



۱۲۹۳

ترک - روس مباری مهقا بقىن

خلاصه و قویانی حجتی

صاحب اثر

سابق رومنی جربا ردوبلی باش قوماندانی مرحوم

لیمان بانسا

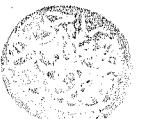
ناشر

طوبیجی متاز بیک باشیلر دات

مکتبی الحج

هر حقیغ فولدر - ناشریک صدیقه مختار اولیان نسیم ساخته در

۱۳۲۴



۱۲۹۳ ده و قوی عکس نه رنگ — روس مکار بسی اهم کامندۀ عموم روم ایلی حرب ارد و لری
با سه قوه اندیشی عزیزه دایت و کفايت نودیع ایلنه اوون صاحب سیف و فتح مشاور
سلیمان باش ارمومک اجل ایلنه کی حرکات عکسیه حقانیه تاریخیه بو آنقدر برده نهاد
آنده قله و بعد از طلاق دیوان حرب طرفه مارالیه هفتادی لغرضیه اهم
ایلنه ران — به عذری سنه رفیعه بعده نهیه و ایندر فاعله ایدی
مرحوم مارالیه سنه و هر بزره هنری کی اهد دنل غوره شاه دنل پادشاهی
اوون و نهیه غیر زمزه غاییه همه ایقانه بدل ما هنبل غیره ایلنه و ناقابل تقدیم
موضع و مکلاس ایجنه بله بیک خدمت ایلنه موافقی، اقتدار ذاتی، حتی هوشیه
اجنبی طرفه و حی نهیه اید ایلنه عالده مسنه ماغیه صوره صد و پنده اجل ایلنه بجهود
با طلب تعبیه و سوچه ایلنه حرکات محسناً حقیقت هوا د عدم و قوف بیوزنده مارالیه
هزه هنری عطف دستاد ایلنه عقا و لغزان خطیعت غلبه دند.

له این دو مخصوص استبداده اوره بخوز تاریخیه و قیچی فوتیه همه هنر و بر لدیکنیت
افره سعادت و لطفه بالکان اهتمم همچو اید و ب آسمان استقبال ملته شمعه ایلنه
اعتداد و ب محظیه ایلنه سرو طبیث بخشی ایلنه شور و مصور صریحه آرتود ایلنه حقانیه
له صریحی عتمانی ایلنه بر فریضه دفت او ریغی شبهه سند

سلیمان باش ارموم کی سرافرازه ایلنه بر ذات عالیقدر رک عدد اجل ایلنه و لر
ستبداد ماضیه نهیه دور کزیه حریم شمعه استبدادی منطقی اوون ظلمیه اینده

فرق او طبیعتی اینات ایده بله و بجهاده صلبی آمد بیفایی، سوت بسایه صفا لای، تر و نه تکلیز
حدا و سوده دهایت هم قدر .
رخوم بزر ملک قریا نژادیله بجهنم نام ارزنه مهندز اینات آنے احوال منتهی طبیعت
تصویره کافیه . صانیم :

پدرم راحی اندی روس ترک محاربی زمانده روم ایلی شرق داغنده کله
اسکی زغره قبه‌ی مکتب رشی مصلح اوی بولنورایی . هنزا غور قو فرفندن
بر مقداره قلیله شهری استیلا ایدلک الایی صادر نک خانه لری در و نه که همود
قالد قدری او نه کون ظرفند روس دلخوار خندلی طرفنده جرا ایلیلا جمایع
و مظالم شهوده دن ذاتی صربه جریانه بیده حرکات عکری و وقایع تکرده
محضه فقط نافع بر همودنده باشت و آنکه پاره لری ادبیانه نال او نعیه
براسو باره اید یازده اولاً ، تابیخه و فصیحه زغره ، (هجرع و معن فطمه
روم ایلی) (الجنسام) نام از لرک بر رنج بیهنه وطنان ناد آیندیه دیکی
کمال بله ، رجایه زاده اکرم بله ، سیماهه یاشامه مهوم کهی عظم ملة دقتید
تفییم ایسله بیدی . کمال بله مهومک مکنوب هجوبیی و اسفاقه ضیع و لذت
استاد محترم ادیب شهید علوفتو اکرم بله افعیه ایه فلایم ادبیانه و قعده زغره دن
« حرکت و هیجان » مال است مطالعه لطفا ازک بخت ادییه نقدیه بور شادر .

سیماهه یاشامه مکنوب ازی نفیه روسی - زلک محاربی لهمه تئیه ایلک
صورتیه ۱۳۰۱ ده مکتب حلکیه ده بولنیهم اشاده ، مخدوم جانموده ریش
شیفیم سی بله در اعیانه هوا با برگشته کوند مسند ایدی که بخت ادییکه بر محارب

چشم هفاهنده برباقد قدر
پس راه برد آری طاقد قدر
هدبی منعم کشی زاده ایدی
او طرسی همهازه کشاده ایدی
سبعی مادره اطمیم هب
هده ببر هد بر طعن عالم هب
کشی ردیف و غمی نظام عکی
و بر کو فندنده دخی طور مازکری
انه ایکیه کمی طویور دلک بیور
آدم ایدل سده ده بر آجی طویور
لهمی درن ، خدمتی مفقود ارث
ملتی خفیه اکا کافن کران
حود بوك سرکیه خیستی
صابیه انسانی صایبار لسری
ملتی هلم ایله همایه زکر

سابقه ای هفتاد و سی از قوی بیان چهندین نیت عذر برای بیک بوکر

دود مصطفی و حبیب خواره فرزانه بیک ملکه ایه هفدهمین مکنون پیمانه ای
آرزوی حداکثر نشاید سیزدهم . بوصور ته اوسمه ملکه، طهم، نیزه بر خدمت ایه بیاولیم
گشی بخیار عذابدم؛ و صدای ای توفیره . طوبیجی مساز بیلیلیلندنه
نمیم راجی

آنکه زنگ هفتی و مكتب رساله معلمی فضیلتو راجی اندی هفتاد و سی

فضیلتو افسم هفتاد

از کردی او خورم؛ مادامه اهداده تجهد و غربت او شاهزاده ایه آنستیپی دستیاره او نیزه
او جالده من جات از غلط و خطا دن تصری و محصول سود خدرو خاطه او لذت بر طاقم ایجیه
نظری و تبری قلمبیس رکه سدمت نکر کرد اهداده کوز طله قهویزیه بیاسون . معاشره ایه ایه
تفاعلی بولنان بـ کان دولت میانه بوعیز و قیقده هـ ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
درز مکنیده ده او لیشم کـی بـ رـیـهـ
لـیـحـ کـیـمـ بـ رـیـهـ
اـکـاـکـوـرـهـ تـقـدـیـشـ خـالـیـهـ بـ رـیـهـ دـیـلـهـ بـ رـیـهـ دـلـوـرـهـ مـوـضـوـعـیـ عـبـرـهـ دـانـبـاـهـ دـلـثـ اـزـکـزـهـ
هـقـایـچـوـیـانـ اـغـدـاضـ بـ رـیـهـ بـ رـیـهـ بـ رـیـهـ دـلـهـ بـ رـیـهـ

دو سیه لوند بـ نـفـتـهـ حدـودـ غـافـایـهـ بـ تـجـادـلـهـ اـیـمـیـ دـوـلـتـ عـلـیـهـ اـسـلـمـیـهـ قـارـشـوـ
بدـسبـبـ اـعـلـمـ حـرـبـ اـیـمـیـ وـ جـالـ تـأـفـیـهـ مـحـارـبـهـ قـیـمـ اـیـمـیـ دـارـدـهـانـهـ اـسـنـدـلـیـلـ

لطفاً نه عذر طویل آنچی دلخوم صخوم هزار بان مظفري تاری و در مکان طوزی کمی
در دریچه بان استیلاز طویل آنچی یهیه فصله بان ادیپسی دشمن مقابله اوله مختلف
خدیعه هر یه مجهولی در مدارک بالفارسی تجاوز اینست کمال عیاری کی مقدمه ده زیله
این بطری فرقاً نفعی زلاب و ملطاً طوغزی طوغزی عده فریاد برگزینم جزو قلم اینجید
اینده هدوه خاتمه باقیه تجاوزه او غاصبی مع الیاهه اد هاهه ایه طوزی هری کی
مانندی اقصی دیگر طویل و یهیه و ایچی کی ماقصده رلک منصفه شمشه هر فرد
خطی داستیاری طبیعی الووب بو سلار بدیحیه فارشونج و هیبت اقتضا ایچی هری و دریچه
سوهمبله رشتو و زیبعل و هر لونی کی فره رافعه بانکه بانکه بانکه مانند
هال و پیور نیم ماضی هاکه توئنه رلک و منعت پیغیده هرگز موقعاً رلک کلنان
مشهده دشنه داشت هر ده فارشونج دسته ایه به هنگامی تکانه ایکیه بوند مهاوده
خدیعه هر یه محل بانکه دنامیکه اورث بالفارسی عال طبیعی تجاوزی محاواره برسنیه
فرضه دعه ایملک دهد و قیله بالفارسی محافظه نفعیه قاعده او لذکریه اوره اوج
طابور عکره روسارک طوزی تجاوز ایه هری بر هر ده خاله بیو بخوم و نیچه هی عقیم
برایش کونزی طی و بالفارسی محافظه نیزی ایلی کاغذه همه بر مقدمه دیه ایکه
صخوم دلخوم جزءی دکرسز دار فاره نکاریز نه بالعکس نه لنسی هیفا رونه و کوکر لک
آماری بند و کی عجزه ایهه رایرم .

چشیجی و فردی قریلری صفت ایملک کی زغده ده قوتانه بوندانه روف پاسایر رلک
خانه بونغانه کچک تربیته اولینی و بلغاره بیول یا سیرینی اهبا ایسکاری
چیخ الووب نه کوکر قریلر لاهیسی بقاده سوز و کراز ایله هکایه مادیع ایشدا رسید .

بونکه بار بواهانه آنیه متصرف دکانشده بولسانه نافذ بکده بیاره هال ایمی اد زینه نافذ بک
دیگر با متصرف پاشای مداریه بیلد بسته او لیعنی هاله بیه قوله سمع الماءه او لیعنی کی زغده
میز میزی ایهه ایشتم . موخره کیفیت ریشاره عکس ایچی و ایچی کسبه ایه بیهه ایه
روف پاشا اوج طابور عدہ هضماید فرید طاهریه هیفیسه و هنزا غرفونه معتقد طنزیه
حرکت ایه دیر رکی کونی ۳۰ هر ده ۲۵۰ تاریخیه ، اد کووه روف پاشا اوج طابور عده
فریدیه بالفارسیه بولیوز ایمه هنی روسارک بولده ایشکده بولسانه قازمی بولکری
روف پاشای بقویشون مبنیه مسافده عملیات طریعه ایله او غایشیه ایمه او هاله
برآز غربه طوغزی اذانیه اولیه بولده ایشکده رسیده بیه بیهی طکله
نیه ایهی . هضو صایه کی زغده دیلمی پاشا صینه ده طابور . دلخیمه جریه کند و فاقدنده
او نه ایکی طابور بولیوز ایهی . هنایه بول غازیک مدفعی کوکولک بیو داری هنی کونوکاره
حواله ایده هنکه کند و قوه موجوده کی حرف و حسنه سخال ایشه ایهی نا غور قونه غایه
بونغانه صوری محال ایده . بونکه بار بونغانه بیاده عکلهه محافظه ده مفعه
مخباره نه معلوم ماعم بیو قدر . بونکه بار بونغانه بیاده عکلهه محافظه ده مفعه
او لونه . اهنم او لش ایمه دشمنی او هار بیوله ده کسر ما مکد . دافعه بونغانه کی دکر که
کند و منی هنایه کوکی برسنه دار شوله بیو . سده طویی هر جاتی سدهه بیغدان
دشکه بالفارسی اش قده صده کاریه اد لقدر قریشی اوله مانه .

جنوسی تارک ایده صیکنے فاٹ اینه می اسلامه بولف دکاریه عرده ده اوله مانه
دشمنی او لش بلغاره ده ده اوله طیفی بکله میزی . دوست عدیه نه بوماره ده
جنوسی تارک ایده میکی متفقه . محمد علی و روف پاشا رکی بعده تو مانه لک

کوست دکاری جاکوس مصارف دینه و دینه مصارف دینه طوفانی
دکاری . فرم مدارسی راهنماهه اول هر دینه راهنماهه ایزرایدی با خود کاری دینه دکاری
ایله سکونتی کی بجهت دکاری ایله . بو مدارسی دینه جاکوس نمایند بالذاتی هم اهل این دینه
اعلام است . دغیره ده اوله راهه ایله دینه ایله مدارسی ایله . هیف که کاف برست
ادن بجهت قوانین بوزیر سوزانیه بالذاتی مدارسی خودنیه ایله . ذهن طربی
غیب ایله ایله . حکم ایله جاکوس مصارف نامیده درست مانع بجهت خوبیه هیج بر مصرف
تحمیل اینهم دینه جاکوس سوزانیه آذنشم .

پاساده معلومات آن مقداری بیلریده . او صده ده آنکی زغره نه آدم مجید مکرمه
غازی او هم نام کشنه کهوب آیا فارمه فیاضی دیگر کون بشه مکانی خون را باز ایله که عبارت
جمهوری قتل عام ایله بقدر دیگر اعلیه راهه رفت و هیجا غزی تحریک ابلدی دینه آغاز شد .
لکنه به روف پاسا فرقه نه هشون بر هنر آدمیخشم دو خواهه بقای طویلی دینی ایشتم
جهله ازیش و هیجا زده ایدم آنکی زغره راهه کشیده بسیار کاهه اهالی صلحی خون را بعنی عننم -
ایله ایله سه روف طلوعی جاکوس مصیدریکه المعاشره بر داده ایله مکری ایسته ایدم .
چونکه راهنماهه مذکور کوئی روف پاسا اسکی زغره ده که دشمنی بکایان هنیه موقدانه
بیدر دینه اعظم مسنه اینمه ایدم . بناء عليه ، او بقیده ده توکلی طبیعی اطهه نوز مکهونه
روف پاسایی بولووب آنکی زغره راهه کهونه همچنانی مسلمانی خون را مادری شیخ ایله
او زره یاده لکه خذمه ده بوزانه هماری خون ایله عبد الجبار افسدیه یکمی قدر معاون
و ایکی فخر نظامی سوریی تر فیقاً عربی کوئیک هابن بیمه طوغنی روف پاسایی بولو
مانه . بیمه بوله هیفار دم . عبد الجبار افسدی خورنام روف پاسایی بولاصوب قراوهه
قصاده خد بگبوراً خورنایدیکی سوییکی اوزنیه هنر زدن آنکی زغره ده کلینه و سنه واریه
بعده عکره اینهم بر کمال . عوره هنده آنکه محل بر افقیه آنکی زغره بی -
استه دار و بسیار کاهه اهالی صلحی هنوز ایدم روف پاساده نه هم ایله هیفار
کلور . دیوب صباح ساعته اد ایکی طوغن و متفیع امره هنر زده ایمه دینه و دینه
پاسا اکثر طویل خابه ایسه بزده بوجهنه ده بور دیگر همچنانه باشد شن
دیگر اولووب زنم کله همکن نهضه نه معلومی هبیله روف پاسانه هبیله برصیقیتی
و معاونت ایچی اوله ایمه احمد ایدم . ایدم ، شمشیر محابیه ایدم و عاز آنکی زغره
عبارت ایدم . بوزن او کیم صباح قاریه عورت ده بانکی زغره نه تسمه الله یکی دینه

