

19.2 RELIGION

6014. Çamuroğlu, Reha: Tarih, heterodoksi ve Babailer / 020038  
Reha Çamuroğlu. - İstanbul: Der Yayınları, 1990. - 211 S. BABAILIK  
- (Yayın: 67)  
Inhalt: Zur Geschichte der Babai. - Text türk. 30 A 9844

21 TEMMUZ 1984

BABAILIK

AB, II, 136,

22 OCAK 1991

TA, X, 9

mL, II, 27

BZ, II, 1161

Babailik,

Les Penseurs de l'Islam,

t. V, s. 79 - 104

181.2.

UAI P.

MADDE YAYINLANDIKTAN  
SONRA GELEN DÜZÜMEN

12 ARALIK 1991

Moreen, Vera B. Iranian Jewry's hour of peril and heroism: a study of Babai  
Ibn Luff's Chronicle, 1617-1662 (1987)  
Choice 25 (July/August 1988), 1711. I. G. Marcus (E\*) Babailik  
Islam 65 (1988), 170. G. Gropp (G)  
JQR 77 (1986/87), 247-250. S. Shaked  
MEJ 42 (1988), 331-332. R. D. McChesney  
MESA bull. 21 (1987), 189-190. R. Simon

SONRA GELEN DÜZÜMEN

1 AGUSTOS 1992

CAHEN, Cl. À propos d'un article récent  
Babailik (JA 1979, pp. 345-356) et des Babâ'is.  
JA 268 (1980) pp. 69-70.

Cet article est dédié à  
mon collègue Halil Inalcik

## LA « RÉVOLTE » DES BABA'Î EN 1240, VISAIT-ELLE VRAIMENT LE RENVERSE- MENT DU POUVOIR SELDJOUKIDE ?\*

Trois années avant la bataille de Kösedag (1243) qui assura aux Mongols la suprématie en Anatolie, l'État seldjoukide dut faire face à un soulèvement qu'on appelle la révolte des Baba'î. Celle-ci fut matée après de multiples affrontements grâce à la présence de mercenaires francs. De nombreuses sources d'époque ignorent les événements et celles qui en parlent manquent de clarté. Nous possédons toutefois un texte un peu plus détaillé écrit par un nommé Elvân Çelebi, un descendant de l'un des protagonistes de la révolte. La présente étude se propose de procéder à certains recoupements avec les registres de recensement ottomans pour mieux comprendre ce qui s'est passé à l'époque<sup>1</sup>. Bien

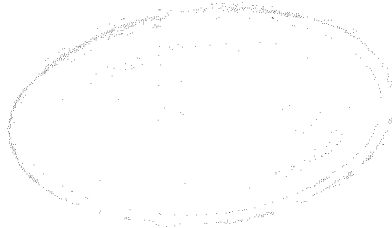
\* Sigles et abréviations *in fine*.

<sup>1</sup> Étant donné que le sujet nous a entraînée hors des limites de la turcologie, nous avons fait appel à plusieurs collègues spécialistes de l'Orient chrétien, en particulier à Julius Abfalg et au Père Michel van Esbroeck, professeurs à l'Université de Munich. Nous avons eu de longues discussions, mais aussi des échanges de lettres, aussi bien sur des questions de linguistique, en particulier dans le domaine syriaque, que sur des problèmes d'histoire, à savoir la vénération de la Croix et le ralliement de certaines populations monophysites à Byzance. Nous leur devons tous les détails afférents à ces sujets qui sont exposés dans les notes, les interprétations du matériel mis à notre disposition étant dues toutefois à notre plume. Qu'ils trouvent ici l'expression de notre gratitude. Nous remercions également M. Jean-Pierre Mahé, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section, pour ses indications bibliographiques. Vu la complexité du

Irène Beldiceanu-Steinherr est directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section, et directeur de recherche au CNRS, Études turques et ottomanes, 54 bd Raspail, 75006 Paris.

