

10 KASIM 1991

Krehl, Ludolf zu: *Dugat, Gustave: Histoire des orientalistes de l'Europe du 12e au 19e siècle. Précédée d'une esquisse historique des études orientales. 1. Paris 1868. In: ZDMG 22.1868. S. 563-565.*

ilim dah :

madde : Dugat Gustave

A. Br. : c. , s.

B. L. : c. , s. 10 KASIM 1991

F. A. : c. , s.

M. L. : c. III , s. 895

T. A. : c. XIV , s. 103

**Duerden, Dennis**, fl. 1972, he was a sometime curator at the Museum in Jos, Northern Nigeria. His writings include *The invisible present; African art and literature* (1975). LC

**Dufeil, Michel Marie**, born 16 November 1922 at Jonzac, France, he was in 1991 affiliated with the Centre universitaire d'études et de recherches médiévales d'Aix-en-Provence. His writings include *Guillaume de Saint Amour et la polémique universitaire parisienne, 1250-1259* (1972), and *Saint Thomas et l'histoire* (1991). LC

**Duff, Douglas Valder**, born in 1901 at Rosario de Sta, Fe, Argentina. After the 1918 armistice, he spent twelve years in Palestine. In 1935 he was a special correspondent to Haile Selassie. His writings include *The Hammer of Allah* (1936), *Palestine picture* (1936), *Palestine unveiled* (1938), and *May the winds blow; autobiography* (1948). BiIn, 1, 3; LC; Master (2); WhE&EA

**Duff, Sir Mountstuart Elphinstone Grant**, 1829-1906 see Grant Duff, Mountstuart Elphinstone, Sir

**Duffart, Charles**, born 19th cent., his writings include *Géographie commerciale* (1892), and *Mémoire sur le choix d'un tracé du chemin de fer de Thiès au Soudan* (1909). BN

**Dufour, Dany**, fl. 1978, he received a doctorate in 1976 from the Université de Paris VIII for his thesis, *Étude socio-pédagogique dans un centre de formation professionnelle en Algérie*.

**Dufour, Jean, Dr.**, born 20th cent., he was in 1971 a research assistant at the Institute of Sociology in the Université libre de Bruxelles. Note

**Dufour de la Thuillerie, René Marie Frédéric**, born in 1874, he was in 1929 a *commissaire général de la marine*. His writings include *De Salonica à Constantinople; souvenirs de la Division navale d'Orient, 1916-1919* (1921). NUC, pre-1956

**Dufourcq, Charles Emmanuel**, born 15 October 1914 at Alger, he was educated at Alger and completed his formal education with the *agrégation d'histoire et géographie* at the Sorbonne. In 1937 he started his university career at the Lycée Carnot de Tunis. He was mobilized in 1939, and after the armistice in 1940 consciously served the Vichy government as cultural counsellor in Barcelona. The repeal of his teaching licence and a ten-year exile he accepted without false shame. He lived in Barcelona until 1954 when his licence was returned, and he started teaching at the Lycée de Bugeaud d'Alger. He was a *français d'Algérie* and could not imagine that at the end of the Algerian insurrection he would be summoned to metropolitan France. From 1962 to 1967 he was actively involved in establishing the new Faculté des Lettres d'Alger. He never severed his good relations with the Université d'Alger. Upon his repatriation, he became a professor of history, first at the Université d'Amiens, and two years later at Paris-Nanterre, where he remained until his death. His writings include *L'Espagne catalane et les Maghribaux* (1966), a work which was originally his doctoral thesis in 1965, and *La vie quotidienne dans l'Europe médiévale sous domination arabe* (1978). He died in Paris, 3 March 1982. *Index Islamicus* (4); *Moyen âge* 37 (1982), pp. 509-514

**Dufrenne, Suzy**, she received a doctorate in 1972 from the Université de Paris IV for her thesis, *Les illustrations du Psalter d'Utrecht*. Her writings include *L'illustration des psaltiers grecs du moyen-âge* (1966), *Les programmes iconographiques des églises byzantines de Mistra* (1970); and she was joint editor of *Der serbische Psalter, Faksimile-Ausgabe* (1978). LC

**Dugas, Joseph**, born 30 September 1843 at Lyon, he became a priest, and then entered the Société de Jésus, 11 November 1871. His writings include *La Kabylie et le peuple kabyle* (1877), and contributions to *Études*. He died in Alger, 24 November 1877. DBF

