سنة ١٢٨٧هـ ومطبعة بولاق وسنة ١٣٠٣هـ وسنة ١٩٣٦م وتكررت طبعاته .

أبو النصر سلمة بن الحسين . . .

ـ شرح ديوان المتنبي

خ جامعة استانبول ٧١٢ (سزكين ٢ :٤٩٠) .

المبارك بن أحمد بن المستوفى الاربلي المتوفى ٦٣٧هـ (سبق)

ـ شرح ديوان المتنبى (بغية الوعاة ٢ :١٣٧)

أبو القاسم عز الدين أحمد بن علي بن معقل المهلبي الأزدي الحمصي المتوفى سنة ٦٤٤هـ (كحالة ٢ :٢٤ ، هدية العارفين ١ :١٧٤) .

ـ المأخذ على شراح المتنبي

خ فيض الله باستانبول برقم ١٧٤٨ ، وعارف حكمت ٥٧ أدب

أبو علي المظفر بن الفضل بن يحيى الحسيني بن حاجب الداز المتوفى سنة ٦٥٦هـ (كحالة ٢ :٣٠٠) .

ـ شرح بعض أبيات المتنبي

خ رضا (مشهد) سزكين ٢ :٣٨ .

شرف الدين أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الهذباني الكوراني المتوفى سنة ٦٥٦هـ (بغية الوعاة : ٢٣١) .

ـ شرح ديوان المتنبي

(سزكين ٢ :٤٩٥) .

عفيف الدين علي بن عدلان بن حماد الموصلي النحوي المتوفى سنة ٦٦٦هـ (بغية الوعاة : ٣٤٣ ، كحالة ٧ :١٤٩) .

ـ شرح ديوان المتنبي

خ باريس ٣١٠٥ طبع منسوباً إلى العكبري (انظره) .

أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن عصفور الحضرمي الإشبيلي الأندلسي المتوفى سنة ٦٦٩هـ (بغية الوعاة : ٣٥٧ ، شذرات الذهب ٥ :٢٥١ ، هدية العارفين ١ :٧١٢) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٧٢١هـ (سبق) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

رضي الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن القويع التونسي المتوفى سنة ٧٣٨هـ (الدرر الكامنة ٤ :١٨١ ، بغية الوعاة : ٩٧ ، هدية

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. ISAM 130565.

العارفين ٢ :١٤٩) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم العتائقي المدني المتوفى سنة ٧٩٠هـ (الأعلام ٣ :٣٣٠) .

ـ شرح ديوان المتنبي

خ النجف (سزكين : ٤٩٠) .

عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري المكي المتوفى سنة ١٠٣٣هـ (كحالة ٥ :٣٠٣) .

ـ الكلم الطيب على كلام ابي الطيب

خ سنة ١٢٦٢هـ بدار الكتب المصرية ١٣٦٩ أدب (سزكين ٢ :٤٩٥) .

أوحد الدين البلكرامي المتوفى سنة ١٢٥٠هـ (نزهة الخواطر ٧ :٩٠ ، معارف العوارف : ٥٥) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

معشوق علي بن غلام حسين الجونبوري المتوفى سنة ١٢٦٨هـ (نزهة الخواطر ٧ :٤٩٩ ، معارف العوارف : ٥٥) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

أبو حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٧هـ (سزكين ٢ :٤٩٦) .

ـ العرف الطيب على ديوان ابي الطيب

طبع في بيروت سنة ١٨٨٢م وأعيد طبعه سنة ١٣٧٥هـ وتكررت طبعاته .

إبراهيم بن مدين الله النكرنهوي (معارف العوارف : ٥٥) .

ـ المجتبى شرح ديوان ابي الطيب المتنبي.

علي بن عظيم الدين الجهجوري (معارف العوارف : ٥٥) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

عبد المنعم الجاتكي (معارف العوارف : ٥١) .

ـ تصويب البيان بشرح الديوان .

جلال الدين المولوي (الذريعة ١٣ :٢٧٢) .

ـ شرح ديوان المتنبي

طبع في بومباي سنة ١٢٨٩هـ .