17 TEMMUZ 1995

MÜHÜR YATIRIMCI  
SÖMELİ GÖRMEK BİLDİRİMİ



Metis Yayınları  
Başmusahip Sokak 3/2, Cağaloğlu / İstanbul

Tarih, Heterodoksi ve Babailer, Reha Çamuroğlu  
Birinci Basım: Der Yayınları, 1990  
İkinci Basım: Ağustos 1992  
© Metis Yayınları, 1992

Kapak Resmi:  
Siyah Kalem, Hazine 2153, s. 29b'den  
dans eden şaman detayı.  
(Mazhar Ş. İpşiroğlu, Bozkır Rüzgârı, Siyah Kalem,  
Ada Yayınları, İstanbul 1985, resim no: 31)  
Kapak Tasarımı: Semih Sökmen

ISBN 975-7650-88-9

Dizgi: Metis Yayıncılık Ltd.  
Baskı: Yayılcık Matbaası, Cilt: Örnek Mücellithanesi

Diyarbakır Gazetesi Matbaası  
Reha Çamuroğlu İslam Ansiklopedisi

Reha Çamuroğlu

TARİH, HETERODOKSİ VE  
BABAILER

21 TEMMUZ 1993

Babailer

MADDE TATIRLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

Türkiye Diyanet İşleri İslam Ansiklopedisi Matbaası	
Kayıt No. :	15712
Tasnif No. :	956.06 ÇAM.T



METİS YAYINLARI

Journal Asiatique, c.263, 1980 Paris

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

18 KASIM 1996

À propos d'un article récent et des Babâ'is

L'article que vient de publier Ahmet Y. Ocak dans la dernière livraison du *J.A.* (1979, pp. 345-356)—et qui est, en fait, une adaptation partielle et résumée d'une thèse de 3<sup>e</sup> cycle soutenue à Strasbourg en juin 1978, au jury de laquelle je participais—me met dans l'obligation, et je le regrette, de redire ici les critiques fondamentales que je lui avais adressées, et dont, malheureusement, il n'a pas cru devoir tenir compte.

La question principale est la suivante. Il est connu qu'il y a eu en Anatolie, un peu avant le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, une révolte considérée en général comme dirigée par un certain Bâbâ Ishaq, dit Rasûl Allah, et appartenant plus largement à un mouvement dit, de son nom, *bâbâ'î*. D'autre part, les textes hagiographiques du XIV<sup>e</sup> siècle et au-delà parlent d'un certain Bâbâ Ilyâs comme initiateur au même siècle d'un important mouvement mystique. La plupart des auteurs qui se sont occupés de ces questions depuis Fuad Köprülü considèrent implicitement qu'il y a soit identité de Bâbâ Ishaq et de Bâbâ Ilyâs, soit, en tous cas, liens étroits des deux à l'intérieur d'un mouvement *bâbâ'î* unique. M. A. Y. Ocak est également de cet avis, tout en le formulant de manière un peu rénovée grâce à la source nouvelle que constituent les *Menâkib* d'Elvan Çelebi (milieu XIV<sup>e</sup>, mais le manuscrit peut être postérieur) sur lesquels il s'appuie. J'avais cependant exprimé des idées différentes dans un article (*Turcica*, I, 1969) qu'il cite en fin du sien sans en relever la signification, et sans qu'il tienne compte de ce que j'y disais, qui est peut-être aussi sujet à discussion, mais non à une pure et simple négligence. Certes il y a un parallélisme entre le récit de la révolte attribuée par les *Menâkib* à Bâbâ Ilyâs et celle que les autres sources attribuent à Bâbâ Ishaq. Mais il faut se rappeler—et il ne manque pas d'autres exemples—que les récits hagiographiques du genre des *Menâkib* cherchent à annexer tous les personnages connus du milieu auquel ils s'adressent, et qu'en l'occurrence ils peuvent avoir voulu annexer les traditions



