("Commentary on the bases of religion") and, although neither this book nor its abridgement by Ibn Ḥāmid's student Aḥmad b. Mūsā al-Rawshanānī (d. 411/1019) is extant, some fragments survive as quotations in works by Ibn Taymiyya (d. 728/1328).

BIBLIOGRAPHY

SOURCES

Ibn al-Farrā', *Ṭabaqāt al-Ḥanābila*, ed. 'Abd al-Raḥmān al-'Uthaymīn (Riyadh 1999), 3:309–21; Ibn Ḥāmid, *Tahdhīb. al-ajwiba*, ed. Ṣubḥī al-Sāmarrā'ī, Beirut 1988; ed. 'Abd al-'Azīz al-Qāyidī, Medina 2004; Ibn al-Jawzī, *al-Muntaẓam fī ta'rīkh al-mulūk wa-l-umam*, ed. Muḥammad 'Abd al-Qādir 'Aṭā and Muṣṭafā 'Abd al-Qādir 'Aṭā (Beirut 1992), 15:94; al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Ta'rīkh madīnat al-salām*, ed. Bashshār 'Awwād Ma'rūf (Beirut 2001), 8:259–60.

STUDIES

GAS, 1:516; *GALS*, 1:282–3; Henri Laoust, Le Hanbalisme sous le califat de Bagdad (241/855–656/1258), *REI* 27 (1959), 67–128; George Makdisi, *Ibn 'Aqīl. Religion and culture in classical Islam* (Edinburgh 1997), 108–10; Christopher Melchert, *The formation of the Sunni schools of law, 9th–10th centuries C.E.* (Leiden 1997), 148–9; Saud al-Sarhan, The responsa of Aḥmad Ibn Ḥanbal and the formation of Ḥanbalism, *Islamic law and society* 22 (2015), 1–44; Merlin L. Swartz, *A medieval critique of anthropomorphism. Ibn al-Jawzī's* Kitāb Akhbār aṣ-Ṣifāt. *A critical edition of the Arabic text with translation, introduction and notes*, Leiden 2002; David R. Vishanoff, *The formation of Islamic hermeneutics. How Sunni legal theorists imagined a revealed law* (New Haven 2011), 234–5.

SAUD AL-SARHAN

Ibn Ḥayyūs

Abū l-Fityān Muḥammad b. Sulṭān b. Muḥammad **b. Ḥayyūs** (394–473/1003–80) was a prominent Syrian poet descended from the Arabian Ghanī tribe. The scion of a notable Damascene family, he started his career as a eulogist of Anūshtakīn al-Dizbirī, the Fāṭimid governor of Damascus and Syria (419–33/1028–42), on whom he composed forty odes that celebrated his just rule and victories over his enemies, both the Byzantines and the local Arab tribes and rulers that opposed Fāṭimid rule. He also eulogised some of Anūshtakīn's close associates and the latter's successor Nāṣir al-Dawla al-Ḥamdānī (433–40/1042–48; ten odes), and addressed odes to the Fāṭimid *wazīr* al-Yāzūrī (442–50/1050–8; eleven odes), whom he repeatedly visited in Cairo, and to two of his immediate successors, al-Maghribī (450–2/1058–60) and al-Bābilī (*wazīr* three times in the period 450–4/1058–62). The political instability that followed al-Yāzūrī's death and the rapid disintegration of Fāṭimid rule in Syria, coupled with Saljūq incursions into the north of the region, led to riots and continuous unrest in Damascus. As a result the poet, who seems to have produced very little in the decade 454–63/1062–71, gradually lost most of his property in the city and so in 464/1071–2 moved to Tripoli. Having failed to ingratiate himself with either the *qāḍī* of that town or the *qāḍī* of Tyre, both of whom were the de facto rulers, he eventually succeeded in gaining the favour of the Mirdāsid Maḥmūd b. Naṣr, the ruler of Aleppo, settling there in 464/1072, even though in his eulogies on al-Dizbirī, a staunch enemy of the Mirdāsids, he had insulted Maḥmūd's father and grandfather for opposing the Fāṭimids. For Maḥmūd (d. 467/1075) and his two sons and successors, Naṣr (d. 468/1076) and Sābiq (d. after 473/1080), who all honoured him highly, Ibn Ḥayyūs composed some of his best panegyric poetry (a total of thirty odes). However, he also praised Sharaf al-Dawla Muslim b. Quraysh, the 'Uqaylid

The Encyclopaedia of Islam Three, 2016-4, Leiden: E. J. Brill, 2016. **İSAM Dn. 248902**

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
29 NISAN 2009

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو المجد غلاّ البسيونى

ببليوجرافيا الرسائل العلمية
فى الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى

١٧٨٢- شعر ابن حيوس : دراسة موضوعية فنية / عبد الحافظ إبراهيم محمد / د ١٩٨٨
ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود على مكى] .

Ibn Hayyus

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
إ	إشراف	م	ميلادية	هـ	هجرية

:- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو المجد غلاّ البسيونى

ببليوجرافيا الرسائل العلمية
فى الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى

٩٦٥- ابن حيوس : حياته وشعره / علياء مصطفى سليمان / د ١٩٩١ ج . الأزهر ،
ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . نعمان محمد أمين طه] .

Ibn Hayyus

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
إ	إشراف	م	ميلادية	هـ	هجرية

:- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

092270 IBN HAYYUS

85-962278

Ibn Ḥayyūs, Muḥammad ibn Sulṭān, 1003-1081.
[Poems]
(Dīwān Ibn Ḥayyūs)

ديوان ابن حيوس / الامير مصطفى الدولة ابى الفتيان محمد ابن سلطان المشهور بابن حيوس الغنوى الدمشقى ؛ عنى بنشره و تحقيقه خليل مردم • — بيروت : دار الصادر ، 1984.

2 v. (50, 693 p.) : facsims. ; 25 cm.
Bibliography: v. 2, p. [676]-677.
Includes indexes.
$9.00 (U.S.)
(Divan of a classical Arab poet; edited and introduced by a modern Syrian scholar)
L&S-Lang.