(4062A) **Dugat, Gustave**, born in 1824 at Orange (Vaucluse), he studied Oriental languages under Joseph T. Reinaud and Caussin de Perceval. In 1845 he went to Algeria to establish an agricultural penitentiary. Upon his return to Paris in 1846, he worked on Arabic, Turkish, and Persian manuscripts. In 1873, he was appointed professor of Islamic history and geography at l'École des langues orientales vivantes, Paris. His writings include *Grammaire française à l'usage des Arabes de l'Algérie ... et de la Syrie* (1854), *Histoire des orientalistes de l'Europe* (1868-70), and *Histoire des philosophes et des théologiens musulmans* (1878). He died in Barjols (Var), in 1894. DBF; *Index BFr<sup>2</sup>* (2); Vapereau

**Dugdale, Blanche Elizabeth Campbell (Balfour)**, born 19th cent., she was a champion of the Zionist cause and an authority on Palestine. She was employed in the British Naval Intelligence Department during the first World War. For eight years she was head of the intelligence department of the League of Nations, of which she was an executive member. She was the niece and biographer of the Earl of Balfour. Her writings include *Arthur James Balfour* (1937), and *The Balfour declaration* (1940). She died 16 May 1948. NYT, 17 May 1948, p. 19, col. 5; *ObitOF*, 1979

ديجا . ج . ( ١٨٢٤ - ١٨٩٤ ) . Dugat, G.

ولد في أورانج : وتخرج باللغات الشرقية على رينو ، وبرز في مدرسة اللغات الشرقية . وعين أستاذاً للعربية فيها وعضواً في الجمعية الآسيوية . وأوفدته حكومته إلى الجزائر وقد عنى بالتاريخ العام ولا سيما جغرافية بلاد الإسلام ، وخلف فيها بحوثاً نفيسة ومقالات شائعة .

آثاره : النوق العصفير ( المجلة الآسيوية باريس ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٣ ) ، وتنبه الغافل وذكرى العاقل للأمير عبد القادر الجزائري متناً وترجمة ( ١٨٥٠ ) ، وترجمة الشعر العامي ( ١٨٥٠ ) . وقصيدة أحمد فارس الشدياق في باي تونس ( ١٨٥١ ) واشترك هو والشدياق في تصنيف كتاب قواعد اللغة الفرنسية للطلاب العرب ( ١٨٥٥ ) وله : رسالة في الطب زاد المسافر ( ١٨٥٣ ) ، ودراسة عن الشاعر هدبة ( ١٨٥٥ ) ، وتعاون مع دوزي ، وكريل . ورايت - على نشر الجزأين الأولين من نفع الطيب للمقرى بمقدمة فرنسية ضافية في ترجمة المؤلف وقيمة كتابه ( ليدن ١٨٥٨ - ٦١ ) ، وله : مختارات من عرب إسبانيا ؛ وتاريخ مستشرق أوروبا من القرن الثاني عشر إلى القرن التاسع عشر بمقدمة تاريخية عن الدراسات الشرقية ، في جزأين ( باريس ١٨٦٨ - ٧٠ ) وصنف تاريخاً في فلاسفة المسلمين وفقهائهم من سنة ٦٣٢ إلى ١٣٥٨ ( ١٨٧٨ ) .

ابوالقاسم سحاب، فرهنگ خاورشناسان،  
(شرح حال و خدمات دانشمندان ایران شناس و مستشرقین)  
ص، ۱۲۸ تهران د.ت.

[۱۲۸] فرهنگ خاورشناسان

و کتاب او بعنوان :

Hist. de la Guerre et de la Domination Russe dans  
la Caucasia

درس پتروگراد سال ۱۸۷۱ بطبع رسیده.

Dugat دوگا

دانشمند مورخ که کتاب «تاریخ خاورشناسان اروپا» را تألیف و تدوین نموده در  
پاریس ضمن دو مجلد از ۱۸۶۸ تا ۱۸۷۰ بطبع رسانیده.