اهم اصل است. مطالعه لرنده بولنام و سعیت برده اینکه صراحت بینفکشن نه و شکم آنست و بزم ایدولیاه او جیلر مزد ره مقابله پایشلار ده با وصده ده قابو لاره با دهن روایتی بوله می بینی کلکی هنر ویر ده. ساعت آنچه راهه لرنده همچه است داده لندی، زیارتی همچه اهم اصل ماسکی فوتا مرید بجهه اهیا آنگاه سرعت و فنا کاری یکلنه و چیزی نه و خود راهه حرکته طولانی او زیمه هنریت دعوتیا هم و بعد از زیمه اسکنی قره سکاره فد. قایلنه روایت یاتاک هفته زه خصوصت غصنه میرتا بیارک بشه لشح احمداد ایندیکی عالسه بالآخره بکا امداد اینجی کبی مقام سرعت کریم اهزی زمانه برد علوی بهل ایقاغه بیت ویر ده و در بخورد اغوری جاک سکافاتا اولران شو حرفت فدا کارا زن بعد الایتی و الایتی هفته زه داعی مجاهد کوش خوب با الآخره ایکی روی تخلیه بوزنده و او نم و تراحت اید تکوم و مسدود اولدنه. بو ایکی زغده هفت
اول امر ده خذلبه بنخاده والخون قلچ اهانیله و ایکی قلهه فرماده همایونه اید و پهپده و خدا روایت یاتاک تقدیمه فوده تقدیمه ایکیه موڑا مجاهد تراهمیه داعی جنایت همکنی کبی؛ یا چوی طول و ارجوال. و اقعا ایکی زغده و فضیمه بخواره به بیان نظریه باقی بیبورل. لکنه او تلهه طوبی رسیده بزکریک داشت ایک دادنم آتشنه بوجه جفانک هفته ده روکویی محبت اسلامیه رسیده تراهمیه دکدهه زنده؟ و بدل و در بسب یاتاک ادم زنده بیلوار نهی هائز اردوی فریاد

۱۳
ا در دنک بسته اتفاقیه صد همه ده عرب بر بنک محافظه نه غیر کافی او لو با وصیور قد مسجد بو
زیلک معاوذه سورا بسی ایلچیه قد ریکرس آلموسی ایب بعنای بحون اطراف طبله همکاره ایدی.
تفقیب ایکویه بوناره در فرد داهدی سوت مقدة ایدله سدم. هیات رفاقتیه ایلی طابه
سیاره تضمینه تتفقیب ایلچیه و بسلی یاشای امایشیم. بایشی مومی ایده ده دنبهه فد.
تفقیب اید بعده عورت ایدلکلری بیدیر ده ایده ده دیر یکم امرک کلکی بینی اید او لیکی
موڑاً احمد دم. زغده ده فرانس و شبکه یکمک ایس اقصای املک ایده بهیف که
سلی زغده دی استرد امن افسانی روایت یاتاک منزه ما فره بیظاره قدر فرازیه
وقره سکاره که فاگتفم موسی کاظم بک یکم بیان کنیده زولدیکی زغده جه سید
ایدیر، فره بیاره طوغزد پور و بیورل رویو بازارا بیتی کوفی با یسیه همکاره بکی زغده
فریده زنده مرادینه دیر یکی غیر مدهشک او اهتمام نه نیلیع او لیعی و کندله
او اهتمام ایکی زغده یکا هه کل جهان غور قور فرستن کیجیه صباحه فارسی کی
زغده ده طوغزد چیکیه ای کی هاده ایت بر زه اول امر ده زخیره و فرماته موادره ایش
یکی زغده نک تخلیه لر زدنی اهاسی اینکه محبو افرانه و شبکه جهه حرقت بدانه
بیلی و تفسل ایدنک. سکر بکی زغده ده بکی یکی کلیمی افراد بمالفده ده
جهان غور قونک یکی زغده جهنه توجهی باندزه بالقاوه او زنده فد. چیکیه ایک
ایمیمه تفاوتیکی بر جنک مقدمة ایسنه هایلکه، بجهنه ایمه او زنده همچه بحون
محروم ایسی. بو گلکه فریاده کلکه که رو سدنک فسما طاغ بولیده اراده هنکلکلری
خیزی آرد میخزی کی یکی زغده ده با خدا شمیخ ده یکی زغده بحون رو سدنک بـ فایع
طابه عصرک زنک ایمه او ره قدری ایکرنه دلک. اسلام دکمال دهشته زنده هنر ایمه

طرف طرف اطفای حریقہ مئو را یتم و صاحب باشاده جنگی از این دشمنی باشاند اور
شروع میکند کار لذت و قیوب عالم میکنند مملکت اطراف قبور دوده بپروردگم .
وعاکر شاهزاده نیز اطفای حریقہ برپا مسلم و بلغار در بر طرف نهاد
ایندلایی . حتی فاعلیت هم بدینه خانه ایشانی ایله آشراف بندی داده باشند عکس شاهزاده
خانه ایشانه آنوت اطفای حریقہ بقدر ، سرده بدلکاره هیا لیست کرد بوضیعیت او کنی آنکه دیگر
و بر درجه بقدر آنکه ایشانی . چهار شنبه کوئی افسوس اوئی اسلام داده بشه براطقم کرد
بلکه لار آنکه بـ لجـتـ ایـشـانـ زـیدـرـ اـسـدـ وـ بـلـغـارـ خـانـ اـنـشـ وـ بـلـدـیـلـ .
بنـ عـاـکـرـ شـاهـزادـهـ بـلـغـارـ اـطـفـاـنـ قـالـقـشـیـدـیـ وـ مـظـهـرـهـ لـرـابـعـ صـوـطـ اـشـیدـرـیـ
باـشـیـانـ هـایـشـیـلـیـ . لـامـهـ رـوزـ کـارـلـ شـنـدـهـ بـلـهـبـوـبـ وـ آـنـلـئـ بـلـزـهـلـهـوـ . وـ اـدـوـتـ
اطـفـاـیـلـ کـوـنـ عدمـ مـوـجـوـ دـیـتـ بـوـلـکـیـ حـرـیـقـهـ سـوـکـلـیـ اـطـحـنـ اـنـجـ اـیـشـیـ . اـیـشـیـ بـخـشـهـ کـوـنـ
بـ اـطـفـاـیـ مـوـفـهـ اوـلـدـهـ بـعـتـیـ اـیـشـهـ باـشـانـ خـانـتـیـ بـوـلـکـیـ حـرـیـقـهـ مـخـفـوـصـاـ کـوـنـ زـیدـونـ
بـ بـلـوـکـ عـاـکـرـ شـاهـ زـیدـرـ قـوـتـارـ مـلـدـ اـیـشـیـ بـوـلـکـیـ آـرـهـ دـهـ بـلـدـیـ بـسـهـ کـوـنـ کـرـکـدـهـیـ
تـیرـجـ عـلـیـلـهـ بـلـهـاـ غـلـوـلـ مـشـفـوـلـهـ بـوـلـکـیـ دـعـوـتـ اـیـشـیـ دـیـوـ کـلـهـ بـلـهـ غـانـ مـدـکـورـیـ
باـخـمـهـ اوـلـ قـارـبـیـ اـیـشـتـمـ .

لهم تحيي ايامه وليله ايميه يا شاهزاده سوكا بوكا اسماع ايشاني سهل وحضورته وقوه عولمردي
دها باني زغده يكير دينگز انيلك كونى يعنى صالى كونى الهايسنله بىشى بجرت طلسنه
دې بوجىزى تىرىپى تىرىپى بچوڭ معاۋىت ھەزەر خاصىيە بۇ نىخدا بىرى . سانچە دەھنە ئايد بولۇن
بۇ لىلە الهايلىي مەندۈر كورك آرزۇلۇنى اسماق ايده بىلى سوپەكلەم اوزىزى
دها صالى كونى ئەندرەن خەنلىقە باسەمدەن دې بوجىزى سۈزۈ مەملەت ئىزە ئىشار

عنه ساله لو سوپرلر، الکیه بلفارلای صنایع ترددید و نسله را به نام طوغزی خود
سوپلکد استخراج این را بدی. اگر رُوف یا شاهزادی ایرانی وجود نداشته و خود را داشته
بعد از نزدیم آنکه زغره بار دو مردانه جمع شوت استه دکن و کی در یا نزد کل ایشان
ایشان بر درجه برقه اند. اکثر شاهزاده ایشانه سبق حکمه دوام اولغز.
و شیوه نمک اشکنی فی المعرفه فریاد قلخه ایشانی. بوایشانک هاکم زمانه ایکوره
مسئلیه باید مده عنده سؤل و مصائب ایشانه رُوف یا شاهزاده کاربید.
آنکه زغره برقا شنیزه حکمه ایشانه طابور را عده جم فریاده بالغ ایشانه ده
مقدار چه او نه بیدی او نه سکن بیان را ده منه ایشانی. رُوف یا شاهزاده ایشانه اوله
طابور و خلوچی یا شاهزاده ایشانه آنی طابور داشتی. از اعداء که ساختن
او را رفه طابور را مقاومتیه داشت ایشانه رُوف یا شیخ دکل خطا نموده.
آنکه زغره نمک پیشی اولیده نهندز کی عذر شهاده است دارند و حکمه طهو ایشانه
دکله. دهها شسنه مداریه مد افشا بدراکیه آنکه زغره بیده آتشه طهو ایشانه
ایشانی. یا نمک بیرون نمایه آنکه زغره بیوار ده بوائسه یهیفاهه همان لرک اسلام
و یا خرسنایه محمدی او لدیشی استفا. ایشانکده هبایا بوائسه فرمه کوز آنوفده که
فروند نه طهو. ایشانی او ایشانه بیضا. محمدی او بیده بیونکه یکدم خلخوه آرتسی
اسلام محمدی. دشمنی یا مامه سکلار آغاز جهشی. دیگر بنه دخی
اسلام محمد نمک بلفارلر طرفده قصد اصرافه ایشانی همچنان اولی دیگر کاه
آبر و جه منه ای اسلام: و همکار شهاده آنکه زغره بداخل اوله قدرنده بدلوا
شکری یا شاهزادی عارف یا شاهزاده سلادی نجیب و سلادی رفت بکاری

اینسته ایدی . آن متصاف ب رؤوف باش ا طرفی دن راهین ، لست خدا کوند روی بده ، خشم عیت
او زده بزی برلدن حکم شاهی محمد بیک رک فایشجه سوز رک و سووند بجوند نه رؤوف باش
بوز لسه هوادی بوجرت است عاشه صاعده می بخچ هاچ افسه ایده مملکتک طالعی
طبعاً آرزو ایشور ایدم . وضع مانی کی زغره بکیک دز مکابر ره خله و ذهاب ایتم دشنه
سلفیه فارسونه نه هکری بار و شخصی و نه ده هکی زغره ب محافظه نه افقی تشبیه
اییجور ایدم . هنی اهالی کلیما هجرة هنر لیغور دیوکنور دکلی هولندا افریزینه فاکھام
صائب افندیه مخفیه بادر می کوند . رک رؤوف باشاده ب پیغمبر مسلم ^{علیهم السلام} آنور بوجرت
فارغ اوبلاری نفع هیمنی توچه ایدم . باده فاکھامات باشنه هاجی شخصی افندی دینه
باشاده ایتم اغا و هاجی طیار اغا دری زاده احمد غایب بول ره توچیه بی تبلیغ ایلیکی
حاله ایمه باشاده با بنم بشیک کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم اولی
ریو تقوهاته بولننه ؟ به هکی زغره بی امت محجر بی سلطنت ناصیه و جانداری خذیله
و حکمه رفته مفاخر با آغلیه آغلیه کلیکی مردی . و در سرمه فرا کارانه ب خدمت ایده بیوم
تلنده بولنیعم هلاکه نشکده بدل برد ه مالک کیم خبایعه نه جند سامه اشتغالی اورزیه
ایمه باشاده بیهی ایله
وعکرسته اها نه کلکیکی آرزو و بخیو ایمه دیم . فی الحقیقہ و ملکه هکی زغره
و بیفارس ایدم عزه هاکو منده ایمه باشاده کمال محفوظ ، عیشه محلقت
آنکه ایادی غذا رئنه نجات بولنیعنی صدر ده کند و خد مکاره دی و همیزه بری دی
بلغار طرقیکی سود شرته بناز همالی اندف دیمکما ایخه . بونه بنم نه قبورم
وار . سخنا ایده ایده عکر کوند رایدم : استفانه ایمه ایده هیاره کی بولویم ؟

فرانسی نفترت عاد کند و نی اد هاد فویسیده ایده بزه اطلاع اسانه نه عقی و ار ایر شی هرا چنی
کوکی او لو بده رؤوف باشانه منزه ما فراری خفته بینج به دهنی ماد امکه استور ره هجنه پیور
دیدم و فاکھم هنایا فرنی بچنه کوکی بکدران هرگزه هنر و حرکه مقدر اور فلزی
خند و میسی اوزن رسینه ایچی طاپور عکده تر خیقاً بختیه اخنه بیوله بیغفار دم و بتره
کوکی بده ده یکی زغره ب متوجهه عکت ایدم . اکر هکی زغره ده دخنه بدر بانو
سید اغایی کی تایاهه عتماده اهالیک حدت و تو عرض فرانسه برآدم بولن و بزه بالذ
از خیاط راهی بچونه بایکی طاپور عکد دیرکن بزه بند هنوز مهدکنی اوزر مزه
شلطي محفوظ بینهار استقبا نه مدافیه ایدم ، هجرت ایده دبه طالعیه لم دیه ایدی
بو فعاده دی ای زیاده مخزینه قبول تلقی اید . و صوقتاً ایکی طاپور عکده رزک
ایله ایدم . جیمه اهالی اوزرا قدری ب لکته و بلغار شماته متفیعه هجرت فاضم تدری
اد . زیه قاعده سید اغایی خیار فیزه بیانه باشنه بیلبان بیلک کوسته یکم تهدیه
و فشیدات اوزن رسینه هجرت نه فراغ اید و هندری مدافیه قالقیله و محاذه راهی
بچونه ایکی طاپور عکد دهنی بختیه بینجی سه ده اه طاپور لرمه ادامه آشانته
بنز مقدرت ایدیم ، اکر هجوت ایمانکه بیرون اهالی نامه بر است عاوه است هام
و قوی بیوله ایدی عرب لرجنی صاقظه بختیه ایتمکم ایکی طاپور و هندری همایه
آشانته هاکور ایده . و بلغار شواهه و عسیانی دجو و همه عکریه عرب لری بچونه درت
بالون کونه . سکله اکتفا اید ایدم .
و بیولهه رسیده ، استقبا بیقد خدینه بیانه نا اسف ایدم ایده بچونه بیها نا شو
بیقهیده بکر کی بچونه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه

صلمه نک قتلله بب اولده دیو تکایا تیدا بتدید و آنکی زغده بی خویلزده فامحمدیم جهاب
اخذی دا هایدیده بید و والده می خشون سیخانه افندی همده برداشت ایله اسکاریخی خطر لایمی
رها بعنهه صفتیه دهی بو شکایتی تاییز ایلریز و هنی هنکی زغده نک آرق منه دهی باه طبقی
چه منه دهی باه لجه بردنه مرکز افامت اخاذ اینیکم تهی کیده ایکهه کنار مملکته بزم غیره
اھالی او که کی رک ایمهه باش ای شهمزی همه ایت دیو با غریبیه به دهی بو شکایزک اسماهی
شیوه اول منعه بحیوه ایمهه باشانک تخته جمادیه آلمعه اوزره نخت المقط اور زنی کونه طی لزی
فره پیکار قو ماندای موکا خاطم بکه بازدم داره ز قو ماند اتفعیه ولاهیه ده او لباسه -
تتفقات اجراسی بحیون استهار کیفیتی ایدم . هالبوک کالنونه اول او ائمهه ونم اور زنی
کلیسته فدیکه بونه تفقات کییمههه وشنکی کوریناهه الایدیده دهی بر منعه طهه او لباسه
او لسینه ادرنه والیی جمیل باش ایله ایانکی مصاحدتہ کب اهداع ایسل تغییه بیانی
اما ایسم و مشهده ایکهه دهی اکرا ایمهه باشانه بر قهوری منیمهه دکل ایه بیلنک
تحلییتی ادرنه ولایتیه بیا زردی ایسم . نصله اول وقت بر اشعاری احمد وپیه باش
هرزه سنه من ایه ظهار اعنیه الماسه !