6 KASIM 1993

092270 IBN HAYYUS

16683 64

IBN HAYYŪS (Muḥammad ibn Sulṭān) ابن حيّوس(محمد بن سلطان)
- ديوان ابن حيوس، الامير مصطفى الدولة ابى الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيّوس الغنوي الدمشقي . . . عني بنشره و تحقيقه خليل مردم بك.
- Damas, al-Maṭbaᶜa al-hāšimīya, 1371/ 1951.- 2 vol. in-4º (25 cm), fac-sim. [Acq. 5825-63]
1 [4º Ya. 205

(Dīwān. Ed. par Ḫalīl Mardam.- Maṭbūᶜāt al-Maǧmaᶜ al-ᶜilmī al-ᶜarabī bi-Dimašq.)

IBN ḤAYYŪS (Muḥammad ibn Sulṭān)
54

ديوان ابن حيّوس الأمير مصطفى الدّولة أبي الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيّوس الغَنَوي الدمشقي ٤٢٣-٣٩٤. الجزء الاول [- الثاني] . عُني بنشره وتحقيقه خليل مردم بك. بدمشق، المطبعة الهاشمية، ١٣٧١-١٩٥١ (1951) in-8°. 2 vol.
[مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق]

"Dīwān Ibn Ḥayyūs", recueil poétique de Ibn Ḥayyūs. Edité par Ḫalīl Mardam bey. (Publications de l'Académie arabe de Damas).

05 NISAN 1993

092270 IBN HAYYUS

ابن حيوس : حياته، وشعره / عبدالعزيز بن ناصر الصالح . - ماجستير . - جامعه الامام محمد بن سعود الاسلاميه - اللغه العربيه - الادب ، ١٤٠٩هـ.

05 MART 1993

(Ibn Hayyus) 35 A 11479

4499. **Damīsī, ʻAbd-al-Ḥāfiẓ Ibrāhīm ad-**: Ibn-Ḥaiyūs, šāʻir aš-Šām : ʻaṣruhū, ḥayātuhū, šiʻruhū / taʼlīf ʻAbd-al-Ḥāfiẓ Ibrāhīm ad-Damīsī. – Ṭabʻa 1. – [S.l.] : muʼallif, 1993 = 1413 h. – 344 S.
In arab. Schrift, arab.

04 HAZIRAN 1996

IBN HAYYUS 90-964199

Ibn Ḥayyūs, Muḥammad ibn Sulṭān, 1003-1081.
[Poems]
(Dīwān Ibn Ḥayyūs)
ديوان ابن حيوس / الامير مصطفى الدولة ابى الفتيان محمد بن سلطان المشهور، بابن حيوس الغنوي الدمشقي ؛ عنى بنشره وتحقيقه خليل مردم. -- [دمشق] : المجمع العلمي العربي بدمشق، [1951]

2 v. (50, 693 p., [8] leaves of plates) : ill. ; 25 cm. -- (مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق)
Includes bibliographical references (v. 2, p. [676]-677) and indexes.

10 HAZIRAN 1992

D. S. HAZINAN 1992

دائرة‌المعارف بزرگ اسلامی ؛ جلد سوم ؛ تهران، ۱۳۶۹

092270 ibn Hayyūs (madde var)

فرانسوی در *تاریخ اسپانیای اسلامی* خود (پاریس، ۱۹۵۰ ـ ۱۹۵۵م در ۳ جلد) از آن بهره جست. کوشش او در چاپ قسمت اول این جزء (مربوط به سالهای ۱۸۰ ـ ۲۳۲ ق) به جایی نرسید و اصل نسخه هم تاکنون ناپدید مانده است. قسمت دوم آن، که سالهای ۲۳۲ ـ ۲۶۷ ق را شامل است، در ۱۳۹۱ ق /۱۹۷۱م به اهتمام دکتر محمود علی مکی در بیروت چاپ شده است. نسخه‌ای از جزئی از *المقتبس* در کتابخانهٔ انجمن سلطنتی تاریخ مادرید بود که مستشرق اسپانیایی فرانسیسکو کودرا[1] در ۱۸۸۸م آن را از روی نسخهٔ کتابخانهٔ شخصی متعلق به ورثهٔ سیدی حَمُوده در قسنطینهٔ الجزایر نویسانده و به مادرید برده بود. اصل نسخه بعدها ازبین رفته است. این قسمت که شامل حوادث سالهای ۳۶۰ ـ ۳۶۴ ق / ۹۷۰ ـ ۹۷۴م است از روی نسخهٔ مادرید به کوشش عبدالرحمن علی الحجی در ۱۹۶۵م در بیروت به چاپ رسیده است. قسمتهایی از *المقتبس* به زبان اسپانیایی ترجمه شده است (برای تاریخچه‌ای از کشف نسخه‌ها و اجزای خطی *المقتبس* و نشر و ترجمهٔ آنها نک: *بستانی؛ دانشنامه*؛ عبادی، ۵۳۰؛ عنان، *تراجم*، ۲۷۷ ـ ۲۷۹؛ مکی، ۱۴۶ ـ ۱۵۴؛ سالم، ۲۲۶/۲).

