

Rabat (Rosa)  
MA'DDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

10 Subat 2017

13278 ROSÓN LORENTE, F.Javier. Sheikh Abdalqadir al-Murabit and the Islamic Community in Spain. *Islamic movements of Europe: public religion and Islamophobia in the modern world*. Ed. Frank Peter and Rafael Ortega. London: Tauris, 2014, (Library of European Studies, 21), pp. 216-219. Followers of Abd al-Qadir as-Sufi ad-Darqawi, movement formed mainly by converts.

13279 ROSÓN, F.Javier. Daily life and conflict in the Albayzín neighbourhood of Granada. *Everyday lived Islam in Europe*. Ed. Nathal M.Dessing, Nadia Jeldtoft and Jørgen S.Nielsen, Linda Woodhead. Farnham & Burlington: Ashgate Variorum, 2013, pp. 135-146. "How reciprocal perceptions of religious otherness, difference and commonality are expressed by Muslim and non-Muslim communities."

13280 SÁNCHEZ NOGALES, José Luis & VILLAGRÁN MEDINA, Gonzalo. Islam's integration in Spain. *Islamochristiana / Dirāsāt Islāmīyah Masīhīyah*, 40 (2014) pp. 125-147. Abstract(s): French.

Rabat  
170351

# استعراض وثيقة عثمانية مبكرة عن الأربطة في المدينة المنورة عام<sup>(١)</sup> ٩٩٩هـ / ١٥٩٠م

28 Mays 2017

İMARET MÜHÜRÜNDEN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

## تحقيق وتعليق

سهيل صابان

قسم التاريخ - جامعة الملك سعود

D1362

## المقدمة :

وقد ورد هذا الإحصاء في أحد دفاتر الصرة الخاصة بأهل المدينة المنورة (D.1211)، المصنفة في غير التصنيفات المعروفة بالصرة السلطانية. ومعروف أن الصرة هي الأموال المرسلة سنوياً من إستانبول مع موكب الحج. وهي على أربعة أنواع:

- ١ - صرة مكة المكرمة.
- ٢ - صرة المدينة المنورة.
- ٣ - صرة القدس الشريف.
- ٤ - صرة القبائل .. وبغض النظر عن استمرار إرسالها طيلة العهد العثماني، وكونها أنعمت

سوف يقوم الباحث باستعراض وثيقة مصورة من الأرشيف العثماني، تضم معلومات قيمة عن الأربطة في المدينة المنورة في أواخر القرن العاشر الهجري وبالتحديد عام ٩٩٩هـ / ١٥٩٠م، وهو العصر العثماني الأول في الحجاز؛ إذ تعرض الوثيقة لمعلومات - تبدو أنها حصرية - عن أسماء الأربطة في المدينة المنورة، وأنواعها، وعدد القاطنين فيها، وعدد الغرف في كل رباط، والمدارس والزوايا التي استخدمت أربطة في تلك الفترة.

(١) قدم هذا البحث في اللقاء العلمي الرابع عشر للجمعية التاريخية السعودية الذي عقد في المدينة المنورة في الفترة من ٦-٨ جمادى الأولى ١٤٣٤هـ / ١٨-٢٠ مايو ٢٠١٣م.

252630

Kale 110216  
Ribat 170331  
Zaray 180542

# The Lineaments of Islam

Studies in Honor of Fred McGraw Donner

Edited by  
Paul M. Cobb

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

24 Temmuz 2017

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	252630
Tas. No:	297-09 L.H.1



BRILL

LEIDEN · BOSTON  
2012

HİŞN, RİBÂT, THAGHR OR QAŞR? SEMANTICS AND SYSTEMS  
OF FRONTIER FORTIFICATIONS IN THE EARLY ISLAMIC PERIOD

Asa Eger\*

Fred Donner, in his influential *Early Islamic Conquests*, argues that the early Islamic state, following the conquests, settled Arab tribes in newly established habitations including garrison towns (*amşar*), 'desert castles' (*quşūr*), or preexisting but reoccupied frontier forts as part of a policy of controlling nomadic or semi-nomadic groups.<sup>1</sup> He also introduced a new idea: that the state settled nomadic tribes on the frontier (*thughūr*) as a way to control them, break them up and reorganize them, and prevent local autonomies, thereby planting the seeds for a new sub-field which he affectionately referred to as 'thughurology.' Developing Donner's ideas further, I argue that the state further managed the movements of tribes from these settlements across frontiers (*thughūr*) by reframing seasonal transhumance movements into state-sponsored trade excursions and military campaigns using political and religious ideologies.<sup>2</sup> As such, designs reflective of these economic and military functions and state-sponsored intentions should be imprinted upon early Islamic frontier settlements, whether newly founded or adapted from preexisting towns. However, the question of the degree to which these designs are evident and what categories of settlement existed remains unanswered.

Early Islamic geographical and historical texts designate fortresses on the frontiers of Islamic lands with four Arabic terms: *hişn*, *ribāt*, *thaghr*, or

\* An earlier version of this paper was presented at the Institut Français d'Études Anatoliennes (IFEA) in Istanbul, Turkey in March, 2009 as part of a symposium on fortifications while I was a Senior Fellow at the Koç University's Research Center for Anatolian Civilizations (RCAC) in Istanbul. I would like to thank particularly Alessandra Ricci, the 2008 director of the RCAC and moderator of the symposium panel at IFEA for her insightful suggestions and our many conversations about the paper and its larger themes. I would also like to thank Thomas Lorain for organizing the symposium and Alyssa Gabbay, Andrew Blackley, Felipe Rojas, Paul M. Cobb and the anonymous reviewer of this volume for their thoughtful comments.

<sup>1</sup> F. Donner, *The Early Islamic Conquests*, (Princeton: Princeton University Press, 1981), 263–67, esp. 266 for Syria.

<sup>2</sup> A. Eger, "The Spaces Between the Teeth: Environment, Settlement, and Interaction on the Islamic-Byzantine Frontier," (PhD diss., University of Chicago, 2008), 376–88; idem "Islamic Frontiers Real and Imagined," *al-'Uşūr al-Wuṣṭā* (2005): 1–6, 10.

427-456



## Itinéraires et mutations urbaines dans le Mašriq islamique (I<sup>er</sup>/VII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècles)

Fanny Bessard  
 University of Bristol  
 fbessard@bristol.ac.uk

### Résumé

Au I<sup>er</sup>/VII<sup>e</sup> et au début du II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup> siècle, la conquête arabo-musulmane réunit deux immenses territoires, jusqu'alors séparés par une frontière au tracé mouvant joignant la mer Noire au golfe Persique. À l'Est, les Arabo-musulmans dominent l'Asie centrale et l'ancien empire asiatique des Sassanides jusqu'aux confins chinois, et à l'Ouest, la partie méridionale des empires romains d'Orient et d'Occident. L'espace conquis forme au II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup> siècle une étroite ceinture de terres de l'Atlantique aux confins de la Chine et de la Géorgie au Yémen. Dans cet espace immense, jusque-là si divisé, le Proche-Orient devient le pôle de convergence des marchands et des biens. Cette reconfiguration géopolitique du Proche-Orient au début de l'Islam entraîne des changements décisifs. L'enjeu de cet article est d'appréhender par quels mécanismes politiques et sociaux la carte des réseaux routiers du Mašriq a été redessinée entre le début du règne des Omeyyades en 41/661 et le décès du calife al-Muktafi en 295/908. Il s'agit d'explorer quel impact l'évolution des trafics eut sur les dynamiques de peuplement et sur les échanges.

### Mots clefs

Commerce, ville, Mašriq, Irak, Syrie, Palestine, Omeyyades, Abbassides, *barīd*, *ḥaǧǧ*, *amšār*, *ribāt*, Darb Zubayda, *nova traiana*, *strata diocletiana*

### Abstract

In the 1st/7th and the early 2nd/8th centuries, the Arab-Muslim conquest united two immense territories, once separated by a shifting border joining the Black sea to the

Persian Gulf. To the East, the Arab-Muslims dominated Central Asia and the long-held Asian empire of the Sassanids that reached as far as the Chinese and Indian borders. To the West, they controlled the southern part of the Eastern and Western Roman empires. In the 2nd/8th century, the area conquered thus formed a narrow belt of lands from the Atlantic to the Chinese borders and from Georgia to Yemen. The Middle East became a converging hub of merchants and commercial goods. The article aims to discuss the political and social mechanisms involved in redrawing the map of the routes in the Mašriq from the early Umayyads in 41/661 to the death of caliph al-Muktafi in 295/908. It investigates the impact the evolution of road networks had on settlement patterns and economic strategies.

### Keywords

Commerce, city, Mašriq, Iraq, Syria, Palestine, Umayyad, Abbasids, *barīd*, *ḥaǧǧ*, *amšār*, *ribāt*, Darb Zubayda, *nova traiana*, *strata diocletiana*

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
 SONRA GELEN DOKÜMAN

10 Eylül 2017

À la fin de l'Antiquité, la Syrie byzantine et la Perse sassanide offraient un maillage dense de routes terrestres et fluviales, ouvrant sur la Méditerranée, ainsi que sur l'océan Indien. Ces voies étaient déjà connues des Arabes<sup>1</sup>, qui les empruntaient pour faire commerce à Ayla, Bosra et jusqu'à Tyr ou Hīra<sup>2</sup>. Certaines étaient construites en dur, avec une chaussée dallée, tandis que d'autres se réduisaient à de simples sentiers empierrés ou en terre. La route côtière de la Méditerranée et la *via nova* en Grande Syrie<sup>3</sup>, ou bien encore les voies longeant les rives du Tigre jusqu'à Ctésiphon en Perse, occupaient un rôle politique et

- 1 Ibn Ḥabīb, *Kitāb al-Munammaq fi aḥbār Qurayš*, éd. Ḥürsīd Aḥmad Fāriq, Hyderabad, Dā'irat al-ma'ārif al-ʿuṣmāniyya, 1964, p. 32.
- 2 Patricia Crone, *Meccan Trade and the Rise of Islam*, Princeton, Princeton University Press, 1987, p. 87-108.
- 3 Pour une vue d'ensemble sur les itinéraires et les milliaires en Grande Syrie romaine, Thomas Bauzou, « Les routes romaines de Syrie », dans *Archéologie et Histoire de la Syrie*, dir. Jean-Marie Dentzer et Winfried Orthmann, Sarrebrück-Paris, Saarbrücker und Verlag-De Bocard (« Schriften zur vorderasiatischen Archäologie », 1/2), 1989, II [*La Syrie de l'époque achéménide à l'avènement de l'Islam*], p. 205-221 ; David Graf, « The *via nova traiana* in Arabia Petraea », dans *The Roman and Byzantine Near East: Some Recent Archaeological Research*, Ann Arbor, Journal of Roman Archaeology (« Journal of Roman archaeology. Supplementary series », 14), 1995, p. 241-268.

## رباط (۱)

از آنهاست. این رباب را که نه پرده دارد و نه وتر همخوان، از یک قطعه چوب زردآلو می تراشند. از این ساز به ویژه به طور موزون برای همراهی آواز استفاده می کنند. صدای آن به سبب استفاده از پوست ضخیم اسب در صفحه صوتی و وترهایی از جنس زه، ابریشم، یا نایلون گرفته است. در این ساز، دو وتر زیر مضاعف اند، و تر بسم ساده است، و زیرترین وتر به صورت دست باز نواخته می شود. تنبور و بیلرنگم<sup>۱</sup> (یا بلندیگم<sup>۲</sup>) بدخشانی، قیچی رَوَب<sup>۳</sup> (بربط چوپانان) ختنی که راویان اوغور صدای خود را با آن همراهی می کنند، تونگانای نیالی، درتین<sup>۴</sup> تبتی و بوتانی و سودوگوئی چینی با سه وتر از ابریشم از همین نوع رباب بدون پرده و وتر همخوان اند، اما در اندازه بزرگتر. هیچ یک از این بریطها از نظر فنون نوازندگی به پای رباب افغانی، رباب کاشغری، و رباب تاشکندی نمی رسند.

منابع: اخوان الصفا، مجمل الحکمه: ترجمه گونه ای کهن از رسائل اخوان الصفا، چاپ محمدتقی دانش پزوه و ایرج افشار، تهران ۱۳۷۵ ش؛ محمدحسین خلیف برهان، برهان قاطع، چاپ محمد معین، تهران ۱۳۶۱ ش؛ حسن کاشی، کنزالتحف؛ در سه رساله فارسی در موسیقی، چاپ تقی بیض، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۱ ش؛ محمدرضا درویشی، دایرةالمعارف سازهای ایران، تهران ۱۳۸۰ ش - ؛ عبدالرشیدین عبدالغفور رشیدی، فرهنگ رشیدی، چاپ اکبر بیداروند، تهران ۱۳۸۶ ش؛ محمدبن محمد غزالی، کیمیای سعادت، ج ۱، چاپ احمد آرام، [تهران] ۱۳۷۰ ش؛ محمدبن محمد فارابی، کتاب الموسیقی الکبیر، چاپ غطاس عبدالملک خشبه، قاهره [۱۹۶۷]؛ عبدالقادرین غیبی مراغی، جامع الاحیان، چاپ بابک خضرائی، تهران ۱۳۸۸ ش؛ همو، شرح ادوار، چاپ تقی بیض، تهران ۱۳۷۰ ش؛ جلالالدین محمدبن محمد مولوی، کلیات شمس، یا دیوان کبیر، چاپ بدیع الزمان فروزانفر، تهران ۱۳۳۶-۱۳۴۵ ش؛ ناصر خسرو، دیوان، چاپ جعفر شعار و کامل احمدنژاد، تهران ۱۳۷۸ ش.

۱/ ژان دورینگ /

## رباط (۱)، نام بناهایی با کاربرد نظامی در ثغور\* اسلامی.

این اصطلاح در گذر زمان معنای کاروانسرا\* و خانقاه\* نیز یافته است.

رباط از ریشه «ربط» و جمع آن رِبَط و یکی از معانی آن، اقامه جهاد و مبارزه با دشمنان اسلام و حفظ مرزهاست (ابن منظور، ذیل «ربط»). در قرآن کریم (کهف: ۱۴؛ قصص: ۱۰؛ انفال: ۱۱)، ماده رِبَط به معنی قوی و محکم نگهداشتن و اطمینان خاطر به کار رفته و در آیه ۲۰۰ سوره آل عمران، واژه «رابطوا» از مصدر مربوطه به معنای مرزبانی است. فخررازی

در مکتب کابل، دسته فقط چهار پرده شامل یک گام دوازده نیم پرده ای دارد که این امکان را فراهم می کند تا هم راگهای هندی نواخته شود و هم راگهای افغانی و پشتو. برخی از موسیقی دانان تعداد وترها را تا پنج وتر افزایش داده یا برای سهولت در نواختن، پرده هایی در منطقه صوتی زیر بر ساز افزوده اند. از دهه ۱۳۵۰ ش، رباب نوازان هرات برای بازیابی فواصل قدیمی خراسان، دو پرده میانی تعبیه کرده اند که دوم و سوم ختنی را به دست می دهند.

۲. رباب بلوچی نوعی رباب افغانی در اندازه متوسط است. وتر زیر مضاعف است که گاه یکی از وترها را از فولاد و دیگری را از نایلون می سازند. این ساز با سرود (یا قیچک) کوک می شود و پایه آن تقریباً «سل» است که با پرده سوم ایجاد می شود. معمولاً رباب بلوچی را در ایران نمی سازند و آن را از پاکستان یا افغانستان وارد می کنند. این ساز به خصوص در شمال بلوچستان، در زاهدان و سراوان، به ویژه در کارگان (ریرتوان) غزل فارسی درویش چشتی دهک نواخته می شود (همان، ج ۱، ص ۷۵-۷۶، ۸۵).

۳. رَوَب کاشغری به خانواده رباب دسته بلند زخمه ای با صفحه پوستی (بز یا مار) تعلق دارد. این ساز یک وتر ملودیک فولادی و چهار یا پنج وتر تشدیدکننده دارد که به صورت دست باز نواخته می شوند. در محل اتصال دسته و کاسه این ساز دو زائده به شکل شاخ وجود دارد و کل کاسه مانند سر قوچ است. این ساز که خاستگاهی مردمی دارد، امروزه در گروه های مقام کلاسیک نواخته می شود.

روپ کاشغری در شکل از یکی و تاجیکی متأخرش (روپ تاشکند که از ۱۳۰۴ ش / ۱۹۲۵ رواج یافته است) دو وتر مضاعف از فولاد و یک وتر بسم از زه دارد و به صورت چهارم و پنجم کوک می شود. کاسه آن کمی بزرگتر است و در آن پرده های فلزی ثابت جایگزین پرده های زهی شده اند. ایغورها به این نوع روپ، روپ تاشکند می گویند. این نوع رباب طنین فلزی قدرتمندی نزدیک به طنین تار ایرانی دارد، اما فنون نوازندگی آن کمی متفاوت است.

۴. روپ اوغورهای دلان نوعی رباب افغانی است، اما کاسه ای کم عمق و دسته ای بلند و بدون پرده دارد. این ساز سه وتر ملودیک فولادی و یازده وتر همخوان دارد که گاه، برای استخراج برخی از تنها، به صورت دست باز نواخته می شوند. روپ قومولی نیز نزدیک به همین روپ است.

۵. رباب بدخشانی شبیه روپ قومول و دلان اما کوچکتر

1. bilarzekom

2. balandikom

3. qoychi Rawap

4. tungana

5. dranyen

6. sudugu

7. Jean During

170391

- 3019 LA VAISSIÈRE, Étienne de. *Le ribāi d'Asie centrale. Islamisation de l'Asie centrale. Processus locaux d'acculturation du VIIe au XIe siècle.* Étienne de la Vaissière (Éd.). Paris: Association pour l'Avancement des Études Iraniques, 2008, (*Studia Iranica*, 39), pp.71-94. [With abstract in English.]

*Ribāi*

ADDE YAYIMLANDIKTAN  
ARA GELEN DOKÜMAN

- 4150 EGER, Asa. Hisn, ribât, thaghr or qasr? Semantics and systems of frontier fortifications in the early Islamic period. *The lineaments of Islam: studies in honor of Fred McGraw Donner*. Ed. Paul M.Cobb. Leiden & Boston: Brill, 2012, (Islamic History and Civilization: Studies and Texts, 95), pp.427-455. Ribat  
170301  
Kale  
110216

25 Mayıs 2014

Callapez, Pedro Manuel. "Estudo zooarqueológico dos invertebrados do "ribat" da Arrifana (Aljezur, Portugal) : sua relação com as comunidades marinhas litorais e com hábitos alimentares no Algarve muçulmano do século XII". - Zaragoza : Libros Pórtico, 2011. - P. 165-186. En: *Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular*. ISBN 978-84-7956-097-3. ICMA 4B-2918/10 -- R.I 73037 Ribat 170321

BITAS

Ribat 170321

Gomes, Mário Varela, 1949-. "O "ribat" da Arrifana : entre cristãos e muçulmanos no "Gharb"". - Zaragoza : Libros Pórtico, 2011. - P. 137-146. En: *Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular*. ISBN 978-84-7956-097-3. ICMA 4B-2918/10 -- R.I 73037

Picard, Christophe. "Ribats et édifices religieux de l'Islam sur les côtes du Portugal à l'époque musulmane médiévale : islamisation et jihad dans le Gharb al-Andalus". - Zaragoza : Libros Pórtico, 2011. - P. 121-136. En: *Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular*. ISBN 978-84-7956-097-3. ICMA 4B-2918/10 -- R.I 73037

Antunes, M. Telles. ""Ribat" da Arrifana (Aljezur) : arqueozoológia, estudo complementar". - Zaragoza : Libros Pórtico, 2011. - P. 157-163. En: *Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular*. ISBN 978-84-7956-097-3. ICMA 4B-2918/10 -- R.I 73037 Ribat 170321

Barceló, Carmen. "Estela funerária epigrafada : do "ribat" da Arrifana (Aljezur)". - Zaragoza : Libros Pórtico, 2011. - P. 147-156. En: *Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular*. ISBN 978-84-7956-097-3. ICMA 4B-2918/10 -- R.I 73037

ANDIKTAN  
DOKÜM : N

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 Eylül 2014

- Ribat  
170331
- 761 ANTUNES, Miguel Telles. *Ribât da Arrifana - arqueozologia, estudo complementar. Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular: encontros e desencontros*. [Autores: Adriaan de Man et al.]. Libros Pórtico, [Zaragoza]: 2011, pp.157-163. With abstracts in Portuguese & English.

SONRA GELEN DOKÜMAN

- Ribat  
170331
- 763 CALLAPEZ, Pedro Manuel. Estudo zoológico dos invertebrados do *ribât* da Arrifana (Aljezur, Portugal). Sua relação com as comunidades marinhas litorais e com hábitos alimentares no Algarve muçulmano do século XII. *Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular: encontros e desencontros*. [Autores: Adriaan de Man et al.]. Libros Pórtico, [Zaragoza]: 2011, pp.165-186. With abstracts in Portuguese & English.

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 Eylül 2014

- 790 BARCELÓ, Carmen, GOMES, Rosa Varela & GOMES, Mário Varela. Estela funerária epigrafada, do *ribât* da Arrifana (Aljezur). *Cristãos e muçulmanos na Idade Média peninsular: encontros e desencontros*. [Autores: Adriaan de Man et al.]. Libros Pórtico, [Zaragoza]: 2011, pp.147-156. With reference to a stele dating from c.1070. With abstracts in Portuguese & English.

Ribat  
170331

RIBĀT

726.297  
ABD.M

Medhihi Terbiye - 41 vd.

Ribat - تاريخ رباط الفتح / عبد الله السويسي - الرباط: دار المغرب،  
1979 - (سلسلة: التاريخ 9).

22 OCAK 1998

Ribât

21 KASIM 1997

Prof. Dr. Fuad Köprülü

Vakıflar Der.

s.2, sf.267-278, 1942

بلاد شنقيط: المنارة والرباط - خليل النحوي - تونس 1987. - MINARE RIBAT

199 HAZİRAN 1995

1003 BEHRENS-ABOUSEIF, D. Qāyṭbāy's foundation in Medina, the Madrasah, the Ribāt and the Dashīshah. *Mamlūk Studies Review*, 2 (1998) pp.61-71

21 NISAN 2000

88-967396

170391 RIBAT  
MINARE  
Naḥwī, al-Khalīl.  
(Bilād Shinqīṭ, al-manārah-- wa-al-ribāt)  
بلاد شنقيط، المنارة... والرباط:  
عرض للحياة العلمية والأشغال الثقافية  
والجهاد الديني من خلال الأشغال  
اليدوية المتنقلة (المحاضر) / خليل  
الظليل النحوي - تونس: جامعة الدول  
العربية، المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم، 1987.

641 p. : ill., facsim., map ; 24 cm.  
"002/12/1987/MD"  
Bibliography: p. 625-641.  
\$7.80 (U.S.)  
Afr-Soc.

16 ARALIK 1993

Ribat

FKH

Alusi, Rukn al-Meani, x, 25

DIA KIP 297-211 ALU-R

RIBAT

09376 CHABBI, J. La fonction du ribat à Bagdad du Ve siècle au début du VIIe siècle. *REI* 42 (1974), pp. 101-121.

Beşinci asırdan 7. asrın başlarına kadar Bağdat'taki Riba'nın fonksiyonu

170391 RIBAT  
639 EPALZA, M.de. La ràpita islàmica: història institucional: estudi introductor. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dasso, 1993, pp.9-59 (Algunes precisions a la realitat dels almunastirs, ràpites i ribats concrets, especialment a les de Sant Carles i de Guardamar.)

640 EPALZA, M.de. La ràpita islàmica: historia institucional: introducció al tema. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dasso, 1993, pp.61-107 (Algunes precisions a la realitat de los almunastires, ràbitas y ribates concretos, especialmente a los de Sant Carles y de Guardamar.)

641 ESPINAR MORENO, M. & ABELLÁN PÉREZ, J. Las rábitas en Andalucía. Fuentes y metodología. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dasso, 1993, pp.131-175

642 FRANCO SÀNCHEZ, F. Ràpites i Al-monastir(s) al nord i llevant de la Península d'Al-Andalus. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dasso, 1993, pp.191-210

643 GÓMEZ SANJUAN, J.A. El ribat de Casteli. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dasso, 1993, pp.253-265

MAYIS 1995

- MUFTI Ribat  
- MURABIT  
- MEHDI

193 ENIN 1993

BRETT, M. Mufti, murabit, marabout and mahdi: four types in the Islamic history of North Africa. ROMM 29 (1980) pp. 5-15.