باور لرک موڑاً عرب کری توفیق ایدھو جو مسٹر ہائیسٹ فلری نی سڑاھ اعزاف ایریو سکن
بیویلارڈ لیفی کی بیٹک ابتدۂ دھنی بھجت او لوگنے راحی دکلایدم . بھجنی خالیا اولنا
الھالی ایسی . بھدھ موافقتا ایدم . ایسہ باسانک اسیکھی قالمیرہ ماسڈہ کی متولیت
نقشہ عاٹد . اول تو زدہ صحابو خند منظری اول لیفی ہلک جلدی تقدماً ابتدۂ
طاغتیں رہیں لکھم بکی باوسادہ صلبی آرمدا آئی بیدی عربی اسیانقل ایتذ
بکی زاغہ دو طی داغوند اپر کسید و بدہ کیردی دو سندر میاندہ طرف سا ہاڑ د چھوڑ

فقطم قبول و تسلیم نمیم . رُوف باشان بوزبوب قاچیدنی تو جیمه اینما ملک ایخون اوصه ده
الهاطر سویلک اسقیوب اسدادریه کیه همکم و اکر رُوف باشاد فعسی او لیا پری آنی بوزارده
با شرده کند قرانقه و سبق طوغری بور و عکدم دیسیکم و رُوف باشاد فعسنه طویل
بوزارده بیدی سکه طاپور عکد ترک قوکان تقسیمی آنایه ایده هکنی سویلکم طوغوردر . لکه
او صده ده و بیوه اندن هجرت طلیبه بولنا نه اکن قلیله . بزملاکترن بوز طوکی ایسته میزه
بنه بالکز و قایه اتفقم دهی بحوده ایکی طاپور عکد برغیز : بزده ساره هنوز محلکشی
ظهویری مکونظ بلفا . شقادنده صافه ایده ز دیده ده به ، بیوهه مطلقا هجرت ایگلیه
دیو اصداره ایستم ؟ عدم هجرت فکر بی هائز کرد به هیچ کیه در صیاه ایتدی . سوادی هجرت
بهم یکی زغره جزمه خریان قوت ایده جهک او لفاظنم او زنده تراید ایلدی . و افعا به قرانقه
کیت ایدم ، آندره هجرت فاقشن لایدی : نه هاره که بوجه من در یکی زغره یکقد بکوئی
قرانقه شبقة طریقده بزی اخraf ایسته صده ایدی . دجهلهات مناسفانه عربه هیوان
بیوهه بونج الهای بیه هجرت ایده جهار دیجهه اولهاری ده بر فول محفره : بیام کم ایدی
بریی عربسی هیوانی او طیاره عجزه ز بیاره بقدر دیدی . بهه ده بولیز زمانه عربه او کوئی
بهم مامله ایدی مکل ایدی ، آنفعه بوكا با فاما ز بقیه اعراب او کوئز طولو هرسن بر .
او کوئز طونوب قوشمالی دیسم .

امیه یا سازه نک ادرزده توفیقی و نمی فقره نه کنجه؛ اینیه شاده بتفهادره
بنم امر مله همچو کج همی و توفیق او لزی. فی الحقیقہ آنکی زغره یکسر خرد و مقدم صادق
و حیله بلک و اراغنی اصر اغا و حابی طیار اغا و جعفر اغا و ایمه ملذتیم کبیر طافی
آدر مله امیه یا سازه بر طافی او باشد طولیه رویه الحالی بی هجره منع ایدم بروی لفوس

صلانه فتنه بب اولى دیو شکایت اید ابتدا و همچنان زنده بی خواهش داشتم معلم
افتدی داها لیده پر دوالد همی خنثول سیماهه افندی آخوند بر ذات ایله اسکاریخی خلا لایمی
دلا بعنهه صفتانه دخی بو شکایتی تایید ایلدیر با وحی همچنان زنده نان آرق منه و درین طبقه
جز منه در بر باید بود پردهه مرکز افاقت اخاذ ایستگم تهیه کیده ایمه که مملکته بزم غصه
اهاهی او که کیه رک ایمه باش ایله همی خوده ایت دیو با غریبیه دخی بو شکایت رک اسباب
تفصیل ایمنه ایجوده ایمه باشانه تحت جماده آلمق اوزره تحت المقطع اور زنیه کونه طی لزومنی
فره بیکار قو ما زانی موکاظم به بارزدم و ادرن قو ما زانه المغایه ولذتیه او لبایسه -
تفیقات اجراسی ایجون اسعا کیفیت ایدم . هالبوک کامونه اول او ایله دخی ادرنیه
کلیسیه فردیکه بوز تفیقات کیمیمهه و مشکی کوینام الایدیه دخی بر منع خواریمیه
او لسیفه ادرن و ایسی جمیل باش اید آنای مصاہبته کب اهداع ایسل خلیلی بیانی
اصایدم و سبقه ده ایمه دخی اک ایمه باشانه بر قصوری مبنیه دک ایس بیلدن
تجذیبی ادرن و لایقیه بیز بارزی ایدم . نصلیه اول وقت بر اشاره احمد ویشه باش

باور لرک موڑھاً عَبْرِی توفیق ایہ لھجت مونہ جائیں فلری سُرداً عَذَافِ ایسیو رکن
بسویداً ولدینی کی بیشک ابتداء دھنی بہ لھجت او لمکنے رامی دکلایدم . لھجت طالب اولڈا
الھاطی ایسی . به ده موافقت ابدم . ایسیہ باسانک اسیکھی قالمیرہ ماندہ کی متولیت
نقشہ عاٹد . او نوزد ده سخاونز خد منظری او ولدینی جمیع جمدی تقدیماً بابتداء
طاعاس سندھی لھشم بک کی باوسادہ صنگی آر مار آنی بیدی عربی اسیانقل ایتذ !
کی زغدہ دو طلی داعوندا پدر کید و بده کیری دو سندر میاندہ طرف سا ھاڑ د تھغور

فقطم قبول و تسلیم ننمیم . رووف باشان بوزبوب قاچه یعنی تو همیشه اینما مک ایخون او صدر ده
الهالی سویلکان استیوب آزاد ریز کسیده همکم والک رووف باشاد فعده اولیه اید آن بوزارده
باشه و ده کندم فرانگه و سبیق طوغری بوردی هکدم دیسیکم در رووف باشاد فعده طویله
بوزارده بیدی سکه طا بور عده ترک قوچان قشقینی آنایه ایده هکنی سویلکم طوغرور . لکنه
او صدر ده و همه افسنجه طبیعته بولسانه اهل قلیل . بزملاکوران بوز طویل ایسته میز ؟
بنه یا لکز و قایله اتفاقم دهی بخوده ایکی طا بور عده باغیز : بنده ساره ملکه مملکتی
ظهوه بی خوذه بله . شفادرند بد مدافعه ایده دیده بده به ، بیوهه مطلاقا هجریه بیلیزه
دیو اصداری ایستم ؟ عدم هجرت فکر بینی همانز کرد به هیچ کیمی در میانه اینمی . سوڑی هجرت
بهم یکی زغره جزمه اخیران قوت ایده جات او و هفاضم او زینه ترکیه ایده . و اتفاقا به فرانگه
کیته ایدم ، آندره هجرت فاشنر لایدی : نه هماره که بر وجه من و حی بیکی زغره یکنده بخوبی
فرانگه شبقة طریقدنه بزی اخراج ایسته صده ایدی . و جو هنک مناسفانه عرب هیوان
بیوهه بونج الهالی بیکی هجرت ایده بقدر دیجهه او طاری ده بر فولو گرفدر . بیلمکم ایده
برسی عربی هیوانی او طایلهه عجزه نه بایله بقدر دیده . بهه ده بولکر زمانه عربه او کونه
بهم مامله ایدی دکل ایدی ، آنفعه بوكا با تامانه ؛ قیصر عربه او کوز طولو هرس بـ .
او کوز طولو بـ قوشانی دیسم .

اصبه ياسا و مازه نك اور زده تو قبیف المعنی فقرہ نه کلنجہ: امیہ شادہ بستہ اور زہ
بنہ امر ملے لکھج سب و تو قبیف اور لندی . فی الحقیقہ اسکی زغمہ بکیر مزدہ مقدم صافیہ
و تجیہ بلک وار اوغنی احمد اغا و حبیب طبار اغا و جعفر اغا و بیسمہ ملازم کی برطانی
آدمار اصبه ياسا باشہ برطانی او باسہ طولیہ رونہ الہامی پی لکھج ترہ منع اید بڑی نقوس

هولای ایمیون مئو را ایال اوستان فریزه اجیر کویی هسه یائما و سایار هفته شهرباری
فریزه هاجی محمد یائما دیاور صیر آری مصطفی هسیه باش داراید . بونار کبی زغده یکم مکده
بونان عاکر شاهانه بی روس طبله دلخشنده مخادر با کبر و فرا اید و ب جرگزنه
ایمی کوره ناخنیزه سبیت ویرشد .

قریم محابی بی مسله زائمه نیز موازن و محابک سه کیم شک عیند . رسید قریم
محابی بنده خود دخانیزه بیلمه لریک عینم استخانه طلوبایی کلینه عکرد و کمک
ایمی داین کاری وقت ایستاده مقدار عک جلب و جمعه مقنن . دکلام
ایمی . مؤخر روس ساکانی شنید و فخر طلوبای شکه بیخ نه سه دندن دید
رسوم اینه علی الموضی یاپول اواسطه طور و فوہ کلبه جمع و تخته ایدیلر .

بونکله سایر قریم محابی بنده انداخته ، فرانس سار دنیا دولتی ایدی مهر و توپنی
اما ناری قوه معاونه لریک اسد اه کاشن و سلنه و فضنه هه صنکه
اوسته یاد دلی دھنی بونز بیان عکله مملکتی استغال ایدلک او دلچه بخانه
بیطرطفن ناصیه ایمه و رسیه لور او طرفنه سه صنیه هیمسه ایدی . بونز ده ماعدا
او ناینده دوست ، صدرسته دا و دلچه بخانه دلچه غاغ و دلخانه دلوسنه کلریت
شکه ناری ابله دھنی مسخول او طیوب هنی کیمده ک عک شاهانی بیه طوون
بونیه سونه ایمه ایدی . مسله زائمه ده ایه اور کلیا بر عکس او طوب بونار ک
جهد سه قارشو دولت عکه بونزه عضه بحیره او لری دھنی کبی جهان و بجهه و طرابلس غرب
کبی بر ده دیه بیخ بر طایور قالدیر منه دھنی موتفه او لم مسی . کریم مسله زائمه ده
ردیفه اک شاهانه طایور لری مسخقط مقدم و ناف دنال طایور لری تشکیل ده

کبی فتبات طایور اعیانه اید . دوی هکیون نزد موجود لری فیبا نه ایمه ده بونظم و انتقام
بی بنده عکه نامی آنده فور و غلبه لقمانه ده شیخ بر محابی بنده استفاده او لری دھنی کبی
بالعکس بونزه بدلزدم فیهو ب صاد و کسری و انتقام من لقمانه دید رده ده
استفاده ایمک ب طاقم و قوعات مناکه فیروزه سبیت دھنی دیر مسی . ایسته بوزه فیز
غبد لغه بر کیت دیریکی دقره طاغ و حرب و بلخانه سناهه و بجهه لریک سو اقصیه
عاکر شاهانه دھنی طرع و تریل فیزی عاله روس قاتونشه ک عاکر شاهانه نه
قریم محابی بی زمانه نه زیاده دکل بلکه ناقص او لری دھنی کوزه ره هایار . والصال بی محابی
رسیده ملعله قارسخونه او ده جهان ، اصلیه ، قره طاخه ایل ، بجهه لریک رعایا کی ،
بلخانه ، بیونا نهول ، اسکنه او لری ده یقین قری بکی ، انکاران ، فرانس ، سار دنیا ، اوستیا ، مار ،
توپنی معاونه نه زنده ده گهروم ایدک . کریم صادر ده او دلچه طایور قدر عکله ده ایمه ده
و بعورد نه نه قطعاً استفاده او لری ده . سو ما دیا تکم او لری ده قد ماعدا را بجهه و اهاعت
عکله بنده دامر فومنا زا جهه لریکی نهان بینده فرده غلیظه وارد ده . او لوقت با سه
فومنا زا ده بونزه سه دا کرم عمر یائمه استفاده دلچه لری ده عکله رضا یائما
و ساره طرفه اخنوی ایلک ایستادی کی هله ده سار دنیا لری سلطنه عبد العیون
نظام صاحب دھنی اولمه و انتفت ماء اهل ده طرفه کی سایمه ایدی . بیلکه بیانی
دیا بیز بانیک بازنه شکی ده مسیده ده . هاڑه و قفع و جیبت او لوب اهاعت عکله
کاھنی اهظا ب عباری دامر و نهان صعنی ایدی . عکله لری ده بو اهاعت کاملاً قائله ده
او شیده اک صفت خدا بغانه لری قشقی بیسی . ایستادی کی هله ده رکز سلطنت اید محابیه
و بخلافه یا کله اه بخا . و قوعاته ده یقین بسی او لری ده . بر روسی صاحبی افرا در

افراد ره بزیله فارسی کور دیگی هاله رو و لورینی هیفیار از نفری اور دبادلر مک
ماد وند. بزده ایز دعوی اهابت آینیا به دیاسدی آنوب فاها به افزاد دفعاتله هذت
زجری عکری سنه بید عضواد لیزی. فسنه و خوب. فرمی محابی زمانه دخی یه موجود
او لیعنی دبلکد ره هاز باده ایز وکی سرک ذهنیز دیهیمه ایز ده بنم غلبه شاند. .
باکر ذرف اغلوف بور کربی بولمه سه ایزی. قرانطفی بوسنه جی مصطفی اندی فقره کی
وزانه هایلیسته تجایی عی مسند ری دخی غلط آمیزد. . بوسنه جی مصطفی اندیزی
قزانه موئی خاکه بوغازی طولیعنی صره ده او طیوب دهایلک میوه مقدمه.
یکی زغره ده بخی زغره بی طوغزی حرکت اید همکنی کیچ قزانطفی مسنده مفاس قریلو
ایمی کویاد بظا ملاقی اولرد اهالی نامه آخهار ایزد. به دخی ایتسی کویی بخی زغره هه
حرکت ایتمیم کویی ادیع بور کند سه عبارت دا و هویزه فریب موهولی زیلا سواریمه
بیکنیزدی مصطفی اغایی قزانه هایلیسته فیلی چوندین مادر اید ب بوندزه بر قابو
پیاده تر فیله ایتمم. سوقدر که پیاده لره در بند ده اسعنی اینماری و سواریه
عذطاچه معاذنت ایمادی امریکی دیردم. داهایلیست معاذنته بولمنه اوزره
قزانه سکنیزدیه بوسنه جی مصطفی اندی ده دخی بوزره تر فیله ایدم دشیده
بوندا به دشنک هانی کتف اید بظا بیدیر ملک اوزره بادر قول اعنی عبدالمجید.
اندی طی دخی قانم دیادر صومی ایه بیکاره بیکار ده قزانه هایلیسته قوتار فیله
بیه تصریف نهاده اور دیعنی کیچ صفتیه هایلیسته دخی اوتوز بر مرد بو مخفیه نشکری بی
منی ایه مصطفی اندی کنوردی. مضطبه ده اور بیکه قدر فیوسی قور نار لدیعنی
ایزطفه بزر دشنه سواریله همچوی اوزرینه هایلیسته فرمی میشنه لک اید بیوب