مآخذ: ابن ابار، محمدبن عبدالله، *اعتاب الکتاب*، به کوشش صالح اشتر، دمشق، ۱۳۸۰ ق /۱۹۶۱م؛ همو، *التکملة*، به کوشش فرانسیسکو کودرا، مادرید، ۱۸۸۲م؛ همو، *الحلة السیراء*، به کوشش حسین مؤنس، قاهره، ۱۹۶۳م؛ ابن بسام، علی، *الذخیرة*، قاهره، ۱۳۶۱ ق /۱۹۴۲م؛ ابن بشکوال، خلف بن عبدالملک، *الصلة*، به کوشش عزت عطار حسینی، قاهره، ۱۳۶۴ ق /۱۹۵۷م؛ ابن حیان قرطبی، حیان‌بن خلف، *المقتبس فی اخبار بلدالاندلس*، به کوشش عبدالرحمن علی الحجی، بیروت، ۱۹۶۵م؛ همو، *المقتبس من انباء اهل الاندلس* به کوشش محمود علی مکی، بیروت، ۱۹۷۳م؛ همو، *المقتبس* (الجزء الخامس)، به کوشش پ. چالمتا و دیگران، مادرید، ۱۹۷۹م؛ ابن خطیب، محمدبن عبدالله، *اعمال الاعلام*، به کوشش لوی پروونسال، بیروت، ۱۹۵۶م؛ ابن خلدون، *مقدمة*، بیروت، داراحیاء التراث العربی؛ ابن خیر، ابوبکر محمد، *فهرسة*، بیروت، ۱۹۶۶م؛ ابن سعید مغربی، علی بن موسی، *المغرب*، به کوشش شوقی ضیف، قاهره، ۱۹۵۱م؛ بستانی ف؛ پالنسیا، آنخل گونزالس، *تاریخ الفکر الاندلسی*، ترجمهٔ حسین مؤنس، قاهره، ۱۹۵۵م؛ جامعه، خطی؛ حاجی خلیفه، *کشف*؛ حمیدی، محمدبن فتوح، *جذوة المقتبس*، به کوشش محمدبن تاویت الطنجی، قاهره، ۱۳۷۱ ق؛ *دانشنامه*؛ سالم، عبدالعزیز، *قرطبة حاضرة الخلافة فی الاندلس*، بیروت، ۱۹۷۲م؛ سخاوی، محمدبن عبدالرحمن، *الاعلان بالتوبیخ*، به‌کوشش فرانتس روزنتال، بغداد، ۱۳۸۲ ق /۱۹۶۳م؛ ضبّی، احمدبن یحیی، *بغیة الملتمس*، مادرید، ۱۸۸۴م؛ عبادی، احمد مختار، *فی التاریخ العباسی والاندلسی*، بیروت، ۱۹۷۲م؛ عنان، محمد عبدالله، *تراجم اسلامیة شرقیة و اندلسیة*، قاهره، ۱۹۷۰م؛ همو، *نهایة الاندلس*، قاهره، ۱۳۸۶ ق /۱۹۶۶م؛ فروخ، عمر، *تاریخ الادب العربی*، بیروت، ۱۹۸۴م؛ مراکشی، عبدالواحد، *المعجب*، به کوشش محمد سعید العریان و محمد العربی العلمی، قاهره، ۱۳۶۸ ق /۱۹۴۹م؛ مقری تلمسانی، احمدبن محمد، *ازهار الریاض*، به کوشش مصطفی السّقا و دیگران، قاهره، ۱۳۵۹ ق /۱۹۴۰م؛ مکّی، محمودعلی، مقدّمه بر *المقتبس*. (نک: ابن حیان در همین مآخذ)؛ نیز: ESC[1]; GAL[1]S.

یوسف رحیم‌لو

اِبْنِ الْحَیْمی، نک: احمدبن محمد حیمی کوکبانی.

اِبْنِ حَیّوس، ابوالفتیان محمدبن سلطان بن محمدبن حیوس غَنَوی، ملقب به امیر مصطفی الدوله (۳۹۴ـ۴۷۳ ق/۱۰۰۴ـ۱۰۸۰م)، شاعر مدیحه‌سرای شامی. وی در دمشق به دنیا آمد، نیاکان او از اعراب جزیره بودند که به شام کوچ کردند (ابن حزم، ۲۴۷ـ۲۴۸) و نیای بزرگ وی هیثم در لشکر معتصم امیر بود (طبری، ۱۲/۹). پدرش را نیز در شمار امرای عرب یاد کرده‌اند (ابن خلکان، ۴۳۸/۴؛ صفدی، ۱۱۸/۳). ظاهراً خاندان او از ثروت و مکنت برخوردار بود و خود وی در یکی از سروده‌هایش به این موضوع اشاره کرده است (۲۴۰/۱).

دربارهٔ تحصیلات ابن‌حیوس چیزی نمی‌دانیم، احتمالاً نزد دایی خود قاضی ابونصر محمدبن احمد بن هارون دانش آموخته است (ابن ماکولا، ۳۷۰/۲). اینکه برخی از مآخذ گفته‌اند که خطیب بغدادی، ابومحمد سمرقندی و قاضی یحیی بن علی قرشی از او روایت حدیث کرده‌اند (ذهبی، ۴۱۳/۱۸؛ صفدی، ۱۱۸/۳)، درست نمی‌نماید و به نظر می‌رسد که در این باب وی را با برادرش ابوالمکارم که فقیه بوده است (مردم بک، ۱۶/۱)، اشتباه کرده‌اند. اما ابن خیّاط شاعر دمشقی شاگرد او بوده است (ابن خلکان، ۴۴۴/۴؛ صفدی، ۲۲۰/۳). روشن نیست که او سرودن شعر را از چه زمانی آغاز کرد، اما نخستین اشعاری که وی را رسماً در شمار شاعران مدیحه‌سرا قرار داد، در ۲۵ سالگی و در مدح انوشتکین دِزبری سردار ترک سروده شده است (مردم بک، ۸/۱). در ۴۲۰ ق/ ۱۰۲۹م انوشتکین از سوی الظاهر هفتمین خلیفهٔ فاطمی مأمور سرکوبی قبایل شورشی گردید. او در جنگ اقحوانه نزدیک طبریه، شورشیان را به سرکردگی حسان بن مفرّج و صالح بن مرداس شکست داد و صالح را کشت و پیروزمندانه وارد دمشق گردید (ابن اثیر، ۳۹۲/۹؛ مردم بک، همانجا). ابن حیوس فرصت را مغتنم شمرد و با سرودن دو قصیده در ستایش انوشتکین و پیروزیهایش به وی نزدیک شد (۵۷/۱، ۶۵؛ مردم بک، همانجا). وی از این پس مدت ۱۳ سال در خدمت انوشتکین بود و ۴۰ قصیده در ستایش او سرود (۴/۱، ۵۷، ۶۵، ۷۱، ۸۱، ۸۷، ۱۰۰، ۱۳۳، ۱۲۸، ۱۶۵، ۱۷۱، جم؛ قس: مردم بک، ۹/۱). در ۴۲۹ ق انوشتکین برحلب استیلا یافت و نصربن صالح مرداسی را به قتل رساند (ابن اثیر، ۴۶۰/۹؛ ابن عدیم، ۲۵۰/۱) و ابن حیوس که گویا ملتزم رکاب او بود (ابن حیوس، ۴۴۲/۲؛ ابن عدیم، ۲۵۸/۱)، با سرودن چندین قصیده این پیروزی را شادمانه به وی تبریک گفت (۷۱/۱ـ۷۷، ۱۷۱ـ۱۷۸، ۳۳۷ـ۳۴۴؛ ابن عدیم، همانجا). پس از مرگ انوشتکین در ۴۳۳ ق، چندی به ستایش حاکم بعدی دمشق ناصرالدوله حسن بن حسین حمدانی پرداخت و ۱۰ قصیده در مدح او سرود (مردم بک، همانجا)، اما با آغاز نابسامانی در حکومت دمشق و عزل و نصبهای پیاپی، متوجه مرکز حکومت فاطمیان گردید (همانجا) و ابومحمد حسن بن علی یازوری وزیر مقتدر المستنصر را مدح گفت و طی ۸ سال وزارت او (۴۴۲ـ۴۵۰ ق / ۱۰۵۰ـ۱۰۵۸م) ۱۰ قصیده در ستایش وی سرود (۱۷۹/۱، ۱۸۹، ۲۳۴، ۲۷۵، ۳۵۱، ۴۰۳/۲، ۴۸۶، ۴۹۴، ۵۳۱، ۵۹۲). پس از یازوری دو وزیر دیگر فاطمیان، ابوالفرج محمدبن جعفر مغربی وابوالفرج عبدالله بن محمد بابلی را نیز ستود

1. F. Codera

من آثاره :

ـ ديوانان من الشعر أحدهما للمديح والآخر للهجو أسماه (بئس المصير) .