1141 AZUAR RUIZ, Rafael. El ribat de Guardamar en los estudios sobre el califato andalusi. *El ribat califal: excavaciones y estudios (1984-1992). Fouilles de la rabiata de Guardamar I.* [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velzquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.1-5. [Guardamar (Alicante), southeastern Spain.] Ribat

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKUMAN

09 TEM 2008

1139 AZUAR RUIZ, Rafael. De ribat a rabiata. *El ribat califal: excavaciones y estudios (1984-1992). Fouilles de la rabiata de Guardamar I.* [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velzquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.223-236. [Guardamar ribat (Alicante), southeastern Spain.] Ribat

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKUMAN

09 TEM 2008

1140 AZUAR RUIZ, Rafael. El paleoambiente del ribat y el territorio. *El ribat califal: excavaciones y estudios (1984-1992). Fouilles de la rabiata de Guardamar I.* [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velzquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.159-171. [Guardamar ribat (Alicante), southeastern Spain.] Ribat

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKUMAN

09 TEM 2008

582 AZUAR RUIZ, Rafael. Historia del futuro parque arqueológico. *El ribat califal: excavaciones y estudios (1984-1992). Fouilles de la rabiata de Guardamar I.* [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velzquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.247-253. [Project for an archaeological park in the remains of Guardamar's ribat (Alicante), southeastern Spain.] Ribat

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKUMAN

Ribat

Şamî de V. h. asîde (R. londa çöretim)

اصحاب الرباط  
التعليم في الرباط  
S. 68

Şam pesetinde

Ribat  
الرباط في العهد

h. Davit

Ahmed es-Sirbosi  
Mecelletul-Ezher XXV, 437-443

07 ARALIK 2008

658 DACHRAOUI, Ferhat. Le rôle des ribats dans le gihad maritime en ifriqiya au moyen âge. *La rabiata islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les rabiates de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989).* Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dasso, 1993, pp.178-186. RIBAT

Ribat

RIBAT CNÖBET)

7836 JAWAD, MUSTAFÁ. "The ribats of Baghdad." (in Arabic) *Sumer* 10, no. 2 (1954) 218-49. An extended analysis of the etymology of the word ribat and its shift in meaning from "stable" to "monastery," followed by a discussion of its significance in Islamic culture.

-Allah yolun da Nöbetin fozileti

Neveni, Serhul-Mishmuc. 13.5.61

3766 GARCÍA-ARENAL, M. *Mahdi, Murabi, Sharif: (17039)*  
L'avènement de la dynastie sa'dienne. *Studia Islamica*, 71 (1990) pp.77-114

Mamluklar  
Han  
Ribat  
Zaviye

1536 LITTLE, Donald P. 'The Nature of Khanqahs, Ribats, and Zawiya Under the Mamluks'. In: W.B. Hallaq and D.P. Little (eds.), *Islamic Studies Presented to Charles J. Adams*. Leiden: E.J. Brill, 1991, pp.91-106

09 TEM 2008

30 EKIM 1996

1161 MARTÍNEZ SALVADOR, Carmen. Sobre la entidad de la rābīta andalusī omeya. Una cuestión de terminología: *ribāt*, *rābīta* y *zāwiya*. *El ribāt califal: excavaciones y estudios (1984-1992)*. *Fouilles de la rābīta de Guardamar I*. [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velázquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.173-189.

Ribat  
Zaviye  
Endilis

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Picard, Christophe. "Les ribats au Portugal à l'époque musulmane : sources et définitions". En: *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500) : actas do Simpósio Internacional sobre Castelos I* Isabel Cristina Ferreira Fernandes (coord.). - Lisboa : Edições Colibri, 2002. - ISBN 972-772-308-X. - P. [203]-212

Ribat

15 MAZ 2007

09 TEM 2008

588 GUTIÉRREZ LLORET, Sonia. El *ribāt* antes del *ribāt*: el contexto material y social del *ribāt* antiguo. *El ribāt califal: excavaciones y estudios (1984-1992)*. *Fouilles de la rābīta de Guardamar I*. [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velázquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.73-87. [Guardamar *ribāt* (Alicante), southeastern Spain.]

Ribat

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Asım M. Zize, *Hankavutius - suluyc -*  
Kahire - 1997 -

962 TAKIM

09 TEM 2008

1160 MARÍN, Manuela. La práctica del *ribāt* en al-Andalus (ss. III-V/IX-XI). *El ribāt califal: excavaciones y estudios (1984-1992)*. *Fouilles de la rābīta de Guardamar I*. [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velázquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.191-201.

Ribat

579 *El ribāt califal: excavaciones y estudios (1984-1992)*. *Fouilles de la rābīta de Guardamar I*. [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velázquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), 298pp. [Guardamar (Alicante), southeastern Spain.]

Ribat

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

1471 SHINAR, P. 'Ulamā', marabouts and government: an overview of their relationships in the French colonial Maghrib. *Israel Oriental Studies*, 10 (1980) pp.211-229

Ulama  
Ribate

191 HAZIRAN 1995

09 TEM 2008

586 GOMES, Rosa Varela & GOMES, Mario Varela. El *ribāt* de Arrifana (Aljezur, Algarve): identificación y primeros trabajos. *El ribāt califal: excavaciones y estudios (1984-1992)*. *Fouilles de la rābīta de Guardamar I*. [Obra coord. Rafael Azuar Ruiz]. Madrid: Casa de Velázquez, 2004, (Collection de la Casa de Velázquez, 85), pp.239-245.

Ribat

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

RIBAT (nöbet)

— Nöbet Tutama Selmî sîber kabirde  
sual sorulmaz

İbn Abidin c. D. s. 121, 122

(İTM) *ittuhum* Ribat

9096 JAVAD, MUSTAFA. "The 'ribats' of Baghdad." (in Arabic) *Sumer* 11, no. 2 (1955) 188-206. The influence of these institutions on Islamic culture.

29 T. 1992

- HAN  
- 17251 RIBAT

92-933808

FIRNİYÂ, Muhammed Kerim.  
Kâh va ribât / Muhammed Kerim Firniyâ,  
Karîmat Allîh Afsar. -- Châp-1 2., bî  
tâjîd-i nâsar. -- Tihriñ i Şamân-i  
Mîrân-i Farhangî-i Kishver i Intişârât-  
Arân, 1370 (1991)  
219 p. : ill., maps ; 22 cm.  
Faz-07  
In Persian; romanized record.  
Includes bibliographical references  
(p. 191-192) and index.  
1400.001R (\$9.33 U.S.)  
(Historical study of transportation,  
conveyance and motels in pre and post  
Islamic Iran, 3000 BC to 18th century)

01 SUBAT 1994

2505 ESIN, E. Ribât-i Malik, a monument erected at  
Harcang, Buğarâ, by the Hâkânîd (Hâkânî  
Turk) monarch Çu Tigin Naşr II Şamsu'l-Mulk,  
son of İbrâhîm, in H.471/1078. *Erdem*, 2 (1986)  
pp.427-443

195 OCAK 1993

- RIBAT  
- BERBERİLER

G. Marçais, *Note sur les Ribâts en Berbérie*, Paris, 1925 (dans *Mélanges R. Basset*, t. II).

197 HAZİRAN 1993

Mala, & Bobs

"The sufi convent and its social  
significance in the Medieval Period  
of Islam."

Islamic Culture h.c. (s.1)  
s. 31-52, 4.1 : 1977

NOT: Kaynak TEKKE Posetindedir.

1323 PHILIPS, J.E. Wurno: Caliph Muhammad Bello's  
personal ribat and sometime capital of the Sokoto  
Caliphate. *Urbanism in Islam: the proceedings of the  
International Conference on Urbanism in Islam  
(ICUIT) ... 1989, The Middle Eastern Culture Center,  
Tokyo, Japan*. Ed. T. Yukawa. Vol. I. Tokyo: Research  
Project "Urbanism in Islam" & The Middle Eastern  
Culture Center in Japan, 1989, pp.219-270

- RIBAT  
- SOKOTO

15 SUBAT 1994

6385 LÉZINE, A., and ZBISS, S. M.  
Récentes découvertes au "Ribât" de  
Sousse. *CRAIBL*, 1954, pp. 137-147

Ribat

195 OCAK 1993

Kara, Mustafa

"Ribat teşvîâtî" *Fikir ve Sanatta*  
*Hareket*, İstanbul.

1973/8 sayı 87 ss.27-32

- 20 EPALZA, M.de. Colloque: recherches sur l'institution militaire islamique du *ribât*, les forteresses *ribât-s*, les mosquées *râbita-s* et la piété militariste des *murâbit-s* et *marbût-s* Septembre 1997. Comité d'Organització del Congrés Internacional de les Ràpites, Ajuntament, 43.540 - Sant Carles de la Ràpita (Espagne).  
*L'Astrolabe*, 1 (1997) pp.185-191 [Report on Rabita studies.]

07 MAIJS 1995

RIBAT

- 650 Petita història d'un poble: La Ràpita del Penedès. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dassoy, 1993, pp.211-215

07 MAYIS 1995

RIBAT

- 645 MARÍN, M. El *ribât* en Al-Andalus y el Norte de Africa. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dassoy, 1993, pp.121-130
- 646 MILLAN, L. & CERVERA, À. Tradicions marineres actuals a la regió de la Ràpita. *La ràpita islàmica: història institucional i altres estudis regionals. (I Congrés de les ràpites de l'estat espanyol, Sant Carles de la Ràpita ... 1989)*. Ed. M.de Epalza. Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dassoy, 1993, pp.225-239

# المَلِكُ خَلِدُ بْنُ

لابن الحجة



الجزء الثامن

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	5434-2
Tasnif No. :	297.541 HAC.M

وَأَنَّ الْمَدِينَةَ

سعد بن

أم المقام بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحيات لطلب العلم أفضل فرجع لهم الرجوع إلى الإسكندرية والكون فيها على ذلك . وروى عن ابن عمر أنه كان يقول الحرس أفضل من الغزو لان الحرس فيه حفظ دماء المسلمين والغزو فيه اراقة دماء المشركين فحفظ دماء المسلمين أولى . أخرج الترمذى في صحيحه عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله) ومن الترمذى عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لقي الله بغير أثر من جهاد لقي الله وفيه ثلثة) ومنه عن أبي صالح مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه قال سمعت عثمان وهو على المنبر يقول انى كتتمكم حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم كراهية نفوركم عنى ثم بدالى أن أحدثكموه ليختار امرؤ لنفسه ما بداله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (رباط يوم في سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه من المنازل) قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح . ومنه عن أبي أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ليس شئ أحب إلى الله عز وجل من قطرتين وأثرين قطرة دموع من خشية الله تعالى وقطرة دم تهراق في سبيل الله تعالى وأما الأثران فأثر في سبيل الله تعالى وأثر في فريضة من فرائض الله تعالى) قال ابن حبيب الرباط شعبة من شعب الجهاد . وقيل من رباط فواق ناقة حرمة الله على النار قال ابن حبيب فواق ناقة قدر ماتحلب وقال غيره قدر ما بين الحلبتين . وعن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال الحرس ليلة أحب إلى من صيام ألف يوم أصومها وأقوم ليلا في المسجد الحرام وعند قبر النبي صلى الله عليه وسلم وعن مالك بن أنس رحمه الله تعالى ينبغي لكل قوم أن يرابطوا في ناحيتهم وأن يسكوا سواحلهم الا أن يكون مكانا مخوفا يخاف فيه على العامة يريد فليذهب اليه . ومن الحرس

والأردية وألقوا السراويلات واستقبلوا حر الشمس بوجوهكم فإنها شامات العرب واطرحوا الخفاف والبسوا النعال

## فصل في الرباط وفضله وذكر الخيل وفضلها

أخرج البخارى في صحيحه عن سهل بن سعد أنه قال (رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها وموضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها والروحة يروحها العبد في سبيل الله والغدوة خير من الدنيا وما فيها) وروى الترمذى عن فضالة بن عبيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (كل ميت يحتم على عمله الا الذى يموت مرابطا في سبيل الله فإنه ينمى له عمله إلى يوم القيامة ويأمن من فتنه القبر) أخرج مالك في موطئه وغيره عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (الخيل لرجل أجر ولرجل ستر وعلى رجل وزر فأما الذى هى له أجر فرجل رباطها في سبيل الله فأطال لها في مرج أو روضة فما أصابت في طيلها ذلك من المرج أو الروضة كانت له حسنات ولو أنها قطعت طيلها ذلك فاستنت شرفا أو شرفين كانت آثارها وأرواها حسنات له ولو أنها مرت بنهر فشربت منه ولم يرد أن يسقى به كان ذلك له حسنات فهي له أجر ورجل رباطها تغنيا وتعقفا ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها فهي لذلك ستر ورجل رباطها فخرا ورياء ونوا لاهل الإسلام فهي على ذلك وزر) ومنه عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (الخيل في نواصبها الخير إلى يوم القيامة) ومنه عن يحيى بن سعيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم روى يمسح وجه فرسه بردائه فستل عن ذلك فقال (ان عوتبت الليلة في الخيل) وروى العتيبي عن مالك أنه سأله بعض أهل ثغر الإسكندرية هل الرجوع لثغرهم والكون فيه للحرس وسده أفضل

## الملائكة

لابن محجة



الجزء الثاني

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	5434-2
Tasnif No. :	297.541 HAC.M

وزارة المطبوعات

p. 18

أم المقام بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحيات لطلب العلم أفضل فرجع لهم الرجوع الى الاسكندرية والكون فيها على ذلك . وروى عن ابن عمر أنه كان يقول الحرس أفضل من الغزو لان الحرس فيه حفظ دماء المسلمين والغزو فيه اراقة دماء المشركين لحفظ دماء المسلمين أولى . أخرج الترمذى في صحيحه عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله) ومن الترمذى عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لقي الله بغير أثر من جهاد لقي الله وفيه ثلثة) ومنه عن أبي صالح مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه قال سمعت عثمان وهو على المنبر يقول انى كنتمكم حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم كراهية نفوركم عنى ثم بدالى أن أحدثكموه ليختار امرؤ لنفسه ما بداله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (رباط يوم فى سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه من المنازل) قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح . ومنه عن أبي أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ليس شئ أحب الى الله عز وجل من قطرتين وأثرين قطرة دموع من خشية الله تعالى وقطرة دم تهراق فى سبيل الله تعالى وأما الأثران فأثر فى سبيل الله تعالى وأثر فى فريضة من فرائض الله تعالى) قال ابن حبيب الرباط شعبة من شعب الجهاد . وقيل من رباط فواق ناقة حرمة الله على النار قال ابن حبيب فواق ناقة قدر ماتحلب وقال غيره قدر ما بين الحلبتين . وعن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال لحرس ليلة أحب الى من صيام ألف يوم أصومها وأقوم ليلا فى المسجد الحرام وعند قبر النبي صلى الله عليه وسلم وعن مالك بن أنس رحمه الله تعالى ينبغى لكل قوم أن يربطوا فى ناحيتهم وأن يسكوا سواحلهم الا أن يكون مكانا مخوفا يخاف فيه على العامة يريد فليذهب اليه . ومن الحرس

والأردية وألقوا السراويلات واستقبلوا حر الشمس بوجوهكم فانها شامات العرب واطرحوا الخفاف والبسوا النعال

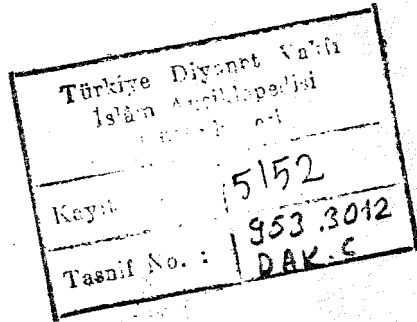
## فصل فى الرباط وفضله وذكر الخيل وفضلها

أخرج البخارى فى صحيحه عن سهل بن سعد أنه قال (رباط يوم فى سبيل الله خير من الدنيا وما فيها وموضع سوط فى الجنة خير من الدنيا وما فيها والروحة يروحها العبد فى سبيل الله والغدوة خير من الدنيا وما فيها) وروى الترمذى عن فضالة بن عبيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (كل ميت يحتم على عمله الا الذى يموت مرابطا فى سبيل الله فانه ينمى له عمله الى يوم القيامة ويأمن من فتنة القبر) أخرج مالك فى موطنه وغيره عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (الخيل لرجل أجر ولرجل ستر وعلى رجل وزر فأما الذى هم له أجر فرجل رباطا فى سبيل الله فأطال لها فى مرج أو روضة فا أصابت فى طيلها ذلك من المرج أو الروضة كانت له حسنات ولو أنها قطعت طيلها ذلك فاستنت شرفا أو شرفين كانت آثارها وأرواها حسنات له ولو أنها مرت بنهر فشربت منه ولم يرد أن يسقى به كان ذلك له حسنات فى له أجر ورجل رباطا تغنيا وتعفقا ولم ينس حق الله فى رباطها ولا ظهورها فى ذلك ستر ورجل رباطا فخرا ورياء ونوا لاهل الاسلام فى على ذلك وزر) ومنه عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (الخيل فى نواصيها الخير الى يوم القيامة) ومنه عن يحيى بن سعيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى يمسح وجه فرسه بردائه فستل عن ذلك فقال (ان عوتبت الليلة فى الخيل) وروى العتي عن مالك أنه سأله بعض أهل ثغر الاسكندرية هل الرجوع لثغرم والكون فيه للحرس وسده أفضل

DIA ECHO  
torandi.

# الجندية في عهد الدولة الأموية

RIBĀT (206-209)

تأليف  
وفيق الدقوقي✓  
Meloradi

مؤسسة الرسالة

وكثر الربط في العصر الأموي في الجهات الشمالية من بلاد الشام والعراق، وهي الجهات التي اشتهرت باسم الثغور الشامية والثغور الجذرية، وهي حصون أو مسالح، أي: مواضع للعسكر للمراقبة، أو مدن حصينة على ملتقى الطرق مثل منبج وأنطاكية وطرسوس وأذنة والمصيصة وبياس ومرعش وزبطرة وسميساط وملطية.

وقد كانت هذه الثغور خالية عند الفتح الإسلامي، إذ نقل الروم أهلها<sup>(١)</sup>، حتى سميت بالضواحي لقلة سكانها، فعمل العرب على إسكان القبائل العربية فيها بعد أن استقرت أقوامهم في فتوحاتهم الجديدة، فأنزلت قيس وأسد من الحجاز في ثغور الجزيرة بين مضر وربيعة، ونقلت جماعات من أهل الجزيرة وحمص وبعليك ومن المصريين البصرة والكوفة إلى نواحي أنطاكية التي أسكنها معاوية أيضاً عناصر هندية من السند تعرف بالزط.

ولقد سمي العرب سكان الثغور بالمرابطة لئلازمتهم ثغر الحدود بالجهاد وهو الربط، فكانوا يعيشون مع نسايتهم وأولادهم، وتقطعهم الخلافة القطائع وتمنحهم العطاء، وبذلك أصبحت منطقة الثغور موطناً للعرب الذين ينشدون التقوى والجهاد، ويقول النبي ﷺ: «رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها».

كانت ثغور المسلمين الشامية أيام عمر وعثمان وما بعد ذلك أنطاكية وغيرها من المدن، فكان المسلمون يغزون ما وراءها<sup>(٢)</sup>، ومن هذه الثغور الثغور البرية التي تلقى بلاد العدو وتقاربه من جهة البر، ومنها الثغور البحرية التي تلقاه وتواجهه من جهة البحر، ومنها ما يجتمع فيه الأمران، وتقع المغازي من أهله في البر والبحر.

والثغور البحرية على الإطلاق سواحل الشام ومصر كلها، والمجتمع فيه الأمران غزو البر والبحر والثغور المعروفة بالشامية، فلنبداً بذكرها، وهي: طرسوس، وأذنة، والمصيصة، وعين ذربة، والكنيسة، وبياس، ونقالبس<sup>(٣)</sup>. ثم يلي

## ب - نظام الرباط في الثغور

وبالإضافة إلى المعسكرات اختار المسلمون في الولايات المفتوحة أماكن أخرى في المدن الاستراتيجية أو المعرضة للغزو، وأقاموا فيها جنداً مرابطاً، واشتهرت تلك الأماكن باسم الربط، ونال الجند المقيم في تلك الربط عطاءً كبيراً وامتيازات أخرى عديدة بسبب الدور العظيم الذي قاموا به في سبيل حماية دار الإسلام، بخلاف من يذهب متطوعاً للرباط حسبة في سبيل الله، تمشياً مع قول النبي ﷺ: «زباط يوم في سبيل الله خير من صيام شهر وقيامه، ومن مات مرابطاً في سبيل الله كان له أجر مجاهد إلى يوم القيامة».

ووضع معاوية للمدن الساحلية نظاماً عرف بالرباط، وهو ما يقصد به الأماكن التي تتجمع بها الجند استعداداً للقيام بحملة على أرض العدو، واعتنى معاوية بهذا النظام حتى أصبح جزءاً مرتبطاً أشد الارتباط بالجهاد أو الحرب المقدسة، ذلك أن الرباط اجتذب إليه كل الأتقياء المتحمسين العاملين دائماً على نصرته الإسلام وعزته.

واشتهرت حرب العرب مع الروم باسم حرب الثغور، أي: حرب الحدود، والثغور كل موضع في أرض العدو في بطن واد أو فرجة جبل قرب أرض المسلمين، وقد كانت حدود الروم تتكون من سلاسل جبلية شاهقة منها جبل اللكام، وتتميز بطرقها الكثيرة التي تعرف بالدروب، وبمسالك أنهار مثل سيحان وجيحان وقويق والبردان والأرند<sup>(١)</sup>.

(١) «فتوح البلدان» البلاذري ص ٢٢٤.

(٢) نفس المصدر ص ٢٢٣.

(٣) المسالك والممالك» ابن خردادبة ص ٢٥٣.

(١) «الحدود الإسلامية البيزنطية» فتحي عثمان ج ٢ ص ٣١٣.

ومن الخوانق الحديثة (٣٧٧) «خانقاه أحمد باشا» الشهير بين أمراء الأروام أي العثمانيين بشمسي أحمد باشا تولى دمشق فطالت مدته وبني فيها خانقاهاً قبالة قلعة دمشق من جانبها القبلي ملاصقة لخندقها وجعل فيها حجرات للصوفية وهي من محاسن دمشق. هذه رواية الحسن البوريني، وما زالت هذه الخانقاه عامرة ولكن لا على الصورة التي أرادها الواقف بل صارت جامعاً. ومن خوانق دمشق القديمة (٣٧٨) «خانقاه النحاسية» أنشأها الخواجة الكبير شمس الدين بن النحاس الدمشقي سنة (٦٢٢).