براغدیعنی مصطفی د محمدی ده. ایشنه بوهاده اوزرینه بادرم عبدالمجید اندی بی
بادرکم خدمته د مصطفی اغایی بیکاره شیخنه د هیفار و بی تویخ د نادب ایدم.
مصطفی اندی ایه قیهی جبار افسخ ایه مصطفی اغایی حمل ایده تحملیه که بایه ایزی
د بوندزه هاته بوغازی طریقیه دکل آنکی زغره طریقیه ذه بیضا. همچوی ایزد. زیله
سواریزیک قرانطفه مهوریتی خوزله بخی بخی جمه کویی د وصولی خوزله بیدمی چیعنی
بست کوئیز که بز دیوم منکور ده بکلمک فریزه بخی زغره ب طوغزد حرکت ایلسه
ایمک. قزانه هایلیسته مامنکن فسما بمقابله ایاری اعتنافه زله او لیعنی همچوی
خوزله بخی بخی کویی کویی بخی زغره ده امتحنی اوزرینه غایت مطونه اولرد ده دیال
قرانطف الده بونداه برجیوه باروک تھایه بسویی ایده ب مقدار حکمی و بایس معاونه
آنبویی کوئند دم. آندره بخیونهوس زکور دانه ماهه قور نار دیده.
اویعنی دفعه دخی خاتمه بوغازنه ده بادر بیکنیم بوسنه اندیه زرقیا کوئند دیکم
نظمیه د معاونه د عکس سواریله بیکنیه فریب فیوسی ملک قور نار ده. بوندزه
بابیله همایونه منسوب بر قاعی ذات دخی بایه کنیده ایدی. بوسنه جی مصطفی اندی
خاطرده قاریفه کوره غایبها بوندزه بارده بخی دفعه دل رهه بیکنیه ایده که
سومی ایله بخی هاته بوغازنه بوطی ایشنه بخی بخی سفر عودت زمانه اولمیته.
حنی مروجو و مسند قزانه ایکه ارد قور دیغم صده ده الی قدر. ده اسوانه
بوراره مخفی ایان د صیبا ایمه بیکوب هیفار لدی و قرانطفه کنیله همی کوی
بلطفه ایه سلام محمدی آن اوره رله درست جامع شریف د ب مرد.
و ایمیز الی قدر بیوت اسدیه احراهه ایدیز. دادیه طابور. عاکر شاه کیکلو

کو زدن ز لوا و غارت ره بیک ز حمله اطفای حریق مرفق او له بیلیم.

هیج در سبع روم ایچی گورده یاز دینه مقدمه ده باید بیرون اسما بن باکار زنگره است دادند صد که کوست بیرون بطلان فقره هی داقد مها بقد. - بنم شیفه علیه هر کنون صده سنه از محمد علی یاساده طرزوی اوزرینه و عنانه یاساده سلوی اوزرینه بیورد سه لایدی توحید مانوره اید بلکه بایسیه کور یلم بیور ایدی. - بنم او بیاده که فریاد نامه نظر افیم هیج بر طرفه ده آنم دا زاده سیر جی او لیلر. - استان بولده نهیم راهه مقدمه اولاد مرد. - یوز کبی بالفانه خلده بکاری ساعت او زاده ایچیه به مدلسه اک کزیده عکار مژک محبویتی قواعد فرهنگه هربه فقط نوافیه اینز ایچیه نصبه و قوعه کلکه بایچی مظفیت نشیس او لزومنه تقدیمه دو ده بایزه ده که فرود بیک بوقه. عاکر شاهزادی بالاخه رویه ارد وی همایونز موجو دنده بالتر قیمه قیاسه آشت. - پارونه یاصادی امرا وضنا بطاط کزیده و مخیل امیره اوزره طونه شرقدمه او ده بیهه وبالفانه ده بیهه او رهایه دنده او ده طابور که جمیع فرود همبو. استھیا باید بالنت بیو عجز در عیده ایشکم هالسه بزه معن او نیوب او ام ام محمد علی یاسما ملور ایدلخ. - محمد علی یاسانک بیانی بجهه میکنی یاز دینم هالده هولله سمع و لغایه او لکنی دینی هله دیا عکره بیونه فور تاریه مزدی. او رهایه کیلر بجن و او رهایه ده کی ذخاءه و مهاتی رسیده که بمنه همانه اسارة متظر نهیه

محمد علی یاسا بد هر بیک ایتی. ازه بولی سیر لوا مصطفی باش ابر او فاده هر باید دشنه تیلیم ایتی. او رهایه ده عاکر مصادنه بقدر چرک شیخه ایدی که امروز طاغیه هر ده بود فهد ده ده اصله ده. - عنانه یاسا ام دسته هاره سلوی بیک طوبایری زن اید طاع طوبایری هنچهایا بوف بالفانه هریه هیکله ایتی. و او بالفانه هنچهایا الیزنه ایدی. نصلی بولزوفه هر ده غلطت او نیمه و همینه وضعی یاسا دعا مطففه یاسا درفت یاسا و توفیعه بیک کی امانت او دیابه کی افطا رانه ده نظر اعتماده ایتیه بیوقه طاغیه برا فوبه دشنه کلینی ایچه او ده بایخت اختیار و قبول اسره دیکسید.

روم ایلینک شیخه و مرجه سبیت دیره و قوعات هربه هقدنه کی معلو مانه علیه لری هم یاکه ناقص و هم ده علطف آیینه او دیسته ده و سانک کبی داشتاره هقیو اعواله خبره دیره ملک اسیمه اثکاب قائم ده جهانه هیت و قیمی بیلکه بکی ماده که رساله کرنی طرفه کو زن. مشکز کند و بیو بیلکه او دیابه سنه مخچه هجه برمیکه بایور یم للهه بونه صلی بایعصریه بیونه اسارت و قوعنه مقدمه ایشانه کلکه فکر و ذهابه ده و عالمه دنه داهوال هریه نک کبایشکی سانک دشکده سنه برآز معلو مانه دیره ده رقوعات مستقبله فکر کرنی هضر و مه دوزم او ده بیضنه هجه بآن دهها بیفارونه طویل بیهلم.

عنانه یاسانک بیونه کبی خیوه دنخنه هز بزیده نیمه ایشانه ایمه استان بول عقدی بیونه نک محاصره کا عله نخنه کیو صنده ده دیسته ده کی امی هفقلی یاسا مفرزه بیلکه عقی یاسا مفسنه نکه اسارت و سوکت یاسانک را ده سیر جو ده هنریه ده رهه رزت

یعنی عثمانه باشای وصولی اعتماد نیک قوت او قایلید ندارنده متأثراً اینها در کت رحمهه سی
در لام خبری رساران پاونه چهره کاملاً قطع او نسق هنر
یکمی ایکسپرس - ایسته بوکوف عثمانه باشای او رخانیه هیکایی ایجوده امر بازدی ایسته ده
هیف که وقت کجده ایدی بوا مراری عثمانه باشای ایصال ایده جله آدم بله بوله مردی
شوکت باشانشیده ولک یکمیشده او رخانیه بودند هنریکی بنطفه ناد صورت زده بشاره
و مقام عجزیه عرصه ایدی ایده کور دیکی هنریکی تأثیراته مفاوی با کندویه بریلیفانه
ستول او نسیه ایدی - نزهه اولک یکمی ایکسپرسه رسارج عثمانه باشانه او رخانیه
هیکایی و شوکت باشانه عثمانه باشانه هیچی هیچی محاوقه مهوری قرارش بیلوب کیفیت
عثمانه باشای رسیعه دایصال مهوری کندویه با تصرف دیگری شوکت باشانشیده ولک
یکمی ایچنی کوئی عثمانه باشانه پاونه ده هیکایی رساره هال و موقعه نهاده بکوج
و مسلک اوله بقدر - بوصه ده بالقامهه ارد قوسی هلو - باه کینه ده لوفه هنره طوغ و ساخته
بر تهدید مانوسی و طوونه سردار دوکی طرفه ده شه ناو چوم و نعمهه او لسوسر
بو سکالت تغییفه ایلو - دیو سرمه که قائمی مصلحتی باشای بطریقه هنره نامه
تصرفی باز مقدمه بابر آید و بر تصرفه ایده کیفر لکنه بحد استانیه عوده رفته
طلب ایشی و تراکه لوکور دیکی ایشیه بولنجهه ایجوده تمارضه ایدی - عثمانه باشای ایله
اولنجهه بحق ارمی خاکلا او صده ده او رخانیه د بولنجه رزگه جدید قائم
سیمی محمد افندی قرانه تغاییهه تاریخ وصوله او دیکی نزهه اولنه شوکت باشانه
ظرفیه بیله بیفار لینی کبی بیلو بی ما فله ده و هر کس ده برقاع کشی ده لامونه دیر
اید ده لیچ برب ایارولیه بده جمهی خانباً عورت ایده دیر - استانیل اکانی اید

امان عثمانه باشای وصولی اعتماد نیک قوت او قایلید ندارنده متأثراً اینها در کت رحمهه سی
ترهیل ایجوده او رخانیه دن ایارولیه جله عکده معاونت او نجوده اوزره پاونه لوفه بی خدا
بر فکار فرقه تریب و سوچی هبودت باشانه رانه تهمه تقویت ایله ادرنه و دینی دهنده
هیجت اینشه نقد ریو ماوه داره جمهیه پاونه بی سرف ایجوده نزهه اولک یکمی بشده
ادرنه والیه احمد و فیله باشای بر تصرف اضمام سای با بیلوب احمد و فیله باشانه شفڑه
اعلان اید تصرف اضمام سای هنکی تغییه هایلیکی داو آزاله دشمه بالقامهه دزیره
پیوره هله دیو آور دیاده عکس ایده همراه شدیده نک دیر ریکی تدویه او زیره
ادرنه والیه الایلیک دنی سلاکری فایلوب بالقامهه فتوشمی ایجوده بر طاقم اعدمه
ظاغد لدی - هایلوبک اید کشیک بربه جمعه موفه اوله مادیلر ... ایشک لیدکی
مشکلهه صاییه بی و بی سکر کویده او غایسیده بی هالهه پاونه بی خبر ایله اکنیده اقتدار
منقوه اولیه کوزلهه هایلیکه وبالقامهه رسارانه تجاوزه هایلیکه بیزونه بیعی
اخباره یکمیکری تغییب ایشکه استقباله لمحهه الموقع دلک مصائب حمله ایله
ایشک دشنهه قدر - طویل میانه سیاه سیکیکه نتایج فیلمی انتظامه جه قلب
آخذه افزاغ اید تبریه شفیهه لریخنگ اهداء ایله هیجوده ایجوده اولک یکمی
لطفوزنده پاونه ارد روی همکریونک عصر اعاده ده استخداضه بر اعانته موته و بوده
کنونه مان و دشمنی بالقامهه بکور مامکه دنجاوزی هالنده ایله و مامکه موقوفه اونه
نزا بر و در کات عکده بی زمانیه موقع فعد فویجه و قو مانه اجر جهت و حدنه هاکل
او طبعه ایجوده حکمات و ترتیبات عکده هفدهه بونه ده بولیه استانیل مرابعه
ایماده نیک عثمانه در دفعه باشانه تلیفه و بدهه ترتیبات عکبه جه تغییفی

روسانه بر قویه بی کمکه بولند پیش نهاد شمه صوفی او و هست اینسو دلو استان بولک کو سر زیکی
نموده از زیر سر میز لوا بیکی یا ایای شیر کوینه بسیه هم بولایی خالد بر راهه بر قویه
استخداوه سویه ایتم با او خانیه و حوضه و ملخه ای موافضه نهدار عکس که بولنیقی و زیر لای
الله اولیینی ، ایچ کوئه بکیه لو کوندوز لوا او غراشیم هاده تخریف نیزه لاینیش
و نظر اجیله که مکبینه لکنه هه ناشی خبره آلامیه استان بولکیاچال ایتم .. عذری
نمایه اید شرکت میانه نشیه اولکه او تو ز بر بیکی بیکی آلینی ساعدم اوزنینه ادریسیه
موجها حکت ایدوب بیریه سبق ده فریه میاکه بیانکه تخریفه او خانیه قومانه المقد و میاونه
استخداوه دلها او طیکی بازار جنده کوند دلخواه محمد علی بیانیه و لخنه ایجه .. شه
تصیحانه و اجر آنده بیکه دیلو نه استخداوه امراء تخریفه استاد در عصر ایده بیکه با مخنثیم
او لاث اصله خابهاده و طابور لرد ده او طیه اوزره طویه سرمه ارد و سنه اوره بیهه و بالهاده
او ده سنه اوره بیهه او خانیه دهه دهه او طایه بولآل مردم جهعاً کنیده قرقده بورله بالهاده
او خانیه ده اید و کیده کشمکه بیانانه طریعه ساده تیکی کناد ایمکی بیکه دیمه : او بیریه
ده بورله بیکی بازار دهه کامکه او لیمیه هنر و بیرون ده محمد علی بیانانک ده بر قویه ده
تجمع ایله عیبه زمانه ایوراچه همراه ده حکت ایدله لشمن اسقال ایچنیه ازدم ؟
و و از نه دهه دایورله داستان بولکه شمشندوزه ار کا با هنوزه ده کیده جانه او بیهه
طابورله درت بیهه کونه هنر تانه بازار جنده ده ارد ده درت بیهه کوییجنه ده
او خانیه و ایچنیه و بیمه ده اوره بیهه طابورله بیهه او هست ایچنیه او خانیه یه
پیش بکنی عرضه ایتم . بزم بوف اکار لغز لزومی بیکه تجنیه و تغذیه
او لنه بیوب نهاده استخداوه محمد علی بیانه همچو ایدلری و بزرده طوره بیهه معاوته