Dupleix - J. F. M. دوپلیکس

ژرف فرانسوا مارکی که در قرن هفدهم برای تسخیر هندوستان از طرف فرانسه  
بشرق آمده و از جانب آندولت بفرمانداری قسمتی از کشور پهناور هند برقرار شده، از  
اوضاع هندوستان آگاهی یافته با نهایت پایداری و متانت مقداری مهم از آن زرخیز را  
گرفته وای از بی‌مبالاتی و عدم مراقبت دولت فرانسه و نامساعدتی که باوشده دچار رقابت  
انگلیس گردیده، در نتیجه روابطی که در تجارت یافته با تجارتخانه مهمی که در هند داشت  
بسیج جنگی و غیره و همه را بواسطه این رقابت و ناموافقتی کمپانی انگلیس از دست داده  
و در ۱۷۶۳ بذلت و سختی بدرود زندگانی نموده.

Dupré دوپره

یکی از مأمورین انگلیس است که در ۱۸۸۸ در استان فارس ایران بوده و مدتی در  
آنحدود اقامت داشته و از اوضاع و عادات و رسوم مردم فارس اطلاعاتی پیدانموده و روی  
آن کتابی بقلم خود نگاشته و بطبع رسانیده.

Duyvendak دویونداک

خاورشناس مورخ آثار کنفوسیوس که تاریخ کنفوسیوس را نگاشته و در ۱۹۳۰ چاپ  
نموده و کتاب دیاری (۱) در جنگ بوکسرا (۲) را ترجمه کرده.  
دویونداک مجله بکمک پل بلیو (۳) رئیس انجمن آثار ایران در پاریس در قسمت

Diary -۱

Boxers' troubles -۲ (جنگ چین که شش دولت در آن شرکت نموده‌اند)

Paul Pelliot -۳

BEDEVI, A. " Mevsuatul-Müsteşrikân" s. 167 1984 (BEYRUT)

دوجا

GUSTAVE DUGAT

(1824 - ...)

- مستشرق فرنسي . . .  
ولد في اورانج Orange في ١٨٢٤ ، ودخل مدرسة اللغات الشرقية في باريس . وسافر في بعثة إلى الجزائر في ١٨٤٥ .  
وفي ١٨٧٢ كُلف بتدريس تاريخ وجغرافيا الشعوب الإسلامية في مدرسة اللغات الشرقية .  
وانتاجه غزير ، نورد أهمه فيما يلي :
- ١- « دراسة عن كتاب زاد المسافر لأبي جعفر أحمد » ، وهو كتاب في الطب . مقال في JA ١٨٥٣ برقم ٤ . وتقع في ٦٧ ص .
- ٢- « سند الراوي في الصرف الفرنسي ، لفارس الشدياق ولكستاف دوكلات » - هذا هو العنوان العربي . أما العنوان الفرنسي فهو Grammaire française à l'usage des Arabes de L'Algerie, de Tunis, du Maroc, de l'Egypte et de la Syrie باريس ، المطبعة الامبراطورية ، ١٨٥٤ ، في ١٢٨ ص .
- ٣- « الملك النعمان ، أيام سعده وأيام نحسه : مستخرج من قصة عنتره . مترجم من العربية مع تعليقات » . ظهر في JA برقم ١ ، في ٣٥ ص .
- ٤- « نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب للمقري » تحقيق بعض المجلد الأول : مقدمة . المجلد الثاني من الكتاب السابع (القسم الثاني) والكتاب الثامن . ليدن ١٨٥٥ - ١٨٦١ في مجلدين .
- ٥- ترجمة كتاب الأمير عبد القادر الجزائري « :  
٦- « تاريخ المستشرقين في أوروبا ، من القرن الثاني عشر حتى القرن التاسع عشر » . باريس ، ١٨٥٨ . في مجلدين ، ١٨٦٨ - ١٨٧٠ ، من القطع الصغير ١٦/١ Histoire des Orientalistes de l'Europe .
- ٧- « تاريخ الفلاسفة والتكلمين المسلمين من ٦٣٢ إلى ١٢٥٨ م ، مناظر من الحياة الدينية في الشرق » باريس . ١٨٧٨ ، ويقع في ٤٤ + ٣٨٧ ص .