### رباطات دمشق :

الرباط ويقال له التكية بالتركية قال الأميري: والخانقاه بالكاف يعني الخانكاه وهي بالعجمية دار الصوفية ولم يتعرضوا للفرق بينهما وبين الزاوية والرباط وهو المكان المسبل للأفعال الصالحة والعبادة. وأول من اتخذ دار الضيافة للواردين الوليد بن عبد الملك الأموي واتخذ بعده عمر بن عبد العزيز داراً لطعام المساكين والفقراء وابن السبيل. وكان لنور الدين محمود بن زنكي يد طولاً في الاستكثار من الربط والخوانق بني منها في جميع مملكته للصوفية ووقف عليها الوقوف الكثيرة وأدر عليها الإدارات الصالحة، وكان يكرم الصوفية والفقهاء والعلماء. وقد جدد الظاهر دور الضيافة للرسول والواردين. ويؤخذ مما قاله المقرئ أن الرباط دار يسكنها أهل طريق الله، والرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو ثم صار لزوم الثغر رباطاً، والرباط المواظبة على الأمر، وقيل لكل ثغر يدفع أهله عمن وراءهم رباط، فالمجاهد المرابط يدفع عمن وراءه، والمقيم في الرباط على طاعة الله يدفع بدعائه البلاء عن العباد والبلاد، فالرباط بيت الصوفية ومنتزلهم، ولكل قوم دار. والرباط دارهم. وكان بدمشق ثلاثة وعشرون رباطاً وهي :

(٣٧٩) «رباط البياني» داخل باب شرقي بحارة درب الحجر أو البيمارستان الآن. والبياني نسبة لأبي البيان محمد بن محفوظ القرشي ويعرف بابن الحوراني لا يعرف عنه شيء أنشئ سنة (٥٠١).  
(٣٨٠) «رباط التكريتي» بالقرب من الرباط الناصري بقاسيون، إنشاء

# خَطُّ السُّبْحِ

Ribat

تأليف

محمد كرد علي

الجزء السادس

الناشر

مكتبة النوري  
دمشق

by Derek Hill and Oleg Grabar

ISLAMIC ARCHITECTURE AND ITS DECORATION  
A.D. 800-1500

# Islamic Architecture in North Africa

A PHOTOGRAPHIC SURVEY

by

DEREK HILL

with notes on the monuments  
and a concluding essay by

PROFESSOR LUCIEN GOLVIN  
of the Université de Provence

and an introduction by

DR. ROBERT HILLENBRAND  
of the Department of Fine Art,  
the University of Edinburgh

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	60068
Tas. No:	720.961 HIL.1

FABER AND FABER LIMITED

3 Queen Square London

09 NISAN 1935

1976

## NOTES ON THE MONUMENTS

Sidi Mahriz, with its innumerable cupolas and its square structure, seems like a simple transplantation of an Anatolian mosque to Tunisian soil.

It would be difficult to consider here all the mosques built during this long period. Among the more important ones are al-Haliq Mosque (1375), Bab al-Aqwas (fifteenth century), Yusuf Dey (1616), Hammuda Pasha (1655) and Sahib al-Tabac' (1812).

The alternation of black and white on semicircular arches, the ornamental interlaced-work inlaid with marble, the *minbars* which are often in marble and, above all, the new and picturesque form of the polygonal minarets crowned with curious lanterns, all exhibit novel influences coming from Turkey which mingle with those from Europe, principally from Italy.

### Secular architecture: Palaces and houses (Pls. 120-2)

Nothing remains of the Hafsid palaces built in the *kasba*, or of more ancient palaces belonging to the period of the Banu Khurasan. The Turks, masters of Tunis, built the present palatine complexes: Dar al-Bey (end of the eighteenth century) and Dar Hasan (eighteenth century), both of which are in the centre of the town. In the suburbs they built the Bardo Palace, which was already a princely residence in the Hafsid period. The Beys of Tunis were to enlarge and embellish it before it became, in modern times, one of the most remarkable archaeological museums in the Muslim world. The Manuba Palace was built almost at the same time.

All these princely dwellings are composed of a number of patios surrounded by many rooms including the reception rooms or throne rooms, tastefully decorated with stucco and marble, painted or sculptured partitioned ceilings, claustra forming stained glass windows, polychrome ceramic inlays or panels in faience. The courtyards were adorned with beautiful marble fountains. Hispano-Moresque influences harmonise with old local traditions and, above all, with undeniable European influences: Italian rococo, ceramic tiles imported from Spain, Italy or Holland and Italian or Bohemian furniture and chandeliers.

Very fine bourgeois dwellings also drawing their inspiration from this somewhat official architecture are even now the pride of the Medina and excite the admiration of visitors. Let us quote, for example, the Dar 'Uthman, the Dar 'Abdallah, the Dar Monastir and the buildings in the Rue du Riche. All these houses are composed of an entrance forming a reception hall (*driba*), leading indirectly to a central, paved courtyard surrounded by four ground-floor rooms frequently preceded by an arcaded gallery, and a first floor of balustrades and columns lining a gallery which precedes the bedrooms. On both floors the reception room is characterised by a richly decorated alcove and is preceded by an ante-room flanked with two small chambers (*maqsura*).

## THE MAGHRIB

### The Suqs

The oldest *suqs* (the *suq* where materials are sold and *Suq al-Attarin*), probably date from the thirteenth and fourteenth centuries. They are provided with barrel-vaulting and square windows letting in the light. The many other vaulted shopping-streets, with their red and green columns, their colourful stalls and glittering merchandise (the delight of tourists), belong to the Turkish period.

This complex, where each street houses a single specialised trade, evokes the *suqs* of Jerusalem, Damascus or Aleppo, or even the bazaars of Istanbul, and is one of the finest in the Arab world.

### SUSA

### The Ramparts

It is almost certain that the ancient town of Hadrumete was surrounded by a fortified wall, but the present ramparts, built according to Byzantine techniques, are entirely Arab and it cannot be proved that they correspond exactly to the site of the ancient fortifications. They were erected in 859, but have been greatly modified since then, notably as regards the bastion towers which do not seem to have been round initially. Their originality resides in a superposition of arcades which carry the sentinels' round on the inside. Southwards, in the more elevated part of the town, there is a *kasba* built during the Aghlabid period and dominated by a watch-tower (*manar*) which is extremely interesting. It is like the frustum of a pyramid surmounted by a second tower which is square shaped. Its general aspect evokes the minaret of Qairawan but the inside is original on account of the superposition of chambers reached by stairs. However, the highest room, with its ceiling divided into four sections by two intersecting arches forming four groined vaults, is reminiscent of the ribbed cupolas which appeared a century later in Islamised Spain.

### The Ribat (Pls. 124-8)

One of the most remarkable monuments in the town is without doubt the *ribat*, a fortified convent founded by the Aghlabid sovereign, Ziyadat Allah, in 821. In spite of an extremely precise foundation plaque, some doubts have been expressed recently as to the exactitude of the date, and perhaps Ziyadat Allah only restored and endowed with a watch-tower a building which had, in actual fact, been erected by one of his predecessors. Whatever the case may be, the *ribat*, perfectly preserved and well restored, is one of the most eloquent examples of those institutions which were so prevalent in the Muslim world. The building is square shaped (each side being about 95 metres long), flanked by

# أخبار مكة

المشرفة



Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	3166-2
Tasnif No. :	953.2 E22. A

5.108- v.d

1.8

## ذكر الربط بمكة

بمكة رُبط موقوفة على الفقهاء منها الرباط المعروف برباط السدرة بجانب الشرق من المسجد الحرام على يسار الداخل إلى المسجد الحرام من باب بني شيبه لا أدري من وقفه ولا متى وقف إلا أنه كان موقوفاً قبل سنة أربعماية وموضعه هو دار القوارير التي بنيت في زمن الرشيد على ما ذكر الأزرق ومنها رباط قاضي القضاة أبي بكر محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم المرغبي الملاصق لهذا الرباط وبابه عند باب المسجد المعروف بباب الجنائز ويعرف الآن بالقبيلاني لسكنائه به وتاريخه وقفه سنة خمس وسبعين وخمسماية كذا في الحجر الذي على بابه وفيه ان واقفه وقفه على الصوفية الواصلين إلى مكة المقيمين والجهتارين من العرب والحجم ومنها رباط الامير اقبال الشراي المستنصرى العباسي عند باب بني شيبه على يمين الداخل إلى المسجد الحرام وتاريخه عمارته له في سنة احدى واربعين وستماية وللشراي عليه اوقف كثيرة من الكتب والمياه وغير ذلك بوادي مر وكده ومنها رباط أم الخليفة الناصر العباسي ويعرف بالعظيمة لان الشريف عطفة صاحب مكة كان يسكنه وتاريخه وقفه سنة تسع وتسعين وخمسماية كذا في الخشب الذي على بابه وفيه انه وقف على الفقهاء الصوفية ذوى التقى والعبادة والعساف والزهادة والصلاح والرشاد والتجريد والانفراد ومنها رباط الحافظ ابي عبد الله ابن مندة الاصبهاني ملاصق لزيادة دار الندوة وبابه على بابها الذي يخرج منه إلى السويقة ويعرف الآن بالبهرمان الطبرى وعلى بابه الذي عند باب زيادة دار الندوة حجر مكتوب فيه انه وقف على القادمين من اصبهان اربعين يوماً وعلى ساير عشرة اشهر وعشرين

1.9

يوماً ومنها رباط انشيوخ ابي حفص عمر بن عبد الحميد الميائانشى قرب هذا الرباط ومنه داران في شارع السويقة وما عرفت نسبتة للميائانشى هل في لاجل وقفه او لسكنائه فيه ومقتضى ما ذكر من نسبتة للميائانشى ان يكون له ازيد من مائتى سنة وثلاثين سنة ومنها رباط عند الباب المنفرد في هذه الزيادة يقال له رباط الفقاعية وتاريخه وقفه سنة اثننتين وتسعين واربعماية كذا في الحجر الذي على بابه وفيه ان قهرمانة المقتدى الخليفة العباسي وقفته على المنقطعات الازامل ومنها رباط قربة يقال له رباط صالح لا اعرف من وقفه ولا متى وقف ومنها بجانب السهمالى ايضا رباط يعرف برباط القزويني وما عرفت واقفه ولا متى وقف الا انه كان موجوداً في اثناء القرن السابع وبابه عند باب السدرة من خارج المسجد ومنها رباط قبالتة يقال له رباط الخاتون ويعرف الآن بابن محمود وتاريخه وقفه سنة سبع وسبعين وخمسماية كذا في الحجر الذي على بابه وفيه انه وقف على الصوفية الرجال الصالحين من العرب والحجم وان الله وقفته الشريفة فاطمة بنت الامير ابي ليلى محمد بن انوشروان الحسى ومنها رباط الرجبيلي قبالة مدرسته عند باب العبرة من خارج المسجد وبينه وبين المسجد دار وتاريخهما واحد ومنها الرباط المعروف برباط الخوزي بخاء وزاي محجيين بزيادة باب ابراهيم وقفه الامير قرامر ابن محمود بن قرامر الاثري الفارسى على الصوفية الغرباء الجرديين كذا في الحجر الذي على بابه وتاريخه فيما اظن سنة سبع عشرة وستماية ومنها رباط رامشت عند باب الخزورة ورامشت هو الشيخ ابو القاسم واسمه ابراهيم بن الحسين الفارسى وقفه على جميع الصوفية الرجال دون النساء اصحاب الرقعة من ساير العراق وتاريخه سنة تسع وعشرين

## رباط عبد الله بن ياسين

رأى عبد الله بن ياسين أن يرحل إلى بلاد السودان ، ولكنَّ الأمير يحيى بن عمر تمسك به ، وأشار عليه بمكان بعيد ، حيث يمكنه اعتزال المشغبين والتعبّد فيه ، فوافقه على ذلك الشيخ الفقيه ، خاصة أنَّ هذا الرأي وجد هوى في نفسه الميالة إلى حياة الربط ، وتعوده الحياة فيها<sup>(1)</sup> ، إذ أنه أخذ العلم وتفقه في الدين في رباط وجاج بن زللو اللمطي<sup>(2)</sup> .

وكلمة رباط تعني ملازمة ثغر العدو ، والمحافظة على أوقات الصلاة ، ومن أهم صفات المرابطة الجهاد في سبيل الله ، خاصة في الثغور حيث ترابط خيل المقاتلين لحماية أرض المسلمين ، ففي الآية الكريمة توضيح لهذا المعنى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾<sup>(3)</sup> .

وقد فسّر الإمام الطرطوشي كلمة الرباط في الآية الكريمة بقوله : « ورابطوا فيه قولان ، قيل رابطوا على الجهاد ، وقيل رابطوا على انتظام الصلوات »<sup>(4)</sup> .

وكان المسلمون يرون في المرابطة ، نوعاً من ألوان الجهاد ، سواء جهاد العدو ، أو جهاد النفس ، فتسابقوا إلى الربط للدفاع عن المسلمين ولتلقّي العلم أيضاً ، حيث أصبح يدرس فيها الفقه ، والحديث ، وفي هذا المجال ذاع صيت رباط رادس حتى كتب علماء المشرق إلى أهل إفريقيا يقولون : « من رباط عنا برادس يوماً واحداً حججنا عنه حجة »<sup>(5)</sup> .

(1) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ص 124 . الناصري ، المرجع السابق ص 8 .

(2) انظر ما سبق ص 46 .

(3) سورة آل عمران ، الآية : 199 .

(4) الطرطوشي ، سراج الملوك ص 97 .

(5) التيجاني ، الرحلة التيجانية ص 6 .

# دور المرابطين في نشر الإسلام في غرب إفريقيا

515.430 هـ - 1038.1121 م

مع نشر وتحقيق رسائل أبي بكر بن العربي

Ribat (89-91)

تأليف  
الدكتورة عصمت عبد اللطيف زكريا  
أستاذة التاريخ والحضارة الإسلامية  
بكلية الآداب بالرباط

kiye Diyaret Nefli

8011

961

DEN.D



## DEVELOPMENT OF ISLAM IN WEST AFRICA

were what is now Ningi, the Bauchi highlands and large areas south of Gwandu inhabited by family-and-clan group people who were not Muslims.

As for the conquered territories on the west of the empire, Kebbi, Gurma and Borgu, these never submitted completely to the central authority. Kebbi liberated itself from Sokoto and waged war against it. In the case of Gurma and Borgu, the control of Sokoto simply lapsed because, 'the caliph's arm was not long enough to stretch that far'.

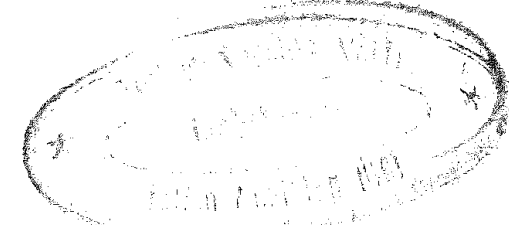
The Haɓe of Gobir and Katsina were driven out of their kingdoms. However, they never accepted defeat but established their own little states just beyond the northern boundary of the caliphate and from there they stood ready to counter-attack, to regain their heritage. Meanwhile, Borno threatened the caliphate from the east. Thus in the period after the first phase of the *jihād* had been concluded, the caliphate found itself hemmed in on three sides by enemies eager for revenge. However due south it was still possible for the able and ambitious to extend *Dār al-islām* towards the coastal forest; there their most dangerous enemies were not men, but tsetse flies that killed their horses.

### The ideology of the *ribāṭ*

From the first, the reformers had tended to explain and justify their own activities in Islamic terms. The Shehu's flight to Gudu was their *hijra*, equivalent to the Prophet's Hijra in AH 1. Their war against the Haɓe was a *jihād*; their enemies were *munāfiqūn*, the 'hypocrites' of the Koran who had plotted against the Prophet; their empire was a *khilāfa*, a 'caliphate' and so on. This practice of setting themselves and their society in a classical Islamic frame of reference continued throughout the caliphate's history. In some respects it was a strength; for the appeal to Islamic ideology was the strongest moral force available to the rulers in Sokoto. In other respects it was a weakness, because it led to a romantic ideal that did not always fit the realities of life in the 13/19-century west and central Sudan. Following their habit of rationalising in Islamic terms, the Sokoto establishment applied a classical Islamic concept to its military situation. It was that of *Dār al-islām*, the 'Territory of Islam' versus *Dār al-ḥarb*, the 'Territory of War', sometimes *Dār al-kufr*, the 'Territory of Infidelity'. This is how medieval Islam had described the division of the world of the Middle Ages into Islamic and non-Islamic halves. It fitted the Sokoto empire neatly in 1233-1817, for it required the discharge of two obligations: first, to defend the frontiers of *Dār al-islām* against attacks from *Dār al-ḥarb* on its northern, western and eastern borders; second, to extend *Dār al-islām* at the expense of *Dār al-kufr* in the south. Such a policy, expressed in classical Islamic terms, was acceptable to the flag-bearers, the emirs of the provinces; it was also acceptable to the 'ulamā', whose support the Caliph Muhammadu Bello and his successors needed — thus it helped to bind the empire together.

Islamic history also supplied another useful concept that complemented that of *Dār al-islām* and *Dār al-ḥarb*: it was that of the *ribāṭ* (plur. *ribuṭ*). This notion of the frontier fortress, standing in defence of *Dār al-islām* and confronting the hostile world of *Dār al-ḥarb*, went back into early Islamic history. It was, of course, associated with the Almoravids. However, there is no reason to assume that the Caliph Muhammadu Bello, who took up the idea and applied it to his own circumstances, was copying the particular Almoravid example. The function of *ribuṭ* is fully described in classical Arabic literature

Mervyn Hiskett



## The Development of Islam in West Africa

Ribat

OIA  
1966  
Tarende

Türkiye Diyanet İşleri Başkanlığı	
Kayıt No: 6465	
Tarih No: 966	
HIS.D	



Longman

London and New York

التصوف الاسلامي الذي دققه الباحثون ، ودرسوا اصوله ، واطواره ، وادبه دراسة مستفيضة لازال يعوزها الكثير من الدقة والجزم بحقائق التصوف ، فان ذلك موضوع يقوم بنفسه لانه شعبة من شعب التفكير الاسلامي العام الذي اعتراه ما اعترى غيره من البحوث من الخطب والتعسف والاضطراب عند المتأخرين .

« زهد الناس في التصوف في العصر الحديث »

وقد اصبح هذا التفكير اليوم بطبيعة الوجود الحالي المادي مسلاة للعقل وترويضه في الدراسة والامتع وفقد قداسته .

« آثار التصوف المادية تثير دهشة السواح بافريقية »

ولكن الآثار المادية التي نتجت عن هذا التصوف لاتزال تثير دهشة الناس البعيدين عن دراسة هذه الشعبة من التفكير الاسلامي ، ويبدو ذلك للسائح في الشمال الافريقي من القطر المصري الى المحيط الاطلسي ، الذي يندهش ، ويظل متحيرا في التعليل والتفسير والتاويل ، عندما يري القباب السماء تناطح السماء على اشكال مختلفة ، وضروب متباينة يعلو منظرها روعة ويزيدها بهاء وجمالا ظهورها في ثوب قشيب من البياض الناصع الذي ياخذ بمجامع القلوب ، بعد ان بذل مهرة الصناعات في اشادة هذه المعالم جهودا عديدة ، في الزخرفة ، والتنميق ، حتى اصبحت هاته المناظر ساحرة ، ومثيرة للدهشة ويندفعون الى دراسة اصولها قديما وحديثا ويعتبرونها مباءة الفلسفة الاسلامية الدينية .

« الرباط وما اداه من خدمات في الاسلام »

وقد كانت هذه الابنية في اول امرها تقوم في الثغور تحت عنوان الرباطات وفي اول نشاتها تقوم على دعامة الدفاع عن الثغور الاسلامية اذا طرقتها العدو الذي كان متمرا ومتحفزا في كل لحظة للغارة عليها فكانت تجتمع بهذه الرباطات معسكرات اسلامية من نساء ورجال يعكفون على العبادة وينقطعون على الدفاع ويزهدون فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه وينفردون في الخلو الى العبادة حتى اذا ما دعاهم الواجب للدفاع هبوا كالرجل الواحد يناضلون ويجالدون وبهذا الاعتبار جئت الشريعة الاسلامية ورغبت ودعست في حماس الى الوقوف هذا الموقف دواما واستمرارا وجعلت للواقف فيه موقف المجاهد الذي لا ينقطع اجره ولا يفنى نعيمه فكان الرباط مقدسا في نظر المسلمين وببذره الوسيلة حفظ الاسلام ممالكه من الاغيار قرونا واجيالاولم يتمكن

# تاريخ المغرب العربي

سبعة قرون بين الازدهار والذبول  
من القرن السابع هجري الى ختام القرن الثالث عشر

Ribat

203

محمد الهادي العربي

6752

861

نشره المكتب القومي للتوزيع

- Ribat

# الرِّبَاطُ فِي الْأَسْلَامِ

١ - مناسبة البحث :

نحن في عصر مكافح مجاهد ، تألب علينا فيه قوى الشر والبغى من كل جهة ، ونحتاج إلى إعداد ما يستطاع لرد العدوان والخلاص من الطغيان ؛ والعدة قد تكون حسية للدفع والطائرة ، وقد تكون معنوية كالإيمان والشجاعة ؛ ومن أقوى الأسلحة المعنوية أمضاها ، لإحياء روح الجهاد والتضحية في نفوس الجماهير ، والتذكير بمبادئ الثبات والإقدام ، وعرض الصور الرائعة للبطولات الخالدة ، والتفنيه على الأصول الحية التي تتكون منها العقيدة الثابتة ، والتي لها اتصال بتأحية الحرية وإبهاء الضمير والتحرير على الاستجابة بكرم التعاليم والتوجيهات التي تحت على الإعداد والاستعداد ، بالعدد والاعداد .

ولمحاولة المشاركة في هذا المقصد نتحدث عن الرباط في النزول المجيد ، مصورين لما هو الرباط أولاً ، وعارضين مواطن استعمال القرآن الكريم لكلمة الرباط ، ثانياً ، ومشيرين إلى المعنى العام المشترك لهذا الاستعمال ثالثاً .

٢ - الرباط في اللغة :

ونبدأ أولاً باستنباه اللغة عن الرباط ، : ما هي مادته ؟ وما معناه ؟ وما هي ألوان الحقيقة والمجاز فيه ؟ تكلم القاموس المحيط عن مادة ( ربط ) فذكر وجوها من معانيها واستعمالاتها ، وبما قاله : *دربطه يربطه ويربطه شده فهو مربوط وربط ، والرباط ما ربط به جمعه ربط ، والفؤاد ، والمواظبة على الأمر ، وملازمة ثغر العدو كالمرابطة . والخيل أو الخرس منها فما فوقها ، وواحد الرباطات المبذبة ، أو المرابطة أن يربط كل من الفريقين خيولهم في ثغرة ، وكل معد لصاحبه ، فسمى المقام في الثغر رباطاً . والربيط الراهب والزاهد والحكيم ، ظلف نفسه عن الدنيا كالرباط في الثلاث ، (١) .*

(١) والربيط أيضاً لقب العوث بن مربي طابحة ، لأن أمه كانت لا يعبش لها ولد ، فنذرت لأن عاش هذا لربطن برأسه صرقة ، واتجملته ربيط الكعبة ، فماش ففعلت وجملته خادماً قايت حتى بلغ فترعته ، فلقب الربيط [ القاموس ] وهناك ربيط بن إسرائيل الذي قال : زين الحكيم الصمت ، وهو زاهد حكيم الذي ربط نفسه عن الدنيا أي شدها ومنمها [ النهاية ] .

الرباط

مبادئ التربية التي تقوم بها الرباطات ، أو هذه المدرسة العسكرية لإعداد الجندي الإسلامي الممتاز .

لم تقع العناية كما يلزم يبحث هذا النوع من النظام العسكري في الإسلام ، والرباطة في سبيل الله لا تعدو عند الفقهاء قضاء نذر من النذور ، ولذلك كان حظها هو الكلام القليل عنها في أبواب النذور من كتب الفقه ، بينما هذا الموضوع هو ألصق وأقرب لبحوث الجهاد والنظم العسكرية ، والمصادر التي تحدثنا عن الرباطات والمرابطين هي كتب تاريخ الغزوات والحروب الإسلامية ، وأكثر منها سير وتراجم المرابطين أنفسهم وشيوخ الرباطات الذين أنشأوها وقاموا عليها طول حياتهم يجاهدون ويعملون ويقومون بصالح الأعمال ، ويحييون إلى الناس التسابق فيها ، هؤلاء الذين رفعتهم مرابطتهم هذه إلى درجة الصلاح والتقديس عند المسلمين . يوم كان المسلمون يقدرون هذه القيم التي تمثل جهاد النفس وإعدادها بعد الانتصار عليها لجهاد العدو ، ونجد أيضاً بعض المعلومات في تاريخ أمكنة الرباطات نفسها .

ومن كلمة المرابط أخذ الفرنسيون كلمة : ( مارابو ) التي يطلقونها اليوم على شيوخ الزوايا وساكني الأجدات - وهذا التحول في إطلاق اسم المرابط ونقله من ذلك الجندي الفدائي البطل المغامر الذي ألقى نفسه لعقيدة ، إلى هذا القاعد المترهب ، إنما منشأه ما يحدثه البشر دائماً من تغيير في المعتقدات والمقدسات يلائم شهوة الانسان وغرضه ، وإن كان يبعده عما جاء به الرسل من عنده لهداياته وسعادته .