*Tāhīr Uryān oder die Gottestränen des Herzens* (Munich, 1922); Maarof, Kamal, *Les Lurs, Le Luristan et le poète Baba Tahir Hamadarū: débuts de la littérature kurde* (Paris, 1989); Maqṣūd, Jawād, *Bābā Tāhīr-i Uryān-i Hamadānī* (Tehran, 1355 Sh./1976); idem, *Sharḥ-i aḥwāl wa āthār wa du-baytī-hā-yi Bābā Tāhīr-i Uryān* (Tehran, 1354 Sh./1975); Minorṣky, Vladimir, 'Bābā Tāhīr', *Elz*, vol. 1, pp. 839-842; idem, 'Sharḥ-i ḥāl-i Bābā Tāhīr, 'ārif wa shā'ir-i Īrānī, tr. Nuṣrat Allāh Kāsimī, *Armaghān* 9, 10 (1307 Sh./1928), pp. 569-588; Mīnuwī, Mujtabā, 'Az khazā'in-i Turkiyya', *Majalla-yi Dānishkadāh-yi Adabīyyāt*, 4(2) (1335 Sh./1956), pp. 42-75; Moshiri, Mahshid, *Dictionnaire des poètes renommés persans* (Tehran, 2007); Munzawī, Khaṭṭī; idem, *Mushtarak*; Mustawfī, Ḥamd Allāh, *Nuzhat al-qulūb*, ed. G. Le Strange (Leiden, 1913); Nātil Khānlarī, Parwīz, 'Du-baytī-hā-yi Bābā Tāhīr', *Payām-i naw*, 1, 9 (1332 Sh./1953), pp. 37-39; Qazwīnī, Muḥammad, *Yāddāshthā*, ed. Īraj Afshār (Tehran, 1346 Sh./1967); Rashīd Yāsīmī, Ghulām-Riḍā, 'Bābā Tāhīr-i Uryān', *Armaghān*, 10, 1 (1308 Sh./1929), pp. 66-70; al-Rāwandī, Muḥammad, *Rāhat al-ṣudūr*, ed. Muḥammad Iqbāl (Tehran, 1333 Sh./1954); Rypka, J., *Iranische Literaturgeschichte* (Leipzig, 1959); Ṣabā, Muḥammad Muzaffar Ḥusayn, *Tadhkira-yi rūz-i rawshan*, ed. Muḥammad Ḥusayn Rukn-zādah-yi Ādamiyyat (Tehran, 1343 Sh./1964); Ṣafā, Dhabīḥ Allāh, *Tārīkh-i adabīyyāt dar Īrān* (Tehran, 1336 Sh./1957); Ṣafā'ī, Ibrāhīm, 'Ārāmgāh-yi Bābā Tāhīr', *Armaghān*, 28, 1 (1338 Sh./1959), pp. 11-18; Ṣafīzādah, Ṣiddīq, *Dānishnāmāh-yi nāmāwarān-i Yārsān* (Tehran, 1376 Sh./1997); Salīm, Ḥudūr Aḥmad, *Du-baytī nāmāh-yi Bābā Tāhīr: bā tarjama-yi manzūm bih Urd* (Hyderabad, 1974); Shadani, Andalīb, *Rubā'iyāt-i Bābā Tāhīr mutarjama u sharḥ* (Lahore, 1936); Shamissa, Cyrus (Shamīsā, Sīrūs), *Sayr-i rubā'ī dar shīr-i Fārsī* (Tehran, 1363 Sh./1984); Shams-i Qays, *al-Muḥjan*, ed. Cyrus Shamissa (Tehran, 1373 Sh./1994); Spierdijk, Jan, *Perzische kwatrijnen van Baba Tahir* (Amsterdam, 1933); Sulṭān 'Alī-Shāh, Sulṭān Muḥammad b. Ḥaydar, *Tawdīḥ: sharḥ-i Fārsī bar kalimāt-i qīṣār-i Shaykh-i ajal Bābā Tāhīr-i Uryān* (Tehran, 1381 Sh./2002); Zarīnkūb, 'Abd al-Ḥusayn, *Dumbālah-yi justujū dar taṣawwuf-i Īrān* (Tehran, 1362 Sh./1983); Zunūzī, Muḥammad Ḥasan, *Riyāḍ al-janna*, ed. 'Alī Rafī'ī (Tehran, 1378 Sh./1999).

HORMOZ RAHIMIAN  
TR. FARZIN NEGAHBAN

**Bābā'ī Movement**, a socio-religious insurrectionist movement that arose in Anatolia during the reign of the Saljūqs of Rūm in the first half of the 7th/13th century, at the