توفي في ختام شهر ذي الحجة بدمشق سنة ست وسبعين وألف للهجرة ودفن بزاوية جده وأبيه في سفح قاسيون .

المصادر والمراجع :

ـ خلاصة الأثر : ٣/ ٤٥٦ـ٤٥٩/ .
ـ هدية العارفين : / ٢٩٠/ .
ـ نفحة الريحانة : ١/ ٣٩٢ـ٣٩٤/ .
ـ إيضاح المكنون : ١/ ٢٠٨ ، ٤٨٦/ .
ـ معجم المؤلفين : ٩/ ٢٥٥/ .

-Ibn Hayyus (92270)

ابن حيّوس

شاعر

(٣٩٤ ـ ٤٧٣هـ) = (١٠٠٣ ـ ١٠٨٠م)

محمد بن سلطان بن محمد بن حيّوس الغنوي ، الأمير أبو الفتيان (مصطفى الدولة) .

ولد ابن حيّوس في دمشق سنة أربع وتسعين وثلاثمائة للهجرة ، وعاش في بيت (يخيّم على منازل النجوم فخاره) ، ويُحوِّم على مناهل الغيوم أمطاره) كما يقول ابن فضل الله العمري في (مسالك الأبصار) ، ويقع هذا البيت في (زقاق عِطاف) داخل (باب الجابية) بدمشق ، وكان أبوه من أمراء العرب المعروفين بالوجاهة والعلم ورواية الحديث .

يتصل نسب ابن حيّوس بقبيلة (غني) بن أعصر العدنانية ، ولهذا كان له لقبان : لقب الإمارة عن أبيه ، ولقب (مصطفى الدولة) الذي لقّبه به (أنوشتكين الدَّربزي) أحد قواد الحاكم بأمر الله ، عندما غدا والياً على دمشق ، وأصبح ابن حيّوس شاعره الخاص مدة ثلاث عشرة سنة منذ دخوله دمشق سنة / ٤٢٠هـ/ إلى أن توفي بحلب سنة

إحسان بنت سعيد خلوصي
أعلام الفكر في دمشق
بين القرنين الأول والثاني عشر للهجرة
الطبعة الأولى : ١٤١٤ / هـ - ١٩٩٤/م سورية - دمشق
DN: 81775

/ ٤٣٣هـ/ ، ومدحه بقصائد لم يُمدح بمثلها أحد سواه ، وغدا شاعر الشام في عصره .

وبعد أن تتالت الفتن والثورات في دمشق ، نزح عنها ابن حيّوس وودّعها بأبيات رقيقة يقول فيها :

لقد رُفِعنا الى حالين لستُ أرى ... مابين ذاك وهذا خطُّ مختار
إمّا المقامُ على خوفٍ ومسبغةٍ ... أو الرحيل عن الأوطان والدار
والموتُ أيسرُ من هذا و ذاك وما ... كربُ الممات ولافي الموت من عار

وعندما رقَّتْ به الحال بعد ذلك ، وذهب ماجمعه وورثه من مال ، راح يشكو زمانه ويقول :

تحيَّفني الزمان بكلِّ فنٍ ... فما أنفكُّ من داءٍ عُضال
وأعوزَت الأمانةُ فيه حتى ... تخوَّفتِ اليمينُ من الشمال
وأذهبَ كلَّ ما أحوي ضَياعاً ... فها أنا ذا بنار الفقرِ صالِ
لقد آلت بي الدنيا ـ فقُبحاً ... لما صنَعَتْ ـ إلى هذا المآلِ
وغالَ الدهرُ منزلتي ووفري ... فأرخصَ مِنْ مديحي كلَّ غال

ثم تنقل بين دمشق وطرابلس من أجل الكسب ، وتوسط له الأمير علي بن منقذ جد الامير أسامة بن منقذ ، لدى صاحب حلب محمود بن نصر المرداسي ، لوجود جفاء بينهما ، فذهب إليه بعد قبول الوساطة ، وكان قد بلغ السبعين من عمره ، فاستقبله استقبالاً حاراً وباشره هو بقصيدة طويلة ، أحسن فيها كل الإحسان منها :

سأشكر رأياً منقذياً أحلَّني ... ذَراك فقد أولى جميلاً وأنعما

فوهب له المرداسي ألف دينار ذهباً ، وجعلها رسماً له في كل سنة ، كما استخلصه من بين جلسائه وأغدق عليه من نعمه ، فحسنت حال ابن حيّوس وعوّض مافقده ، وبنى داراً بحلب كتب على بابها :

دارٌ بنيناها وعشنا بها ... في نعمةٍ من آل مرداس

إحسان بنت سعيد خلوصي
أعلام الفكر في دمشق
بين القرنين الأول والثاني عشر للهجرة
الطبعة الأولى : ١٤١٤ / هـ - ١٩٩٤/م سورية - دمشق
DN: 81775

3 0 TEM 2008
MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

فضل» وكتب إلى قومه ينذرهم.

ولابن السائب حديث مع الفرزدق عن نسبه وتسميته الفرزدق، وعن روايته للشعر، وعندما علم الفرزدق أن أبا النضر يروي مئة قصيدة لجرير غضب وهدده بهجاء قبيلة كلب ستة كاملة إذا لم يرو له ما يروي لجرير، فكان يتردد على الفرزدق يقرأ عليه النقائض خوفاً منه ليرويها عنه، إلى جانب ما يروي للشعراء العرب في الجاهلية والإسلام.