. . . القرشي (القرن الثالث عشر) .

ـ شرح ديوان المتنبي

خ الزيتونة بتونس ٢٨٠٨ (سزكين ٢ :٤٩٦) .

مير محمد عباس التستري اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦هـ (ذريعة ٦ :٣١) .

ـ حاشية على شرح ديوان المتنبي للعكبري.

محمد بن أحمد الطوكي المتوفى سنة ١٣١٤هـ (نزهة الخواطر ٨ :٣٨٤ ، معارف العوارف : ٥٥) .

ـ شرح ديوان المتنبي.

أحمد بن خالد الناصري السلوى المغربي المتوفى ١٣١٥هـ (معجم المطبوعات المغربية : ٣٤٣)

ـ تعليق على ديوان المتنبي

ذو الفقار علي الديوبندي المتوفى سنة ١٣٢٢هـ (نزهة الخواطر ٨ :١٤٠ ، معارف العوارف : ٥٠) .

ـ شرح ديوان المتنبي (بالأردو).

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد أحمد البرقوقي المتوفى سنة ١٣٦٣هـ (الأعلام

141484

180682 Selâvî, Ahmed b. Hâlid

التأريخ والمؤرخون العرب في العصر الحديث

دراسة عن حركة التأليف التأريخي في أقطار الوطن العربي

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 141484
Tas. No: 929 TAR. T

الدكتور أحمد طربين

الأستاذ المساعد للتاريخ الحديث في كلية الآداب بجامعة دمشق

فاللون الابيض لوصف الخالص الكامل في أحوال الدين والدنيا • واللون الاسود يوصف به الثابت في سيادته وعزته • واللون الاحمر يوصف به الفرح مع اللهو المفرط • واللون الاخضر للمعتدل الذي غلب عليه الخير والصلاح • والازرق عكس الاخضر • واللون الأغبر ، يوصف به مجهول الحال • فهو مثلا يصف مولاي اليزيد في فصل « الراية الزرقاء الكسيفة المنظر الكريهة المخبر راية مولانا اليزيد بن مولانا محمد بن عبد الله بن اسماعيل » •

وقد تناول في كتابه « الخميس » ذكر دول الاسلام موجزاً جداً ، وتحدث عن دولة العلويين والاشراف وذكر ملوكها ملكاً ملكاً مع ما وقع في أيامهم ، وما خلفوه من آثار ، مع منظومات من شعره وشعر غيره في التهاني والمديح بحسب مقتضى الحال • وهدفه هو ابراز أهمية الاسرة العلوية في التاريخ الاسلامي العام ، منذ نشأتها حتى عام ١٨٦٥ في حكم سيدي محمد بن عبد الرحمن ، وكان لأكنسوس من العمر وقتها أكثر من سبعين عاما • وقد صرح أكنسوس في مطلع كتابه (الجيش) أنه أول عالم يخصص للعلويين تاريخا يستحقونه ، وبذلك لم يعترف بتاريخ الزياني ، وتجنى عليه أكثر حينما ذكر بأن أحدا من قبله (أي أكنسوس) لم يعالج تاريخ مراكش باستثناء الافراني في نزهة الحادي ، ومؤلف قليل الاهمية تناول تاريخ مولاي اسماعيل •

وقد رتب اكنسوس جيش الخميس في قسمين أولهما يبدأ من نشأة الاسرة العلوية حتى حكم مولاي سليمان • والقسم الثاني يتصل بحكم مولاي عبدالرحمن وابنه سيدي محمد • أما في القسم الاول فقد اكتفى أكنسوس باتنحال ما ورد عن ذلك في الافراني والزياني • فقد حشر وأدمج جميع نهاية « نزهة الحادي » في (الجيش) ، ونادرا ما كان يذكر المصدر الذي أخذ عنه• واذا كان « البستان » قد فقد ، فيجب أن تتعزى بفقده ، لان الجزء الاكبر منه منقول في (الجيش) •