دیوار افغانی عرکت سرگز با لوحه مختار و مادر و دخون بولند یغماکن و یادوون و یاقان از دریاچه
هاران و استقیانه تیمه و تقدیل حکم کردی ، مهره از کنسلیت همو بجه کن تقدیه جهیان
ایله جیکن و می سره تبلیغه مجلس عکسی فاریزاده نی تقدیه ایله دیگانه و روز
پیش از مردم کیفیت تبلیغ قدمی با آرته اتفاق ایسیده شعبانی و هر کاشن افغانی خود را
ایضاً من صادر است ایمه ! دیلو مقام سر عکسی دیده بنه بامراً تقدیل خودی .
استانبول لات بزه قوه اجراه بواستفاده دیگی آرته صاحده ابده جه و قاتل اسنه
او لئه ذهابه از نه کی ایدی . فی المعرفه ایمه ایمه کیفیت ایدی . تو بجه قوه از
درزی دهها او طیه هم او لوبه با سه قوانانه ایمه و حرکانه هر چیزی استانبول
لکیو تاریشمی ایدی . بزه صورت ظاهره ده ایلوک بکی بزه اعیانی با سه
شیخزاده طعناییور ایدی کده پلوری ، اور خانیه یا بالقانه طوری و ده طوری
ستاخون امر دیریور ایدی . دنیا بدینه قدر نه که اکنیا خبرده آلمیور ایم ، آرده
که کوکه چک که صد که کاشه بونظر ایزی تقویحه فالقد فدینی سلول تقدیف ازهم
دیدنیست . ده عیض که هنوز مرکی خور عقیزه نادم او لم رده شود و دکتری
وکیل استفاده دهن ، یکی کوکه صد که کبد و الدین . بوازیه تقدیف بی آیینه
من نظیباً استغفا ایدن لک ایشک ایشک ایشکه چکیکه کی توردم ایش ده پلوری نه
تجهیزی پیچیده هناره هناره هناره هناره بزه بزه فدا کاره بقا ایش بخیه اوله هر چیزی سفلویاً
و هر محمد صد نکول ایشم دیاز دیضم جو بناه تقدیف ایش هوال هفطرب وزمانه
دار او لک دیض ده بونگیل ایدی یکنک سولیتی بولکنکه شدم که ایشند . با دیلو
مشیخته شستنی دایره الدین کاریکی صربه هیئت هنفی عرصه ایشم . او همه ده

ابنک او زده الہ علمیہ تصریحہ تیمیہ فلسفہ ۔ پاونڈ تھیں ماؤنٹ سینٹ عائیت
گزیدہ دفرا کار ارکی رزمی داد خانہ بخجع اپنے دایہ جنک سخت طابور لریل بولیک
بچریہ جنکی دمختہ ادھانیہ دہ حرکتہ ایوراج جو منہ دہ برہنہ دید کو ستر طرزے
صادرت اسکاف حصل اولیہ بھی دسک ما فورا کرنا امداد اولہ مزسر بہ بور اپنے
اویں بھنہ دہ نایا جنک مسول بولکیہ بھنی یا زدی اپنے مدد فرودیہ آسیاں دی و مکرم
قوماندا نیک دلزہ یہ رزم کوریز سے کیکریز ۔ دینکہ ایکہ طوونہ تقدیر ایڑھنہ
دار خانیہ کھنہ ارادہ سنی دھی تعلیم ایلسی ۔ تشریفہ ناینک اولہ بیسیہ لوچی طیور د
ایڈولیزک عنانہ یا سانک طبیہ سلامتی کارہ ماؤنٹ اولون محمد علی یا شا ادھانیہ
ایڈوئی ترک ایڈ بوغازہ یکیلیکی ۔ سع ما فیہ درودیہ مسکل اولیہ بونہ بالفانہ
طابور لری کلک کیلہ یہ ایڈ اولیہ بھنی دمختہ کی سخت طابور لریل بایسیہ کورہ جنکی
یا زہ ایلسی ۔ یہ بوكونہ اڑہ بولک دشمنہ استیلا ایمسہ ایسی ۔ محمد علی یا سانک ادھانیہ
ایجروہ جنکی دیکی
یا سانک ایڈیہ کھنیزہ کی متنبدیہ راجعتہ بالفانہ قوماندا لامعنه یقہ بیل جیہ مفت
قالقندی ۔ اور خانیہ ده سخت طابور لریک ہنکی محمد علی یا سانک دہ اپنے
کورہ جنکی بندہ بھنی دھنی دمختہ ناینک اونہ در دنچی کوئی استقبال د
ملحوظ و خاتمة ہمارہ سانک لونہ طبیہ اور زہ بالفانہ دار خانیہ قول ارد ولریہ نوہ الہ
بولکنیہ بجع ایڈ لکھہ بولنامہ آنا طبیلہ و غربتاءہ قرعہ جدیدہ افراد نہ
ادھنہ ده فوجہ طابور لریہ براہیاٹ اردوی تسلیمانی عرصہ ایسی ۔ بوسرو ضم
قریبہ اسعاف اولنکہ بوسکی دا بھسی یوسہ اردویہ روف یا شا دھلیل قوماندا

تیمیہ قلوب سبقہ دہ فور تاریخی دیر یہ احمد ایوب یا شا کونہ رلی ۔ هالبرک
بواہیاٹ اردو کا دار زنک استیلا سنت قدر تسلک اپنے مددی ۔ تشریفہ ناینک اونہ
بیسیدہ مقام حصار تون بزرہ یا یونیہ تیریجہ صادرت لزونہ داڑ برقفا قنامہ سائی
کلی ۔ مقام سر عکسی دھنی یہ عیہ مائدہ برقفا دیر دی ۔ بہ دہ او بیکہ
تقدم ہر دلوز اکاری یعنی عہدہ کاراولہ روہ بوساواتہ کیسی جو ایسیم ، بازادہ سنیہ
دایسید ریکر ، طوونہ ارد و بچر روحی اونکنہ حرکت والہ بصرہ کی جھنم
باغیلہ طولیسیہ صادرتی بہ یا یوسرم ، محمد علی یا شاہدہ حرکت ایت امر لری
لوبنقطع دیر یوسرم ؟ دیسیم ۔ محمد علی یا شاہدہ بونگازی دہ اڑاڑو
و مرہانی ایڈ دہ طریب ترک ایڈ لک قماریہ جنکیلی ۔ بہ ایکی کون مقدم فریوہ
اچھے یا شاہد قنی کوئنہ دمیر قیصر طااحمد یا شاہد روجھدن دشمنک بحقہ سکھانی
عایہنہ سوہ ایڈ ہر بایڈ ک دشمنک نظر قنی دعوت الجسمہ والہ تصریحہ دھنر لجنہ
اویزہ ده اوکونہ دھنماہ یا زاریہ حرکت دمواحت ایمسہ ایسیم ۔ تشریفہ ناینک
اویہ طفیز بھی کوفینہ مقام حصار تونہ دشمنک بالفانہ تجاوز ایڈ اونکی زنیہ دید
ایسہ نکی شکنی دلچساں صرام بر سندہ ۔ دیجہ اولزایہ ایکی آئی دھنیات بچی
آئی دلوں بالفان غلطن محاوظہ بغاٹ صرام دملت مدر ۔ الکرڈہ کی
قویکر دنبریکر لہ بوسقہ مزی ہمک اپنے بھکنک دہ شہید سزد ۔ لکھہ بونہ دلچساں
بلیستک بولنیقہ جہ لہتی دار دار و بونا بادہ و بردہ جنکن معلوم مانی یاں محروم طویلی
طالعہ کرنا یہ سر بیعاً و محض عان اشنا ایکریز ۔ دیو برقفا قنامہ سائی آلم ۔
بوسواں ایکی آئی قدر بالفان غلطن طور تاریسہ کر دلخیزہ صادرت ایڈ دیو

دیروانکارته نیک ایسیکی و عد کا ذبیحه نیت ایفه ایدی . بله وحی جویاً « اکریلوفه
ایجنه تماریلی چیزین محمد علی باش ایدوله ز و با هنر تماریلی حافظه نه ره طاویت
کو ستر سه رسمه بالقافی تجاوز ایفه حساین . اگر به تماریلیه بولنی ایم
بوی بکایزه کن منابت الورایدی . محمد علی باش ایدوله حرکت اید و چکی برده کید
کید بیور . بهادر خانیه کپه جات اولدم صاعده اید بیز . محمد علی باش باتزله
ایم سه بالقافی خلیل ایکی لفته دمه زیاده اله طویلی مکبه دکله . بله وحی
طونه شاهزاده صدر ز بر قوت ایله الله بیور و بیورم . دلخنک بالقافیت
بریکه آئی قدر گیور طاسی امریکی محمد علی باش احمد بیوب باشاله دیر بکن .
برآدم هم غمومی و هم غضوی قو مازان اولدز . بهشندی خصوصیت قو مازان ایله
تفهم . » دیم . نشیه تائینک یکمی ایکینه ما رایمه واله مظفیریزی
قرازم . برو مظفیریت او زرینه در سار بالقافی جهته جمع فوت ایله کارن طنزی
علیهه و قو عبور هم تغصی ترسیل ایکونه دشمن بمحضه و ترسنک و بدله آنچه مانی
او زرینه بر حرکت تردیدیه اهل ایلک او زرینه نشیه تائینک یکمی بحی کوئی جسمیه
و بکمی التجی کوئی روحی کلام در وحیه و قلچی کوئی وصولانک فرقه نه
مرتب بر قوه تغصیه نه بسته باشیم . بنم بوقیجیز بازونی طزو زبیله سعادت
ایخون ایدی . هالبیکه طوغ و دمه طوغزدیه صاعده ساٹورایه بیلک محمد علی باش
کید و کمکرد بسته بستی یابیدی . بازون دمه بیلک بیع بر پنهان الدیمود و بیکونه یاریمه
نیام سدهم جبور اوله چیزی همسایه ایم . استه بوسانه اه طراب اید
نشیه تائینک یکمی بحی کوئی بیوره فاتح قام سلطنتی باش اید محمد علی باش اردزی

حاله حرکت اینکه وایمک عزمه دهی دکله . به اور همانیه و بیرون اسادایه متحب
اما و ضابطان اید بالذاته غیرکم تقدیم اعتماده بیور ایله دایم دیکن . ایسته
شمی بایونه هاره نه قالدی . اکریممه باش ایله محابره بی بایمه فدا کارنی کوزه
آل بیز نه شیلیه بحیه اوله بقدر . او هاله الدده نه تماریل و زده هسویه قاله جس
و هرالله مشهوره کامد موضع فصله کله بکدر . بونک نیس دیگری و خرو و مسئول
واباعه منفات اوله بیکاری عرضه و اخلاقه ایدم ، دیو بر تغیرات بازدم . بونک
او زرینه ایشی یکمی آتشی کوئی محمد علی باش اعزل ایلیوب میتنه کی فریله تاک باش
بریکه بکور لای . او کوئی بده رو بخش کدله ره بجه و دهی کوئی وصولانک فرقه نه مرکب
بر فرقه تغصیه ترتیب ایدم . نکسه هرا سبیلی کیتیکنن بر ایکی کوئه حرکت اوله خدی .
بر گون مقدم استقبال و قو عبور همچه و خانه شدی محظی باز بیشم تغضا اضافه او زرینه
محمد علی باش اعزل اوله بینی کی نشیه تائینک یکمی سکنه نه دهی سر عکد خانه های
مشطفی باش اعزل اید بیزینه رُوف باش ایشه و مولهوم ادره اه طیبا ااردویی
قو مازانه ایغنه و عذر فوزی باش ایضی اوله . نه ایچجوبه ! بتو بیهانه بیلک بیزنه
سقوقنک غلبه ایشی او زرینه و قو عبور مسنه اوله بینی ایلد سیلیور که یوم شکو ده
بلوز قلیم سدهم ایمکده اید . فا بعده دیه بخیز اولدن بیوع جزا ایشی نشیه تائینک
یکمی سکنه بیکی کوئی بر کشف تغصیه اجرا ایشیدم در و سدک بیز غرس ده مایه
اسنکا مانه هجوم ایشنه او زرینه او تو بخی کوئی على السحر دهی طاپوره و طو پارف
سون ایدم . بآن صدکه رُوف باش ایلک بیکی ساعت بشده باز و بوبه نشیه ایشی
ناریغیه توب بخ ایشی بی تغضا فناهه بی الدسم که ، بغضه در بازونه ایچونه بیعه

او یغونه هودت شایع اولیه، او جمله داده ام و آنها اوزر ره همان پاشانگ ده
مجروح او لیستی را باید بخواهد که مکتهب حکم او لنه میه بخندن او راه خفیفیان
اجرا میل بزده ده اسعا اینکه دکافه ماجهات مقدرات امریه دشنه، پائیں و فور
لارم دشنه، اهدای صافه همچو صده اقتصادیه تبریک، تخدیجی همیشگاهه
حواله ایشانک. » دیگر رهی. شوهید اوزرینه حرکات عکسی بیل تا هیز اینکه
استصره عکس و طویل بیلی ایله و لسه او لفظه بر هوا دنک صحیح و چی شکران
و بزده مصالحه طلب او لخنده ایدی، نایب بخود دنک اعلی بخورد. دیگر زیره
ایشنه دام ایشانک داویع لوایاده و برآورده سواری درست بطری طوب ایله
دشمنک ییغوسی آنکه اماقی اوزرینه بخورد و بخوب غنیمه اید که نه صدره ماهیفه
آنکه اماقی اوزرینه تفریضه ایشانک. آنکه ادم پرسنی چنیه اینکه ساعت سکنه
کلکی بر صده ده دیدان حربه ایدی که سعیه در قوف پاشان امصاریه عمان
پاشانک خبر اسارت ایله آنکه طابور ده بالفانان بو طرفه کاملا کمی و نفاطه لازمه
او طابور لری نفعیه ایله اوزر داستانوله دشمنک کامنی منع اینکه اکنی امر برقراره
آدم و شوهره موشه ده رفاقت کی مسیر قیصری احمد پاشا و فریاد فضیلی پاشانه
و چی مصالومات ویرسیب یا لکه ساعت لفوزه طوغزه عکسی کیر و چکاری اسری
اعطا ایتم و ساعت طقوز ده حرکت رجیعه پاشانلوب و تسمه و چی تفییزه
دام ایشی و برست تار حربا یه موافقه کیمچه موصلت ابلدک و ایشی کوفی الله
خوبیه ایله او راهه کی طابور لرک ناما بنازه بخه حکمتی و لفزان غزاد فول

بنه نامه بنازه بخه کیمچه ایمه دیدم. هونه شرقنه بالفانه بر دسته کوئیده جلد و تو بخابر لر
کاله قمار بیده که عکره خوده افکار او زخم ده و ساری بالفانه هفدهه کوئه مامک ایکون
اقضا ایده نفاطه تعییه قدره بخه ایدی، که مؤفا رهف پاشان و برمی هراسته اوزرینه بونفاطه دهی
از لودیده هوفیه قدر او لونه ماقع کیمکه ایدی. بهایه تیهه ایشانک یکمی بزدهه بخونه قولدن
دهایه کوئه مقدم اکر بخونه دو شده قماره اردستک پنهانه تیهه ایده هیچی اکلشیوره قماره
وازند دهی و شبهه دخانه بخونه و لخدا تاری خود تاری اوزرینه هیکمات و کند و مده طور شرقنه
کوئه هکم بر قوت اید بالفان ایله اوزرینه آر اسنه کی بخونه و سایعه جهانه سایر
بولمنه راینه او لیستی باز سمه ایدمه لغونه بخونه محبت عالی عکریکه بخیه هیئت شاده
خریه نامیده رهف پاشان خاطنه تعییه شنان و فریوه علی نظامی و فریوه مویونجیب پاشان
کی آندرانه لرده مرکب بخونه مجلس بخانه خاله فنه هونه شرقنه کوئیده جهان
طابور لرک هوفیه جزئه کیمچی تنیب اینشانه ایدی! بخونه سهو طی او زن بسته
او شنده ایاده نیکه نیکه آنکه راینه بخانه طهوری بخی هونه زیاده دلکیره ایدی!
قرانیه سه رکونیه قدر محمد او بخونه بالفان خطف طویل مد افسنک، بخونه دمه
بخونه دمه کلینه دمه، هر قنیعه بر نفاطه سنه بر قاعیه مثلی فوت کوئه ورک او ره
کیه بخونه ایدی. دشنه بالفانه خلی کچک ده صدره بر طابور دهه زیاده عساکر
محاظه سه بولمنیه اوزرینه دا و راهه سالمه السلام استانوله بخور و دلکی هالده
نم بخونه نفاطه طاغیمه او لونه عساکر من او ناقده سیمچه قاله بقدر ایدی!
علی نظامی و موسیو نجیب پاشانلک کوسته دکله کی بخونه بخیه هزار اخانت ایدی!
لکمه انکهه لونک و عدیه آدانه رهه بالفانلک بر بخونه آیی قدر. دهایه دهه