كان ابن السائب الكلبي راوياً للحديث النبوي الشريف، ولكنه كان متهماً في صدق روايته، مرمياً بالكذب والرفض؛ لذلك أجمع علماء الحديث الشريف على ترك روايته، لأنه كان من أصحاب عبد الله بن سبأ الذي ذهب إلى أن علي بن أبي طالب لم يمت، وأنه راجع إلى الدنيا ليملأها عدلاً وعلماً ونوراً، و أن به قبساً من الله - سبحانه و تعالى - ورثه عن النبي ﷺ، ولذلك كان الثوري وابن إسحاق يقولان: حدثنا أبو النضر حتى لا يعرف. وقد شكك العلماء في كثير من أخباره عن الأمم السالفة والأقوام البائدة مثل عاد وثمود، وأظهروا ما فيها من تضارب وتناقض، مثل أخباره عن أول من تكلم بالعربية.

وأحضره سليمان بن علي- عم الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور ووالية على البصرة - من الكوفة إلى البصرة، وأجلسه في داره ليملي القرآن الكريم ويفسره، فجاء في تفسيره بخلاف ما أجمع عليه الناس؛ فانفض القراء من حوله، وأعرض طلبة العلم عنه على الرغم من مناصرة سليمان بن علي له، و أمرهم بأن يكتبوا ما يقول، ويدعوا ما سوى ذلك.

وكان ابن السائب الكلبي مقدماً في علم الأنساب والأخبار، أخذ أنساب العرب عن العلماء وأصحاب الشأن به، فأخذ نسب قريش عن أبي صالح عن عقيل بن أبي طالب وأخذ نسب كندة عن أبي كناس الكندي، وأخذ نسب معد ابن عدنان عن ابن أوس العدواني، وأخذ نسب إياد عن عدي بن رئاث الأيادي، وكان عالماً بنسب ربيعة، فجمع علم الأنساب من أصوله، وصار من كبار أعلامه، وأورثه لولده هشام الذي ألف في الأنساب كتباً كثيرة، وكذلك علم الأخبار والوقائع والأيام والمآثر والمثالب والأحلاف والأسمار التي اعتمد عليها ابنه في مصنفاته المشهورة.

توفي ابن السائب الكلبي في الكوفة، وذكر أن له كتباً في الأخبار والأنساب، وكتاباً مطولاً لتفسير القرآن الكريم، اسمه «كتاب تقسيم القرآن».

محمود سالم محمد

مراجع للاستزادة:
- هشام الكلبي، جمهرة النسب، تحقيق ناجي حسن (عالم الكتب، بيروت ١٩٨٦م).
- النديم، الفهرست (دار المعرفة، بيروت ١٩٧٨م).
- ابن خلكان، وفيات الأعيان، تحقيق إحسان عباس (دار صادر، بيروت ١٩٩٤م).
- الذهبي، العبر، تحقيق صلاح الدين المنجد (وزارة الإعلام، الكويت ١٩٨٤م).

■ محمد بن سعود بن محمد آل سعود ← سعود (آل -)

■ محمد بن سلطان (ابن حَيُّوس -)

(٣٤٩ - ٤٤٣هـ/١٠٠٣ - ١٠٨١م)

محمد بن سلطان بن محمد بن حيّوس الغَنَوي الدمشقي، الأمير أبو الفِتْيان مصطفى الدولة، الأديب الشاعر المشهور، دُعي بالأمير لأن أباه كان من أمراء العرب، يرجع نسبه إلى قبيلة «عَنَزِ بن أَعْصُر» النجدية التي نزح بعضها إلى العراق والشام، فكان جده حيّوس من أعيان دمشق، وعلى قدر من الوجاهة والعلم والثراء.

وُلد ابن حيّوس في دمشق، ونشأ في نعمة ويُسر، فتلقى مبادئ علوم الدين واللغة من أهله، وحفظ القرآن الكريم، وأخذ الحديث والفقه عن خاله القاضي ابن الجندي الغساني، وعن علماء دمشق وأدبائها، فحصّل ثقافة كبيرة من معارف عصره، وروى عنه بعض أهل العلم، وكُلّف الإشراف على الفرائض والتزويجات.

عاش في عصر مضطرب، تعصف به الفتن والثورات، كانت فيه بلاد الشام تابعة للدولة الفاطمية، تعارضها بين وقت وآخر حركات محلية، تقودها عصبيات عربية تنزع إلى الاستقلال عنها، حتى خرجت عن سيطرة الدولة الفاطمية، فكان ابن حيّوس ينتقل بين حاضرة وأخرى، فأقام في القاهرة وطرابلس الشام قبل أن يستقر أخيراً في حلب، واتصل في حياته بقادة الدولة الفاطمية وأمراء بلاد الشام، فنال القبول عندهم لشرفه وعلمه وجودة مدحه، وقدّموه على شعراء عصره الذين حسدوه على مكانته عند أهل الدولة وكثرة عطائهم له، وظهر في شعره أنه كان يناصر الدولة الفاطمية، وينافح عن عقيدتها عندما كان على صلة بخلفائها وقادتها، حتى

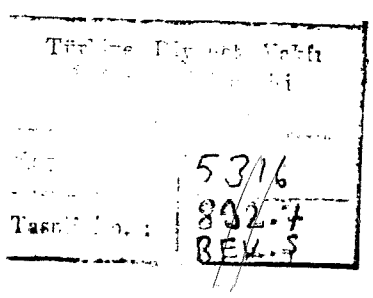
(Kamuz Poset)

الشعراء الشاميّون

Ibn Hayyûs (158-208)

تأليف
خليل مردم بك
رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق
١٨٩٥ - ١٩٥٩

حقق المخطوطة وقدّم لها
عدنان مردم بك



892.7
HAL

دار صادر
بيروت

ابن حيّوس

٣٩٤ — ٤٧٣ هـ

حياته

الأمير مصطفى الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس بن محمد بن المرتضى بن الهيثم بن عثمان الغنوي الدمشقي .

يتصل نسبه بقبيلة غني بن أعْصُر ، وهي من العرب العدنانية ؛ كانت منازلها في الجاهلية بنجد مجاورةً لطيىء ، ونزحت طوائف منها بعد الإسلام إلى العراق والجزيرة والشام .

قال ابن حزم في جمهرة أنساب العرب (ص ٢٣٦ و ٢٣٧) : « وغنيّ بالجزيرة والكوفة ولهم ظاعنة ضخمة بطفوف[1] الشام » .

