

01 Aralık 2021

Sous la direction de
Mohammad Ali Amir-Moezzi
Guillaume Dye

LE CORAN DES HISTORIENS

II

COMMENTAIRE
ET ANALYSE DU TEXTE CORANIQUE

Tome 1 : sourates 1-26

Paris
1924

LES ÉDITIONS DU CERF

METTE BJERREGAARD MORTENSEN

Sourate 16

AL-NAHL

140045

(LES ABEILLES)

Nahl Suresi

STRUCTURE GÉNÉRALE

128 versets. Toute la sourate rime en *-ūn/-īn/-īm*, avec seulement deux exceptions, aux v. 70 et 77, où la syllabe finale est *-ir*.

Cette sourate aborde des thèmes et des sujets variés. Un thème dominant, cependant, la caractérise dans son ensemble : l'attitude polémique à l'encontre des incroyants, des idolâtres et des polythéistes, que le Coran exprime à travers différents motifs, comme des avertissements, sous la forme de récits de châtement (voir v. 26, 112-113), des réfutations d'accusations proférées par les incroyants (voir v. 38, 57), ou des menaces de punition future à l'encontre des infidèles et des idolâtres (voir v. 45-47, 54-55, 62, 88).

La sourate tire son nom de l'abeille (v. 68-69), qui constitue un exemple de la grâce divine et un dépositaire de l'inspiration divine. Des parties significatives de la sourate tournent donc autour de la miséricorde de Dieu, de Son unicité et des signes divins qui peuvent être trouvés dans la nature et servent à indiquer l'omnipotence, la providence et la bienfaisance de Dieu à l'égard des Hommes. Les deux thèmes – polémiques contre les incroyants et leur ingratitude, et emphase sur la miséricorde de Dieu, qui requiert de la gratitude – s'entrelacent tout au long de la sourate. À la fin de la sourate, Abraham est présenté comme l'exemple, juste et bon, à suivre.

Les chercheurs s'accordent généralement sur le fait que cette sourate constitue un texte composite, formé de fragments divers, et de passages plus ou moins longs, avec des datations différentes. Cependant, savoir quels versets étaient originellement liés et formaient un passage

611-651