وإن من يعمد إلى تغيير الشرائع بالتحريف والتأويل والتخريف ، لا يتعفف عن تحويل الأسماء من مسمياتها إلى غيرها مما يرشده إليه هواه .

ولعل أول نتيجة لهذا التغيير دفع الناس عن التفكير في حياة فدائي مرابط ، إلى حياة رجل يقولون عنه . إنه كانت تظهر على يديه كرامات : كشفاء الأمراض ، وجلب الأرزاق ، ودفع خطر الأعداء بطريق الكرامة ، وأنه يصح أن يطلب منه

## الرباط في سبيل الله كَيْفَ بَدَأَ وَالْأَمْرُ أَنْتَهِى

لمحاضرة المجاهد التونسي الكبير السيد محيي الدين القابلي

المرابطة في سبيل الله ناحية من النواحي العسكرية الإسلامية ، كان لها في حياة كثير من الحكومات الإسلامية الأثر البعيد في الدفاع عن الأماكن والاستراتيجية ، ذات الخطورة في حدود الأوطان الإسلامية ، كما كان لها التأثير العميق في التربية النفسية للجندي الإسلامي .

وإذا كان الثغر هو الموقع ( الاستراتيجي ) الذي له شأنه في حدود الوطن الإسلامي المجاور للعدو المحارب والحدود الساحلية منها على الخصوص ، فإن المرابطين به هم الجنود الفدائيون الذين أخذوا على أنفسهم دفع العدو المهاجم للثغور الإسلامية ، ورد غاراته وغزوه المفاجيء .

تجمعوا في تلك المواقع ، وربطوا بها يفتدون أرض الاسلام وإخوانهم الآمنين فيها بأنفسهم ، ويتعرضون للصدمة الأولى ، ويشغلون العدو بحاربهم له مهما كان عدده وعدته ، حتى يأتي أصحاب النوبة ، وهو الاسم الذي أطلق يومئذ على الجند النظامي الذي يستقر مع عائلته وراء خطوط المرابطين الأولى ، ويعمل في الزراعة والصناعة والتعمير وتكوين القرية ، إلى جانب قيامه بالحراسة متناوباً ، وهذا الجند النظامي يأخذ الجرايات والأرزاق من الحكومة ، أما المرابطون فتطوعون بأموالهم وأنفسهم ، لا يأخذون شيئاً من الحكومة ولا من الناس ، ولكنهم يعتمدون في حياتهم البسيطة على كدهم وعملهم الخاص ، ومن هنا تظهر

RIBAT

Inceledon

شده است. به نظر می‌رسد که رباطهای مزبور با تعداد کمتر ولی فضای وسیع‌تر برای جای دادن شمار زیادی از مدافعان ساخته شده است. در *دائرة المعارف اسلامی* (۲۰۱۰، چاپ مصر) درباره بنای این رباطها چنین آمده است: «نخستین رباط در المستنیر (تونس) به وسیله هرثمه بن اعین حکمران خلیفه عباسی به سال ۱۷۹ق بنا گردید. پس از آن هم رباط سوسه در تونس به سال ۲۰۶ق توسط زیاده‌الله اغلبی بنا شد. از نظر حمایت مسلمانان و راندن دشمنان از سرزمین‌های اسلامی، رفته رفته ساکنین رباطها بسیار گردیده و رباطهای فراوان برای سکونت مرابطین ایجاد شد. قرن سوم هجری دوره طلایی بنای رباطات بود و مردم مسلمان هزینه آنها را متعهد می‌شدند. تجتمع مردان مجاهد و جدا از خانواده و علاقه‌مند به خدا و اسلام سبب می‌شد که بین مجاهدان الفتی عاطفی و عرفانی پدید آمده و موجب خوار شماری دنیا و ترک زندگی خانوادگی گردد (تاریخ خانقاه در ایران، ۷۹).

پدیده رباط نشینی و جماعت مرابطین و شرایط ویژه زندگی اجتماعی و عبادت‌های خشک و ریاضتها و روحیه بسته‌اندیشانه آنها و علاقه به جنگ با غیر مسلمانان و موضع مقابله با مسلمانان آزاداندیش از سوی دیگر جمع آنها را به گروهی تبدیل ساخت که سرانجام مردم مسلمان پیرامون خویش را نیز تحمل نکردند و به عنوان امر به معروف و نهی از منکر سرزمین آنها را مورد تاخت و تاز قرار دادند و بر آنها تسلط یافتند و حکومت مرابطین (۴۴۸-۵۴۱) را پایه‌گذاری کردند. در بررسی شرح حال برخی از صوفیان شاهد آنیم که در قرنهای اولیه بعد از اسلام آنها برای پیکار به مرز سرزمین‌های اسلامی و غیرمسلمانان می‌رفتند تا به پیکار بپردازند. خواجه عبدالله انصاری از احمد بن عاصم انطاکی به نام یکی از «شیوخ مغور» یاد می‌کند و در شرح حال حلاج آمده که مدت پنج سال در پاسگاهها و رباطها ساکن بوده است. می‌دانیم که برخی از آنها نیز در این پیکارها کشته شده‌اند که از آن جمله‌اند ابراهیم ادهم در منطقه شام، شقیق بلخی در جنگ کولان (آثار اللاد، قزوینی، ۳۳۴). سلمی از احمد بن ابی‌الحواری درباره دیدگاه اینان در اقامت در رباط و نحوه برخوردشان با زندگی چنین می‌نویسد: سکونت در رباط و غزا بهترین آرامش است زیرا وقتی بنده از عبادت خسته شود، به کاری می‌پردازد که گناهی در آن نیست (طبقات الصوفیه، ۱۰۱). سرانجام با گذشت زمان عواملی پدید می‌آید و تحوّل در روحیه جمعی از رباط نشینان پدیدار می‌گردد که آنها از موضع برخورد خشن با پیروان دیگر دور می‌دارد و می‌کوشند تا با نفس خویش درگیر شوند و دگرگونی می‌یابند و به برخورد و ستیز با انسانها جای خویش را به ابراز علاقه

✓ رباط، در ایران این واژه از یک سو برای نامیدن بناهای ساخته شده در کنار جاده‌های بیرون از شهر و آبادی برای استراحت کاروانیان به کار گرفته شده و از سوی دیگر در منابع مختلف فارسی و برخی بناهای تاریخی با کاربرد این واژه درباره بناهایی که محل گرد آمدن صوفیان است و فضائی شبیه به خانقاه بوده نیز برخورد می‌کنیم. در لغت نامه دهخدا در برابر واژه رباط معانی چندی آورده شده که از آن جمله‌اند: پاسگاه مرزی، کاروانسرای، خانقاه، نوانخانه، غریبخانه، مهمانسرای، قلعه، معبد، دارالعلم... یکی از گونه‌های معماری که با نام رباط از آن یاد شده با دو معنی بالا یعنی پاسگاه مرزی و قلعه ارتباط نزدیک دارد.

طی قرنهای دوم و پنجم هجری در بخش عمده‌ای از خراسان بزرگ به اعتبار منابع مختلف تاریخی شاهد نبردهای طولانی میان ساکنان آن و تجاوزگران ترک هستیم که پی در پی در گروههای مختلف، شمال این منطقه را مورد تجاوز قرار می‌دادند. در اشاره به این درگیریها با نام رباط برخورد می‌کنیم که عبارت بوده است از محل استقرار خراسانیان برای دفاع از سرزمین‌های خود در برابر یورش قبیلله‌های ترک. یعقوبی درباره این نبردهای گسترده چنین یاد می‌کند: ولایتی در خراسان نیست مگر آنکه آنان با ترکها می‌جنگند و ترکان از هر صنفی نیز با آنان می‌جنگند (البلدان، ۷۱). نرشخی نیز درباره منطقه بیکند و تأسیسات دفاعی آن به رباطهای فراوان آن که محل نبرد با ترکان و یا به اعتبار نوشته او با کافران اشاره دارد، چنین می‌نویسد: بیکند را زیادت از هزار رباط بوده است، به عدد دیه‌های بخارا و سبب آن بوده است که این بیکند جای معظم نیک است. اهل هر دهی آن جا را رباطی بنا کرده‌اند و جماعتی را نشانده و نفقه ایشان را از دیه فرستاده‌اند و زمستان که وقت غلبه کافران می‌شد از هر دهی آن جا مردم بسیار جمع آمده و غزو می‌کردند و هر قومی در رباط خویش فرود می‌آمده است (تاریخ بخارا، مدرس رضوی، ۲۲). با توجه به شمار هزار از سوی نرشخی و رقم هزار و هفتصد رباط نوشته/حسن التقاسیم درباره «مرز اسپجانب» می‌توان گفت که رباطهای مزبور برجهای استحکاماتی بوده‌اند که در طول یک خط دفاعی بنا شده و هر یک جمعی را در خود جای می‌داده‌اند تا به موقع یورش قبایل ترک، از خانمان و سرزمین خویش دفاع کنند.

با به قدرت رسیدن حکمرانان مسلمان در مغرب و شمال آفریقا شاهد درگیریهای گسترده‌ای میان دولت بیزانس و حکومت‌های مسلمان این منطقه می‌باشیم. از این رو است که از قرن دوم به بعد برای مقابله با یورش بیزانس قلعه‌ها و برجهای دفاعی در سواحل دریای مدیترانه بنا می‌گردد که از آنها نیز با نام «رباط» یاد

## الرباط

الثغر، والرجل مرابط، والمرباطات جماعات الخيول التي رابطت<sup>(٣)</sup>.

والرباط في الثغور، وعلى حدود الإسلاميين واجب؛ فالأمر للوجوب في قوله تعالى: ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ﴾ (الأنفال ٦٠).

والرباط في الإسلام لحماية الدعوة والأمة، وليس للعدوان أو الاستيلاء على مقدرات الآخرين المسلمين لنا، ولذلك تلت هذه الآية تلکم الآية: ﴿وَأَنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ (الأنفال ٦١).

ولقول الله تعالى لرسوله محمد ﷺ يوم أحد، والمسلمون مذهلون مما فعله الوثنيون بقتلى المسلمين، فقد مثلوا بالجثث الصريعة أبشع تمثيل: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ (النحل ١٢٥).

فالرسول ﷺ داع إلى الله تعالى فهو

اصطلاحاً: الرباط والمرابطة: ملازمة ثغر العدو، وأصله أن يربط كل واحد من الفريقين خيله، ثم صار لزوم الثغر رباطاً، وربما سميت الخيل أنفسها رباطاً.

وقد يطلق الرباط على: المواظبة على الأمر: خاصة المواظبة على مواظبة الصلاة يدل على هذا قول الرسول ﷺ «ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات؟» قالوا: بلى يارسول الله، قال «إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطا إلى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط»<sup>(١)</sup>.

ويبين الرازي أصل الرباط فيقول: (٢)

وأصل الرباط من مرابطة الخيل: وهو ارتباطها بإزاء العدو في بعض الثغور، والعرب تسمى الخيل إذا ربطت بالأفنية وعلقت رِبْطًا واحدًا ربيط، ويجمع الرِبْطُ على: رباط، وهو جمع الجمع. قال تعالى: ﴿.. وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ (الأنفال ٦٠).

ويقول الفراء في قوله تعالى: ﴿.. وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ..﴾. قال يريد الإناث من الخيل، وقال: الرباط: مرابطة العدو وملازمة

the Ḥanafīs; as regards the "four kinds", two further opinions of Aḥmad b. Ḥanbal are handed down which correspond to the two views held by al-Shāfi'ī. In these, wheat and barley are regarded as two different kinds by the Ḥanafīs, the Shāfi'īs and the better-known tradition of the Ḥanbalīs (as well as Zāhirīs, Zaydīs and Imāmīs); as one kind according to the Ḥanbalīs (also according to al-Layth b. Sa'd and al-Awzā'ī). The Ḥanafīs and the Imāmīs, in contrast to the other schools, are content, in so far as it is not a question of the exchange of precious metals, with fixing the quantities, and do not demand actual change of ownership during the negotiation (*maḍlis*). The Zāhirīs, in the strict interpretation of the text of one tradition, in every case demand a change of ownership in the fullest sense at once. The sale of fresh dates for dried dates is forbidden by all schools except the Ḥanafīs on the authority of one tradition; the barter of *'arāyā*, on the other hand, is not permitted by the Ḥanafīs, but regulated by the other schools, without any uniformity; as regards exchange of the same material in different stages of manufacture there are many differences of opinion. As regards the exchange of goods of the same kind which are not *māl ribawī*, the difference of quantity is generally permitted, postponement (*nasī'a, nasā'*) of the single payment is still forbidden by the Ḥanafīs and Zaydīs but permitted by the other schools (with differences in detail). At the sale of wares, even of those which are *māl ribawī*, for precious metal, the payment at later date (*salām*) and sale on credit (*bay' al-'īna*) with postponement of delivery or of payment is permitted. The apparent contradiction of analogy in the *salām*, which forms a type of transaction by itself, has given rise to discussions on principle. The postponement of both sides of the transaction is regarded on the authority of a tradition as entirely forbidden in all agreements regarding sale or exchange.

5. The prohibition of *ribā* plays a considerable part in the system of Islamic law. The structure of the greater part of the law of contract is explained by the endeavour to enforce prohibition of *ribā* and *maysir* [q.v.] (i.e. risk) to the last detail of the law (Bergsträsser, in *Isl.*, xiv, 79). *Ribā* in a loan exists not only when one insists upon the repayment of a larger quantity, but if any advantage at all is demanded. Therefore, even the bill of exchange (*sufṭadja*) is sometimes actually forbidden (as by the Shāfi'īs) because the vendor, who is regarded as the creditor, reaps the advantage of avoiding cost of transport. This did not prevent the extensive spread of this arrangement in the Arabic Middle Ages and its influence upon European money-changing. But they were always conscious that a direct breach of the prohibition of *ribā* was a deadly sin. Pious Muslims to this day therefore not infrequently refuse to take bank interest. The importance of the prohibition of *ribā*, on the one hand deeply affecting everyday life, and the requirements of commerce on the other, have given rise to a number of methods of evasion. Against some of these there is nothing formally to object from the standpoint of the law; they are therefore given in many lawbooks and expressly said to be permitted. The Shāfi'īs, the later Ḥanafīs and the Imāmīs have recognised such methods of evasion, while the Mālikīs, the Ḥanbalīs and the Zaydīs reject them. The recognition of these methods of evasion is not contrary to the strict enforcement of the prohibition in the *fiḥh*. The inner significance of decrees of the divine law naturally cannot be understood by the mind of man. This is shown in the case of *ribā* in the limitation to certain kinds of goods. The Zāhirīs are thus among the most energetic

defenders of evasions of the prohibition of *ribā*. Their line of argument is based not only on their formal negative rejection of deduction by analogy but also upon their positive estimation of the intention underlying the evasions. One of the oldest transactions of the kind, against which several traditions are already directed, is the double contract of sale (from one of its elements it is called *bay' al-'īna*, credit sale *par excellence*): one sells to someone who wants to lend money at interest something against the total sum of capital and interest which are to be due at a fixed date, and at the same time buys the article back for the capital which is at once handed over. This transaction was taken over in mediaeval Europe under the name of *mohatra* (from the Ar. *mukhāṭara* [q.v.]; cf. Juynboll, *Handleiding*, 289, n. 1, and E. Bassi, in *Rivista di storia del diritto italiano*, v, part 2). Another method of evasion consists of handing over to the creditor the use of a thing as interest by a fictitious agreement to sell or to pledge.

*Bibliography*: On the traditions, cf. in addition to the references in Wensinck, *A Handbook of early Muhammadan tradition*, s.v. Usury, especially the collection of material in *Kanz al-'ummāl*, ii, nos. 4623 ff., 4951 ff. The material of tradition is dealt with from the point of view of the respective authors in Ibn Hazm, *al-Muḥallā*, nos. 1478 ff.; Šan'ānī, *Subul al-salām*, Cairo 1345, iii, 45 ff.; al-Shawkānī, *Nayl al-awṭār*, Cairo 1345, v, 295 ff.—Discussion of the various views in the authors mentioned and in Nawawī, *al-Maḍymū'*, Cairo 1348, ix, 390 ff.—A survey of the differences among the great schools is given in Ibn Hubayra, *Kitāb al-Ifṣāḥ*, Aleppo 1928, 164 ff.—On *ribā* as a grave sin, cf. Ibn Ḥaǧǧar al-Haytamī, *Kitāb al-Zawāǧir*, Būlak 1284, i, 231 ff.—European treatment generally, Goldziher, *Die Zāhiriten*, 41 ff.; Snouck Hurgronje, *Verspreide Geschriften*, ii, 141-2, 152-3, 244-5; Amedroz, in *JRAS* (1916), 299 ff.; Schacht, *An introduction to Islamic Law*, Oxford 1964, index; N.J. Coulson, *A history of Islamic law*, Edinburgh 1964, index; Ḥanafīs: Bergsträsser-Schacht, *Grundzüge des islamischen Rechts*, 62-3; Dimitroff, *Asch-Schaibānī*, in *MSOS*, xi/2, 105-6, 156 ff.; Shāfi'īs: Juynboll, *Handbuch des islamischen Gesetzes*, 270 ff.; idem, *Handleiding*<sup>2</sup>, 285 ff.; Sachau, *Muhammedanisches Recht*, 279 ff.; Mālikīs: Guidi-Santillana, *Sommario del diritto malechita*, ii, 186-7, 282 ff.; Imāmīs: Querry, *Droit musulman*, i, 402 ff.—On methods of evasion, cf. Juynboll, *op. cit.*; Schacht, *Das Kitāb al-ḥiyal wa 'l-makhārīj des al-Khaṣṣāf*, chs. 2 and 3 with tr. and commentary (this text is supposed to belong to Irāk ca. 400 A.H.).—On the practice of taking interest, cf. Juynboll, *op. cit.*, and the travellers, e.g. Snouck Hurgronje, *Mekka in the latter part of the 19th century*, 4-5; Polak, *Persien*, i, 345.

(J. SCHACHT)

B. In modern commercial usage [see Suppl.].  
**RIBĀT** (A.), a military-religious institution of mediaeval Islam.

1. History and development of the institution.

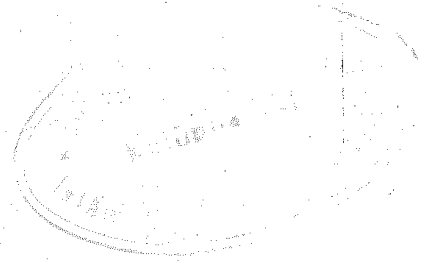
It is impossible to present an unequivocal definition of the term *ribāt*. The word needs to be constantly related to a context and a chronology since the sense has been very evolutive. The root *r-b-t* is present in the Arabic of the 1st/7th century, in numerous derived forms. It is possible to identify a first stratum of usage, comprising Kur'ānic usages and those of the early caliphal period. Originally, these usages are linked to tribal warfare. They imply no type of construction, nor any fortification, but simply the preparations which are made with the mustering of cavalry

Prof. Dr. HAKKI OURSUN YILDIZ

ARMAGANI.

Ankara-1995, s. 125-128.

DN: 35327.



26 ARALIK 1995

## RİBÂT VE RABÂT

TUNCER BAYKARA\*

*Ribat*, uclardaki askeri tesis, sınır karakolu anlamında hem Kuzey Afrika'da, hem de Türkistan sahasında VIII. yy sonrasında itibâren bilinen bir kavramdır<sup>1</sup>. Hatta buna bağlı olarak ribatlarda savaşan gaziler anlamında *murabıtlar* da ortaya çıkmıştır<sup>2</sup>. Türkistan sahasındaki ribatlar, sonraları yaygın anlamına uygun olarak han ve kervansaray niteliğine dönüşmüş idiler<sup>3</sup>. Bu sahadaki ribâtlar, Barthold ve Fuat Köprülü'nün çalışmalarıyla oldukça ayrıntılı bilinmektedir<sup>4</sup>.

Ribât, Anadolu'da yol üzerindeki müstahkem han anlamında, XII. yüzyıl sonlarından, daha doğrusu XIII. yüzyıl başlarından itibâren bilinmektedir<sup>5</sup>. Ribât, Anadolu'daki görünüşü ile, bir tür yol güvenliği karakolu olarak da kabul edilebilir. Bu yapılar, Türkistan sahasındakilerin aksine, nisbeten küçük boyutlu olup, içlerinde yüzlerce develik kervanların konaklaması mümkün değildir. Ribat bu anlam ve özelliği ile az-çok aydınlanmış durumdadır.

Biz, bununla aynı imlâda yazılmakta ise de, mahiyeti daha farklı olan rabât dan söz edeceğiz. XVI. yüzyıl Osmanlı tahrirleri, genellikle bundan (رباط) Ribât biçiminde söz ederler<sup>6</sup>. Bu imlâ ilk bakışta, *ribat* olmak imkânını akla getiriyor<sup>7</sup>. Netekim böyle okunursa, ribâtın bilinen ilk anlamı dolayısıyla, tahrir defterlerinde mânâ tam olarak çıkmamaktadır.

Aynı arapça harflerle yazılan bu imlâyı, biz *rabât* şeklinde okumak istiyoruz. Netekim, Barthold da, doğrudan *ribât* ı, bazen bu imlâ ile yazmıştı. Fakat XX. yüzyılın ikinci yarısında Anadolu'da ribat diye hiç köy adına rastlanmazken, Rabât 1968 de 7 köyün adı idi<sup>8</sup>. Anlaşılyorki bu konudaki sözlü gelenek ancak Rabât okunuşuna imkân verebilir. Genelde Doğu Anadolu'da rastlanan bu ifade, kale ile yakından ilgilidir. Hatta her kalenin bir de rabâtı bulunmaktadır. Rabât,

\* Prof. Dr. Ege Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü

<sup>1</sup> JA, IX, 734-738, Ribat madd.; anlamı türkçe sözlüklerde (F. Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lâgat*, Ankara 1970, s. 1070b) "1. bağ, ip, 2. sağlam yapı. 3. Konak, han; tekke" anlamlarında geçmektedir.

<sup>2</sup> JA, Ribat mdd.

<sup>3</sup> Birer sanat eseri olarak incelenen bu ribatların örnekleri çoktu. Ribat-ı Melik veyâ Ribat-ı Mahi veyâ Ribat-ı Şerif için bk. Oktay Aslanapa, *Türk Sanata I*, İstanbul 1971, s. 32, 92 ve dev.

<sup>4</sup> V. Barthold, ribâtı, bazen ribât, fakat daha çok rabât şeklinde yazmaktadır: *Turkestan*, third ed. London 1968, s. 137; ribât; rabât: 117, 149, 154, 157, 179. Keza bk. *Four Studies on the History of Central Asia*, I, Leiden 1962, s. 18: rabât, "block-houses". Fuat Köprülü, "Ribât", *Vakıflar dergisi*, II, 1943, s. 267-278.

<sup>5</sup> Selçuklu devrindeki 'ribat'lar için bk. M. Kemal Özergin, "Anadoluda Selçuklu Kervansarayları", *Tarih Dergisi*, XV/20, 1965, s. 141-170; bunlara Konya kitabımızda da temas etmiştik: T. Baykara, *Türkiye Selçukluları Devrinde Konya Şehri*, Ankara 1985, s. 27, 94.

<sup>6</sup> Tahrir defterlerinin listesini burada vermeyip, sadece yayınlanmış olması sebebiyle, A. Cikiye'nin *Defter-i Mufassal-ı Vilayet-i Gürcistan*'ını (Çıldır Eyâleti) misâl vereceğiz: Tiflis 1947.

<sup>7</sup> Genelde böyle okunmuştur; meselâ bk. M. Ali Ünal, *XVI. Yüzyılda Harput Sancağı*, Ankara 1989, s. 83, 106, 114. Bunlardan belki sadece birisi, yol sebebiyle, han anlamından gidilirse ribata hak verdirebilecektir.

<sup>8</sup> *Köylerimiz*, İçişleri Bakanlığı yayını, Ankara 1968, s. 744; bu 7 rabat, Erzurum ve Tunceli'de 2 şer, Hatay, Kars ve Siirt'de bir tanedir; ribat ise hiç yoktur. Garibdir ki bu Rabât köy adları değiştirilmiştir.