أما في القسم الثاني فيمثل الفترة التي عاشها بنفسه وشهد أحداثها كممثل أو كمشاهد • فتاريخه هنا ذو قيمة تاريخية • ويبدو بشكل كاتب الحوليات ، أشبه ما يكون بالزياني • فالطريقة نفس طريقة الزياني : مقام الصدارة يخصص للاحداث السياسية ، ثم للذكريات والثورات والحملات الموجهة لاخماد عصيان القبائل ، ثم

فوائد ومعلومات مفيدة : عن الشخصيات البارزة بمناسبة وفاتهم ، وتاريخ تشييد العمائر العامة ، ومعلومات قيمة عن القطر المراكشي وعواصمه المختلفة وخطط مدنه • ولكن يبدو أن أكنسوس يظل شاعرا في صميمه ، فالاثر الذي تتركه مطالعة القسم الثاني من (الجيش) هو أن المؤلف قد استعمل سرده التاريخي كوسيلة لذكر انتاجه الشعري ، والقصائد المتعددة التي قدمها أكنسوس للسلاطين والامراء والوزراء الكبار ، قد أعاد نسخها في (الجيش) ، بحيث أنه يبدو شاعرا من أكبر شعراء البلاط العلوي ، كما هو فعلا في نظر معاصريه •

والقسم الاخير من كتابه ، يتضمن المزايا المرجوة للامير ، مع استشهاد بمقتبسات كتب سابقة •

وبرغم كل ذلك فيمكن استخلاص عدد من الملاحظات المفيدة من كتاب أكنسوس ، تتصل بتطور (المخزن) المراكشي في عهد الاسرة العلوية ، وذلك حين يعرّف بوظائف الوزير والكاتب وناظر القصر • وبرغم أن (الجيش) يعتبر وثيقة تاريخية ذات قيمة كبرى ، ولكن يجب أن يقرأ بحذر ، ليس فقط بسبب الاوهام التي وقع بها والاخطاء التي ارتكبها المؤلف عندما عرض لقائمة مراجعه التاريخية ، وانما أيضا لانه ، حرصا منه على تملق السلاطين ، لم يتردد لحزازات شخصية ومآرب دنيوية في الغض من شأن الأدارسة ، وهم أول السلاطين الشرفاء فضلا عن أنه تجاهل تماما ، بل وغمط حق الزياني ، مع أنه كان يتملقه في حياته ويترسم خطاه ويستمد منه • ولا حاجة الى القول بأن أكنسوس كان في أسلوبه اللغوي متين العبارة ، غني المحفوظ ، لا يلتزم السجع في كتابته ، ولا يتكلف غالبا •

الناصري السلاوي :

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن خالد بن حمّاد الناصري ، يرجع نسبه الى مؤسس الطريقة الناصرية الدينية • ولد في مدينة سلا[1] سنة ١٢٠٠هـ/١٨٣٠م وكانت تنافس على نطاق ضيق مدينة فاس قصبة البلاد في العلم والادب ، ودرس السلاوي علوم الدنيا والدين والكلام ، وتعمق في علوم اللغة واستوعب دواوين

(١) سلا مدينة تقع علي البحر الى الشمال الشرقي من مدينة الرباط .

Selâvî, Ahmed b. Hâlid

ضريف محمد

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi

تاريخ الفكر السياسي بالمغرب

مشروع قراءة تأسيسية

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Demirbaş No: 45031
Tasnif No: 320.560 DHU.T

افريقيا الشرق

I ــ التأرجح بين «الأنا» و«الآخر»

«أحمد خالد الناصري»

ولد أبو العباس أحمد بن خالد الناصري سنة 1835 بمدينة سلا زمن السلطان المولى الرحمان بن هشام، وقد تلقى تعليمه بنفس المدينة، هذا التعليم الذي تمحور حول، اللغة العربية والعلوم الإسلامية، بعد ذلك تصدى للتدريس بعدة مدن منها مراكش، فاس، سلا، كما تقلب في عدة وظائف مخزنية كان اسماها شغله لمنصب مستشار للسلطان المولى الحسن الأول وتوفي سنة 1897[5].