time of the Mongol invasion. The founder of this movement seems to have been one Bābā Ilyās Khurāsānī (q.v.), a prominent Turkoman Sufi shaykh, who came to Anatolia from Khurāsān at the beginning of the 7th/13th century. Ibn Bibī, the contemporary court chronicler of the Saljūqs of Rūm, refers instead to a certain Bābā Ishāq of Kafarsūd in northern Syria as the leader of this movement (p. 498). As head of the chancellery of the Saljūqs of Rūm, Ibn Bibī probably based his account on official state records, which would have identified Bābā Ishāq as the leader of the insurrection due to his active role in the movement. However, Ibn al-'Ibrī (Bar Hebraeus) states that Bābā Ishāq was only the *khalīfa* (representative) of its founder, whom he refers to anonymously as 'Bābā', a term denoting a popular preacher (p. 439; see also Sibṭ b. al-Jawzī, 8(2)/733). In his sole surviving work, *Manāqib al-qudsīyya (Menākibu'l-kudsiyye)*, Elvan Çelebi (fl. mid-8th/14th century), the son of the poet 'Ashiq Pāshā-zādah and grandson of Bābā Ilyās, identifies his grandfather as the leader of the movement as well as the *khalīfa* of another master, Dede Gharqīn; it was the latter who sent Bābā Ilyās from Khurāsān to Anatolia at the head of four other *khalīfas* to preach among the Turkomans there (pp. 13-20).

At the beginning of the 7th/13th century, Anatolia was in a state of social and economic disarray as a result of the wave of Turkomans fleeing the Mongol advance. Much of the tension stemmed from the socio-economic differences between the urban population and the nomadic Turkomans from the east (Çelebi, introd. 49; Motika, 12; Ra'īsniyā, 15). This situation led to political conflict between the Saljūqs and the Turkomans, the former being advocates of a strong centralised state and the latter wholly averse to state power. It was under such conditions that Bābā Ilyās came to Anatolia from Khurāsān and established a *khāniqāh* in the village of Chāt, on the outskirts of Amasya, as a base for his public preaching. The number of his disciples quickly grew, and his

Babarlik ✓

Hindistan

3 TEMMUZ 2002

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

## B

### Baba

#### Community of India

The Baba are an important community of Jammu and Kashmir. They trace their descent from Sheikh Abdul Qadir Jilani of Baghdad and use Baba or Shah as surname. They are the servants (*khidmatgars*) of *pirs*. They speak Kashmiri, which belongs to the Dardic branch of the Indo-Aryan family of languages, and use the Perso-Arabic script. They are non-vegetarian.

The Baba usually marry with the Mir and the Shah. Parallel and cross-cousin marriages are practised and junior sororate and junior levirate are allowed. Monogamy is common. Earlier, a cap called *kasaba* was worn by women as a marriage symbol. One third of the *mehar* amount, which is known as *backshdena*, is given after marriage and the rest is promised for future payment.

On the seventh day after childbirth, the secondary ceremony is performed. The naming ceremony is observed on the same day and the child is named by a *pir*. Tonsure (*jarrakasse*) is performed for both male and female children. Circumcision (*khatna*) is performed within one year for male children only. The first cereal-feeding ceremony (opt soap) is performed when the child is between six to nine months old.

Marriages are settled through a *mauzimou*, who can be any person. The marriage ceremonies start with the betrothal (*mangnee* or *korimangeh gantha*), followed by *nishani* and *hazri*. In marriage (*shadi* or *khandar*), *mehar* is fixed. A dance called *vanvun* is

performed by the womenfolk and songs are sung in praise of the bridegroom at the time of marriage. The *nuptial* and *wathal* or *walima* take place at the bridegroom house. *Firsal* is performed after seven days of marriage at the bride's place. The *kalma* and other verses from *the Qur'ân* are repeated in the ear of a dying person.

In the event of divorce, a *maulvi* issues the *talaqnama* (divorce deed). During the period of *iddat*, the wife gets compensation or a maintenance allowance. Divorcee, widow and widower remarriage is permitted. One third of the parental property is divided among the daughters and the rest goes to the sons. The Baba women enjoy status equal to that of men but do not possess decision-making powers. They participate in economic activities and contribute to the family income.

The dead are buried wrapped in a cotton cloth (*kafan*) and *namaz-e-janaza* is performed at the mosque. The services of a *Malla* are sought to dig the grave at the burial ground. On the Friday (*jumma*) following a death, *fateha* is read four times and a stone slab called *payur*, indicating the name, birth and death date, is erected on the grave. On the fortieth day, *chajiyon* is performed.

The Baba are mainly agriculturists but some are businessmen as well. The women generally do weaving and embroidery work.

#### BIBLIOGRAPHY

- Conway, W.M., *Climbing and Exploration in the Karakoram-Himalayas*, London, T. Fisher Unwin, 1894.  
Crooke, W., *The Tribes and Castes of the North-Western India*, Calcutta, Government Printing Press, 1896.