La Ràpita Islàmica:

Història Institucional i altres Estudis  
Regionals.

(I Congrés de les Ràpites de l'Estat  
Espanyol)

(Sant Carles de la Ràpita, 7-10 Setembre 1989)

1993, s. 177-186. IRCICA: 23984

**Le rôle des ribats  
dans le ġihad maritime  
en ifriqya au moyen âge**

7 AGUSTOS 1995

Ferhat DACHRAOUI  
Université de Tunis

166457

- Ribat (190391)  
- Tekke (190612)

سلسلة رسائل جامعية

31 07 2004

# الربط والتكايا البغدادية

## في العهد العثماني

(٩٤١ - ١٣٣٦هـ / ١٥٣٤ - ١٩١٧م)

تخطيطها وعمارتها

د. أحمد محمد حسن الدراجي

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	166457
Tas. No:	

الطبعة الأولى - بغداد - ٢٠٠١



دار الشؤون الثقافية العامة «أفاق عربية» - شركة عامة  
حقوق الطبع محفوظة  
تتمون جميع المراسلات إلى:  
رئيس مجلس إدارة دار الشؤون الثقافية العامة: عادل إبراهيم  
العنوان:  
العراق - بغداد - اعظمية  
ص. ب. ٤٠٣٢ - تليكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤  
البريد الإلكتروني dar@uruklink.net  
الموقع على شبكة الانترنت [www.uruklink.net/iraqinfo/dar-info.htm](http://www.uruklink.net/iraqinfo/dar-info.htm)

# الرباط في مكة المكرمة

## منذ البدايات حتى نهاية العصر المملوكي

« دراسة تاريخية حضارية »

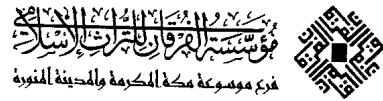
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	128124
Tas. No:	953,8 ŞAF.E

إعداد

د. عبد العزيز حسين سافني

مراجعة

الدكتور عباس صالح طه كندى



١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م

Ribat

MAHA YAKIN KUTUPHANESİ

MAHA YAKIN KUTUPHANESİ  
SONRA KİTAP KUTUPHANESİ

# LES *RIBĀṬ*-S DANS L'ORIENT DU MONDE MUSULMAN DES ORIGINES AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE \*

Camille RHONÉ

Agrégate, université Toulouse-le-Mirail

Le *ribāṭ* constitue une question historiographique qui, malgré des travaux novateurs depuis les années 70, reste prisonnière d'une vision traditionnelle réductrice : celle d'un simple « couvent militaire », d'une architecture dont les caractéristiques et les usages répondraient à une constante bien définie, mêlant activités militaires et pratiques ascétiques. Une étude attentive des *ribāṭ*-s d'un vaste Orient du monde musulman, s'étendant de l'Euphrate au Fargāna, de la Caspienne à la côte du golfe Persique et au delta de l'Indus, à travers un ensemble de onze sources <sup>1</sup> arabes et persanes, principalement géographiques (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), permet de remettre en question cette vision réductrice.

## DENSITÉ ET DIVERSITÉ DU PHÉNOMÈNE

Il apparaît en effet que le phénomène est très répandu dans cet Orient du monde musulman, dans la mesure où l'on recense dans ces sources 199 lieux de *ribāṭ*, sans parler des indications trop vagues pour être identifiées et comptabilisées, mentionnant « 2 700 *ribāṭ*-s » à Isbijāb <sup>2</sup> ou « 10 000 *ribāṭ*-s <sup>3</sup> » en Transoxiane. C'est en effet le terme même de « *ribāṭ* » qui est employé à une écrasante majorité par les auteurs <sup>4</sup>, tandis que ceux de « *rābiṭa* » et de « *murābiṭ* » ne dépassent guère la dizaine d'emplois. À première vue, les sources mettent en évidence un déséquilibre frappant entre une partie de cet Orient qui, à l'ouest de l'axe Rayy-Šīrāz, compte très peu de *ribāṭ*-s – une douzaine sur les 199 lieux identifiés –, et une partie est

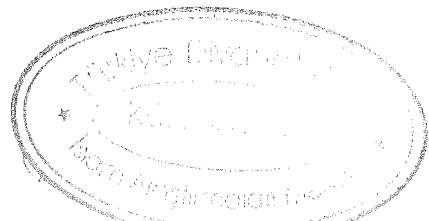
\* Article tiré d'une maîtrise dirigée par Christophe Picard (université Toulouse-le-Mirail).

1. Voir les références dans la brève bibliographie en fin d'article, note 42.

2. AL-MUQADDASĪ, *Kitāb aḥsan al-taqāsīm fī ma'rifat al-aqālīm*, éd. Leiden, E.J. Brill, 1967, p. 272-273 ; trad. B.A. COLLINS, *The Best Divisions for Knowledge of the Regions*, Garnet Publishing Ltd, 1994, p. 244.

3. AL-IṢṬAḤRĪ, *Kitāb masālik al-mamālik*, éd. Leiden, E.J. Brill, 1967, p. 290.

4. Contrairement à ce qu'on observe dans l'Occident du monde musulman : Ch. PICARD et A. BORRUT, « Rābata, ribāṭ, rābiṭa : une institution à reconsidérer », in *Chrétiens et musulmans en Méditerranée médiévale (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.). Échanges et contacts*, Civilisation médiévale, XV, 2003, p. 33-65.



الفكر العربي الموحد ، وتنزه العقيدة الاسلامية مما علق بها من شوائب وتخلصها مما الحق بها من تيارات مخالفة لكل ما هو عربي واسلامي .

ان الوفاء الكريم لهذه المدينة الصامدة التي ظلت تضي الفكر العربي بمطاء اصيل وتقدم على طريق التحرير مواكب الرجال الاشداء وتقشف شامخة في وجه المحاولات اليايسة التي استهدفتنا وجودا وحاولت تدينس ترابها الطاهر ان الوفاء يقتضي احياء بقايا هذه المدينة التي ما تزال اثارها تركز تحت زمالها اللافحة ، ويوجب على المهتمين بتاريخها ان يعيدوا اليها رونقها الذي تالق في عز التاريخ مجدا وعاش في ذاكرته اشعاعا وزها على وجوه ابناءها البيرة اخلاصا وصدقا ، دفاعا عن الوجود العربي المقترب بها ، واحياء لآثر الكرامة المشفوعة بجهاد ابناءها ، وعطاء لمن استقى من مواردها العذبة ، وهو اعز ما يقدم وعلى ما يمنح لها ليرفع في دروبها عز الحسن البصري وقيادة ابي موسى الاشعري وال المهلب وشموخ الخليل واصالة الاصمعي واباء الاحنف ابن قيس وقدرة ابن دريد وغيرهم ممن حفلت بهم شواهد التاريخ وتحدثت عنم اسفاره .

# الرباط الاسلامي

تعرّفها وتاريخها ودورها في الدفاع عن الحدود

الدكتور

محي هلال الشرجان

كلية الشريعة / جامعة بغداد

## معنى الرباط :

الرباط - بضمين - بضمين - جمع رباط ، بكسر الراء ، مثل كتاب وكتب .  
وللرباط معان لغوية كثيرة الى جانب المعنى الاصطلاحي المقصود هنا :

## معنى الرباط لغة :

فمن معاني « الرباط » في اللغة :

١ - اسم من الفعل رباط الشيء - أي شدة - يربطه ، ويربطه - بكسر الباء وضمها (١) من بابي ضرب ، ونصر (٢) ، ومن حكاهما الاخفش والجوهري (٣) ، فيكون معنى الرباط هذا الشد والوثاق ، يقال : رباط الرماح

(١) مادة ( ربط ) في القاموس المحيط ( ط ٢ ) : مصطفى الطلي ، ( ١٩٥٢ ) / ٢ / ٣٧٤ ، تاج العروس للزبيدي ( ط : الخيرية بالقاهرة ١٣٠٧ ) / ٥ / ١٤١ ، لسان العرب لابن منظور ( ط : دار المعارف بمصر - مرتبة على اوائل الالفاظ ١٩٨١ ) / ٣ / ١٥٦٠ .

(٢) مختار الصحاح للرازي ( ط ١ ) : دار الكتاب العربي - بيروت ( ١٩٦٧ ) مادة ربط : ٢٢٩ .

(٣) التووي ، ابو زكريا محيي الدين بن شرف ( المتوفى ٦٧٦هـ ) تهذيب الاسماء واللغات ( ط : المنيرية بالقاهرة ) ج ١ قسم ٢ ص ١١٦ .

رباط محكما ، إذا شدتها شدا وثيقا .  
٢ - مصدر للفعل : رباط يربط رباطا ورباطة ، من نحو قاتل يقاتل قتالا ومقاتلة ، إذا لازم نعر العدو (٤) ، ورباط الخيل مرابطتها (٥) .  
نقل الصاغاني عن القتيبي قوله : « المرابطة : ان يربط هؤلاء خيولهم ، ويربط هؤلاء خيولهم في نعر ، كل معد لصاحبه ، فسمي المقام في النعر رباطا » (٦) .

(٤) مادة ( ربط ) في الفائق في غريب الحديث للزمخشري ( ط ٢ عيسى الحلبي ١٩٧١ ) / ٢ / ٢٥٥ ، والصاب للصفاني ( ط ١ : دار الحرية ببغداد ١٩٧٩ ) حرف الطاء فصل الراء ، ص : ٦٧ ، والمصباح المنير للفيومي ( ط ٢ : الطبعة الاميرية بمصر ١٩٠٩ ) / ١ / ٢٢٠ .  
معجم مقاييس اللغة لابن فارس تحقيق عبدالسلام محمد هارون ( ط ٢ : مصطفى الحلبي ١٩٧٠ ) / ٢ / ٤٧٨ .

(٥) لسان العرب : ٣ / ١٥٦١ ، تاج العروس : ٥ / ١٤١ ، النهاية في غريب الحديث والاطر لابن الاثير ( ط ١ : عيسى الحلبي بمصر ١٩٦٣ ) / ٢ / ١٨٦ ، تهذيب الاسماء واللغات : ج ١ قسم ٢ ص ١١٦ .

(٦) المصاب : ٦٧ ، وقد نقل هذا القول منسوبيا الى القتيبي في القاموس / ٢ / ٢٧٤ والتساج : ٥ / ١٤١ ، واللسان : ٣ / ١٥٦١ ، ولم اجده في غريب الحديث لابن قتيبة تحقيق الدكتور عبداللّه الجبوري مطبعة العاني ببغداد ١٩٧٧ .

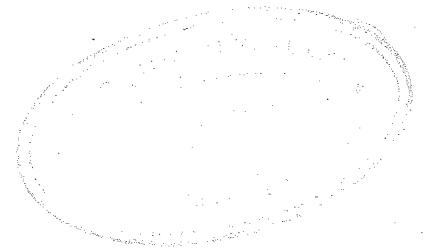
el-Mevrid, cit: XIV / seq: 3 (1405/1985)

Bagdat, s. 67-84.

17 MAR 5 1981

D. 085

\* \* \*



## الرباط والرباطات في الأسماء والآثار الإسبانية

تأليف : ميكال دي إيلزا ( Mikel de EPALZA )

البيكانت -إسبانيا

تعريب : الحسين البيعقوبي

كلية الآداب - القيروان \*

الرباط مؤسسة إسلامية ، تدخل عند المسلمين في نطاق الأنشطة الروحية والعسكرية<sup>(1)</sup> . وقد ترك الرباط منذ ألف سنة من تأسيسه ، معالم أثرية وتسميات لمواقع جغرافية مهمة في الغرب الإسلامي ، وخاصة الحصون التي تُعهدت بالترميم في سوسة والمنستير بالبلاد التونسية ، وهو نفسه الاسم الذي أطلق على عاصمة المغرب الحالية : الرباط (رباط الفتح )<sup>(2)</sup> .

وهناك في إسبانيا اتجاهان يعتنيان بالتاريخ المحلي انطلاقا من حفريات تعود إلى العصر الإسلامي ، ومن تسميات من أصل عربي للمواضع ، هذان الاتجاهان قد جُددَا في هذه السنوات الأخيرة البحث في بُعد من الأبعاد الأكثر طرافة في الإسلام خلال القرون الوسطى : وهو روحانية التطوع للحرب على أساس أن المرابطة نشاط مكمل للجهاد ، كما هو سائد في إطار الروح الحربية والتطوعية في الإسلام<sup>(3)</sup> .

(\*) نستعمل المختصرات التالية للغات التي كتبت بها المراجع . (Fr.) بالفرنسية ، (Ang.) بالإنجليزية ، (Esp.) بالإسبانية .

(1) انظر فصل " رباط " في : دائرة المعارف الإسلامية المختصرة ( Shorter E.I. ) ، لندن - لندن ، 1961 ، 473-475 (Ang.) .

(2) انظر ، على سبيل المثال ، فصلا في نفس هذه المجلة ل: ل. غولفان ( L. Golvin ) " ملاحظة حول لفظ رباط ( مصطلح هندي ) وتأويله في الغرب الإسلامي (Fr.) ، في : مجلة الغرب الإسلامي والبحر المتوسط ، (Revue de l' Occident Musulman et de la Méditerranée) أيكس - إن - بروفنس ، 5-6 ، 1968-69 ، 95-101 . والسيد م. برات ( M. Brett ) : مفتي ، رباط ، ولي ، ومهدي : 4 أنواع في التاريخ الإسلامي لشمال إفريقيا (Ang.) نفس المرجع . 29 ، 1980 ، 5-15 .

(3) انظر بالنسبة إلى الأفكار الموالية ، أ. ويبار ( E. WEBER ) - ج . راينر ( G. REYNAUD ) تقديم م . دي إيلزا ( M. de EPALZA ) : صليبية الأمس و جهاد اليوم : التنظير والممارسة للعنف في العلاقة بين الغرب المسيحي والمشرق الإسلامي (Fr.) ، باريس 1989 . وم . دي إيلزا ( M. de EPALZA ) : المنستير بإفريقية والمنستير بشرق الأندلس ، والتراث الأندلسي في الثقافة العربية والإسبانية (Fr.) ، تونس ، 1991 ، 95-106 .

إلى « شنت أولالية » من عسكرنا . وقره الله . من عاجلها بالحيف ، وتقلبها بالسيف ، فقتل رجالها ، وأسر عيالها ، والحقها ملحق أختها « مكادة » في التغيير ، والحريق المستطير ، وصدر عنها وقد زلزلت قواعدها ، وخرت معاهدها ، وعولجت بقطع الدابر ، وتودرت كالرسم الدائر ، وتركت تنوء بالجذ العائر . حين فراغنا من حطم تلك الجهات ، وتدويخ تلك الساعات ، وأخذنا في الصدر<sup>(63)</sup> بالركاء منشودا ، والجمع موقورا ، والفتح يشرق تورا ، فأبنا ، وبلاء الله عندنا حسن جميل ، وظل السلامة على الأولياء ممدود ظليل .

والحمد لله على ما عرفنا من الظفر ، وسوغنا من الغنم الأوفر حندا يتكفل بمزيد النعم ، ويقتضي دوام صنعه الأكرم . لأرب غيرة .

وطالعنا لتأخذ من النعمة التجدة بقسمك ، وتضرب فيها بسهمك ، وتبئها هنالك ، حتى يستوي الأولياء في ذلك . وتبلغ سلاما عيما ورحمة الله .

Mecellelu Dirasati Endelusiyye .

aded: 14 (1995) TUNUS, s. 69-86.

12000A

13

C. A. U.  
G.

(63) الصدر: الرجوع والعودة.

12

NOTE  
SUR LE MOT *RIBAT'* (TERME D'ARCHITECTURE)  
ET SON  
INTERPRÉTATION EN OCCIDENT MUSULMAN

406/2  
368

REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN  
ET DE LA MÉDITERRANÉE.

sayı: 6 (1969) Aix-en-Provence, s. 95-101.

26 EYLÜL 1995



L'institution des *Ribât'*-s, leur histoire, leur fonction, voire leur organisation ont fait l'objet de sérieuses études auxquelles nous n'avons pas la prétention d'apporter des corrections<sup>1</sup>. En fait, cet article est né d'une mésaventure assez pittoresque qui vaut peut-être la peine d'être contée.

Une assez longue fréquentation de la Tunisie, complétée par la lecture d'articles ou d'ouvrages cités ci-dessous en référence, m'avaient inscrit en tête une image assez nette et en quelque sorte stéréotypée de ce que l'on nomme un *Ribât'* et, pour moi, ce cliché semblait définitif lorsqu'un récent séjour au Maroc remit tout en question. Visitant la bourgade de Tlt', dont je gardais le souvenir, peut-être un peu flou, à travers un article autrefois consacré à ce lieu historique par H. Basset et H. Terrasse<sup>2</sup>, je cherchai en vain les ruines d'un fortin pouvant évoquer l'un de ces "couvents fortifiés" dont Sousse et Monastir nous offrent les témoins les plus parfaits. Mes questions aux gens du pays ne soulevaient d'autre écho qu'un muet étonnement ou des réponses inattendues : "*Ribât'*?... où *Ribâti'*?... *Ribât'*", c'est par là, c'est par ici..." et on me désignait la route vers le nord. Dans leur esprit, sans doute, je cherchais la route de Rabat... Je demandai alors s'il existait les ruines d'un *Mahrès* d'un *Qçâr*, d'une *Qaçba*, bref

1. Citons R. Dozy et M.J. de Goeje, glossaire de al-Idrîsî dans leur livre : *Edrisî, Description de l'Afrique et de l'Espagne*, Leyde, J. Brill, 2<sup>me</sup> édition 1968, au mot *Mahrès*, p. 283. - Max Van Berchem, *Matériaux pour un Corpus Inscriptionum arabicarum - Egypte*, Paris, Leroux, 1894, pp. 153 ; n° 3, 408, n° 4 et bibliographie toujours excellente chez cet auteur - G. Marçais, *Note sur les ribâts en Berbérie*, Mélanges René Basset, Paris, Leroux, 1925, pp. 395 et sq. repris dans les *Mélanges d'histoire et d'archéologie de l'Occident musulman*, t. I, pp. 23 et sq., pub. du Gouvernement Général de l'Algérie, 1957, du même auteur, *l'architecture musulmane d'Occident*, Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1954, p. 30, enfin, toujours de G. Marçais, article *Ribât'* dans l'Encyclopédie de l'Islam, première édition. Doutté - *Les marabouts*, in Revue de l'Histoire des Religions, XL-XLI, p. 31 et sq. - A. Lézine, *Le Ribat de Sousse suivi de Notes sur le ribat de Monastir*, pub. de la Direction des Antiquités et Arts de Tunisie, Notes et Documents, XIV, Tunis, 1956, recension de G. Marçais intitulée *Deux Ribât' du Sahel tunisien*, Les Cahiers de Tunisie, 1956, 3<sup>e</sup> trim., n° 15, pp. 279 et ss. etc... etc...

2. H. Basset et H. Terrasse, *Sanctuaires et forteresses almohades*, Hespéris, 1927, t. VII, 2<sup>e</sup> trim. pp. 117 et sq.

- Medine

~~Medine~~

- Şehir (17M)

~~Avasim~~

120-126, 129-130

- Ribat الشيخ طه الوبي

Asker

120-121

Karye: 116-120

## المدينة فحيا الإسلام

إذا نحن تناولنا موضوع المدينة في الإسلام، فلا بد لنا من الرجوع إلى القرآن الكريم لكي نرى كيف وردت كلمة المدينة في هذا الكتاب الأنبي الذي يعتبر المرجع الصالح لفهم هذه الكلمة في إطارها الجغرافي. ذلك أن كلمة « المدينة » تردد ذكرها في أكثر من سورة عبر أكثر من آية. على أن تكرارها بنفس الصيغة اللفظية لا يعني أن معناها قد تكرر، بالتالي، هو نفسه. بل إن هذه الكلمة اختلفت دلالتها الجغرافية والإقليمية ما بين سورة وأخرى وكذلك ما بين آية وأخرى، وذلك تبعاً لما تقتضيه السورة أو الآية من سياق النص أو المعنى في نطاق الإشارة إلى واقعة بعينها أو ردها القرآن الكريم في مجال التذكير بالأمم السابقة وما أصابها من خير أو ضرر بسبب صلاحها أو فسادها أو في مجال تحذير الأمم اللاحقة التي كُنِيَ عنها كلام الله عز وجل بكلمة المدينة نفسها على أنه أياً ما كانت المناسبة التي ذكر القرآن فيها كلمة المدينة. فإن هذه الكلمة لم تخرج في أي حال عن حدود المعنى المادي واللغوي للمدينة وهو في دائرة المعنى المتعارف عليه حول هذه الكلمة، أي البلد العظيمة التي تجمع المنازل والأسواق، وجعها: مدن أو مدائن.

### كلمة « المدينة » في القرآن الكريم

وفيما يلي إحصاء للسور والآيات التي وردت فيها كلمة المدينة مع ما تأوله المفسرون في المراد من هذه الكلمة استناداً إلى أسباب نزول الآية التي تتضمنها. ونحن عندما نقول: « مع ما تأوله المفسرون في المراد من هذه الكلمة »، فإننا نفعل ذلك تأسياً بما جاء في « معجم ألفاظ القرآن الكريم » الذي أصدره مجمع اللغة العربية في القاهرة، وهو قوله « .. وتكرر ذكر المدينة في القرآن مراداً بها في جملتها مدينة معينة، وقد نصل إلى العلم بها، وقلنا نصل إلى ذلك، وإنما فيها بعض الروايات التي لا تبلغ القطع واليقين ».

3. Şahin, Cemalettin, *Türkiye Afetler Coğrafyası*, G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Yayınları, No:21, Ankara, 1991, s. 126, 128.
4. DIE, *1996 Turkey In Statistics*, DIE Publication Number 1983, Ankara, 1997.
5. Tekand, Dünder, "Dolu Sigortasında Genel Şartlar ve Tarım İlişkisi", *Sigorta Dünyası Dergisi*, Sayı 196, İstanbul, 1976, s. 27.
6. Şentürk, Numan, "Türkiye'de Zirai Sigorta Olayı", *Sigorta Dünyası Dergisi*, Sayı 342-343, İstanbul, 1988, s. 22.
7. Erol, Oğuz, Genel Klimatoloji, Ertem Büro Yayını, Ankara, 1984.
8. Erinç, Sırrı, *Klimatoloji ve Metodları*, İ.Ü. Deniz Bilimleri ve Coğrafya Enstitüsü Yayınları, No:2, İstanbul, 1984.
9. *Sigorta Dergisi*, Sayı 233, İstanbul, 1979.
10. Türkiye'de Sigorta Faaliyetleri Hakkında Raporlar (1994-1999), Hazine Müsteşarlığı Sigorta Denetleme Kurulu Yayınları, İstanbul.
11. Türkiye Sigorta ve Reasürans Şirketleri Birliği Faaliyet Raporları (1998-1999), İstanbul.
12. Bakan, Ural, "Türkiye'de Tarım Sigortaları", *Sigorta Dünyası Dergisi*, Sayı 335, İstanbul, 1987, s. 10-11.



## RİBÂTLAR

(Tanımı, Tarihesi ve Sınır Savunmasındaki Rolü)\*

Yazan: Muhyu Hilâl es-SERHÂN\*\*  
Çeviren: Aydın ÇELİK\*\*\*

### ÖZET

Makale, "ribat" kelimesinin çeşitli anlamları, İslâm dinindeki yeri ve önemi, ortaya çıkışı konularında bilgi ve rildikten sonra, ribatların, askerî ve sivil bir yapı olarak İslâm dünyasındaki tarihi gelişimi ele alınmaktadır.

Ribatlar faaliyetleri itibariyle, İslâm tarihi içerisinde daha ziyade askerî bir kurum olarak bilinmekle birlikte, bu eserler dinî, kültürel ve edebî alanlarda da önemli görevler üstlenmiştir. İşte bu işlevlerinden dolayı, Ortaçağ İslâm coğrafyasında çok sayıda ribat inşa edilmiştir. Buralar birer kale vazifesi görmekle birlikte aynı zamanda birer ilim merkezleri olmuşlardır.