وقد أشار ابن حيوس إلى نسبه هذا في غير موضع من شعره ، من ذلك قوله :

إلى أنْ أبتْ لي عَزمةٌ أعصريـــةٌ صرعتُ بها الخطب الذي كان صارعي

كان الهيثم بن عثمان الغَنَوي الجد السابع لابن حيوس ، من أهل الجزيرة ، ومن قواد المعتصم ، ومن الرؤساء الذين مدحهم البحتري ، وله فيه قصيدتان ومقطوعة ، منها القصيدة التي فيها الأبيات السائرة في وصف الربيع :

أتاكَ الربيعُ الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أنْ يتكلّما

١ طفوف : مكان .

ويقول ابن حيوس مفتخراً بنسبه إلى الهيثم :

إنّ الوفاءَ طريقُ أسلافي الألى عمروه ما بيني وبينَ الهيثمِ
ومَضوْا فأحسنتُ النيابةَ عنهمُ في القول والأفعال غيرَ مُذَمَّمِ

لا نعلم أول من نزح من الجزيرة إلى دمشق من أبناء الهيثم الغنوي ، ولكنا نعلم أن حيوس بن محمد جد أبي الشاعر والذي اشتهر الشاعر بالنسبة إليه ، كان من سكان دمشق وكان له فيها دار فخمة ، توارثها بنوه من بعده إلى زمن الشاعر ، وسيأتي تعيين مكانها .

أما ساطان بن محمد والد الشاعر ، فقد كان من أُمراء العرب[1] ، وكان له مع وجاهته نصيب من العلم ، فقد روى شيئاً من الحديث وروي عنه[2] .

وأم الشاعر بنت القاضي أبي العباس أحمد بن هرون المعروف بابن الجندي الغساني[3] قاضي غوطة دمشق .

* * *

ولد ابن حيوس بدمشق يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٩٤ أربع وتسعين وثلاثمائة .

ونشأ نشأة جمعت بين الوجاهة والعلم ؛ فأهل أبيه من ذوي الوجاهة والثراء ، وأهل أُمه من أهل العلم والتقوى .

١ ورد في نسختين مخطوطتين من وفيات الأعيان لابن خلكان محفوظتين في دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٢ ورقم ٥٤١٨ بترجمة ابن حيوس ما نصه : كان يدعى بالأمير لأن أباه كان من أمراء العرب وكذلك في الوافي بالوفيات للصفدي ج٣ المحفوظ بالسليمانية باستانبول كما أورده المؤلف .

٢ تاريخ ابن عساكر مخطوط في دار الكتب الظاهرية بترجمة كلثوم بن زياد المحاربي الدارائي .

٣ توفي سنة ٣٨٤ وله ترجمة بتاريخ دمشق لابن عساكر ، كما أورده المؤلف .

IBN HAYYUS

ابن حيوس

«شاعر الشام»

عصره - حياته - شعره

928/HAY
2588

تأليف

الدكتور عبد الحافظ ابراهيم الدميسي

1993

22 OCAK 1994
Dergi / Kitap
Süleymaniye Merkezi

Edited by Julie Scott Meisami and Paul Starkey
ENCYCLOPEDIA OF ARABIC LITERATURE
Volume 1 London © 1998 Routledge ISAM-ON:69273

Ibn Ḥawqal (*fl.* 331–78/943–88)

Abū al-Qāsim Muḥammad ibn ʿAlī al-Naṣībī (i.e. from Nisibis) ibn Ḥawqal was a travelling merchant and, probably, **Ismāʿīlī** missionary, author of *Kitāb Ṣūrat al-arḍ wa-ṣifat ashkālihā wa-miqdārihā fī al-ṭūl wa-al-ʿarḍ* (*Depiction of the Earth and Description of Its Features and Magnitude by Longitude and Latitude*), a major work of the Balkhī school of geography. Apart from autobiographical information scattered in his work, no source on his life exists.

Ibn Ḥawqal's work cannot be assessed without reference to its exemplar, *Kitāb Masālik al-mamālik* (*Book of the Routes of the Provinces*), by **al-Iṣṭakhrī**; indeed, his dependence on al-Iṣṭakhrī, which he acknowledges only in general terms, has been termed plagiarism. On the other hand, Ibn Ḥawqal, in addition to editing al-Iṣṭakhrī's text stylistically, takes great care to situate it in time and to integrate into it the information gleaned during the three decades of his own travels; especially notable are his comments on current economic conditions in certain regions he visited. In short, he gave the text, which in earlier works had taken second place behind the maps it accompanied, equal and autonomous importance.

Text editions

Configuration de la terre, J.H. Kramers and G. Wiet (trans), 2 vols, Beirut and Paris (1964).

Kitāb Ṣūrat al-arḍ, J.H. Kramers (ed.), Leiden and Leipzig (1938–9) (BGA. 2).

L. RICHTER-BERNBURG

See also: geographical literature

Ibn Ḥayyān (377–469/987–1076)

Abū Marwān Ḥayyān ibn Khalaf ibn Ḥayyān was an Andalusian historian. Born and brought up in Córdoba (where his father was secretary to al-Manṣūr), he acquired a strongly pro-**Umayyad** outlook. His fame rests on two works, the *Muqtabas* and the *Matīn*. The first, a history of Islamic Spain, consisted mainly of extracts from earlier writers, now mostly lost. However, his main production was the *Matīn*, a huge work devoted entirely to the history of the fifth/eleventh century. Most of this is also lost, but the extensive quotation of it by **Ibn Bassām al-Shantarīnī** in his *Dhakhīra* shows us much of its structure and contents. The great detail and huge scale give even the surviving parts of both works significance today, for both the history and the medieval historiography of al-Andalus.

Text editions

El Califato de Córdoba en el 'Muqtabis' de Ibn Ḥayyān. Anales palatinos del califa de Córdoba al-Ḥakam II, por ʿĪsā b. Aḥmad al-Rāzī (360–364 H. 971–975 J.C.), E. García Gómez (ed.), Madrid (1967).

Chronique du règne du calife [sic] *umayyade ʿAbd Allāh à Cordoue*, M.M. Antuña (ed.), Paris (1937).

al-Muqtabas fī akhbār balad al-Andalus, ʿA. al-R. ʿA. al Ḥajjī (ed.), Beirut (1965); M. ʿA. Makkī (ed.), Cairo (1971); *al-Muqtabas*, vol. 5, F. Corriente *et al.* (eds), Madrid (1979).

Further reading

Antuña, M.M., *Abenhayan de Córdoba y su obra historica*, Madrid (1925).

Chalmeta Gendrón, P., 'Historiografía medieval hispana:arabica', *Al-Andalus* 37 (1972), 353–404.

——, 'Treinta años de historia hispana: el Tomo V del Muqtabas de Ibn Ḥayyān', *Hispania* 35(131) (1975), 665–76.

García Gómez, E., 'A proposito de Ibn Ḥayyān', *Al-Andalus* 11 (1946), 395–423.

D.J. WASSERSTEIN

Ibn Ḥayyūs, Abū al-Fityān Muḥammad ibn Sulṭān (394–473/1003–81)

Syrian poet. He was born in **Damascus** and made a career as a poet of panegyric odes. His poems are devoted to various patrons, among them Anūshtakīn al-Dizbirī, **Fāṭimid** governor of Damascus. During the last eight or nine years of his life he was attached to the Mirdāsids of Aleppo, having abandoned his allegiance to **Ismāʿīlī** ideology for Imāmī–**Shīʿī** principles. When Aleppo was taken by the ʿUqaylid ruler Sharaf al-Dawla Muslim ibn Quraysh he did not hesitate to transfer his loyalty. He died, however, in the same year.

Text edition

Dīwān, Khalīl Mardam (ed.), 2 vols, Beirut (1951).

G.J.H. VAN GELDER

THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM (New Edition), Vol.III, 1971 LEIDEN, pp.

-Ibn Hayyus
13 EYLÜL 1993

règne du calife umayyade ʿAbd Allāh à Cordoue, Paris 1937, and has been translated into Spanish by Kh. Ghorayyib, in *Cuadernos de historia de España*, Buenos Aires 1952; E. Lévi-Provençal and E. Garcia Gómez have published the *Textos inéditos del "Muqtabis" ... sobre las orígenes del reino de Pamplona*, in *al-Andalus*, xix (1954).

Bibliography: E. Lévi-Provençal, *Hist. Esp. Mus.*, iii, 503; E. García Gómez, *A propósito de Ibn Ḥayyān*, in *al-Andalus*, xi, 395-423; M. Antuña, *Abenhayan de Córdoba y su obra histórica*, Madrid 1925; Dozy, *Loci de Abbadidis*, i, 218; Pons Boigues, *Ensayo*, 152-3; Brockelmann, S I, 578; idem, in *OLZ*, 1941, 168-71; Ibn Bassām, *Dhakhīra*, i/2, 84-129; F. Bustānī, *Dāʾirat al-maʿārif*, ii, 480.

(A. Huici Miranda)

IBN ḤAYYŪS, Abu 'l-Fityān Muḥammad b. Sulṭān b. Muḥammad b. Ḥayyūs al-Ghanawī, Syrian poet of the 5th/11th century. Born at Damascus in Ṣafar 394/December 1003, he seems to have been at first attached to the Banū ʿAmmār [see ʿammār] of Tripoli in Syria, although he is referred to as being in Aleppo in 429/1037-8; his sympathy with the Fāṭimids of Egypt caused him to fall out of favour with the Banū ʿAmmār, who had become independent, and in 464/1072 he was summoned to Aleppo by the Mirdāsid [*q.v.*] Maḥmūd b. Naṣr (457-67/1065-75), in whose praise he began to write. On the death of his patron, he wrote a *marthiya* which was also an eulogy of Naṣr b. Maḥmūd (467-8/1075-6). After the latter had been assassinated, Ibn Ḥayyūs remained at the court of his successor, Sābiḳ b. Maḥmūd, though this did not prevent his addressing praises also to Muslim b. Ḳuraysh, who captured Aleppo in 473/1080; as a reward Muslim gave him al-Mawṣil as a fief, but the poet died before he was able to take possession of it, in Shaʿbān 473/January-February 1081.

Ibn Ḥayyūs, who is considered as one of the greatest Syrian poets of the 5th/11th century after al-Maʿarrī, left a *Dīwān* which was published in Damascus by Khalīl Mardam in 1951 (2 vols.).

Bibliography: Ibn al-ʿAdīm, *Zubdat al-ḥalab fī taʾrīkh Ḥalab*, ed. S. Dahhān, Damascus 1951-4, i, 258, ii, 74-5; Ibn Khallikān, ii, 10-2; Ibn al-Ḳalānisī, 108; Brockelmann, S I, 456; F. Bustānī, *Dāʾirat al-maʿārif*, ii, 481-3.

(Ed.)

IBN ḤĀZIM [see Muḥammad b. Ḥāzim].

IBN ḤAZM, patronymic of an Andalusian family, several members of which played an important rôle during the Umayyad caliphate. The most famous of them is without doubt Abū Muḥammad ʿAlī Ibn Ḥazm [see the following article], but some brief details on the Banū Ḥazm are given here, since confusions often arise.

(1) ʿAlī's father was Abū ʿUmar Aḥmād b. Saʿīd b. Ḥazm b. Ghālib b. Ṣāliḥ b. Khalaf. A dignitary at the court of the *ḥādjib* al-Manṣūr Ibn Abī ʿĀmir and that of his son al-Muẓaffar, he was greatly affected by the serious events which occurred in 399/1009 [see al-Andalus] and died on 28 Dhu 'l-Ḳaʿda 402/21 June 1012. See Ibn Bashkuwāl, *Ṣila*, no. 40; al-Ḍabbī, *Bughya*, no. 412; E. Lévi-Provençal, *Hist. Esp. Mus.*, index; idem, *En relisant le "Collier de la Colombe"*, in *al-Andalus*, xv/2 (1950), 345-7.

(2) ʿAlī's elder brother, Abū Bakr, of whom only the *kunya* is known, was born in 379/989 and died at the age of 22 during the epidemic of plague which ravaged Cordova, in Dhu 'l-Ḳaʿda 401/June 1011. It was to him that Ibn Shuhayd [*q.v.*] dedicated his *Risālat al-Tawābiʿ wa 'l-zawābiʿ*, which indicates the date at which this work was written. See Ibn Ḥazm, *Ṭawḳ al-ḥamāma*, ed. and tr. L. Bercher, 303, 309; E. Lévi-Provençal, *Hist. Esp. Mus.*, ii, 64-5; idem, *En relisant ...*, 346-7.