لقد كانت الفترة التي عايشها الناصري زاخرة بمظاهر الاحتكاك بين «الذات» و«الآخر»، شكلت مثالاً معبراً عن تقهقر «الأول» وتقدم «الثاني»، فقبل مولد «الناصري» بخمس سنين، احتلت القوات الفرنسية بلاد الجزائر، هاته القوات نفسها ستلحق الهزيمة بالقوات المغربية بإيسلي سنة 844 وهو آنذاك ابن تسع سنين، كما ستحيق الهزيمة بالقوات المغربية مرة ثانية، ولكن هته المرة أمام الإسبان سنة 1860 وهو ابن الخامسة والعشرين.

ولم يقتصر الأمر على الهزائم العسكرية، بل لقد عايش «الناصري» انتكاسات، اقتصاد جسدتها الاتفاقية الإنجليزية ــ المغربية لسنة 1856[6]، كما عايش انتكاسات سياسية كانت مجملها تتلخص في المس بالسيادة المغربية كمشكل الحمايات الخاصة.

في ظل هاته الظرفية، سيتعامل «الناصري» مع مسألة «الأنا» و «الآخر» عبر أحد أبعادها وهو بعد «الانفتاح» و «الانغلاق».

لم يحاول الناصري أن يتخذ موقفاً «توفيقياً» بين «الإنغلاق» و «الانفتاح»، بل سعى الى بلو رؤية واضحة تجعل من «الانغلاق» قاعدة، ومن «الانفتاح» استثناءاً.

1 ــ القاعدة : إطلاقية «الانغلاق»

قبل أن نستعرض مظاهر إطلاقية «الانغلاق» على «الذات» لدى الناصري، يقتضي السيا ان نتعرف على الكيفية التي سيؤسس بها هذا المفكر المغربي للمسألة، مسألة إطلاقية الانغلاق، نظري

(5) لمزيد من المعطيات حول حياة الناصري، انظر :
بروفنصال : «مؤرخو الشرفاء» تعريب/عبد القادر الخلادي الرباط/1977.

(6) يمكن مراجعة بنود هاته الاتفاقية في :
روجرز (ا ج) : «تاريخ العلاقات الانجليزية ــ المغربية حتى عام 1900 دار الثقافة البيضاء / / 1981.

أ ــ التأسيس النظري لإطلاقية الإنغلاق / رسالة «الحواريين»

لقد اكتسى الموقف من الآخر طابعاً «دينياً»، لذلك غدا «الآخر» موازياً للمسيحين، للكافر، للصليبيين.. الخ فمنذ احتلال الجزائر، كانت جميع الحركات التي تدعو الى المقاومة، مقاومة الآخر، تستقي ألفاظها من المعجم «الديني» كألفاظ : الشهادة، الجهاد...الخ.

لم يفلت «الناصري» من هذا السياق، فهو الآخر حين حاول أن يؤسس نظرياً لمسألة إطلاقية الانغلاق عن «الذات» وعدم التعامل مع «الآخر»، سيلجأ إلى تحديد موقفه، من «الآخر» انطلاقاً من اعتبارات «دينية» في هذا الاطار تندرج رسالة «الحواريين» وتتشكل رسالة «الحواريين» من ثمانية فصول جد قصيرة، وهي في مجملها لا تتجاوز اربع صفحات متوسطة.[7]

يفتتح «الناصري» رسالته في فصلها الأول بالتأكيد ان القرآن قد أثنى على الحواريين، أتباع عيسى، ولكنه «لم يسم لنا واحدكا منهم باسمه، ولا عينه لنا رسول الله ﷺ بعينه «لذلك» لا يلزمنا قول النصارى : إن فلاناً وفلاناً... الخ من أئمتهم، هم المراد بالحواريين المذكورين في القرآن، سيما وهم ينسبون إليهم القول بالتثليث، فإن صح ما قالوه، كانوا غير مرادين قطعاً، وإن لم يصح ما قالوه، وهو الحق إن شاء الله، لم يصح لنا أن نتناول لهم بمدح ولا ذم بعينهم، ولقوله عليه السلام : لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم»[8].

يقرر الناصري في الفصل الثاني من رسالته ان أتباع عيسى قد اختلفوا بعده بدليل ما ورد في القرآن، «وإذ ثبت اختلافهم بعده ينص القران، فالحق ما كان إلا في فرقة من تلك الفرق دون ما عداها، إذ الحق واحد، ولا تعدد فيه، وتلك الفرق مجهولة عندنا».[9]

فاختلاف النصارى بعد نبيهم قد أفضى الى اختلافهم بالايمان والفسق، وهاته هي خلاصة الفصل الثالث من الرسالة، إذ «ينبغي ان يكون المبطلون منهم أكثر من المحقين».[10] لماذا ؟ «لما جرت به عادة الله في كل عصر ان الصالحين يكونون قليلين وأقل من القليل، وعليه يحصل الحديث ما ورد في الأحاديث والآثار من أن أفراداً منهم كانوا على الدين الحق من شريعته الى زمن ظهور النبي ﷺ، ومن هذا الصنف كان أصحاب الكهف، وأما جمهورهم، فليس الا الكفر الصراح بلا ريب».[11]

لكن لماذا وقع الاختلاف بعد عيسى ؟

(7) انظر الرسالة في :
ــ مجلة أبحاث السنة الأولى العدد الأول شتاء / 1983.

(8) الناصري : «رسالة الحواريين» م س ص : 44.

(9) نفس المرجع ص : 45.

(10) نفس المرجع نفس الصفحة.

(11) نفس المرجع نفس الصفحة.

180682
Selâhi Ahmed b. Hâlid Sîrrak yerde kendisine atfuor)

عبد اللطيف حسني

الأصول الفكرية لنشأة الوطنيّة المغربيّة

دراسة في تطور الأفكار السياسية
1912 - 1800

تقديم عبد الله إبراهيم

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 55657
Tas. No: 964
HAS.U

أفريقيا الشرق

تصميم الغلاف : عمر أفوس

© أفريقيا الشرق 1991

رقم الإيداع القانوني : 90 / 913

الهوية الاسلامية للمغرب

أحمد بن خالد الناصري
1897 - 1835

أحمد بن خالد الناصري من مشاهير مؤرخي المغرب، تلقى تعليمه الأولي، بمدينة سلا، ثم اشتغل اثر ذلك بالتدريس في كل من مدن سلا وفاس ومراكش وغيرها، تقلب في العديد من المناصب المخزنية، كرس بعدها حياته للتدريس، والتأليف. فوضع في هذا الصدد العديد من المؤلفات الفقهية والادبية والتاريخية، حظي منها مؤلف «الاستقصا لاخبار المغرب الاقصى» المطبوع في تسعة أجزاء. والذي يعرض فيه لمجمل تاريخ المغرب منذ الفتح الاسلامي الى زمن السلطان الحسن الاول بشهرة واسعة.

«... ثم قد علمت أن كلامنا بالقصد الأول في هذا الكتاب، انما هو على المغرب الاقصى، لكنا نتكلم اولا على أخبار المغرب مطلقا ، ونذكر أمراءه الموجهين من قبل الخلفاء بالمشرق على التفصيل، ما دام نظرهم منسحبا عليه، وظلهم ممتداً اليه اذ كان امر الخلافة في صدر الاسلام متحدا، وحكمها مجتمعا، وكلمتها نافذة في جميع ممالك الاسلام، شرقا، وغربا ، بحيث لا يخرج قطر من الاقطار، فيما بعد، أو دنا من الارض ، عن نظر الخليفة الاعظم ، وقد كان ذلك دينا متبعا ، وحكما مجمعا عليه ، ولا تصح لاحد امارة أو ولاية الا بالاستناد اليه ، حتى اذا طال العهد ، وضعف امر الخلافة ، وتقلص ظلها عن القاصية ، تفرقت ممالك الاسلام البعيدةعن دارها، وتوزعها الثوار من بني هاشم وغيرهم ، واستبد الأمراء ، النازحون عنها ، كل بما غلب عليه ، وسار أمر الوحدة الى الكثرة ، وحكم الاجتماع الى الفرقة . فلهذا نتكلم الآن على أخبار المغرب ، مطلقاً. ونذكر ولاته الموجهين