connaissant ni l'arabe ni l'islam, sa mission serait inutile et lui ferait courir les plus grands risques. Sous l'impulsion de son secrétaire Gustave d'Eichthal\*, la Société d'ethnologie passe outre à cet avis et lui fixe un programme d'exploration qui devait commencer par le Maroc, se poursuivre par Tombouctou et le lac Tchad, pour se terminer à Tunis après avoir traversé le Darfour et le Fezzan. Ducouret quitte la France en janvier 1850 avec son fils, lui aussi converti à l'islam, mais au lieu de se rendre au Maroc, il se dirige vers Tunis. Trahi par le consul de France qui le dévoile comme employé français et chrétien travesti en musulman, il gagne les oasis du Sud mais ne peut aller au-delà de Touggourt. Il est rappelé en France en 1853 pour rendre des comptes. Le mémoire de 1 038 pages qu'il rédige sur la Tunisie est fraîchement reçu par le secrétaire perpétuel de l'AIIBL\*, et sa demande d'une nouvelle mission qu'il se propose de faire avec le fils du sultan du Fezzan qu'il avait recueilli, malade, à Touggourt est rejetée. Il publie *Voyage au pays des Niam-Niams ou hommes à queue* (1854).

Il se tourne alors vers Alexandre Dumas qui publie ses souvenirs de voyage, d'abord en feuilletons dans *Le Mousquetaire* et au *Siècle*, puis en volumes : *Journal d'un voyage en Arabie* (1856), *Pèlerinage de Hadj-Abd-el-Hamid-bey à Médine et La Mecque* (1856), *L'Arabie heureuse, souvenirs de voyages en Afrique et en Asie* (1860, 1861, 1884). En 1859, il publie sous son nom, avec une préface de La Pérouse, *Les mystères du désert. Souvenirs de voyage en Asie et en Afrique*. Moins sérieux que Duvoyrier\*, moins menteur que Léon Roches\*, plus aventurier que scientifique, Ducouret a fourni une abondante matière « orientale » à la production littéraire des années 1850 et à un des plus formidables feuilletonistes du siècle.

Michel Levallois

ÉMERIT Marcel, « Un collaborateur d'Alexandre Dumas : Ducouret Abd El-Hamid » *Les Cahiers de Tunisie*, 2<sup>e</sup> trim. 1956, n° 14. Notice biographique sur M. Du Couret Hadj El-Hamid, lieutenant des émirs de La Mecque et de Yemen, *Revue de l'Orient et de l'Algérie*, t. 5, 1849, p. 265.

DUGAT Gustave (Orange, 1824 – Barjols, Var, 1894)

Promoteur de l'orientalisme arabe.

Il est issu d'une famille dont plusieurs membres ont présidé la municipalité d'Orange depuis la Révolution ; son grand-père, Pierre-Denis, né en 1760, moine défroqué, a été élu en 1815 représentant à la Chambre des-Cent Jours. Il s'initie à l'arabe lorsqu'il accompagne en Algérie son père Henry, chargé par le ministère de la Guerre d'étudier l'organisation d'un pénitencier agricole – et sera plus tard auteur d'un essai remarqué *Des condamnés, des libérés et des pauvres : prisons et champs d'asile en Algérie* (1844). Il y suit sans doute les cours de Bresnier\* avant de poursuivre à Paris ses études à l'École des langues orientales\*, en arabe, mais aussi en turc et en persan (1844-1849). Faute d'obtenir une chaire, il marche sur les traces de son père au ministère de l'Intérieur jusqu'à devenir après lui inspecteur général des prisons de France. Il poursuit cependant ses travaux savants. Membre de la Société asiatique\* (1848), il traduit des lettres envoyées par les maronites du Mont-Liban (1847-1848) et plusieurs extraits du roman d'Antar (*JA*, 1847-1853), dont il souhaite donner une traduction intégrale, en écho aux vœux exprimés par Lamartine\*. Républicain, il milite en 1848 pour une réforme de l'École des langues orientales, et, candidat à un poste de répétiteur d'arabe vulgaire, propose d'y donner des cours d'histoire et de géographie. Écarté plus nettement encore que Defrémery\*, il n'y inaugurera cet enseignement qu'en janvier 1873. C'est sans plus de succès qu'il appelle à créer des chaires d'arabe dans les lycées parisiens et dans l'ensemble des facultés de lettres, en écho au vœu de Guerrier de Dumast\* (*L'Orientalisme, rendu classique en France*, 1855). Il croit à une nouvelle science progressiste – l'histoire permettant de tirer les leçons du passé –, vraie et positive comme la « rude palette du réaliste Courbet », et reliée aux enjeux contemporains. Sous le Second Empire, il participe à la vulgarisation des connaissances sur le monde musulman (avec de nombreux articles pour le *Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de géographie*