**Anahtar Kelimeler:** Ribat, hisar, mancınık, murabıt, seriyye, kale, ed-dahk.

### er-Rubut (الرُّبُط) Kelimesinin Anlamı

İki ötreyle yazılan (الرُّبُط) "er-rubutu" kelimesi, "ر" harfinin kesrasıyla yazılan (رِبَاط) "ribât" kelimesinin çoğuludur. Tıpkı (كُتُب) "kitâbun" kelimesinin çoğulu olan (كُتُب) "kütübün" kelimesinde olduğu gibi.

Burada kastedilen istilâhî manası yanında, er-ribât'ın, kelime olarak pek çok manaları vardır.

\* Bu çalışma, Dr. Muhyî Hilâl es-Serhân tarafından yazılan ve "er-Rubutu'l-İslâmiyye Ta'rifuhâ ve Târîhuhâ ve Devruhâ fi'd-Dif 'ani'l-Dudûd" adı ile *el-Mevrid* dergisinin (Sa, 3, C. 14, Bağdat, 1975) 67-84 sayfaları arasında yer alan makalenin tercümesidir.

\*\* Bağdat Üniversitesi, Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi, Bağdat (Irak).

\*\*\* Fırat Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Elazığ.

**T.C.  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**ORTAÇAĞ İSLÂM DÜNYASINDA RİBÂT  
(VII – XIII. ASIRLAR ARASI)**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Bülent ÇETİNKAYA**

**Enstitü Anabilim Dalı: TARİH  
Enstitü Bilim Dalı: ORTAÇAĞ TARİHİ**

**Tez Danışmanı: Yrd.Doç.Dr. Mevlüt KOYUNCU**

**MAYIS-2003**

MCMLIII C

- Nizamiyye Medresesi (Horasan)

- Medrese (Gyarsize Medresesi)

- Kervansaray (Zaferan)

DAMASCUS: STUDIES IN ARCHITECTURE—II\*  
BY ERNST HERZFELD

- Han (Horne han)

- Mimarî (Nure)

- Ribat (Emisiveran ribat)

- Halep ulu camii  
Maadratusi Mimarî

THE CRUCIFORM PLAN

THE DIFFERENCE BETWEEN MĀRISTĀN—NŪRĪ AND KAIMARĪ—AND MADRASA IS THAT IN THE latter a prayer hall, necessary in a strictly religious institution such as the madrasa is, but not in a hospital, takes the place of one of the four open iwāns. With this exception, only secondary elements, the corner rooms, differ: in the one instance bedrooms for the sick, in the other living rooms for the students. It is the practical needs that enforce emphasis on certain parts, the neglect of others, and in analogy to biological causation make them assume peculiar shapes. But the mārīstān is not an architectural type in its own right; both are varieties of the same species. It follows that the broad prayer hall actually replaced the fourth iwān of a more original phase of the type. Neglecting for the moment the question in which land this substitution took place—not in Baghdad (Mustanşiriya without prayer hall) nor in Iran—we are entitled to group under madrasa the subspecies of mārīstān, and to include the three works of Nūr al-Dīn at Damascus all in the architectural family of the cruciform madrasa. One must never forget that cruciform here does not refer to a room, but only and always to a court with four iwāns, counterpart of an atrium with two alae.

- Same  
- Mehd  
- Hams  
(Hamas)

There is nothing I could add to van Berchem's classical exposition, "Origine de la madrasa."<sup>1</sup> Without knowledge of it one can neither write nor read things written on the subject.

The madrasa, i.e., school or college, is not the continuation of the old dār al-'ilm of the early Abbasid caliphate, a universal academy of arts and sciences, itself a survival of Greek and Iranian academies. The madrasa is a product of orthodox scholasticism, of the "réaction sunnite" against internal heresies in Islam and against attacks from outside. Its beginnings were the private schools in the houses of the teachers, mostly in Khurasan, the East of the Muhammadan world; and the great grand vizier of the sultans Alp-Arslan and Malikshāh, Nizām al-Mulk, the author of the *Siyāsatnāmah* ("Book on Politics"), was the man who had the vision of what could be achieved by developing such beginnings. He created the madrasas as political institutions of the state. They are mosques and theological seminaries, they are law schools where the doctrines founded in orthodox religion and approved by the church and the state are taught. They are under complete control of the founders and are, therefore, often chosen as their burial places. Professors and students, selected according to the provisions of the waqf, receive salaries and live in madrasas. The teachers, faḳīh, all theologian-juriconsults, are school teachers and at the same time judges, financial administrators, diplomats, ministers, and also spiritual guides. They educate the coming generation, there is no civil career but through the madrasa. The dār al-ḥadīth is a subservient institution, for studying the oral tradition and preparing it for the use of the faḳīh.

\* See "Damascus: Studies in Architecture—I," *Ars Islamica*, IX (1942), 1-53.

*carum*, I, *Egypte*, *Mém. mission arch. franç. au Caire*, XIX (1894-1903), 254-69 (1896) and 533-36 (1900). (Hereinafter cited as *MCIA*.)

<sup>1</sup> *Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabi-*

NOT: Makalenin devamı KERVANSARAY postülfedif

the failure of the existing theory to develop an understanding of the law's protection of worldly matters, and the abstractionist discourse that the jurists employed in expounding their jurisprudence has alienated Muslims from the *Shari'a*. This is precisely why Shāḥibī stresses, time and again, that Islam and Islamic law are no different from their founder who was a *nabiyyun ummiyyun*, an unlettered Prophet.<sup>79</sup> The fundamental legal obligations incumbent upon all Muslims, as well as their rights are, as set forth in the Meccan Sūras, comprehensible to people of every walk of life.<sup>80</sup> By assigning to these Sūras, which allot to the worldly existence its fair share of rights and privileges, a major role in his theory, Shāḥibī was bidding his fellow Muslims to return to the proper practice of God's law, a law that is heedful of human need and welfare.

That the worldliness underlying Shāḥibī's theory was responsible for a unique attitude towards the role of the Qur'ān in legal theory poses an even more important question than the fact that Shāḥibī increased the substantive legal contribution of the Qur'ān at the expense of the Sunna. Such a novel view of the Qur'ān is bound to effect, within a highly structured theory, a set of doctrines which are as peculiar to Shāḥibī as they are different from those of other jurists. The sum total of these views comes, in the final analysis, to no less than a theory that appropriates as its own a given set of motives, starting points as well as an individuating system that regulates its own mode of discourse. By its very theoretical nature, this discourse serves to dissociate the theory from the particular reality that produced it, a reality that may well present itself on an epistemological, theological, social or simply material level. To what extent can the theory reveal its own worldliness, or the worldliness reveal the intricacies of the formality of legal discourse are questions whose answers must be sought in the dialectical relationship between the text and the author's world. Without bringing the latter into close scrutiny, this relationship, which is indispensable for a more adequate understanding of Islamic legal theory, can have no existence.

ISLAMIC STUDIES PRESENTED TO  
CHARLES J. ADAMS. Edit. Wael B. Hallaq  
and Donald P. Little, Leiden, 1991, s. 91-105.

<sup>79</sup> *Ibid.*, I, 22, 25; II, 48 ff.

<sup>80</sup> *Ibid.*, IV, 153-154, and see note 76 above.

## THE NATURE OF *KHĀNQĀHS*, *RIBĀṬS*, AND *ZĀWIYAS* UNDER THE MAMLŪKS

DONALD P. LITTLE

The current boom in scholarship on the Mamlūks, particularly in the fields of diplomatic and architecture, has produced considerable data on the nature of Muslim pious institutions during the Mamlūks' reign and under their patronage. These data, derived from study of buildings and documents that have survived the ravages of the past five or six centuries, have been published only recently, during the past ten years for the most part, in widely scattered books and journals written in Arabic, English, and German.<sup>1</sup> Here I shall attempt to synthesize this material and add information from a type of source hitherto neglected.

First, however, I should like to point out that our knowledge of medieval Muslim pious institutions is slight and that as a result considerable confusion as to their exact nature prevails. One need only recall the controversy in the early sixties over the nature and purpose of Seljuq *madrasas*.<sup>2</sup> Despite Professor George Makdisi's exhaustive research into this problem, the issue has not been resolved conclusively since his evidence is derived almost exclusively from literary sources and his method owes much to philology. One suspects that even the magisterial *Rise of Colleges* would not have been enough

<sup>1</sup> Relevant studies not cited later in this article include the following: Kamal J. Asali, *Ma'āhid al-ilm fi Bayt al-Maqdis* (Amman, 1981); Leonor Fernandes, "Notes on a New Source for the Study of Religious Architecture during the Mamlūk Period: the Waqfiya," *al-Abhāth*, 33 (1985), 3-12; "Mamluk Politics and Education: The Evidence from Two Fourteenth Century Waqfiyyas," *AI*, 23 (1987), 87-98. Ulrich Haarmann, "Mamluk Endowment Deeds as a Source for the History of Education in Late Medieval Egypt," *al-Abhāth*, 28 (1980), 31-47; 'Abd al-Laṭīf Ibrāhīm, "al-Wathā'iq fi khidmat al-āthār: al-ʿaṣr al-mamlūkī," in *Kitāb al-Mu'tamar al-Thānī lil-Āthār fi al-Bilād al-ʿArabiyya* (Cairo, 1958); Šāliḥ Lamʿī Muṣṭafā, *al-Wathā'iq wal-ʿimāra: Dirāsa ft al-ʿimāra al-islāmiyya ft al-ʿaṣr al-mamlūkī al-jarkasī* (Beirut, 1980). The last author has published several monographs on specific Mamlūk structures: *Kloster und Mausoleum des Faraḡ ibn Barḡūq in Kairo* (Glückstadt, 1968); *Die Moschee des Faraḡ ibn Barḡūq* (Glückstadt, 1972); *Schule, Mausoleum und Kloster des Sultans Barḡūq in Kairo* (Glückstadt, 1982).

<sup>2</sup> See George Makdisi, "Muslim Institutions of Learning in Eleventh-Century Baghdad," *BSOAS*, 24 (1961), 1-56, and A.L. Tibawi, "Origin and Character of al-Madrasa," *BSOAS*, 25 (1962), 225-238.

- 52 ZA:Wakf 98, 299, 299A, 539. ZA:AM 1/1 (398/1873;  
491/1874). 2A:AB 22/20 Farsi, Said, 37, 49; Wanavyuoni,  
12.  
53 Wilkinson, pp. 13-5. Sheriff, 217-21.  
54 Farsi, Wanavyuoni, 6-8. Martin, 535.

102 UCAK 1993

SUFI SAINTS IN 12TH CENTURY MAGHRIB SOCIETY:

RIBAT AND RABITA

*zawiya*

KISAICHI MASATOSHI

The Proceedings of the International  
Conference on Urbanism in Islam,  
Oct. 22-28, 1989 (Tokyo-1989)  
Vol. IV, s. 291-345.

Makale "Zawiya" posetinde.

et économique ne représente au total, outre la mise en place événementielle initiale, qu'une petite centaine de pages sur l'histoire sociale (P. Guichard), la place de la femme (M.J. Viguera), l'histoire économique (P. Chalmeta, et O.R. Constable dans la contribution déjà indiquée sur le commerce). Cette part assez modeste reflète bien la perspective que donnent encore actuellement, sur l'histoire et la civilisation d'al-Andalus, des sources et une historiographie qui privilégient fortement les aspects culturels.

Dans cet intéressant panorama d'ensemble, ce qui concerne la vie courante, les réalités matérielles, les campagnes, n'occupe qu'une place trop modeste. Une contribution porte sur « The culinary culture of al-Andalus » (D. Waines), mais il s'agit de livres de cuisine, et l'on ne trouve rien sur les ustensiles de cuisine et la céramique. Les travaux importants de M. Barceló et de son équipe sur les systèmes hydrauliques sont mentionnés dans la contribution de Th. F. Glick, mais auraient sans doute mérité, compte tenu des interrogations et des débats qu'ils suscitent, une contribution propre. Les très importantes avancées de l'archéologie musulmane en plusieurs points de l'ancien territoire d'al-Andalus (par exemple les travaux de J. Navarro à Murcie, de M. Acien à Málaga et Almería, pour ne citer que quelques chercheurs espagnols), les recherches en cours des historiens et des archéologues sur l'organisation du peuplement, et sur des sources jusqu'ici peu exploitées comme les recueils de *fatwā*-s sont pratiquement absentes. Il est dommage qu'à côté des historiens de l'art, aucun archéologue n'ait apporté de mise au point sur l'état actuel des travaux dans ce domaine et sur ce que l'on peut en attendre pour une meilleure connaissance de la société et de la civilisation andalouses. La cartographie finale est un peu sommaire ; le choix d'une vingtaine de photographies en couleurs de monuments et d'objets qui ouvre l'ouvrage est sans doute représentatif de l'art andalou, mais sans surprises (la Mosquée de Cordoue, l'Alhambra, la Tour de l'Or, l'Alcazar de Séville, un ivoire et un bronze du califat, une épée grenadine).

On conviendra volontiers que ces lacunes concernent une histoire en mouvement, en situation de renouvellement rapide. Il n'aurait sans doute pas été facile de faire dans ces domaines un point qui se serait trouvé rapidement dépassé. On ne boudera pas son plaisir à utiliser ce bel ouvrage, et l'on se félicitera de la parution de cet ensemble sans équivalent jusqu'ici sur l'Espagne musulmane. Il est seulement un peu dommage que la perspective assez traditionnelle, plutôt « littéraire », qui a présidé à son organisation et les quelques lacunes que l'on vient de souligner lui donnent le caractère d'un bilan extrêmement utile, très complet en ce qui concerne la vie intellectuelle, mais peut-être un peu figé, où n'apparaît presque pas tout un secteur de recherche actuellement très actif – le secteur archéologique – où a commencé à se produire, et où continuera certainement à se faire dans les années à venir, un renouvellement important de nos connaissances.

Pierre GUICHARD  
(Université de Lyon II)

Mikel de EPALZA (éd.), *La Ràpita islàmica : Historia Institucional i altres Estudis Regionals*. I Congrès de les Ràpites de l'Estat Espanyol (7-10 setembre 1989). San Carles de la Ràpita, 1993. 24 × 17 cm, 360 p.

L'initiative d'un congrès sur les *ribāt*-s (*ràpita*, en catalan) émane d'un groupe de chercheurs originaires de la petite ville de San Carles de la Ràpita située sur la côte méditerranéenne, au sud du delta de l'Ebre (province de Tarragone). Ce groupe – dont le nom, *Arrels*, signifie « racines » – s'est donné comme but de retrouver le sens du mot *ràpita* dans la composition de leur toponyme. À partir de ces recherches préliminaires d'un niveau local, le groupe s'est d'abord intéressé aux autres toponymes semblables de la région du delta de l'Ebre. On sait que cette région est le carrefour des trois grandes régions historiques formant l'ancien royaume d'Aragon : la Catalogne au nord, l'Aragon à l'ouest et Valence au sud. Les très nombreuses vicissitudes vécues par cette partie de la Péninsule justifient sans doute une recherche de l'identité perdue.

En un deuxième temps s'est organisée l'idée de réunir en un seul volume les recherches en cours sur tous les anciens *ribāt*-s de la péninsule Ibérique.

L'institution du *ribāt*, on le sait, est non seulement étroitement liée à la foi musulmane, puisqu'elle est un moyen de s'acquitter de ses devoirs en matière de *ghīhād* ; c'est également une institution étroitement liée à l'expansion, puis, au-delà, à la consolidation des frontières, qu'elles soient terrestres ou maritimes. Il est donc logique de trouver ces *ribāt*-s dans les régions les plus éloignées du centre du pouvoir, en bordure des marches. Après le premier siècle d'expansion musulmane, le *ghīhād* sous forme de lutte directe avec l'infidèle cesse ; le *ribāt* répondra à cette absence en proposant une sorte de « réflexion continue » sur le thème du *ghīhād* dans laquelle se mêleront mystique et religion, défense de l'islam et élan spirituel. C'est ainsi que les Almoravides (*al-murābiṭūn*) se lanceront à l'assaut du Maroc et de l'Espagne dans le but d'une rénovation religieuse.

Les premières recherches systématiques sur les *ribāt*-s d'Espagne ont été menées par Oliver Asin (1928), Hernandez Jiménez (1939) et Torres Balbàs (1948). Le présent volume, dirigé par Mikel de Epalza (université d'Alicante), regroupe des communications de Dolors Bramon (Barcelona), Manuela Marín (CSIC, Madrid), Manuel Espinar (Granada) et J. Abellan (Cadiz), Ferhat Dachraoui (Tunis), Jemaa Cheikha (Tunis), Francesc Franco (Valencia), Grup d'Estudis Rapitencs (La Ràpita, Barcelona), Pedro Cano Avila (Sevilla), Alex Cervera et Lluís Millan (San Carles de la Ràpita), Carmel Biarnès (Asco), José Antonio Gomez Sanjuan (Vinaros), Albert Curto i Homedes (Tortosa), Joaquin Nieto Moreno et Manuel Perez Tello (Granada) et F. Carles Guàrdia (La Ràpita).

Les diverses régions de la Péninsule ainsi que la Tunisie – avec les célèbres *ribāt*-s d'Ifriqiya – sont donc assez bien représentées. Les communications sont de nature très variées, puisqu'on y trouve aussi bien des discussions d'ordre étymologique que des recherches archéologiques et historiques et même un « Témoignage du mouvement mondial des *morabīnūn* » (?!).

Yves PORTER  
(Université de Provence)

05 ARALIK 1995

plus attractifs de la société islamique traditionnelle : le cheikh de *zāwiya*. À la typologie des cheikhs correspond celle de leurs cadres de vie, et la spécificité de la *zāwiya* se dégagera mieux si l'on établit un parallèle avec les autres genres de bâtiments qu'habitent les soufis.

#### *Ribāt, ḥanqāh et zāwiya* <sup>139</sup>

Parmi ces établissements, le *ribāt* est de loin le bâtiment dont la fonction est la moins définie <sup>140</sup>. Son rôle durant la période des conquêtes est connu : il était situé sur les marches (*tuḡūr*) du territoire islamique, face aux non-musulmans. Puis il est devenu progressivement un lieu de retraite pour le *ḡihād* intérieur, notamment pour les femmes <sup>141</sup>. Il perd de son importance à l'époque mamelouke, supplanté par les deux autres types de construction <sup>142</sup> et par la *madrassa* qui accueille aussi le soufisme <sup>143</sup>. Le terme est néanmoins encore utilisé lors de la conquête ottomane, mais désigne plutôt une hôtellerie pour personnes âgées et veuves <sup>144</sup> ; dans le monde du soufisme, il subsiste partiellement comme synonyme de *zāwiya* <sup>145</sup>.

La *ḥanqāh* est un établissement d'origine persane que les Ayyoubides introduisent au Proche-Orient pour renforcer le sunnisme par une spiritualité conforme à la *Šarī'a*, ce qu'Ibn Ḥaldūn appelle *al-ādāb al-ṣūfiyya al-sunniyya* <sup>146</sup>. Les Mamelouks suivent la même voie, et font construire des *ḥanqāh*-s de plus en plus élaborées. À côté d'un enseignement et d'une pratique du *taṣawwuf*, des cours en sciences légales y sont donnés, que les soufis résidents sont astreints à suivre. Apprentissage et exercices spirituels constituent donc leur *wazīfa*, et ils sont rétribués à cet effet comme des fonctionnaires recevant salaire et

139. On trouvera des informations détaillées sur ces institutions à l'époque concernée chez al-Nu'aymī, *al-Dāris*, II, p. 139-222 ; Ibn Ṭūlūn, *al-Qalā'id*, I, p. 274-308 ; cf. également L. Fernandes, *The Khanqah* ; al-'Ulabi, *Ḥiṭaṭ*, p. 394-429, ainsi que les articles de l'Encyclopédie de l'Islam.

140. Selon J. Chabbi, le *ribāt* iraquien de la haute époque médiévale n'est pas uniforme, car divers courants islamiques l'utilisent comme assise ; cf. « La fonction du ribat à Bagdad du V<sup>e</sup> siècle au début du VII<sup>e</sup> siècle », dans *R.E.I.*, XLII, p. 101-121.

141. Al-Maqrīzī, cité par Muḥammad 'Izz al-Dīn, *al-Ḥaraka*, p. 72 ; cf. également Trimmingham, *loc. cit.*, p. 18. J. Chabbi lie sa « mysticisation » à l'émergence du phénomène confrérique (« La fonction du ribat », p. 121).

142. Selon L. Fernandes, l'essor de la *ḥanqāh* au milieu du VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle fait que celle-ci absorbe le *ribāt* ; le développement de la *zāwiya* fin IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle eut le même effet sur ce dernier (*The Khanqah*, p. 12-13).

143. Cf. J.-Cl. Garcin, *Qūs*, p. 312-314.

144. Cf. Ibn Ṭūlūn, *al-Qalā'id al-ḡawhariyya*.

145. Ibn 'Arrāq fonde son *ribāt* à Beyrouth en 923/1517.

146. Cf. son *Ta'rif*, cité par L. Fernandes, *The Khanqah*, p. 17.

nourriture du *waqf* prévu par le fondateur. Le personnel d'encadrement est composé d'enseignants des quatre rites juridiques, comme c'est le cas pour les *madrassa*-s. La *ḥanqāh* propose donc des emplois stables aux '*ulamā'*', ce qui contribue évidemment à intégrer le soufisme dans la vie islamique. Le responsable de chaque institution, nous l'avons vu, est le *ṣayḥ* nommé et destitué par le pouvoir ; il est chargé de contrôler l'enseignement et la pratique du *taṣawwuf* selon les directives sultaniennes.

La *zāwiya* est un lieu fondé sur l'initiative privée d'une personnalité spirituelle <sup>147</sup>. À l'origine petit oratoire, elle prend durant l'époque mamelouke une extension proportionnelle au rayonnement de son cheikh : ainsi naît une famille spirituelle, qui va prendre de l'importance et se structurer au-delà du fondateur, ou mourir avec lui <sup>148</sup>. Sans préjuger de leur degré de réalisation ou de leur orthodoxie, il ne fait pas de doute que ce sont les cheikhs de *zāwiya*-s qui donnent l'impulsion spirituelle. L'attraction qu'exerce leur personnalité charismatique prend l'aspect d'ondes concentriques se déplaçant vers le point focal que ces cheikhs représentent. Chaque maître est à cet égard un pôle, et le centre de sa sphère (*nuqṭat al-dā'ira*) ; ses disciples, qu'ils soient de grands '*ulamā'*', des émirs ou de petites gens, qu'ils marchent sur ses traces ou qu'ils sollicitent seulement de lui sa *baraka*, répercutent sur l'ensemble de la société le rayonnement de sa personnalité.

#### *Le contraste entre la ḥanqāh et la zāwiya*

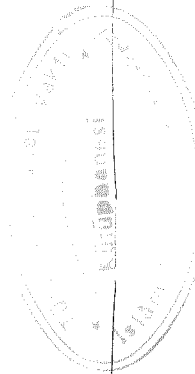
Le clivage essentiel entre ces deux types d'établissements se manifeste à notre avis en des termes différents de ce que l'on peut lire généralement. La *ḥanqāh* est un établissement impersonnel portant le nom de l'homme politique ou du grand commerçant qui l'a fondée. Prenons-en à témoin les sources biographiques : les soufis résidant dans les *ḥanqāh* sont rarement mentionnés, et quand ils le sont, il ne s'agit que d'une brève fiche d'identité <sup>149</sup>. On est loin des longues pages consacrées aux maîtres de *zāwiya*-s, dans lesquelles transparait une vénération pour ces personnalités. Les *ṣayḥ*-s ou supérieurs de *ḥanqāh*-s n'ont de notoriété sur le plan

147. Jonathan Berkey note qu'à l'époque d'al-Maqrīzī (début du XV<sup>e</sup> siècle), certaines *zāwiya*-s égyptiennes sont bâties par des émirs (*The Transmission*, p. 58), mais ceci n'est plus vrai à la fin du siècle.

148. Au Proche-Orient, ce type d'établissements a cependant rarement le caractère autarcique des grandes *zāwiya*-s du Maghreb : en Syrie, le contrôle qu'exercent les '*ulamā'*' sur la vie islamique les empêche de se développer comme centres de pouvoir parallèle.

149. Ša'rānī n'en mentionne pas parmi l'élite spirituelle (*al-ahyār*) de ses *Tabaqāt kubrā*. On ne trouve chez al-Gazzī que quelques courtes notices (par exemple, *Kaw.*, I, p. 120, 233).