طوفاني التام ايون استانبول ار كانلي آدرز و ستي باس اصله مظاهر تريج اولدي . اگر ايون
تبما باور مقطعي عقينده فوخرى او رنزيه هكنه ايون محابى بى بالك او اول بغاره قدر
تمدید ايون بيلور ايون . مع ما فيه و سارك كردن دلها فوت جليله ادرنه او كنه
بر ق المخ بر اغرب استانبوله بور و ماري وهي حكميه و تحكم ط ايون . والي هم بور بيج بارد
اسلاميه بى وبالغان خطي بدارب بدارب دشنه زنك ايون ديد . تمامك دشمات اعذبه
فرجه وير مامك يبحون بي شركه وناقابل اجي او لوك بوارى بر طرفه انهادا ينكله بار
حقيقته عالي اکماله دقارلى جهش کي جبور وک صحفه هنابر لرمه مقادمهت مکنه
او طبيه عصبي و حسره بپرا عند عصباتن طولاني ايون و هلا مکله هنچي وروسيه ايجه طوي
لعنوز دار طربه ايکنه بوليسقه جه هياره سازنونه ياتسني وصولك مدافعه يانچه هاکيائ
شالهانه عرصه ايون يحوجه استانبول کامکاهي کانونه اولك آئينه استيانه بششم .
بنم استانبول کامکلهه دوف ياشا محالفت ايوب حد . عظم اذهب ياشا کانونه اولك
بسنه « اسلاميه دمه باشليه ره شبهه دار نوري و ساره نفاطي فمارليه قدر
کوزدهه گكور مکن و فوماز آذرنه در ز مکلهه تعليماتي بالاعطا فرمانه طريقه ههام
صوفيه يكتيز كن متسابه . اونکار شالهانه ايله تکمیل و کارلنه اونکاره هي بور
حرکرده در . » دبور شراف ياز در ده . بور شراف کانونه اولك آئينه
آدم که ، او كونه هي دلها کانونه اولك در دنه همود جيدول الدینه ياشادر
استانبوله کامکلهه ساعده شالهانه بور لينچي منهنه آليغيم شراف او زرينه
وارزنه ايچمه اييم . بناء عليه امهه سنه لوادون محمد بعدول الدینه ياشادر
اور زرينه دالپوره راكبا کانونه اولك يېچي کونه استانبوله تکلم . اکراهم ياشانه

نخدا فضا سخ بالاصفا بالغان بور بيج هوكن يبحون قزانن فمارلى بمحوجه حركه استئم
رسارك بالغان خطيه تصرفه همانه لانه بيجي بر و قشنه باسه فوزمانان بولنان بور بغيره الدام
و غضا فقا نز بيلاره بوله زده بعثيم فرماده ائرنك ماجهانه هنچي هجوبه و بيره صوب
هر بريني يار بجه بارهه امسه در شه جيله اييم دکالونه اول غایرهه قدر او قينه
قیامده فمارلى بيجه واره بيلاره اييم . هاگلوكه او و قشنه قدر . بر جهوده و قابعه موله
باسه کوسنهه بيله ايونه . هر زينه استانبوله کله بمحجه ذله همچو طرطاقه دشنه
سيا به ايده تغبيه و تشوسيه ايونه غایبه شالهانه هر بزنی تو هميشه و تغبيه
ایشيار و مفاده منک عدم اخطئ عرصه ايتكه ههامه همچو هيچه فاعلم امر د فرمان
بور بغيره . انکلهنه دولتهه معادنه فعليه انتشاره برصت دلها بالفات
خلصه الله بولندر طهي الدام او بيجه ايون . بور افانتزليه هاکيائ شالهانه
عرصه ايکه ده همود ضامن همانه اوله دکالونه اوله سکه بيجي کونه صوفيه يوججه
استانبوله بيجيهم . کنهه بمن اهل و مفاصم لعيه او طرسه عکس بوجوهه ده ادرنه
پيش رکه بقاعي ما هامه دلها ها هامه مقادمه همانه ياته ايون . هنچي او دنه يکلیم
کانونه اوله همچو بيجي کونه صوفم فرماده ائرنك مرد و بيكده بور اهالى بده
بر بيره يکيکن دسته ده داهن او لينه دبور عصوي بر شراف ياز در ده . کنهه بمن
بور فکره شما و بولونه ابعا ايده بيجي عركاهه ربجيه يه علاطاهه مخالفت استئم بحوك
ایشنه او بيجي کونه سير عضده ياشاهه ماحوريت در بيرهه رکه آرد قعده هم صوفيه يه
بيفه . لري . صحفه ياشاهه ک فرماده شاهينه هاکي عساکر فمارلى و
صوفيه ده بتاتي دسلام شالهانه بيلعنه ايون . بيا ده علىه بحور اهونه هم خوش

او دون بو عاجز کانون او لاث او شنجی کوف دهی او لدم کم او کونه رو سار بولوون
دیهور با پدره سنه کرکن فماری ایده صوفیه نان القلای قطع ایسرايدی . بهه صوفیه
دهی او لدی ایس مدہ بزم هوز شقنه بالفان بر دسته نقدن مثور او لیخن طابور رده
بالکه قرائه کیمینه ایده طابور تیمه قلسن بامسه او لوب بونک بشی نیسه اسدینه کینک
اوزره صوفیه ایده اهمانه آسانه واچی صوفیه کینک اوزره فیوه ایده اهمانه آسانه
واچی فیجه کینک اوزره فیوه ایده تانه بازه بختی آسانه حركته او لوب آلتی
فاریکن بجهت سق غلط بختی اوزرنده مرقوه دیلوونه و پیغ فیله زنه واچی راحم
در وندنه و بری غورت آلانه واچی تانه بازه بختیه ایده . کالونه او لاث
او ده ایچی کونی صدیاول آنه بدنقده کی ایچی طابور سختی بوسکور درک مملکتی
استیاد ایده کاری کی صوفیه یوم دهولم او لاث او شنجی کونی دهی شه کونی زاید درحم
صیقتیه سترایدی . دهولده صوفیه اوج طابور سختی بولدم . رو سار نانه صوفیه
او ده سه اینکده او لیپی دهد بونک شه کونیه کی سه طابوری ایسراکن نشنه
بولیپی کور مکلام او زرنیه بالتفاف استیازله قزاده فماریه دشیر کونی قدر
او لوده قوتکن آرنیه او زرنیه هیاسی لزمنی بازدم . یونکه فماریه قول او دزی
دهنده ایده اور خانیده زنک ایشیکی دصوفیه ده یومه هبب ماکونه اینکده او لیپی
جهنده ایچی کونکده زیاده بیهکی او لیپه هیفتنه محبو رنک موقع ایده هبکی کی بوصده
بسته و طور و ده و شه کونیه بونکه عکر دهی روس و صدیاوله ایس
دوست جهان ایده . بو ایسناه بیهکی طبیعته بسمه کاتی سعید و محمد جلال الدینه
در رفیع بیانلار امشیزه آریشم نهض افشاء ده بالفانه خطنه قزاده ترکیده

ادرنه جهنه هیکیه کلکن تازه بینه ایده ایده او لجه بیهه بر عاره صافه او لدی بیغنه بالفانه خط
صافه سی الدنه هیفقار داهه هیاره سنک سه بیعاً آخصالیده مملکتنه محافظه سنه
الحمد ایده بکن دیوب بجواب آدم دھونک کونکه بکونه او لیپی اکهله مدم .
مع مافنه شه کونینه و طور و قده و بسته و ده کی طابور لرک صوفیه هیاسی امری
و خارطه قول ارد و سنک دهی ذهنیه سرکنه نه بیات ایده صدیکی هالکه بیکوونه به
هیکیه امری دیوب بحروفه نان او غاییچی محکمه ده بولنم مقلمه استانولدت
اڑاویسی او زرنیه به ده کیچی صباح طوغه طوفیه ده ادرنه موجه حرکت ایدم .
صوفیه قوانانه شه کونی و طور و ده و بسته و ده کی طابور لرک بخشنه دھوله مونقیقه کنکه
مقادنه و باییعنی بیکوونه لارن مکدان تعابیه ایدم . کالونه او لاث او نکنی
کیچی ادرنه دهی اهل او لدم . ادرنه بکلکده مقدم شه کونی و طور و ده
و بسته و ده طابور لرک صوفیه با سلاص هنکد که هنکده صوفیه بیده بجهت ایده
دیبریکن قسم قیوه ده بینیه و پسماً همانه دھوله عقینه ادرنه هیکیه
اڑاویسی دیر ملک ایده واله زیاده شیفه جاده سنه قور قبیغه ده شیفه شیفه
او زرنیه کلیته بر قصر همه ایده بیان او لوره همراهه شیفه قول ارد و دهی ادرنه
چکونه دیکه قوای عکریه دهی ادرنه ده کله بیده بیان او لونه کونشیل
و جمه طرفانیه هیکه رک ارزه ایشیکم جهارة هفاظتی تارک و ترمیه ایلکه ایده .
ادرنه ده بولنوب رهبت بیانی ایده ایشیکم استانوله استخنیکی صوفیه کینک
او زرنه او صده ده نانه بازه بخته کامنه بولننه صفتونه بیان بیلید کینک
سایمانه بیان بکونه ادرنه کیزی دیوب بتفاصیه هیکله دھولم کونی رفیع باش

ادرنده قالقوب تانه باز اینچی ایدرسنے کنمکامی اختراپیده . به ده « دشمنک بالفایه خلخله هائی نقطه نزد تصریح کوسته هنگی معلوم و کله . وعلى المخصوص توجه شیف و خاتمه بوعازمه و باز آنده کسر ادرنه برقه اهیاطیه تا که ایدم ملیمه قارسونه هیقا جوه کیسه بولنه نز بولید بر هلاک ظهورنه به ادرنه بولمز ایسه م ادرنه مرکز خطوط تقاضه اولینچی بیون دهال هنر آلمه بالفایه نقاطه ملطفه او دون طابور لرخه ادرنه بحسب حجم موضعه اول بایوسم : بالعاس تانه باز اینچی ایدرسنده دشمنکه بزیده بولمز سه و فیکه هم خبر آدم و هم ده ایصال او اس او غامم : بجهود بالخطه بالفایه نقاطه طاغیه او دون طابور لرخه پاریزه پارچه تکمی او غامدی بیخوئی ویر . سعیکی هالم نظر ادرنه ده بشق مرکز قومانه بوقده ، عموم قومانه اینچی اوزرمه رفع ایدیکن ، زره بامارلوزه کیده م . » درسم . کافونه او لک یکمچی کوفه روک روف باش بشکار بواصی تاییدیکی هالمه بجهود او دیدم . کافونه او لک یکمچی بمحجی کوفه کافت تانی شهر یاری بسیب افندی طرف تا همان ده بشه کنه اجرای تبلیغات اینچه اوزرمه ادرنه بکله . تبلیغات ایه بر فایح کونه قدر ضارک و قوعیله هقد . شومنه ایخنه دکنی بالفایه کوچه ما مکه هیایی سقده برابر روک باشیه مخالفت ایتماکله که عبارت ایده . هابوک بشم مکمال فتنه سدهست و طبه بیون ابدی . ابرهی ایسرمی اینچی کوفه به دهی خاکبایی شاهازمه باد . منعهای ایله بر عربیه منعوه کونه رله عساکر مزی بالفایه خط مدافعته طویل نزله اولینچی و انکلهه لو بکونه اعلیه حسب ایش اوچه اله قد . بشه اعماق قلبیه ده بولنه هیچنی ادرنه ده تھار لئاه لھیا خاردوسته

لئوز و جهودی اولدی بیضیه رسنه بالفایه ده کی منفرد عساکر مزی آذر غده باز و بقیده استانبول قیوسنده قد . کیم بکاری و بیخو صدنه داره بخافم مطاعمی عصمه ایدم . سوکونه قدر قماری قول اردکی ترک موضع ایدم بیزجوه او اراده ده او تاکه کوئی هیکیمه دسته کوی و طور و ده دیسته ده که هب بوله رخی باشد و هویه کامنه اول بوب رسنه هویه بیضیه رسی اوزرمه حوضه قومانه طحایه باش صویه جه مقادنه عدم ایکانه باز رله و تخلیه شی استیانه اینچه وبه ده ایستاخله عصمه ایدیکم هاکه بیان شقی هیچیا آئی و بطبعه ایده . هابوکه بیان باز خوده اسارتنه بشق برشی انتاج ایده . موخرآ تخلیه اصیف ویر ماریه به ده بیلیع ایدم و بکری اینچی کوفه تخلیه قلدی . کامنه هویه ایده فیوجه آسی رسنه طرفه رسنه بجهود اصیفه بجهود اصیفه بیضیه بجهش باشد ده بکری بوندنه عصمه بجهش بجهش اینچه و دلها او بده غور تو . اردوسنده بصفته نه که کارب هیچی طویل معافت ایتمان ایچو ده تانه باز اینچه سیر آنی سخن بکی اوچ طابور بیاره ده بطری طوبه صخوره کونه دم . کافونه او لک بکری اینچی کوفه افاصدنه حدکه ذات شاهزاده بالذاته ماکنه بیان تشریف برادره ادرنه ده قالقوب تانه باز اینچی ایدرسنے کنمکامی فرماییده . دیده ... وبه دهی جهواباً ده تانه باز اینچی ایدرسنے کیم ایسه بیضیه شیف و جهودی هالمه ده علیه بیضیه و فتوحه بجهوده بجهوده کونه رله عساکر مزی بالفایه خط او دهم داووده باز خوده باز ایمه دیکه و بکری ایمه دیکه کونه رله عساکر مزی هوله کوئه بیسیم ایمه . بکری ایمه دیکه کونه رله عساکر مزی بالفایه خط