(3) ʿAlī's son, Abū Rāfiʿ al-Faḍl, entered the service of the ʿAbbādids of Seville and was killed at the battle of al-Zallāḳā [*q.v.*] in Radjab 479/October 1086. He is the author of a historical work entitled *al-Hādī ilā maʿrifat al-nasab al-ʿabbādī*. See Ibn al-Abbār, *Ḥulla*, ed. Muʾnis, ii, 34.

(4) Another Ibn Ḥazm fairly often mentioned is ʿAlī's cousin Abu 'l-Mughīra ʿAbd al-Wahhāb Aḥmad b. ʿAbd al-Raḥmān b. Ḥazm. Secretary to the administration and a wit, he was appointed vizier by al-Mustaẓhir during the brief caliphate of the latter (414/1023) and then entered the service of the petty kings of Saragossa; he was vizier of Mundhir b. Yaḥyā when the town fell, in 431/1040, and was imprisoned and then probably released after a ransom had been paid. He died in 438/1046. He had belonged to the group of young Cordovan aristocrats of brilliant literary talent, and his relations with Ibn Shuhayd were well-known; according to Ibn Khāḳān (*Maṭmaḥ*, 22 = al-Maḳḳarī, *Analectes*, i, 408-9), Ibn Shuhayd was not a good influence on Abu 'l-Mughīra, who led a more sober life after his friend's death. Ibn Ḥayyān (*apud* Ibn Bassām, *Dhakhīra*, i/1, 111), who thought very highly of his qualities as a poet and prose writer, states that he wrote in his youth a number of works, and adds that he always won any arguments with his cousin because of his ready wit and his learning. It appears that he enjoyed some degree of fame even beyond the frontiers of Muslim Spain, since it was to him that the Ḳayrawānī Ibn al-Rabīb [*q.v.*] addressed the famous epistle in which he criticized the Andalusians for not perpetuating the memory of their famous men; Abu 'l-Mughīra replied to these criticisms at some length, but Ibn Bassām (*Dhakhīra*, i/1, 113-6) did not consider it necessary to preserve the whole of the text of this reply, and in particular made the regrettable decision to suppress the list of Andalusian works with which it ended. It is known that ʿAlī Ibn Ḥazm also replied to this letter and that the text of his reply survives, probably in full [see Ibn al-Rabīb]. In addition Ibn Bassām and al-Maḳḳarī have reproduced a certain number of prose and verse texts by Abu 'l-Mughīra which clearly show considerable literary qualities. See Ibn Bassām, *Dhakhīra*, i/1, 110-52; Ibn Ḥazm, *Ṭawḳ al-ḥamāma*, ed. and tr. L. Bercher, 237; Ibn Khāḳān, *Maṭmaḥ*, 22; al-Maḳḳarī, *Analectes*, index; Ibn al-Khaṭīb, *Aʿmāl al-aʿlām*, 197; H. Pérès, *Poésie*, 14, n. 4, 57; E. Lévi-Provençal, *Hist. Esp. Mus.*, ii, 334; Dozy, *HME*³, ii, 330; Ch. Pellat, in *al-Andalus*, xix/1 (1954), 53.

(Ch. Pellat)

IBN ḤAZM, Abū Muḥammad ʿAlī b. Aḥmad b. Saʿīd, born at Cordova in 384/994, died at Manta Lisham in 456/1064, Andalusian poet, historian, jurist, philosopher and theologian, one of the greatest thinkers of Arabo-Muslim civilization, who codified the Ẓāhirī [see ẓāhiriyya] doctrine and applied its method to all the Ḳurʾānic sciences.

The life of Ibn Ḥazm and the political events of his time. E. García Gómez has pointed out that the period in which Ibn Ḥazm lived corresponds to the "most tragic moments of Muslim Spain" and to "the decisive crisis of Islam in Andalusia". His family origins are obscure; the most probable suggestion is that he was descended from Christian converts to Islam. His grandfather Saʿīd settled at Cordova; his father Aḥmad rose to a high position in the administrative hierarchy, becoming vizier to

فكري الجزار ، مداخل المؤلفين و الأعلام العرب حتى عام ١٢١٥ ه = ١٨٠٠،
الجزء الأول ،١٩٩١ الرياد . ص . 402 ..DİA KTP.16760.

-ibn Hayyus

ابن جيوس (الأمير: الشاعر)

محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس بن محمد، **الغنوي، المشقي،**
مصطفى الدولة، أبو الفتيان

٣٩٤ - ٤٧٣ هـ

١٠٠٣ - ١٠٨١م

92230

١ - سير أعلام النبلاء: ترجمة رقم ٢٠٩ في ٤١٣:١٨ .
٢ - المشتبه في الرجال: أسمائهم وأنسابهم في ٢١١:١ .
٣ - العبر في خبر من غبر ٢٧٩:٣ .
٤ - كشف الظنون ٧٦٥، ٧٧٣ .
٥ - وفيات الأعيان في ٤٣٨:٤ .
٦ - شذرات الذهب ٣٤٣:٣ .
٧ - الأعلام ١٧:٧ .
٨ - معجم المؤلفين ٤٤:١٠ .

21 SUBAT 1995

İSAM KTP.
DM. 33215/1

محمد عيسي صالحية ، المعجم الشامل للتراث العربى المطبوع ، الجزء الثانى ، ص. 251-252 ، ١٩٩٣ القاهرة .

Ibn H2445

* ابن حَيُّوس (محمد بن سلطان ، الأمير أبو الفتيان ، مصطفى الدولة)
ت ٤٧٣ هـ/ ١٠٨٠ م .

– ديوان ابن حَيُّوس :

○ تحقيق خليل مردم بك ، دمشق : المجمع العلمي العربي ، المطبعة الهاشمية ، ١٣٧١ هـ/ ١٩٥١ م .
ج ١ : ٤٢٢ ص ، م ٤٩ ص + ٨ ص نماذج مصورة من المخطوط .
ج ٢ : ٣٢٤ ص ، ف ٢١ ص : فهرس ما اشتمل عليه الديوان ، المراجع ، الأعلام ، البلدان والأمكنة ، القوافي ، الخطأ والصواب .

28 EKiM 1995

ذخائر التراث العربة الأسلامية, مج. الأول, ١٩٨١/١٤٠١.
İSAM 95809. 103 .ص ,[y.y : y.y.]

ابن حَيّوس Ibn Hayyus
محمد بن سلطان (٤٧٣هـ)

١ – ديوان ابن حيوس .
– نشره : خليل مردم بك .
دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٣٧١هـ = ١٩٥١م ٢ج

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

12 AGUSTOS 2005