021 EKIM 1980

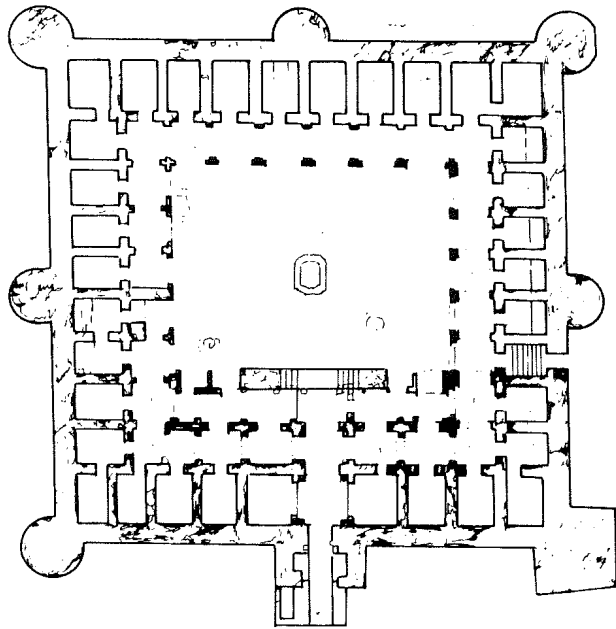


Dans ce nouveau et extraordinaire «ribāṭ» que fut Mahdiya, à l'origine de sa conception, comme dans les anciens, les garnisaires «murābiṭūn», non plus les moines guerriers pieux et preux des 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> siècles, mais des soldats de métier, berbères Kutama, slaves et aussi arabes allaient désormais veiller à la sécurité du rivage.

De ce même «blockaus» lèveront leurs voiles les puissantes escadres battant pavillon fatimide, qui prendront la direction des côtes hispaniques d'Al-Andalus, des rivages égyptiens ou italiens, avec à la barre tantôt une Ḡāfar ibn ʿUbayd, un Sulaymān, un Masʿūd ou le fameux Capitaine Slave Ṣābir al-Fakā, et tantôt aussi des officiers de souche arabe un Ibn al-Kalbī ou un Yaqub ibn-Ishāq, le frère du malheureux général et poète de talent Ibn Halī, mis à mort par l'homme à l'âne, victorieux à Kairouan.

Plus tard, aux 12<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> siècles, jusqu'à sa destruction par les Espagnols, Mahdiya jouera le rôle de pôle de résistance et de refuge pour la population ifriqiyenne opprimée et persécutée, par l'ennemi traditionnel, l'infidèle Chrétien, et aussi par d'autres ennemis non moins redoutables, les bédouins arabes, dévastateurs pillards et anarchistes invétérés des Hilāl, ou Laym, Sughba et autres «aʿrāb» arrivés du lointain Saʿūd égyptien pour s'abattre, telles des nuées de sauterelles sur la riche et prospère Ifriqiya. Alors des sufrirics peuplée de saints hommes, «ulamā» de la tradition orthodoxe malékita, zuhhād et autres «ṣulḥā» prendront le relais des ribāṭs, après l'intermède fatimide du 10<sup>e</sup> siècle.

Et c'est ainsi que Mahdiya sera resté jusqu'à la fin du haut moyen âge à la hauteur de sa mission de base principale, tel un grand ribāṭ «Qaṣr Kabir», pour le «ghaḍ» maritime.



Planta baixa del Ribat de SUSA

La Kapitla Islàmica: Història Institucional  
i altres Estudis Regionals

(I Congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol)

(Sant Carles de la Ràpita, 7-10 Setembre 1989)

1993, s. 187-190. IRCICA: 23984.

## Les ribâts d'après les livres de tabaqât

Jemaa CHEIKHA  
Université de Tunis

7 AGUSTOS 1995

\*\*\*\*\*

## حرف الفن المدجن بأمريكا

نقله من الانجليزية :

د. عبد الجليل التميمي

د.ت.ب. إرفيجن

جامعة تينيسي-الولايات المتحدة الامريكية

ان الفن المدجن هو شرة المهن الاسلامية المتبقية في قرى الوسط والشمال الشرقي لإسبانيا وعلى الخصوص تلك التي عكست المهن التقليدية بعد الاسترداد المسيحي لهذه المناطق الجغرافية. ففي القرنين السادس والسابع عشر أجبر العديد من المهنيين الى التحول الى المستعمرات الاسبانية بالهند مثل المكسيك والبيرو الاعلى (بوليفيا حاليا) وغرناطة الجديدة (كولومبيا الجديدة) وقواتيمالا وكوبا، ففي هذه المناطق كانت التركيبة الاستعمارية قد حملت معها ولا شك مزخرفات الفن المدجن في الاجر والحديد والخشب الى آخره... على أن جزءا من هذه الاشياء قد تطرق اليها مانوال توسان (Manuel Toussaint) المؤرخ المكسيكي في كتابه: الفن المدجن بأمريكا، 1946، وقد استمر هذا التأثير حتى يومنا هذا لمهنيي الصناعات الحديثة والذين يعدون الوارثون الطبيعيون لهذه الفنون. ويمكن ملاحظة ذلك لدى العمال اليدويين في الاسواق المركزية والبناءات العمومية. وبالإضافة الى ذلك، فاننا نعرض في الولايات المتحدة الامريكية وكاليفورنيا أسلوب ميسيو Mission Style في الخطوط الحديدية وفي النزل بفلوريدا وفي دواخل البيوت السينمائية الاولى لهذا القرن. ان هدفنا من هذا العرض هو اشارة الانتباه لهذه الابعاد الفنية التي ولا شك تستحق العناية والعمل على العثور على أرصدة جديدة من الوثائق حول هذا الموضوع.

Cover Photo: The lovely Mudéjar cloister at the colonial University of San Carlos in Antigua, Guatemala.

## MUDEJAR CRAFTS IN THE AMERICAS with illustrations and maps

حرف الفن المدجن بأمريكا

for Professor Mehmet Ali Sari,  
by Thomas Ballantine Irving

الحاج تعليم علي - Murabit

Professor Emeritus  
University of Tennessee, Knoxville

with best regards. On archi-  
tectural remains of the Spanish  
Muslims in America.

Cordially  
T. B. Irving  
تعليق

a publication of the Mother Mosque Foundation  
P.O. Box 1852  
Cedar Rapids, Iowa 52406  
1991/1412

Cedar Rapids, 2 xu 91

Kötop Kütüphane de mevcuttur.

- Kahire  
- Hankah  
- Tekke  
- Ribat

- Mahale "Kahire" pasetri Sedir ٢٢٢

## الخوانك والتطايا والرباطات في القاهرة الإسلامية

للأستاذ محمد كمال السيد

- ١ -

كان للحضارة الإسلامية منذ صدر الإسلام مظاهر بمنشآت تخدم الدين أو العلم • أو التكافل الاجتماعي أو تجمع بين هذه الخدمات والوظائف • فكانت المساجد والمدارس، والخوانك التكايا، والرباطات والبيمارستانات والسقايات والأسبلة وغيرها •

وكان تقليدا للعرب منذ صدر الإسلام أن يقيموا مسجدا جامعاً في كل مدينة يفتحونها أو ينشئونها • وكانت الفسطاط ثالثة المدن التي أنشأها العرب ٢٠/٢١ هـ • بعد البصرة ١٤ هـ • والكوفة ١٦ هـ • فلما فتحت الأمصار كتب أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب الى ولاته بالجهات أن يتخذ كل منهم مسجدا للجماعة • وأن يجعلوا للقبائل مساجد • فإذا كان

وجعل مسجد جامع واحد للمدينة أدعى لتحقيق وحدة المسلمين واجتماعهم • وظل هكذا الحال حتى زمن المعتض بالله العباسي (٢٧٩ هـ - ٢٨٩ هـ) فأنشأ في دار الخلافة مسجداً خاصاً كان يصلي فيه الجمعة خوفاً من الصلاة في المسجد العام للمدينة • ثم تعددت بعد ذلك المساجد الجامعة في المدينة الواحدة نتيجة لاتساع المدن وتكاثر مكانها •

MECELLETU'L-EZHER, C. (4) ,  
(sayı 4) , s. 747-58 , 1977 KAHİRE.

- Tuluhi Mektebi Kütüphanesi  
- Halkalı  
- Cibat  
- Kahire

للأستاذ محمد كمال السيد

- ٣ -

ذكرنا في المقال السابق الخوانك واقلمة . وقد ذكرنا في مقال  
والتكايما والرباطات بحى الجمالية سابق (المقال ١٠ من سلسلة صفحات  
وما ذكرناه كان في موضع القصر من تاريخ القاهرة) ما على جانبى  
الشرقى القاطمى الكبير أو فى امتداد الشارع الأعظم ( المسمى  
مجاوراته .

فلما قضى صلاح الدين الأيوبي حاليا شارع المعز لدين الله ( خارج  
على دولة الناطمين أسكن أهله باب زويلة حتى الحلمية من جوامع  
وأثار مهمة . فنحصر فى هذا المقال ما هو شرقى امتداد الشارع الأعظم  
الكامل بن العادل الأيوبي ( وهو ابن حتى القلعة .

أخى صلاح الدين حكم ٦١٥ - واذا ألقينا نظرة على الرسم  
مقر الحكم الى القلعة . الكروكى المرفق بهذا المقال نجد  
زحف العمران نحو مقر الحكم شارعا رئيسيا على يسار الخارج من  
الجديد . وأهملت تلك القصور فاندرست . ثم تحولت الى مساكن  
وأحياء . وأنشئت فيها الجوامع والمدارس والخوانك المختلفة .  
وامتداده شارع التبانة حتى زاوية معروفة باسم زاوية عارف باشا

مما ذكرنا بعضها فى المقال السابق . فيتفرع الى فرعين متجهين أيضا  
والجزء الذى سنعالجه فى هذا جبة القلعة : الفرع الأول اسمه  
المقال باذن الله . هو ما بين باب زويلة شارع باب الوزير وامتداده شارع

## أعمال الرباط والمثاغرة في التاريخ العربي الإسلامي

نقول بادئ ذي بدء، أن أعمال الرباط والمثاغرة في تاريخ العرب النضالي، كانت من أجل وأنبيل الأعمال، ذلك لأنها تهدف في المقام الأول الذود بسخاء عن حمى الأوطان دون أن تتدخل أية سلطة فيها، وبخاصة أن المرابطين والمثاغرين كانوا يقدمون على هذه الأعمال برغبة جامحة، يحدهم في ذلك محبة الجهاد في سبيل أن تبقى أوطانهم عزيزة كريمة، وراياتها خفاقة تعبر عن قيمة الحرية وروعيتها. وكان المرابطون والمثاغرون يمارسون هذه الأعمال في رباطات وثغور معينة، كانت جميعها تقريباً في مواقع قريبة جداً من أماكن توضع العدو وعلى تماس مباشر معه. ومن حسن الحظ أن معظم الذين تطوعوا للرباط والمثاغرة، كانوا يرغبون في الشهادة التي كانت في نظرهم عملاً عظيماً يفوق كل الأعمال الأخرى، التي تنسم بالسخير والصلاح، لأن الشهادة التي في سبيل حماية الأوطان هي طريق معبدة بقوة، تنتهي في نهاية المطاف في الجنة، حيث الخلود والبقاء.

ولا ننسى أيضاً أن مجموعة من أعمال الرباط والمثاغرة، نفذتها الجيوش العربية النظامية تحت اسم معروف في تاريخ العرب في العصور الوسطى بالصوائف والشواتي، وإن كانت الصوائف هي الأكثر في هذا الميدان، ذلك لأن الأراضي أو المناطق التي نفذت فيها هذه الصوائف هي من المناطق الشديدة البرودة والتي تكثر فيها الأمطار والثلوج والجليد، الأمر الذي كان العرب يبتعدون عنه، لذلك كانوا يفضلون المناطق المعتدلة وكذلك أجواء الصيف لملاءمتها لطبيعتهم واستعدادهم الجسماني العام.

أدى الإقدام على تنفيذ هذه الأعمال الجليدة، إلى بناء مزيد من أماكن الرباط والمثاغرة في عدد من المناطق، التي كانت على تماس مباشر مع الجهات المعادية، وقد تطوّر



Hrsg. von Erika Glassen und Gudrun Schubert,  
 Stuttgart - 1992, s. 712 - 796. DN: 28697-2

ALMORAVIDEN UND MARABUTE

81

Die Welt des Islams, XXI, 1-4

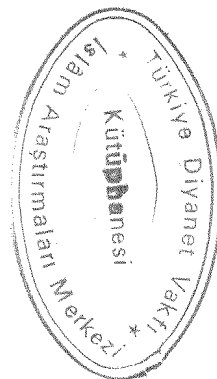
13 ARALIK 1994

## \*ALMORAVIDEN UND MARABUTE

VON

FRITZ MEIER

Basel



## 1. Ribāṭ und murābaṭa

Da der Islam, seit Mohammed in Medina Staatsmann geworden war, eine Religion mit Vorschriften auch für die Staatsgemeinschaft und für den Kampf gegen Nichtmuslime ist, erfüllen seine Soldaten eine religiöse Pflicht, eine Pflicht, die noch als besonders verdienstlich hingestellt wird, weil ihr nicht jeder, sondern nur Männer und nur eine genügende Anzahl nachzukommen brauchen. Sie gilt zudem als schwieriger, dringender und schätzbare noch denn die Pilgerfahrt nach Mekka, die von den fünf Grundverpflichtungen des Islams die härtesten Anforderungen stellt. Lapidare Sätze, die Vergleiche ziehen, bringen die Wichtigkeit und Grösse des heiligen Krieges zum Ausdruck. Abū Ḥanīfa (gest. 150/767): Ein Kriegszug (*ḡazwa*) nach durchgeführter vorgeschriebener Pilgerfahrt ist besser als fünfzig weitere Pilgerfahrten.<sup>1</sup> Mu'āwiya b. Qurra (gest. 13/634): Man sagte: Jede Gemeinde (*umma*) hat ein Mönchstum (*rahbāniyya*). Das Mönchstum dieser (der islamischen) Gemeinde ist der Krieg auf dem Pfad Gottes.<sup>2</sup> Die von Anfang an kriegerische und militärisch erfolgreiche, staatlich gelenkte islamische Gemeinde blickt nicht auf eine Leidensgeschichte von einzelnen Bekennern, auf keine Passionen zurück wie das Christentum oder wie die schiitische Opposition innerhalb des Islams, sondern auf eine Kette von Kriegserfolgen, Kriegshelden und Kriegsgefallenen. Der Platz der christlichen Martyrologien wird im Islam von ḡihādgeschichte und

ḡihādromanen eingenommen. Die muslimischen Gefallenen hatten auch nichts zu „bezeugen“. Das Wort *shahid* „blutzeuge“ scheint eine christliche Färbung zu haben. Die hohe Bewertung der Pilgerfahrt und des heiligen Krieges schafft zwischen beiden eine Gegensatzspannung: Der Krieger treibt sie an die Grenze, an den Kreisrand, den Pilger zieht sie nach Mekka, in den Mittelpunkt des *dār al-islām*.

In beiden Zonen, im Mittelfeld um das Zentrum und im Grenzgebiet an der Peripherie, gibt es für den Muslim zwei Situationen und demgemäß auch zwei Verhaltensweisen: eine akute Situation und aktive Verhaltensweise einerseits und ein Stillhalten und Warten andererseits. An den heiligen Stätten im Mittelpunkt der islamischen Welt ist die akute Situation und aktive Betätigung — wenn man diese Ausdrücke gelten lassen will — die Pilgerfahrt (*ḡaḡḡ*, *umra*) selbst, der ruhige Dauerzustand der freiwillige längere oder kürzere Aufenthalt in Mekka oder Medina, *muḡāwara* oder *ḡiwār* „die heilige Nachbarschaft“. Am Rand der islamischen Welt wird die akute Spitze von der bewaffneten Auseinandersetzung, vom Krieg (*ḡihād*) selbst gebildet, der ruhige Zwischenstand ist das wehrbereite Warten und Wachen, *murābaṭa* oder *ribāṭ* „auf Posten oder Grenzposten sein“. Als nach der Legende Salmān al-Fārisī in Damaskus sich nach dem frommen Abū d-Dardā (gest. 32/652) erkundigte, erhielt er die Auskunft, er sei „auf Posten, auf Grenz wacht, in Beirut“ (*murābiṭ bi-Bāyrūt*).<sup>3</sup> Fromme noch Ausgangs der Mamlukenzeit verweilten in Beirut zu *murābaṭa* und *ḡihād*,<sup>4</sup> und in osmanischer Zeit, im 10./16. Jh., sammelte ein ṣūfī im Waffenmarkt von Damaskus Pfeile und Bogen für die *murābiṭūn* an der Küste von Beirut.<sup>5</sup> Ein Kriegslüsterner frommer machte dem Mamluken Qānṣūh al-Ġūrī den Vorwurf, nichts gegen die Ungläubigen zu unternehmen, und baute oder erneuerte auf eigene Kosten den Turm (*hurḡ*) in Damiette.<sup>6</sup> Mancher im 2.-3./8.-9. Jh. starb „auf Posten“ (*murābiṭan*)

<sup>3</sup> Šafadī: *Al-wāfi bi-l-wafayāt*, Teil 15, ed. Bernd Radtke, Bibl. Isl. 6, 1979, 309, 17-310, 1.

<sup>4</sup> Naḡm ad-dīn al-Ġazzī: *Al-kawākib as-sā'ira bi-a'yān al-mi'a al-āšira*, ed. Ğabbūr, Beirut 1945 ff., I, 61, 23-62, 3.

<sup>5</sup> Ahmet Halil Güneş: *Das Kitāb ar-rauḍ al-ātir des Ibn Aiyūb. Damaszener Biographien des 10./16. Jahrhunderts*. Berlin 1981 (Islamkundliche Untersuchungen. Band 60), arab. 56, 15-16.

<sup>6</sup> 'Abdalwahhāb aš-Šarānī: *Aṭ-ṭabaqāt al-kubrā*, Kairo 1954, 2, 182-183. Ġazzī: *Kawākib sā'ira*, I, 84-85. Es handelt sich um Muḡammad ad-Dayrūtī/ad-Dayrūtī (gest. 921/1515), einen vermögenden ṣūfī und Kaufmann, der vom Volk schon zu Lebzeiten verehrt wurde. Ġazzī I, 84, 23 schreibt, er habe Tag und Nacht *murābaṭa* getrieben

<sup>1</sup> Abū l-Faraḡ al-İshāhānī: *Maqātil at-ṭālibiyyin*, ed. Aḡmad Šaqr, Kairo 1949, 378, unten.

<sup>2</sup> 'Abdallāh b. al-Mubārak: *Kitāb al-ḡihād*, ed. Nazīh Ḥammād, Tunis 1972, 35. Ignaz Goldziher: *Le Livre de Mohammed ibn Toumert*, Algier 1903, 383, unten.

happened to him' means: hopefully. 'If God so wills, he will still come' means: probably. 'If God so wills, he has already come' means: perhaps.

As for any Muslims who are characterized by fatalism — and Ibn Taymiyya criticizes such people — they can find full support for such beliefs in the words of God and the Prophet. But other words stand face to face with these sacred words and demand the opposite attitude. Ibn Taymiyya with his theory of the interaction of God's existential will and the will of His command expressed in the law wishes to show how the contradiction can be resolved and balance can be restored.

Fritz Meir

Essays on Islamic piety and mysticism

E.-J. Brill, Leiden - 1999, s. 335-421.

DN: 794,90



## ALMORAVIDS AND MARABOUTS

### 1. RIBĀṬ AND MURĀBAṬA

From the time that Muḥammad became a statesman in Medina, Islam has also been a religion with regulations for a state community and for waging war against non-Muslims. Thus Islamic soldiers fulfill a religious duty, a duty viewed as being particularly meritorious because not everyone is required to perform it but only men, and then only a sufficient number of them. In addition, this duty is regarded as harder, more urgent and more worthwhile than the pilgrimage to Mecca which, of the five basic obligations of Islam, poses the most difficult demands. Succinct sayings that draw comparisons express the importance and the greatness of holy war. Abū Ḥanīfa (d. 150/767): 'A military expedition (*ghazwa*) after one has performed the prescribed pilgrimage is better than fifty additional pilgrimages.'<sup>1</sup> Mu'āwiya b. Qurra (d. 13/634): 'It has been said: Every community (*umma*) has its monasticism (*rahbāniyya*). The monasticism of this (the Islamic) community is war on the path of God.'<sup>2</sup> The Islamic community, which from the beginning was warlike and militarily successful and was led as a state, does not look back to a tale of affliction on the part of individuals who professed the faith or forms of passionate suffering as does Christianity or the Shī'ite opposition within Islam, but to a series of military victories, war heroes and persons who fell in battle. In Islam the place of Christian martyrologies is occupied by the history of *jihād* and *jihād*-romances. Moreover, Muslims who fell in battle had nothing 'to bear witness to'. The word *shahīd* 'blood-witness' appears to have a Christian tinge. The high value conferred on the pilgrimage and holy war creates an oppositional tension between the two: the warrior pursues the tension to the frontier, the outer limit of the circle, whereas the pilgrim is drawn by this tension to Mecca, the central point of the *dār al-islām*.

<sup>1</sup> Abū'l-Faraj al-Iṣfahānī: *Maqātil al-ṭālibiyyīn*, ed. Aḥmad Ṣaqr, Cairo, 1949, p. 378, below.

<sup>2</sup> 'Abdallāh b. al-Mubārak: *Kitāb al-jihād*, ed. Nazīh Ḥammād, Tunis, 1972, p. 35. Iguaz Goldziher: *Le Livre de Mohammed ibn Tournert*, Algiers, 1903, p. 383, below.

Vakfa ait tarihî istilâhlar**RİBÂT**

15 TEMMUZ 1993

Dergi / Kitap  
Kütüphanede Mevcuttur

Prof. Dr. FUAD KÖPRÜLÜ

I. Ribât kelimesi, yalnız vakfa aid vesikalarda yâni sadece vakfiyelerde ve kitabelerde değil, Ortaçağ İslâm tarihine aid bütün kaynaklarda daima tesadüf edilen bir istilâhtır. İspanya ve şimalî Afrika'da gördüğümüz en eski siyâsî teşekküllerden başlayarak Mısır, Irak, Anadolu, İran, Afganistan ve Mâverânünnehir sâhalarındaki islâm ve türk devletlerine aid bütün kaynaklarda bu tâbire daima tesadüf olunur. Uzun asırlardanberi bütün islâm memleketlerine yayılmış olan bu kadar mühim bir istilâhın, islâm tarihile ve arkeolojisile uğraşan âlimler tarafından tetkik edilmemesi imkânsızdı. Bu istilâhın şimalî Afrika ve İspanya'daki ehemmiyeti, bu sâha ile uğraşan müsteşrik ve âlimleri bu mes'ele üzerinde epey zamandanberi meşgul etti: İptida E. Quatremère ve Dozy'den başlayarak G. Marçais, Jaime Oliver Asin, H. Basset et H. Terrasse ve daha başkaları bu hususta mühim tetkiklerde bulundular. Bunlar arasında en mühim ve toplu tetkik olarak, Georges Marçais'in 1925 de Paris'te neşredilen *Mélanges René Basset* adlı makaleler mecmuasının ikinci cildindeki (S. 395-430) *Berberistan'daki ribâtlar hakkında not* adlı tetkikini gösterebiliriz. Bu kıymetli fransız müsteşrik ve tarihçisi, 1936 da *İslâm Ansiklopedisi*'nde çıkan *Ribât* makalesinde de, bu mes'ele hakkındaki tetkiklerinin neticesini, kısa ve fakat açık ve mükemmel bir surette göstermiş ve buna aid bibliyografik malûmat da vermiştir.