بر تغافل آدم و بدر می‌گنجی کوئی از نامه کوئی نمایندگانه کی خواهد بود
هیچنین قول ارد و یا نه کلمم . عالیوکه او کوئه شیوه نهاد مقدمة اساتذه باشند
کوئست سه که بپا هجوب درجه دیدم . بنم از از زده فالدی پیشتم و فومنانه لفظ
روف پاسایه و پیشته فورانه خواه . ایده همچی و قدره قیودانه ساهلات آرق شده
و کی یاره کوئه بی جمله برده ایجنه بیفشار حب آنوبه رکز از ناسه فورانه
بوها بجهه او کنیله فومنانه ساهله کز نیمه برکو یا یویه احصارلاعنه قیلده باید
به از زده بیده داره کانونه اوله حرکت اینسه ایم . اثنا از مقدم فومنانه
صادر فاینه کوئه رویه باشند فومنانه غاز و وده بیفله شیوه عیشه هجوب
حرکت اجسام اینی دیر دب بنم تغفارخانه سر بولسانه ، از نامه کوئه بوم دھولم
او دون بیده گنجی کوئه دھن شیوه نهاد اطرافی خدا دید . شیوه فومنانه دیل
یاتا ایس بنم شیوه بیانده کی عکس رکه قسم هنچمهیه هدویانه قسم غضنی اساعنی
اوره بآیکه در بجهه همان لفظه بولند دیو نانه بانه . جفه کلیدیم کوئه اهیطا طا
ایتیم کرامیمه افظاره فورده آهیوب ایرانی کوئه . رسک اطرافی خوشا یخنا
کور دیده روف پاسایه صراحته بجهی اوزنیه روف پاساده دھن مارک مفرود
بولنیکه نقطه بیانه میفرا . مخفی رجا ایدم امریکی آلمانه اسقانه بیانه ایده
بیده سکنیم کوئه قیمه سده هجبور اولدی ! ... دیل یاتا اراده او غرمه هجوب
شیوه نهاد اطرافه دشنه کور نیکه داشت . کانونه اولده دیل یاتا نه
با زینه عصر اخراجی بیده بجهی کوئه از نامه کوئه بر قیمه بینه آکلیفه و خانت
اجام نایمه آغلیه ره لحاظه از نامه کوئی و هوار نه که طابوره نانه بانه . باز بجهه

والک زیاده خطر مقول اینیم شیوه و جنایت باشند کوئه ره
بیو خوده همینه منظوب شاهزاده که حقیقی آکلکنده مکنه اوله بیدر و بددیب
منظر ملت دھن اولورم . عومن فومنانه اینیه آخذه نوجیه ایکن . بر اعکه
دھن اراده بیور لیپی هاله کبیر فومنانه ایدم . بنم مجیع خطر و فومنانه اولو
ادرنه دیده سوچده ده آبر لفظهم دولت ایچویه باین بولن نهاده لاعداد ایشانی
اعتفاد نهیم بالآخره ناموسیه لفی ده قیمه دایش شمیده و آغلیه استفاده
ایدم . » دیم . بوصه و خنیه اونه کوئه قدر احوال جزیه بعضه نایبر منظمه باید
بینیجه مفیده بایصال ایده جلت و عمارکه او را چقدر بودجه هر کشور دلخ
ایکویه سر زن نانه باز اینه ایدویه کیمه کزه و عومن فومنانه لفظ طنز و داره
راده سینه تفاهه ایندی ، دیبور و فیاضاده بر تغافل کلده ! والمال بوباید
بارزونه اوزاری محابارت و عتابناده همیویه ! دھن آنقدر ده حدده خیار نانه
نانه باز اینه متوجه حرکت اینیم و مابینه همیویه دھن د رکن جبهه تقدیمه
بومنانه خط مدافیعه یعنی شیوه نهاد بجهی دباری اوله لفظ خدایه و نایانه توکل
اسه مزله حمایه همیویه بینه زن ایدم . » دیبور تغافل یازاره نانه باز اینه متوجه
متوجه حرکت اینیم . باز اینه وصوله ماییده زینی سعید یاتا ده باز اینه عینه
محبیت شاهزادی موجه اوله ایده ده غیوبنکه ده خط مدافیعه نهاد او لفظ
رامانه خدایه و نایانه ولی نهاد افسون حمایه بینه زن اینی فقره کی جای مده
اوله بینه نهاد کا یاریه هجوب و بیده همکی با اراده سینه سنه نیمیع او لغور ، دیو

کبر مکه های پس بجهه شکنه علیه همه یور و سی لر و می بیدیر دم . پنج ساعتی که چند
قدر مانکن باشد بکلینیک هالده تخت افغانستان برخوب آلام دم . ساعتی که چند
روز پیاپاده رویه درولیتم مثاکن او دریشی و معاکر شاهزاده بولند قدری بر لرها افتخار
ترک سوافع ایده انسانی آمر بر تغافل آدم ! خالبک رجعته و قوی عبور بجهه اتفاقیه
او را که کویه کی معاکر پیاپا صیغی کیم و میکنه ایدم دیسته ایدم فاتحه بازار بجزء
دو ساعت رسافه هم قدر را فراز شخصیه ایدم . حکما نه و حقیقیه مادر مجده عیشی چهارم

ایم. بتکرار بر. یا در هیفا راره شاکر پاشای او توجه کوئی انجام نیست
و حکم خوبی دلیل زنگ موقع اینسانی امریکی بولنادم دالک زیاده خطر خواسته اور زن
شیخ فول از دوسته نهضت خطردی رو سر طغیت نقطع ابسطه ادلیفی
جذب لکع بخوبی آدم. مدر آندر او کوئی تیام سلاح ایرسیور نداشته ؟
فارسونوزده بولناده دوست فرماده اندی ایس بوسار کوب فطحانه نجیبه راه اید و طله
و حربه دوام ایدیه. صارت روف پاشای کچی لوکونزوزلو و خوبیتو محابا تخته
ماشتو باسه فرماده غازدوده نیفله بی بولیده منار کوبی اکابیغ اید یکن دیدیه.
نیایت کافوزه اولک یکمی طغیت خجی کوئی خدر بمحابه دوام ایده لم رو سر طرف
طرف اید و طکه ایدی او کوئی چریانه شیخه نک تیام سلاح ایدیکی خبری
چریانه نهضت خاوری دیریکی او زیرینه روف پاشای شیخه کی عذرک تیام
سلاح ایندیکی چریانه هفت و بیلیو. ، خاخوده و خفی محابه دوام ایرسیور. ،
او روز جمعه رها خدکت ایمیر ب بلکلیه ظهی ؟ دیو بر نهضت پاشدم که جماع شست
در دی چهار پات کمسه ایدی ، سمعت سکر بخده ماشوا کنگ سریعاً همانجا

رجمت امریکی دیر و ب شبکه دیسل یا سایر ده کماد شبکه لی ترکیه ادرنی هیکی اسی
امریکی با تنفس دیر مان یکوئ طولو بیز کید او ساعت صافده بولناره ناتار باز هفته
حرکت ایشم . بازار هفته ایکی بیمه ساعت قدر صافده فره لرفیسی نام ببریه -
کلکی کمده یکمی آلت کالونه اول نیزه استانبوله هیئت و کلک ناهن در رووف یاشا
امضای هیکی اسی به شف اضایی هیئت لر اله دیر بار بونه « » رو سد شبکه نات
اطافنی خواره شبکه فول ارد و سلی او زاده بابنی هیتر لوره ، بیوقس ادرنی هیئت
امضیمی ؟ بیمه اول کل اتفاقه آن همیل ادله مسی . بیو باید هیچ سرک رایگر -
استفانه و قبیل اول نوره . » دیپور . ناتار بازار هفته او رس ساعت بصدنه شفراخانه
بیره کونسلیه اول ناد بیو عازمه ان حکمه انتفا . ای اینما ، تسمیه زنی
لیکمیه انتفا ایچی هکی جنده جمه غرابیه ایمی ! هر یکی فریده نهاده ای اول بیونه
ناتار بازار هفته بآباده اول بنشوبه ایچی عرضه ایکل بیمه قایچی و خوت سکردم
دیچی ساعت او چده ناتار بازار هیو غذاخانه سه دهل او لدم و رجمت بخی محفظه
او لدم بیونه او زاده کونینه که عکده دیر بیکم . رجمت امریکی هیکی اسی دیر و بیونه
بیاود . هیفتاره سیعا ناتار بازار هفته هیکی اسی ، امریکی کوندر دم و کران
رووف یاشای و کرک مایسی هایونه ده هم شبکه فول ارد و کی دهن بیونه کی فووه
عکده مزرسیعا ادرنی هیکی اسی . رایم بود . دیسم و شبکه دک عکده
اسکی ویکی زغه طر بقدیمه بریه ادرنیه و هناته و فریج و کی دره و استریقه
و احمدیه و قادمه که هب بور لر کی همی یا بیولی همی دادنامه کوئ و قیوه و همکوئ
و همکوئه کی هب بور لر ده ناتار بازار هفته بصلحت ادرنی ایده دل آکسنه

اکلا ملی ہالی !

کافونه او داشت اول تو ز بچی کو خواسته بود که طبلور را نمایند اینجا
را خلی او نماید . بونده او شنید شنیده طبقه ز عذرخواهی مخاطب خواهد
او نتواند بچی کو خواسته باشد این سکانی آرایش کیم میگیرد . این رسم
او را نمایه که هیئت دیوبندی بر قاعده تصریف بازدید . بونده اکھوںکی میانیش جواب
تصریف این اسکانه و افتخارکه میگیرد میگیرد اغوریه مدد و خدمت و حصول
نفع ندارد . بوکا یادی میگیرد . اگر طبلور بزی بواحد مرکوم استدعا « اذلک
نفعیه افسوسیه العیام » دره عبارت استدعا . نظریت کافونه تائینه بچی کو خواسته نمایند
باز . چند نهضه طبلور خواهد داشت اینکه یک ساعت درسته صد که فلبیه حداکثر استدعا .
غور فوندک ای روحی دخنی هم آرقه و هم ده یاده طرفند میگردند بزی تصرفی ای دیوبندی
کافونه تائینه بچی کو خواسته نمایند کلیدک . ارد و مرغ هنله بیانش کی خنی کو خیه
تفصیل ای دلخی . ارد و مرغ میگویند طبلور اعیانیه بیوز ای دادیع طبلور اولینی
همکاره سرهبود اعیانیه اینجنه یک دخنی بسیه بیان کشی داراید . روم ایلچی قطعه
منصب روییت و مخفف طبلور لرید نفه میگردند افرادی محافظه ای دلور و عیال و هشتیه
سرو خواریده برابر دهانه نماند . باز چند نهضه اینجا عده مقدم هما و هنلار دیالکتر
طبلور رک خنابطریه قابل استدعا . آنها طولی دعویتیه مخففند میگردند بیان چیزی
افراد دخنی سلطنتیه و ادرنیزیه و قیصریه علی بالهانه و موافق طوغز و قاجاریه
یا آندر سلطنتیکه اسکانه سکن بیان فرای طبلور نیعنی متوجه تحقیق استدعا .
پنجم نمایه کلیدیکن کشندی هنزال اسفو بلطف ادرنیزی کیم اوزرده سکانیه یه

مازونسکز کا ذریعہ عکسیہ ذات میں پرینے سخنوار لیجینڈہ بستہ ایضاہات دستیخشا حا
ماجستی یوقہ۔ دیور وُف بائیٹا بھوپل یازدی! بہ دھی «کمال پیش و نو سیدی ایلا ابرا اولنہ
اوٹ بو جو رکت ہارہ سر لکھ ایجا باندند۔ طابور لری جمع ایہ بیلیکمیں عکسیہ دو کوشہ ہا۔ ہیسے
اہ ملٹ اسٹہ اب۔ ادرنیہ دایلی ہنپی وصول کتفہ اھا ہیو ہیٹ شکی کھڑھیت ہیچ ہنچی
نا خدم ویرہ ہلکی ہواباً بایہ ایشم و ائکی کوئی وضویہ و حکم فو قومانہ اندر نیہ سریعاً تا۔ باڑھنہ و قرہ
دالیخیہ داست ایقہ وکی درہ و فریدیع ھا۔ ہر بوغاز لری قومانہ اندر نیہ یا بولٹیہ بھدال بھجی ادرنیہ یہ
ھیلیا ہماری امریکی کونڈرم۔ ھابوکھ صفا خودہ کی طابور لرلہ صوفیہ دہ چھو گیہ رجھتا یہ نیکوں دی
طابور لک کندول نیہ یا ورایہ خبر کیہ دبہ ٹھوپونہ۔ جہ تا۔ باڑھنہ کلمہ بایا جائی دو اعلیٰ
اوچ درت کو دہ ایسٹ ایدھ دنما۔ باڑھنہ بھی صرھانہ ایمہ بایہ فلہ دہ بیک
وکو۔ دھی خلکاہ عکسی اول غلعہ بوندھ ادرنیہ اول بھل نقل دہ بایہ دی دھنیو
اس تایجتہ دہ ایدھ و فرخو فاً کھل دیکنہ یہ لیع اوڑانسے بونھنہ لون دھماں تک نقلی
یجیو دہ۔ وُف بائیٹا دہ اوچ قطا۔ طلب ایدم۔ رُوف بائیٹا فھری کونڈ۔ ہلکی مع الیساہ
خط اوزرنہ ترہ ولو قوما تیف بولھنہ ده متول دھنڈوری دھی اخھڑا۔ ویر آیا دہ اول
کلبانی یہ ادرنیہ ہلکا حصی ارادہ نیہ اقتضا نہ۔ و محمد علی بائیٹا دھی سزہ
ایار دم ایکھ اوزرہ ادرنیہ کونڈر طشر۔ آئی بر قول اردو قومانہ نیقیہ ایڈ
برنکھہ ایئی کو رکن کی برتھاف ویر دی۔ مکرہ عکسیک ادرنیہ بھخشی میسر
اوٹور مھنڑ دہ ستمھاں ایسکاری د سائیں سیاسیہ و مختہ بات ملصوناہ تایجتہ
اوٹور دہ بز دہ بائسہ قومانہ اندر آنوبی محمد علی بائیٹا دیر بھلک ورزہ مو شو فاً
اس تایجتہ کونڈر لہلک ایمسٹ۔ محمد علی بائیٹا بوز مینہ ھ بر کیز لو فر ماںی ھالک ایسٹ

د اصل اولیینی و شمشه و فریزی خسته اینکده او را بقیه همینی شمشه و رنگراف مأموری
خبر دیر و ب آنده حسنه اور شیخی خیریده . همچنان که دههاینچهارده اینکه روز
اور نه هفده پیغمبری قطعه استیزد . بناءً علیه ردوب و فیض عالی بالقاله اینکه —
طوری از ده خاصکوی طبقه این زیب کیهه بایکه همینی خسته بجهة یاره قادی .
غیر مشتمل و قلیل المحتوا . او نویه ارد و مذکون خدا غور قوار و حسنا یا به شفته دیگه
جنال اسقوبیف و طمو . باشند کیهه دیگه روسی فرقه ایمهه خالدینه
بالقاله استاد اینکده بشه بجهة سلامت قالموب یوسف رسالت فتوه جیسوی
آیمهه یا روحیه یاریمه ایمهه دشمنان محضه ایمهه . سع مافیه نامه بازار چندینه
سندینه طرفه همیلهات آینده بونه فواد و بجنبه و شاکر بازار کی ارد و
ارکانه دلخشنی ازینه ماشه یا چونه جنال اسقوبیفه سکبانی استادیونی
خطه اینکه همینی آندره کنم ایتم و کونوز قنه کونیه دیریع کنارنه کیمود
رسانیده ایندیه طوب و تقدیم غوغای صره نه فریه اینکه لوبیده باشانی
ایکه لوعکه اید فرمات کونیه دیریادی فظیف باک دخی بر لواحکه اید فرمات اید
مرغوه آیمهه سرمه ایتم . چوند روسه بالقاله طرفه طوغزد دخی اید و لکنوزه
تفهم اید جاریه نمایه اید . آنده حسنه آطر کهی ، فره طاهر ، باشانه
دکرمه تقدیم نه بونه عکاهه باشانه فرقه دخی طوغزد و جهه ایمهه
اصبحی دیردم . صریع کنارنه و نهانی کوی و ایانه کیهه لزنه بجنبه باشانه
فومانه و دیریکم مرخی و مصطفی مرخی بازار لوازی بلوزنوب جهیه بیور رایده .
بوندک کیم و سه شکر باشانه فرقه سیه ایتم که محمد زکی باشانه لوازی قنه کونیه