LA 01 MAYIS 1991

# GRANDE ENCYCLOPÉDIE

## INVENTAIRE RAISONNÉ

### DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS

PAR UNE

SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

SOUS LA DIRECTION DE

MM. BERTHELOT, sénateur, membre de l'Institut.  
Hartwig DERENBOURG, professeur à l'École spéciale des langues orientales.  
F.-Camille DREYFUS, député de la Seine.  
A. GIRY, professeur à l'École des chartes.  
GLASSON, membre de l'Institut, professeur à la Faculté de droit de Paris.  
D<sup>r</sup> L. HAHN, bibliothécaire en chef de la Faculté de médecine de Paris.

MM. C.-A. LAISANT, député de la Seine, docteur ès sciences mathématiques.  
H. LAURENT, docteur ès sciences mathématiques, examinateur à l'École polytechnique.  
E. LEVASSEUR, membre de l'Institut, professeur au Collège de France.  
H. MARION, professeur à la Faculté des lettres de Paris.  
E. MÜNTZ, conservateur de l'École nationale des beaux-arts.  
A. WALTZ, professeur à la Faculté des lettres de Bordeaux.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : F.-Camille DREYFUS, député de la Seine.

## TOME QUINZIÈME

ACCOMPAGNÉ DE DEUX CARTES EN COULEURS, HORS TEXTE  
(ÉCOSSE, ÉGYPTÉ)

## DUEL. — ECETVÆS.



PARIS

H. LAMIRAULT ET C<sup>ie</sup>, EDITEURS

61, RUE DE RENNES, 61

Tous droits réservés.

Aussi bien, comme rien dans les écrits de ce philosophe ne soulève de difficultés d'interprétation, il n'y a pas, pour le mieux comprendre, de commentaire à étudier ou à tenter. Tout ce qu'il a publié se lit couramment, sans qu'il y ait à lire entre les lignes. En France, en perdant le goût des observations superficielles, on s'est désaccoutumé de la philosophie écossaise; et si l'on ouvre rarement un volume de Thomas Reid, les occasions de consulter Dugald Stewart sont encore beaucoup moins fréquentes. L'influence de cet exact et fin psychologue, naguère si grande, a chez nous tout à fait cessé.

Lionel DAUBIAC.

DUGAS DE BEAULIEU (Jean-Louis) (V. BEAULIEU).

DUGAS-MONTBEL (Jean-Baptiste), helléniste français, né à Saint-Chamond le 10 mai 1776, mort le 30 nov. 1834. Il appartenait à une famille anoblie sous Louis XVI pour services rendus dans le commerce des rubans. Après des études très médiocres à Lyon au collège des Oratoriens, il fit à contre-cœur son service militaire et à sa sortie de l'armée prit la profession de ses parents. Les nécessités de son commerce l'appelaient souvent à Paris où, à la suite d'un ardent désir d'apprendre, il suivit des cours et se lia avec des hommes de lettres. Il essaya du théâtre et fit jouer à Paris, en 1800, une comédie-vaudeville, *la Femme en parachute ou le Soupçon*. De retour à Saint-Chamond, d'où il correspondait avec Ampère et J.-B. Dumas, il fut nommé en 1803 à l'Académie de Lyon qui venait d'être réorganisée. Devenu chef de sa maison de commerce, il voyagea en Italie, en Allemagne, en Orient; à trente ans, il se retira et se fixa à Paris en 1810 « pour tâcher, comme il le dit lui-même, de devenir helléniste ». Il apprend le grec sous la direction de Grégorios Zalikoglou; désormais, il a trouvé sa voie. Il traduisit l'*Iliade* en 1815, l'*Odyssée*, la *Batrachomyomachie* et les *Hymnes homériques* en 1818. Ces traductions eurent beaucoup de succès, car Dugas-Montbel, tout en s'attachant à rendre exactement le texte, donnait à son interprétation une allure pittoresque et colorée qui plut. Il fit une seconde édition de ces traductions (1828-33), en 9 vol. in-8, avec un commentaire et une préface qui sont le résumé des idées de Knight, de Heyne et de Wolf; puis une *Histoire des poésies homériques* où il adopte les théories de Vico et de Wolf, remplaçant l'individualité d'Homère « par un Homère multiple, et collectif, symbole du peuple grec racontant lui-même, dans ses poésies nationales, ses origines et sa gloire ». Ce travail le fit admettre, le 29 nov. 1830, à l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres). Le succès de ses travaux sur Homère l'encouragea à en tenter de semblables sur les tragiques grecs, mais, en 1830, il entra dans la vie politique. Trois fois élu député par les Lyonnais (1830-31-34), il ne se fit remarquer à la Chambre que dans les commissions où il soutint les intérêts du commerce et de l'industrie; il ne parut qu'une seule fois à la tribune pour demander l'abolition de la peine de mort. M. DUBOULIN.

BIBL. : DUMAS, *Eloge historique de Dugas-Montbel*; Lyon, 1835, in-8. — G. LEBEVRE, *la Vie et les œuvres de Dugas-Montbel*; Saint-Chamond, 1889, in-8. — CONDAMIN, *Hist. de Saint-Chamond*; Saint-Chamond, 1890, in-4.

DU GAST (Marquis) (V. AVALOS [Alphonse d']).

DUGAST-MATIFEX (Charles), publiciste français, né à Montaigu (Vendée) en 1812. Après avoir fait son droit, il devint secrétaire de Buchez (V. ce nom) et collabora avec lui à l'*Histoire parlementaire*. D'opinions très libérales, il fut inquiété à diverses reprises par le gouvernement et incarcéré notamment en 1832 et en 1833. Nous citerons de lui: *Etats du Poitou sous Louis XIV* (Fontenay-le-Comte, 1865, in-8); *Notice sur Buchelier, président du comité révolutionnaire de Nantes* (Fontenay-Vendée, 1849, in-12); *Nicolas Travers* (Nantes, 1837, in-8); *le Château d'Aux en 1794* (1860, in-8); *Nantes ancien et le pays nantais* (1879, in-8); *Carrier à Nantes* (1885, in-12); *Essai sur la vie de Grégoire* (Nantes, 1833); *Notice sur Goupilleau de Fontenay* (1844); *Documents relatifs aux Etats généraux de 1789 en Poitou* (1850), etc. Il a de plus publié en collaboration avec

R. Chevaye la *Correspondance littéraire* inédite de Louis Racine.

DUGAT (Gustave), orientaliste français, né à Orange (Vaucluse) en 1824. Elève de l'École des langues orientales de Paris, il fit partie d'une mission en Algérie en 1845. Il fut chargé, en 1872, d'un cours d'histoire et de géographie des peuples musulmans à l'École des langues orientales. Son titre principal est sa collaboration à l'édition d'Al-Makkar, *Analcetes sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne* (Leyde, 1855-1861). Il a publié en outre: *Grammaire arabe-française* (1853); *Histoire des orientalistes de l'Europe* (1868-70, 2 vol.); *Histoire des philosophes et des théologiens musulmans* (Paris, 1878), et plusieurs traductions d'ouvrages arabes.

L. H.

DUGAZON (Jean-Henry GOURGAUD, dit), comédien français, né à Marseille le 15 nov. 1746, mort à Sandillon (Loiret) le 11 oct. 1809. Fils du directeur des hôpitaux militaires de Marseille, il prit de bonne heure le parti du théâtre, comme sa sœur, M<sup>me</sup> Vestris, et commença sa carrière en province. Il débuta à vingt-quatre ans à la Comédie-Française, où il aspirait à tenir l'emploi de « grande casaque », c.-à-d. les premiers comiques. Il plut dès l'abord au public, et en 1772 devint sociétaire. Lorsque approcha la Révolution, Dugazon embrassa les idées avec transport, et il fut un des plus ardents à provoquer la scission qui se déclara entre les artistes. En 1791, il émigra avec Talma, Grandmesnil, sa sœur M<sup>me</sup> Vestris, M<sup>lle</sup> Desgarcins et M<sup>lle</sup> Lange, au théâtre des Variétés du Palais-Royal, qui devint grâce à eux une seconde Comédie-Française sous le titre de Théâtre-Français de la rue de Richelieu, en attendant qu'il prit celui de théâtre de la République. Après la fermeture de ce théâtre et la disparition de la Comédie-Française, il se réfugia au théâtre Feydeau, rentra à la Comédie lors de sa reconstitution (1799) dans la salle occupée par elle actuellement. En 1807, sa santé l'obligea de prendre sa retraite au village de Sandillon, où il fut bientôt frappé de folie et mourut. Dugazon a composé trois comédies médiocres de caractère politique, représentées au théâtre de la République: *l'Avenement de Mustapha au trône ou le Bonnet de vérité* (1792); *l'Emigrante ou le Père jacobin* (1792); *le Modéré* (1793). Il avait épousé en 1776 une actrice charmante de la Comédie-Italienne, M<sup>lle</sup> Rosalie Lefèvre, qui devint célèbre sous son nom de M<sup>me</sup> Dugazon; cette union ne fut pas heureuse et les deux époux se séparèrent bientôt, pour divorcer dès que la loi le leur permit, en 1794. Dugazon se remaria alors avec une jeune femme qui avait vingt ans de moins que lui, M<sup>lle</sup> Céline-Geneviève Aubert.

DUGAZON (Louise-Rose LEFÈVRE, épouse), actrice française, née à Berlin en 1755, morte à Paris le 22 sept. 1821. Fille d'un maître de danse, elle commença par être danseuse, puis devint l'une des meilleures actrices de notre ancienne Comédie-Italienne. En sept. 1767, elle se présenta à l'âge de douze ans, avec une de ses sœurs, au public de la Comédie-Italienne. Ce n'était pas sous ce rapport qu'elle devait acquérir son immense renommée; mais, après quelques essais dans le genre scénique proprement dit, elle débuta sérieusement comme actrice chanteuse, le 19 juin 1774, dans un opéra de Grétry, *Sylvain*, et aussitôt admise comme pensionnaire, fut reçue sociétaire au bout de deux ans, en avr. 1776. Elle devint bientôt l'actrice la plus célèbre de la Comédie-Italienne. C'est en 1776, l'année de sa réception, que M<sup>lle</sup> Rose Lefèvre épousa le comique Dugazon, déjà fameux à la Comédie-Française; mais les deux époux, bientôt séparés, divorcèrent plus tard. C'est sous ce nom de M<sup>me</sup> Dugazon que pendant près de vingt ans la grande artiste enchantait tout Paris et attira la foule à la Comédie-Italienne. Sedaine et Grétry, Marsollier et Dalayrac, Monvel et Dèzèdes s'estimèrent heureux de l'avoir pour interprète dans leurs créations; *Nina ou la Folle par amour* fut un de ses plus grands succès. Elle ne se montrait pas moins remarquable dans la comédie

# الغطفان

## قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين والمؤثرين

### تأليف

خير الدين الزركلي

### الجزء الخامس

دار العالم للمالين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت  
تيلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

١٩٨٤

غطفان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، من مضر ، من العدنانية : جد جاهلي قديم . بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها إلى ابنه « أعصر » و « ريث » منها « باهلة » و « غني » من نسل الأول ، و « أشجع » و « بغض » و « عبس » و « ذبيان » من نسل الثاني . وكانت منازل غطفان ، فيما يلي وادي القرى وجبلي طيئ . وصنمهم في الجاهلية « العزى » وهي شجرة عندها وثن ، قطعها خالد بن الوليد وكسر الوثن . وفي عهد الفتوحات الإسلامية تفرقت غطفان في الأقطار (١) .

الغطفان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الغطفان بن عمرو بن عطية ، من بني شقرة بن كعب ، من ضبة : شاعر . كان مقيماً في الري ، ومفترضه بها . من شعراء الحماسة الشجرية . في شعره رقة (٢) .

ابن غطوس = محمد بن عبدالله ٦١٠

غطفان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - غطفان بن حارثة بن سعد بن الحشرج ، من طيئ : جد جاهلي . كان قبيل ظهور الإسلام . من أحفاده ملحان ابن زياد بن غطفان ( انظر ترجمته ) (٣) .  
٢ - غطفان بن عبدالله بن ناجية بن مراد ، من مذحج ، من كهلان : جد

(١) السالك ٣١ و ٤٧ و ٤٨ واليفوي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٧ و ٤٥٨ وطرفة الأصحاب ١٦ وانظر معجم قبائل العرب ٨٨٨ .  
(٢) البرصان ١٤٤ وابن السجري ٢٠٥ والناج ٤ : ٣٣٠ .  
(٣) الناج ٦ : ٢١٣ والإصابة ٨٤٦١ .