II. G. Marçais'in bu güzel hulâsası, Ribât müessesesinin menşe' ve mâhiyetini, buna benzeyen Bizans müesseselerile alâkasını, islâm âleminin başka yerlerinde meselâ Suriye ve Mâverâünnehir'de Ribâtların mevcudiyetini, Ribât'ın askerî ve dinî hüviyetini, muhtelif zamar ve mekânlarda Ribâtların neşkle girdiğini, buralardaki murâbit (yâni

mücahid, gazi)lerin hayat tarzlarını, Ribât'ın mimari hususiyetlerini etraflı bir surette anlatmaktadır. Fakat, Şark islâm dünyası memleketleri için, yalnız IX - X. asır arab coğrafyacılıyla, *ibn Hallikân*, *ibn Cubayr*, *ibn al-Şihna*'dan istifade eden G. Marçais, İran ve Türkistan'daki Ribâtlar mes'elesini hemen tamamilâ ihmâl etmiş gibidir. Hâlbuki W. Barthold, 1927 de neşrettiği *Türkistan medeniyeti tarihi* adlı eserinde (ikinci fasıl, İslâmiyet devrinde Türkistan) bu hususta kısa olmakla beraber faydalı malûmat vermişdi. G. Marçais, rusçadan başka bir dile çevrilmemiş olan bu eserden istifade etmediği gibi, Johs. Pedersen'in 1931 de *İslâm Ansiklopedisi*'nde çıkan *Masdjid* makalesinde Ribât ile Hânikâh, Zâviye kelimeleri arasındaki farklara dair verilen izahata da dikkat etmemiştir. Ancak, hemen şunu da ilâve edelim ki Pedersen'in istifade ettiği kaynaklar çok mahdud olduğu gibi, Barthold'un sadece Türkistan Ribâtları hakkında verdiği malûmat da, küçük bir hulâsadan başka birşey değildir; ve G. Marçais'in Mağrib Ribâtları hakkındaki hulâsasıle karşılaştırılacak olursa, oldukça iptidai bir mâhiyette kalır. Biz bu küçük yazımızda, Ribât hakkındaki bütün bu araştırmaların neticelerinden istifade ettiğimiz gibi, bunlarda nedense istifade edilmemiş olan bâzı âlimlerin fikirlerinden de ayrıca istifade ettik; ve en ziyade Yakın Şark memleketlerine, İran ve Türkistan'a aid olub da W. Barthold'un istifade etmediği birtakım tarihî kaynaklarda bulduğumuz malzemeyi kullandık. İşte bu bakımdan, bu küçük yazı, Ribât mes'elei hakkında şimdiye kadar yapılan tetkiklerin neticelerini toplıyan bir hulâsa olmakdan çıkmış, şark islâm dünyasındaki Ribât'lar hakkında yeni ve oldukça zengin malûmat veren

**Taoufik BACHROUCH**

*Professeur d'Université*

— Marabu

# LES ELITES TUNISIENNES DU POUVOIR ET DE LA DEVOTION

CONTRIBUTION A L'ETUDE DES GROUPES SOCIAUX DOMINANTS  
(1782 - 1881)

17 OCAK 2001

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	72338
Tas. No:	061.1 BAC - E

Publications de l'Université de Tunis I

1989

Quatrième Série : HISTOIRE

Volume XXXIII

البريهي المتوفى عام 1663 / 1944 ، والفنان احبيبي امبيركو المتوفى عام 1382 / 62 . 1963 ، والفنان عبد السلام الخياط المتوفى عام 1316 / 98 . 1899 والشريف مولاي أحمد الوزاني المتوفى بطنجة عام 1965 ، والمرحوم التازي ليزور المتوفى عام 1403 / 1983 ، والفنان المرحوم الحاج عبد الكريم الرايس المتوفى بفاس عام 1417 / 1996 . يجري العزف على الرباب في صورته معاً بواسطة قوس ذي خيوط من وبر وشكل نصف دائري .

د . الحفني محمود، علم الآلات الموسيقية، ص. 219 ؛ ع. العزيز ابن عبد الجليل، الموسيقى الأندلسية المغربية فنون الأداء، سلسلة عالم المعرفة، 1989، ص. 244 - 246 ؛ معجم مصطلحات الموسيقى الأندلسية المغربية، منشورات معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، ص. 26، الرباط، 1992.

عبد العزيز بن عبد الجليل

## الرياح (سمك) ← البج

**الرباط (مصطلح) :** ترد كلمة رباط عند دارسي الآثار الإسلامية، كلفظ تقني للدلالة على بنايات ظهرت وارتبطت بالثغور المواجهة لغير المسلمين، كانت بمثابة نقاط حساسة أو ينظر إليها كأماكن على الحدود قد يتسرب منها براً أو بحراً، الخطر المحذوق بالديار الإسلامية، خصوصاً في بداية الدولة الإسلامية، وطيلة قرون انتشار الدين الحنيف. وبهذا المعنى وما يحيط به وردت الكلمة في لسان العرب حيث نجد أن الرباط هو "ملازمة ثغر العدو" وأنه "في الأصل الإقامة على جهاد العدو بالحرب، وارتباط الخيل وإعدادها" (ابن منظور، لسان، ج. 7، حرف الطاء، ص. 302). وبهذا يكون اللفظ قد أحاط بالمكان أو الإقامة، ويفرض الجهاد والعدة التي تعد له. وما يهمننا نحن هو مكان الإقامة تلك.

لقد أطلق الاسم في بداية أمره على نوع من البنايات العسكرية، لم يكن لها بالضرورة تصميم موحد، ولا عناصر معمارية خاصة، ولا حتى مجال طبيعي مميز، اللهم إلا ما تعلق بالوظيفة (الجهاد والدفاع ورد الخطر) والمواجهة (الثغر). فكل معسكر محصن يربط به المجاهدون والمتطوعة الذين يهبون أنفسهم للجهاد في سبيل الله دفاعاً عن دينه ونشره، هو رباط. لكن اللفظ دلّ كذلك وفي مناطق من بلاد الإسلام، كبلاد فارس مثلاً، على الخانات المحصنة التي انتشرت خارج المدن على طول الطرق التجارية، كما أطلق على بعض المآوي التي كان العباد والمتصوفة يختلون بها للتعبد داخل المدن وخارجها، والتي انتشرت خاصة منذ القرن السادس (12 م).

انتشرت الرباطات بمفهومها العسكري، وتعددت باتساع رقعة الدولة الإسلامية عند كل خط فاصل بينها وبين ما

الوطني التاسع للموسيقى الأندلسية - شفشاون - ماي 1994.

وساهم الرايسي في تأليف كتاب مغرب الطاقات، وعاش وهو يحمل بين ضلوعه الأمل في إحداث شعبة للتربية الموسيقية، وفي أن يخرج إلى الوجود مشروعه الرائد حول تجديد مناهج التعليم الموسيقي في المغرب.

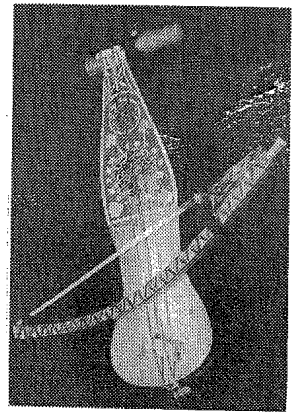
لقد عانى محمد الرايسي لسنوات طويلة من اختناق في شرايين القلب، وبعد صراع مرير مع المرض أسلم روحه للدخالق تعالى يوم الأربعاء 21 شعبان عام 1417 / فاتح يناير 1997 بالقصر الكبير.

وثائق خاصة ومعلومات شخصية.

عبد العزيز بن عبد الجليل

**الرباب،** من الآلات الوترية شاع استعماله في سائر البلاد الإسلامية شرقاً وغرباً. انتقل إلى المغرب والأندلس مع الفتح الإسلامي، ثم شق طريقه إلى البلاد الأروبية تحت اسم الربيك Rebec منذ القرن الخامس (11 م)، فاستخدمته فرق المنيستريل المتجولة والبهلوانيون (Les Menestrels et les jongleurs) بثلاثة أوتار في مصاحبة أغانيها.

وقد ساهم الرباب العربي عن طريق الأندلس في ظهور آلة الفيولا (Viola) التي شكلت الصورة المتطورة لكل من الروبيلا (Rebella) والروبيك (Rubéc) بفرنسا، أو الروبيكا (Rubeca) بإيطاليا والتي لم تفتأ أن عرفت ضروباً من التعديلات انتهت إلى اتخاذ هيئة الكمان (Violon) ابتداء من القرن الحادي عشر (17 م).



الرباب

يستخدم الرباب في المغرب على صورتين :

- صورة الرباب ذي الوتر الواحد، ومجال استخدامه أغاني الروايس بسوس. ومن أشهر عازفيه المعاصرين الرايس الحاج بلعيد، والرايس الدمسيري.

- صورة الرباب ذي الوترين ومجال استخدامه أجواق الموسيقى الأندلسية. ومن أشهر عازفيه المعاصرين : عمر الجعيدي المتوفى عام 1371 / 1952 ، والفقيه محمد



# راه و زیابط

محقق کریم پیرنیا - کرامت الله افر

سازمان میراث فرهنگی کشور

انتشارات آرمین

۱۳۷۰

Türkiye Diyanet Vekfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	4/449
Klasör No:	728.5 PİR.R

Tehran

Ribat

12 MART 1997

(d) al-Tayyib b. 'Abdallāh (the Prophet changed his name to 'Abd al-Rahmān): Ibn Hajar, *Iṣāba*, II, 236 (no. 4300); al-Maqrīzī, 'Daw', 160.

7(a) 'Urwa b. Malik (changed to 'Abd al-Rahmān): Ibn Hajar, *Iṣāba*, II, 477 (no. 5523); (b) 'Arfa b. Malik (changed to 'Abd al-Rahmān): Ibn Hishām, *Sīra*, III, 409; Ibn al-Kalbī, *Nasab* I, 208; (c) 'Uzza b. Malik: Ibn Hishām, *Sīra*, III, 409; (d) 'Abd al-Rahmān b. Malik: Ibn Hajar, *Iṣāba*, II, 421 (no. 5194); Ibn al-Athīr, *Uṣd*, III, 491 (saying that his name was Marwān); (e) 'Azīz b. Malik: al-Maqrīzī, 'Daw', 159.

8(a) Jubayla b. Malik: Ibn Hajar, *Iṣāba*, III, 566 (no. 8768); (b) Jabāla b. Malik: Ibn Hishām, *Sīra*, III, 409.

9(a) Murra b. Malik: al-Maqrīzī, 'Daw', 159; (b) Murrān b. Malik: Ibn Hishām, *Sīra*, III, 409; (c) Marwān b. Malik: Ibn Hishām, *Sīra*, III, 409; Ibn al-Kalbī, *Nasab*, I, 208; (d) Mirār b. Malik: Ibn al-Athīr, *Uṣd*, V, 134 (no. 4813).  
10. Hāni' b. Ḥabīb: Ibn Hajar, *Iṣāba*, III, 595 (no. 8918).

11. Qays b. Malik: Ibn Hajar, *Iṣāba*, III, 566 (no. 8768).

12. Rafā'a b. Nu'mān: Ibn Hajar, *Iṣāba*, I, 519 (no. 2680).

13(a) Wāhib b. Malik: Ibn al-Kalbī, *Nasab*, I, 208; (b) Wahb b. Malik: Ibn Ḥazm, *Jamhara*, 422.

14. Suwād b. Malik b. Suwād: Ibn al-Athīr, *Uṣd*, II, 485 (no. 2335).

Handwritten signature: *David Cook*

28 NISAN 1998

## *Ribāṭs* in Mecca during the medieval period: a descriptive study based on literary sources

RICHARD T. MORTEL  
King Saud University, Riyadh

The Islamic institution of the *ribāṭ* appears to have made its initial appearance along the North African coast, in what is today Tunisia, during the second/eighth century.<sup>1</sup> In the first phase of its development, the *ribāṭ* was essentially a fortress located at a sensitive point along the Islamic frontier, garrisoned by pious individuals who envisaged their vocation as participation in the *jihād*, the defence of the lands of Islam against external foes.

In the eastern Islamic lands, the character of the *ribāṭ* underwent a dramatic transformation as early as the fourth/tenth century.<sup>2</sup> From that time onward, a *ribāṭ* is to be understood as a pious foundation set up by a Muslim ruler or—as was more generally the case—a wealthy individual, in order to provide free accommodation for travellers, the poor and the indigent and, particularly in the late medieval period, persons belonging to the numerous Sufi orders. Muḥammad M. Amīn, in his painstakingly researched study of Egyptian *waqfs* (pious endowments) during the Mamluk period, takes great care to distinguish between the *khānqāh* and the *ribāṭ* in the Cairene environment, arguing that the former was a mosque combined with a Sufi hospice, whereas the latter was simply a hospice for the general poor, whether or not they were members of Sufi orders. By the time of al-Maqrīzī, in the ninth/fifteenth century, Amīn proposes that the *ribāṭ* had metamorphosed into a miniature *khānqāh*.<sup>3</sup> Whereas Amīn's argument may be accepted as valid for the specific case of Mamluk Cairo, it cannot with certainty be applied to other Muslim lands and other time periods. Thus, as the following discussion of the *ribāṭs* of Mecca will I hope demonstrate, from as early as the year 529/1134–35, during the Fatimid period, the *ribāṭ* of Rāmīsh in Mecca was founded solely to provide lodging for Sufis. It is also noteworthy that there is no record of a single *khānqāh* being established in Mecca before the Ottoman annexation of the Hijaz in 923/1517.

Al-Maqrīzī provided an invaluable definition of the *ribāṭ* as it was understood in ninth/fifteenth-century Cairo. His characterization is, I believe, generally applicable to the phenomenon of the Meccan *ribāṭ* during the medieval period and hence is worth quoting in full. 'The *ribāṭ*,' al-Maqrīzī begins, 'is a dwelling inhabited by the people of the path of Allah ... . He who dwells in a *ribāṭ*, practising obedience to Allah, preserves the servants (of Allah) and the lands (of Islam) from calamity through his supplications ... . The conditions pertaining to the residents of a *ribāṭ* are the severance of relations with (other) people and the opening of relations with the Truth (i.e. Allah); the abandonment of acquisitiveness relying upon the protection of the Causer of all causes;

<sup>1</sup> For a discussion of the *ribāṭ*, cf. G. Marcais, 'Ribāṭ', in the *Encyclopedia of Islam*, 1st, ed. (hereafter *EI*), cf. also art. 'Ribāṭ' in *EI*; 'Abd Allāh al-Fa'rī, *Tatawwur al-kiṭābāt wa'l-nuqūsh fī 'l-Hijāz mundhu fajr al-Islām hattā muntaṣaf al-qarn al-sābi' al-Hijrī* (Jedda, 1405 A.H./1984), 285–6.

<sup>2</sup> Marcais, in *EI*, preferred to date this transformation substantially later, to the sixth/twelfth century, but the following discussion will show that the earliest Meccan *ribāṭ*—datable to the year 395/1004–5—was already an institution radically different from its North African antecedents and essentially in the form in which it was to persist at least until the end of the Mamluk era in 923/1517.

<sup>3</sup> cf. Muḥammad Muḥammad Amīn, *al-Awqāf wa'l-hayāh al-ijtimā'iyya fī Miṣr, 648–923/1250–1517, dirāsa ta'rikhiyya wathā'iqiyya* (Cairo, 1980), 204–21.

RIBATS IN THE SOKOTO CALIPHATE. SELECTED STUDIES 1804-1903. John Edwards Philips, Ph. D., University of California, Los Angeles, 1992, c. 400 p. (Prof. Boniface I. Obichere, Chair). Author's Abstract of the Dissertation.

When he became the ruler of the Sokoto Caliphate upon the death of his father Usman dan Fodio in 1817, Muhammad Bello was faced with widespread, uncoordinated revolts. In order to overcome these revolts, increase central control over the society, and continue its expansion, Bello turned to a policy of building ribats or fortified settlements, to defend the frontiers and trade routes, as well as the major cities, of the Caliphate. The nature of these ribats, and the success they enjoyed in reconstructing the society according to the ideals of Bello, have been disputed, and are the major concern of this dissertation.

Three towns were chosen for study. The first was Wurno, Bello's own ribat and the place where he not only initiated the ribat policy but also demonstrated this policy to subordinate emirs. The second was Takai, a major existing town on Kano's southeast frontier against Ningi, and the capital of the insurgent Yusufawa faction in the Kano Civil War. The third was Bambatta, a Fulani settlement dating from shortly before the establishment of the Caliphate which was converted into a ribat against first Kazaure and then Damagaram. These towns were studied using a combination of oral traditions, Arabic documents, travellers' accounts and colonial archival materials.

Ribats were shown to be central to the military aspects of the society, not only as centers of defense but also as staging points for offensive expeditions. They were peopled to a large extent by slaves, who practiced warfare during the dry season. The ribats were also important for capturing more slaves in warfare. They also served as centers for the sedentarization of Fulani herders, and acted to promote agriculture and craft production. They were important in the administration of outlying districts. They functioned as centers for promoting the stricter Islam of the Caliphate society as well. In short they assimilated many diverse groups of people into Hausa society and were responsible for the survival and spread of the Sokoto Caliphate and its ideals, helping make modern Hausa society one of the most dynamic and expanding in Africa today.

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و  
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية  
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة). ISAM KTP 88569

458  
إسماعيل

Ribat

محمد حسن عبدالعزيز

[٦٩٧]

الربط بين التراكيب في اللغة العربية المعاصرة : إشراف عبدالصبور

شامين, ١٩٧٨. - ورقة. ٤٤٢ - دكتوراه

٧٦.

11.4 TEMMUZ 2005

## رباط:

١ - تعريف: الرباط اليوم هو رصد تحركات العدو الكافر العسكرية والفكرية من أي موقع كان.

وعلى هذا فإن المرابطة قد تكون في الثغور، وقد تكون خلف أجهزة الإنذار المبكر المنصوبة بعيدة عن الثغور أو في عواصم الدول، وقد تكون في تتبع طعون الكفار في الإسلام والمسلمين بغية تفنيدها والرد عليها.

٢ - حكم الرباط: أرى أن الرباط فرض كفاية، إذا قام به البعض سقط افتراضه عن الباقين، لقوله تعالى في سورة آل عمران/ ٢٠٠ ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

ولمن قام بالمرابطة فضل عظيم عند الله تعالى، قال ﷺ (رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه، وإن مات جرى عليه عمله الذي كان يعمله، وأجرني عليه رزقه، وأمن الفتان)<sup>(١)</sup>.

ولا يجوز الرباط اليوم إلا بإذن ولي أمر المسلمين، حرصاً على أمن البلاد وأسرار القوات المسلحة.

(١) مسلم في الإمارة باب فضل الرباط في سبيل الله.

## Early Islamic Military Architecture: The Birth of *Ribats* on the Palestinian Coast

by Yumna Masarwa

*Ribat*  
(170391)

During the Islamic conquest of al-Shām and Egypt in the first half of the 7th century, the Muslims were inexperienced in naval battles compared with the Byzantines, and had difficulty conquering the coastal cities of these regions. The fortified coastal cities of Palestine, such as Gaza, Ascalon and Caesarea, were subjected to siege by the Muslims, and were the last places there to fall to them because of the Byzantine supplies that reached these cities by sea.<sup>1</sup> Moreover, the Byzantines did not miss a chance to regain localities on the coasts of Egypt and al-Shām.

Al-Balādhurī records that 'Asqalān (Ascalon) was first conquered by 'Amr b. al-'Āṣ during the reign of 'Umar b. al-Khaṭṭāb (r. 634-644), but that its inhabitants rebelled and received reinforcement from the Byzantines. Mu'āwiya b. Abī Sufyān, the governor of al-Shām, recaptured it, posted guards in it and settled garrisons of cavalry guard (*rawābiṭ*) in it.<sup>2</sup> Al-Balādhurī also tells us that in 645, the Byzantine fleet recovered Alexandria; however, 'Amr b. al-'Āṣ succeeded in recapturing it and demolished its walls to the ground.<sup>3</sup> It was at that time, when 'Uthmān wrote to his governor in Alexandria ordering him "to station cavalry guard (*rābiṭa*) in it, and to assign abundant subsistence allowances to the guard, and to change its personnel once every six months."<sup>4</sup> We also know from al-Balādhurī that the Byzantines raided the coasts of al-Shām twice during the Umayyad period (661-750); in 669<sup>5</sup> and in 683 when they invaded and devastated 'Asqalān, Caesarea, Acre and Tyre.<sup>6</sup>

The repeated Byzantine attacks on the coastal region of Syria-Palestine led the Umayyad caliphs to undertake major efforts to defend this coastline, which was considered part of a strategically important

border area with the Byzantines. Literary sources and archaeological evidence enable us to reconstruct the efforts initiated by the Muslim caliphs in the coastal cities of Palestine. Although the title of this essay speaks of "the Palestinian coast," it is more precisely about the coastal cities of the Byzantine province Palaestina Prima, which became *jund* Filastīn during the Islamic era. In modern terms, these cities

are located on the Mediterranean shore of Israel and extend from Gaza in the south to Haifa in the north (fig. 1). The chronological scope of this essay is from the time of the second caliph 'Umar b. al-Khaṭṭāb until the end of the Umayyad period (750).

When the Muslims took possession of Palestine and Egypt from the Byzantines, they realized that maritime strength was necessary to keep and con-

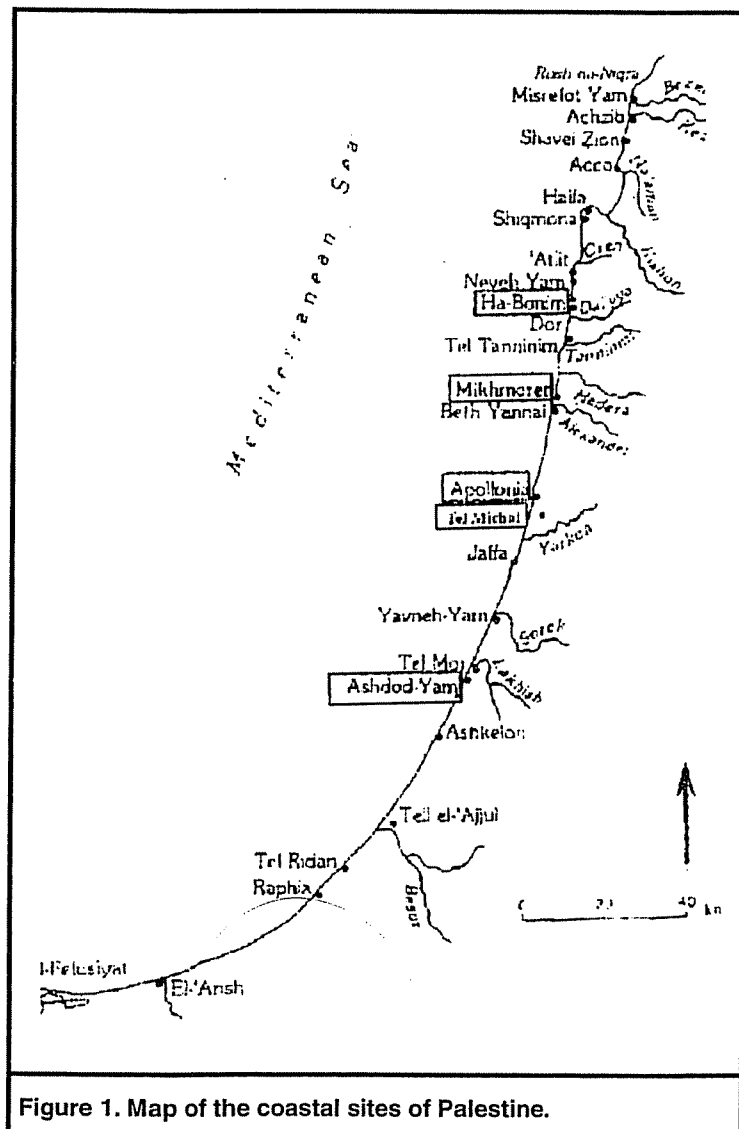


Figure 1. Map of the coastal sites of Palestine.

21 Mayıs 2011

220 PALACIOS ONTALVA, J.Santiago. Conceptos en contacto entre el cristianismo y el Islam. Intercambio y renovación de algunas ideas en torno al origen de las órdenes militares. *Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica: la guerra, la frontera y la convivencia. XI Congreso de Estudios Medievales.* Ávila: Fundación Sánchez Albornoz, 2009, pp.475-489. [Possible exchange of influences between the concepts of *jihād* & *ribāt*, and holy war & crusade.]

*jihād*  
*ribāt*

MADDE YAYINLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN