

## ● دیوان عبدالواسع جبلی / شعر / فارسی

d.-e 'abd-ol-vāse'-e jabali

جبلی، عبدالواسع بن عبدالجامع، - ۵۵۵ قمری  
jabali, 'abd-ol-vāse' ebn-e 'abd-ol-jāme' (- 1161)چاپ: کلیات اشعارش به اهتمام و تصحیح و تعلیق آقای دکتر ذبیح الله صفا در سلسله انتشارات دانشگاه تهران به شماره های ۶۰۴ و ۷۵۷ طبع و نشر یافته است.  
[الذریعة ۲/۹: ۷۰، م ۲۴۳۲ و ج ۶: ۶۵۹، دنا ۲۷۸/۵-۲۸۰]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۷۰/۲-ف

نسخه اصل: حکیم اقلو علی پاشا ش ۶۶۹؛ خط: نسخ، بی کاه، تا:  
۵۴۴ق؛ ۳۵ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۲۱]

۲. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۲۴۸/۲ تا ۲۵۱ بخش ۳

نسخه اصل: چستریتی ش ۱۰۳؛ کاه: ابونصر محمد بن احمد بن محمد بن علی بوحق (؟) بن نعمان یمانی، تا: ۶۹۹ق؛ ۳۷گ  
[۱۲۹-۱۶۵] [ف: ۱۲۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۳

آغاز: خداوندی که روز بار خورشیدش سزد افسر xx جهاننداری که گاه ملک جمشیدش سزد چاکر  
قصاید، مقطعات، غزلیات و رباعیات، به ترتیب حروف تهجی ترتیب داده و در حدود ۷۵۰ بیت می باشد؛ خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ظاهراً از خطوط نیمه اول قرن ۸؛ به سال ۱۳۳۵ به دست سردار معظم خراسانی افتاده، به دستور وی با بهترین طرزی صحافی و وصالی گردیده و صاحب نسخه به خط خود نواقص آن را تکمیل و فهرست جامعی از مندرجات آن ترتیب داده؛ کاغذ: سمرقندی و فرنگی، جلد: میشن، ۲۲۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۳×۱۵سم [ف: ۳-۲۶۸]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۹/۵۱-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۷۹۵. گزیده؛ خط: نسخ، بی کاه، تا:  
۸۵۵ق؛ ۲گ (۴۱۸-۴۱۹)، ۱۴ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۱۴]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۹۹

آغاز: طبع خوش بصدق دل بطوع تن بمهرجان xx بزرگ و خرد و خاص و عام و وحش و طیروانس و جان؛ انجام: ای بازدم بدست فکرسن اسیر xx ای تاج سرزمانه پایت چونست  
شامل: قصاید و قطعات بدون رعایت ترتیب حروف تهجی آخر قوافی، رباعیات آن هم بدون رعایت ترتیب حروف تهجی آخر قوافی؛ خط: نستعلیق، کاه: حمزه بن ابابکر تابان، تا: ۸۶۶ق، جا: ادرنه؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج قرمز، ۲۱۲گ، ۱۸ سطر (۱۲×۸)، اندازه: ۲۱/۵×۱۳سم [ف: ۵-۲۸۴]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۱۵۷/۱

نسخه اصل: دانش سرای عالی ش ۱۷۴ [با عنوان اشعار معرفی شده]؛ بی کاه، تا: قرن ۹ و ۱۰ [فیلمها ف: ۲-۸۶]

۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۹۳

آغاز: که دارد چون تو معشوق و نگار و چابک و دلبر xx بنفشه زلف و نرگس چشم و لاله روی و نسرين بر  
شامل قصاید و مقطعات و غزلیات و در حدود ۴۷۰۰ بیت می باشد؛ خط: نستعلیق خوب، بی کاه، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ با یک سرلوح ظریف، مجدول مذهب، آخرین بیت نسخه کامل این است: «فخر دارد بر همه سادات گیتی از شرف xx فضل دارد بر همه اشراف عالم در محل»؛ واقف: سپهسالار، کاغذ: بخارایی، جلد: تیماج، ۱۵۱ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۲×۱۴سم [ف: ۲-۶۳۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۶۵-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۹۵]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۹۹-ف

نسخه اصل: لالا اسماعیل ش ۴۶۳؛ خط: نسخ، کاه: محمد حسین بن شرف الدین علی، تا: ربیع الثانی ۹۸۰ق؛ ۲۰۵گ، ۱۵ سطر [فیلمها ف: ۱-۹۵]

۹. تهران؛ بیانی، مهدی (دکتر)؛ شماره نسخه: ۵۶/۴

خط: نستعلیق تحریری، کاه: مجدالدین علی قوسی شوشتری، تا:  
۹۹۵ق [نشریه: ۱-۱۵]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۸۴۱/۵

آغاز: از شادی بشارت فتح خدایگان xx شاهان فدا کنند همی گنج رایگان؛ انجام: تا من رخ چون ... تو دیدم xx ... تو چون چشمه نوتست  
پیرامن ۳۵۰ بیت قصیده؛ خط: نستعلیق زیبا، کاه: هدایت الله قمی، تا: ربیع الثانی ۹۹۶ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی، ۵۰ص (۲۳۵-۲۸۴)، ۲۵ سطر (۲۰×۸)، اندازه: ۲۶×۱۵سم [ف: ۱۳-۲۷۲]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۹۵۱

در آن شعرهای: «اشعار صابران سماعیل ملک ... هست او پیمبر شعرا» و «زهی آفاق را سلطان زهی ایام را مولا ... خداوند جهان سنجر کزین تاریخ تا محشر، نمی بیند چنو دیگر ز نسل آدم و حوا» دیده می شود؛ خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، ۱۰۱گ، ۱۸ سطر (۱۵×۵)، اندازه: ۱۸×۸سم [ف: ۱۶-۱۶۵]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۳۰۷/۵

آغاز: استاد ابوالواسع (کذا) جبلی اصل منشاء او ولایت غرجهستان است، و در روزگار سلطان سنجر بوده، طبع قابل داشته ... که دارد چون تو معشوقی نگار چابک و دلبر xx بنفشه زلف و نرگس چشم و لاله روی و نسرين بر؛ انجام: چون روی تو ترا ندیدم ای روز افزون xx چون سیرت گشت عزم من دیگر گون (؟)  
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ در متن؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج یشمی، ۳۱گ (۲۸-۵۸)، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۵/۶×۱۷سم [ف: ۸-۲۸۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲-ف

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