« تنبيه الغافل » للأمير عبد القادر الجزائري (١) .

غص

غصون

(٧٩٤ - ٨٥٥ = ١٣٩٢ - ١٤٥١ م)

غصون بنت علي بن أحمد ، أم الوفاء العقلية النورية المكية : فاضلة ، من المشتغلات بالحديث . مولدها ووفاتها بمكة . قال السخاوي : أجاز لها التنوخي والبلقيني والعراقي والهشبي وابن الملقن وآخرون ، وأجازت لنا ؛ وكانت صينة أصيلة (٢) .

غض

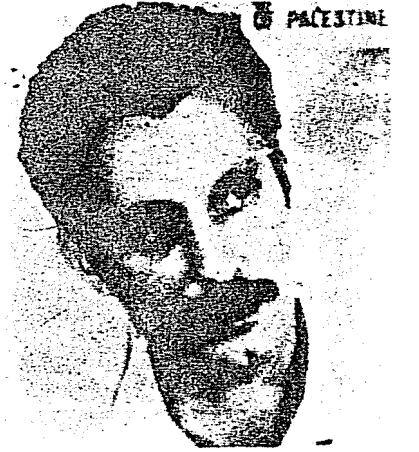
الغضائري = الحسين بن عبيد الله ٤١١

الحمداي

(٥٠٠ - ٥٣٦٩ = ٩٨٠ م)

الغضنفر بن الحسن ناصر الدولة ابن عبدالله الحمداي التغلبي ، أبو تغلب ، فضل الله : أمير الموصل وأطرافها ، من آل حمدان . أصيب أبوه بعقله ، فحجبه وقام بالإمارة مقامه ( سنة ٣٥٦ هـ ) وجرت له مع عضد الدولة البويهبي أمور انتهت بزحف عضد الدولة من بغداد إلى الموصل ، ففر أبو تغلب إلى الشام ونزل بظاهر دمشق . ثم انتقل إلى الرملة ( بفلسطين ) وتألّب عليه الأمير مفرج الطائي وجيش أرسله العزيز العبيدي من مصر ، فأسره الطائي وقتله صبياً وأرسل رأسه إلى مصر (٣) .

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٤٧ مكرر .  
(٢) المستشرقون ٥٣ .  
(٣) سير النبلاء - خ . الطبقات العشرية والحادية والعشرون . وابن الأثير : حوات سنة ٣٦٩ وما قبلها . والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٦ وقوات الوفيات ٢ : ١٢٢ .



غان الكفاني

و « العاشق » و « أم سعد » و « عائذ إلى حيفا » (١) .

الغساني = الحارث بن جبلة

الغساني = يحيى بن يحيى ١٣٣

الغساني = سعيد بن محمد ٣٠٢

الغساني = مطرف بن عيسى ٣٧٧

الغساني ( الجبائي ) = الحسين بن محمد ٤٩٨

الغساني ( الرشيد ) = أحمد بن علي ٥٦٣

الغساني ( الجلياني ) = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

الغساني = محمد بن إبراهيم ٥٣٦

الغساني = محمد بن يحيى ٨٢٧

الغساني = محمد بن عبد الوهاب ١١١٩

دوغا

( ١٢٤٠ - ١٣١١ = ١٨٢٤ - ١٨٩٤ م )

غستاف دوغا Gustave Dugat : مستشرق فرنسي . كان من مدرسي اللغات الشرقية في باريس . له « Histoire des Orientalistes » جزآن صغيران ، بالفرنسية . في تراجم بعض المستشرقين . وله . بالفرنسية أيضاً ، مقالات عن جغرافية البلاد الإسلامية . وكتاب في « تاريخ فلاسفة المسلمين وفقهائهم » وترجم عن العربية :  
(١) مجلة الأدب : ديسمبر ١٩٦٨ والصحف اللبنانية ٩ تموز ١٩٧٢ ومجلة الأسبوع العربي ٥ شباط ١٩٧٣ .