و شدی باشانه لوازی قنه کونیه اوره بینک آیمهه که برجخ تولد نه دا بکهه باشانه
لوازی ده اوره بینک فرسته اید . و فرآور باشانی ده ایکه لا عکار ایلم و دکرمه دره فریزه
کونزه دم . عکاهه باشانه همکر که ده حسنه بجنبه باشانه فرقه دخی
دکرمه دره بیه طوغزد همکیاوب شاکر باشانه همکیاوب باشانه همکیاوب باشانه همکیاوب
فلهه ده کی تسبیحه فخره باشانه فریزه نایت علیه باشانه مصیبهه استانیخه بیه طوغزد همکیاوب
دکرمه دره بیه طوغزد لاث فرقه دخی بنه طاغ بیولیه و فرقه فرقه استانیخه بکهه همکیاوب
ایمیه . صهیم استانیخه بجهه فوت اید او آنکه عاشهه بیمیه سنه باشد استفاده
اللهه کی قوتله غور قوار دلیه برهانی شعوه اید . دههاین آنار بازار چشم ایکهه روف
باشانه ایستیکم شمشه و فرقه ایمهه او کونوز قریلکیه کونیه بیان بونه رختکانه دخی و هنی
انکلهه فلهه فون اونسله هماینه ترکه محصور اولدم و کند دمه بوجلهه هر کاهه همینه
مرکزه و دلخشنیه واقعه و فرماته فریسی کیهه و سنه کی هفتکلهه کیهه اید اوره ایده
شکر فالم . بروجیه تقدیمات اقسام سنه اید دیگهه حسنه همکیه جهه او لایکهه باشانه
کیهه سنه ایمهه همکیله کونیه دانکه حركت توپیه حركت والدهه کی تسلیمات همچوی اد
سرخه آیمهه سرمه ایتم . چوند روسه بالقاله طرفه طوغزد دخی اید و لکنوزه
تفهم اید جاریه نمایه اید . آنده حسنه آطر کهی ، فره طاهر ، باشانه
دکرمه تقدیم نه بونه عکاهه باشانه فرقه دخی طوغزد و جهه ایمهه
اصبحی دیردم . صریع کنارنه و نهانی کوی و ایانه کیهه لزنه بجنبه باشانه
فومانه و دیریکم مرخی و مصطفی مرخی بازار لوازی بلوزنوب جهیه بیور رایده .
بوندک کیم و سه شکر باشانه فرقه سیه ایتم که محمد زکی باشانه لوازی قنه کونیه

یا شانه طاغی خنی سلسله ایله صلح او راه بخوار لر رهی آنده قاری شوی فریاد می شد
غایدره سلسله چانوب طوئه عکس مری گلشنار دیا صادر فولت بر قله قلیه او لیلیه
خاطریه میاره صیفون و علی یا شاره طوب غربه را کیا استایخه بولی طوز در قدری
کی بر طامم عکه دیگه خوار بورای قایمه و فریادت یا شا بقیه موجودی طولیه راه ایشی
در رجی کوش استایخه بکفر صدر. و فرنک جد یا شن بجهه اولث بوعینه رحی سایه
و شمیه استایخه بولی طونار دا طرف طبیعه پیغمبری ده فلک ایر. دیو خالقین استایخه
کیم و استایخه اول طب کوند. یعنی همه یا شا لواسی موافق تسبیه ایله فرق ولواره گله
متظر ایله. کافیه یا شن دو رجی کوئی نایت یا شا رفاقتند فله فریاد هبور ایله
یا شا فرقند محمد زکی دا ایله یا شا لواری و ملعونه بور ده فریاد یکه یا شا دشنه
ویکی یا شا لوار بیده فریاده عتمانه یا شا استایخه بکلمه ایله. فریاد فوار یا شا دشنه
ایله جهانی بر این شوب رویه بالفانه زده رسیدند طوغوز چکیمهات حقه او طب دیله
ایله کلیه ترویجا دکه ده منه قابو فله طرف بیرونده طویله آزره دشنه
او زرینه دعوت ایشه که رفاقتند بیکیه یا شا فرمانته و بیده مصطفیه رضی
و عرضی یا شا لوار بیده که و فرمانته که بکه یا شا لواسی و فتفیف بکه لواسته یکه
یا شا ایده چکیمه که غفتت ایده بله بور و عتمانه یا شا فرقند رفعه به آزادی داریه.
فریاده که یا شادی بکیه بفر شکری یا شا لواسید که بیه او راهه اخیه بیوت و فورد
یا شا فرقند ایکه آنده آبریده بیکیه یا شا لواسید عتمانه یا شا فرقند علی یا شا
لواسی دشی آذره تو قیمی کور بیکیه ده کیچه لکه فرار دیشد. فریاد رجیه یا شادی
کند و اداره سه صدور عرضی و مصطفیه رضی یا شاره لواری فوار یا شای زر

ایه اوده شاکر یا شانه یا شن کامنه طاممه. بوند کجیله او فریاده کوئی کی نظاره طاری
عالده طاره ایله نوچی قوی خنیه غفتت ایده کامنه کیچه عنت بره طوغوز بولوار و س
عکری اوزرلر بکیم ایکله دانه غازه نمک بولسانه سخنقط هبور لری کا ور کله
دیو طاعیه بایه قایمه باشلایوب اوزرلر کری یا شا و تایا بیکیه یا شا لواری طغیوب
علی یا شا لواسی دهی باره بارتنه و علی یا شانه شیوه ایله حکمه آنده بیه او ایله
ویکی همچیه کیچیه طوغوز طاعیوب قایمه کار. کامنه ناینیه ده رجی کوئی دکه دهه ده
استایخه ب طوغوز هر کت ایده فوار یا شا بایمه که کا ور بکه شاکر یا شا ایده او راهه بولسانه
عکر ایله هریخنی و رو سرک ایله هریخنی طایقی فلجه ایله بکیه کوئی بخیه او دهی طویله
زک ایده همچیه طوغوز قایمه کده شاکر ده بیکیه یا شا لواره بیه و لکه ایده بکاره کامنه
ماشیه بیکیه کوئی بالفانه ده بور و لکه فریاده بر لشته. بوندک کافوئیه بیکیه در رجی
کوئی کامنه داینه هیکیه کوئی ده دینه فریاده منه اوره دکه طاره ده طایقیه -
حدود دینی اوزرینه محمد زکی دا ایله یا شا لواری طغوز طا بور لکه کوند. دم ایده ده که ده
و فوار دشکر ده بیکیه یا شا لواری زاده خانی ده اکلهه ده. نایت کامنه ناینیه
بیکیه کوئی ایله ساعت او رسیده بکیه ده حکمه فوار دشکر یا شا لواری طغوز ساعت کرد ده
دو بور و لکه فریاده بیکیه منع ایله بیکیه ترکه لر ده کیفیت اکله سکنه و آندر لک
رفاقتی عکر زنده ایله منقطع او طهد استایخه ده بولسانه شیره صفت و فریاده
ویکه و عتمانه یا شا لواری بیکیه ایده کیفیت اکله دنم دزجم اوره ده کیم کامنه ایله
قطیعه تختنده در دیم. بجهانی ایده بکیه امکانه تختنده او طیقی مخد ایله دیده.
همونکه شفه ده کیوب سکانیه ده طهر یا شد کیوب یا بایمه داره بولی طویله

روں قولاندہ بسقة تمسک بیلک کشیده جہاں غور قو آرڈ مزدہ و جہاں حمزہ جہاں بزی
تفقیباً نمکد ایسی . زاتاً کھانتیں او رت فوتز ک فوڑ شاکر بائیانار رفاقتیں دہ بزر
بازیہ لری طاغیلہ قارنہ در دروس افغانی صاریحہ ما فتوافتہ فالقند قارنہ بآیاہ لد
تحتی لی طوغزو سوہ عکدار لاطافنی صاریحہ ما فتوافتہ فالقند قارنہ بآیاہ لد
بالقامنی طوقنے ہاشمیہ بنچہ خارہ مز قارنی . بزجہ بایلہ ہر شکی دشمنہ استخواہ
یا قلائل کنہ مقدم اسکلوب ایخوب قور تارہ بیلک یکنہ عکداری طابور لرلہ نقی اید رک
استخول دفعہ سلطانیہ مخالفتہ سنه استخدم ایسی . بناد علیہ فریجہ تابت پاشابی
استخیفہ لئٹ آرڈ سنه ک طاع بیونتہ طاغ طسویریہ او رہ بسہ طابور لرلہ سوہ
ایسیم و بیلک طسویر ایسی طابور لرلہ اکرہ دو کیجہ تختے لی بونا زینہ طوغزو حركت
الطبیعی کوئی تختے لیںکے کیسہ دکنی ترتیبی طسویریہ ایسیم . کانونیہ بیٹن
طاغ چیقا اسیہ عکسہ اولیہ پیشہ فریجہ عتماہ دیکھ بیلک بیلک قہاہ بیلوب ہیفقاروہ
و اول منہ کو ملک دعا ہجر لرک آرڈ سی اٹھیہ بخون طاع اکنہ برا فرم . ہیونکہ روسر
او توڑ قدر بیادہ طابوری و درت بسہ آرڈ سواری اپر تفہیم ایخوب لرلہ پری . علی ٹھوڑی
سواریہ طاع اکنہ با قلائل کرایدی . بنم عکسایں اھالیہ فاسکہ استخون
برھال املاکابدی . آرٹیفی محاذات ، تھہیہ کا اپیتو . ایسی . عتماہ دیکھ بیلک
بیولک صدر پیغتہ طسویر لرک چیقا ایلک دکنی عالکہ یہ طاغزدہ او بیور دب
دبر مسکد دبر تھنی دہ لیچ چیقا اصیوب بالکڑ خداوندانہ هنچہ سی دویہ لری کبی
شیدیہ آکوب دنکار لکھنی ضروب بآفسار . محمد ذکر دباریہ یا بیلک بیلک

او کوئی طاغنہ تو سہ آرڈ فریستہ کیہ رک ادارہ فارنیہ . ببار مزدہ کلہنیو .
مرا جھر دھی دلاری . کسہ ہاجر لرک پرسنی دلھنوز اورہ دہ دکنائی قریسی
و جھوارنہ ایکہ فرادرک پشیوناہ و جھیانہ دیکھ رک تھف ایسکارنی دیدار دہ کی
عنایہ باش کوئ صہیہ بیسہ ده ھیف کہ منصہ قدر نیابا اور مسکن . کانونہ نانینک
یعنی کوئی بوریتان عکداریہ کو ماجھنی بی دلیل داخلاً اوضعہ باشندہ و فواد
دشکار بیشانیہ نائب باشان رفاقتی عاکریں دہ اسکجھیہ ایسکارنی خبیر تھرا فیضی
آلسم دبو عکدارک نفایہ بخون سریماً بکری او توڑ دایبور لرکلہنیو یا یکساک دکنی
استخول بارڈم . کانونہ نانینک ایچنی کوئی حصہ عظم حصہ باشادہ فارنی
ناٹرک ابلہ نامہ باشان کانونیہ نانینک ایچنی کوئی دھیل المکالم فرمانگہ کونز لرکنی
و صقوف لرک کانونہ نانینک سکنی کوئی ادرنیہ دھنی اولکوب اور اونہ کلہنیو
در د سعادت اوز زینہ بیور دیہ جھکنی دکلہنیو ایسی استخولہ تھر نفتہ عک
شیدیہ بیلک بیور سس دو لئک فوڑھیا نیتا اون پیٹھ اعماہ ایو طسہ اولہ جھنڈن
و فرہ اغایہ اسکلہ سہ دایبور لرک کونز دید بکنہ اول بارہ سوہ دلہ جھوڑ طابور
کلہنیو ای چیقا اسی دبو بابرہ کی مظاہر میں استضا قیضیفہ صیہ تھڑاف کلہنی .
بونک اوز زینہ ذہ اغایہ اسکلہ سہ اینک طابور لرلہ فرادریہ بالقامنارہ
و سوچھنہ طاغیہ ای اٹھوں دھربنارہ خلفنہ اور اونہ خاچاہہ عکداریہ مز رانی
کو ملجنی یہ قدر فرادرک تعقیبی اوز زینہ ذہ اغایہ طوبہ دزیں . بو فرادریہ ایم .
ار د مز زن عوہو دی بیہ فیار مسہ او توڑ دسہ بیک بالمع اولکی . بونک سکنی
پیٹھ بونک دی کاپیویہ یہ دادہ آکنی طابوری او صہ دھنخادن هدود رابیہ بیانانہ

کو زیبوب قیسی ده استانبول سوچه او لندن و کاناده مانیش اوه بینجی کوئی به ده
کلیسوی یه کلام و خانه یه ساختمانه الی جزوی کوئه برلاند عذرخواهی نازاره هفت
صیه رکنده فرانزه بونساه فریم کریم باشانت فرمانه سیله یانبوی یه چهله او راه
ارزه یه کناری اهایی کم فرازه راستا بیه و همیه و کی دره و فریج و خاکه بوقاره
او تو ز طا بورای فرازه غاجدنه سوچه ایکم عذر رایی در دسل کریم باش طا بورلند
وکا مقدحه اورزه راهل او لوب احمدیوب جیل باش اراده نی تخلیه اینه بولند قدرین
ارزنه برقای ساعت قربه باشد شمسه او تو کریم باش باشه مذوبه معلو و ایده میمه
محی علی یاش کلرک کریم باش طا بورلرنی استانبوله هایکوب کوئه صه اینه
اینه راحی فنی ردم ایلیک لهرج و مرجنی آنای ایمه و قو عاته هزینه خود ری
بوره بلغاریک اسلام دله داشتی هفدهه رواکور دکاری مظالمه بوزده
او نی بلد یا زندیمه که دشایوره علی گفوص بونارک داره دهشت و ملختی
پاکز غره لر لر قراینه و هواییه مفعهور ایکیوب روس و هنر و اولاع که ره زده
باش ایز تحقی اولدی بس ایانه بلغاری قو در صه بایه طحوزه دو زبله .
لهه قارلوه ده بربغا بایا سنک اجرای آینی کوئی به دست کل چیقاواره بولک
اسلام ھو یعده نیکه فایله ارواقیمه کلیسا بیغی سنه ک بر کوکاک قمری ھلکیمه
دیو جما عنی نسبت دعوت دیسی ای اخرا القیام او بورجه هنری پلضه
ایدی . ده ایز لھوز بالقاندنه ایکه قارلوه بایا سنک بوررجه هنری پلضه
ھماری هنر آمنی او زینه قلبه دیو اه حرب کند و سی طو ندیر و ب طرفه دله کلیزیه
ملعونی صلب ایه ایهان دار چشم ایدی . بوفیل و قو عاته و علی المعنی

زغه لرایه فرانس و هواییه کی هنوزیا نتفدیات کامد مقامات عالیه او لوقه
ظرف دهه صورت رسیمه ده یا طبه و بزده ده بر هنور تری محفوظ بولکنه بده
اخدا في ایهاظ ایمک و حمایه هیویه عجیمه تکمیل ایده آور و مالولونه زقیل
هیویه مفترسکه اول لش قدری هنوزه دیخزه امثال ایه سیله مفعهور ایه ک آنده
آک ایه ایه ایه ساز لعنه ایه ک ایکیه و قایع فاجهه نک جلب و جمعه
باش زدیه متهم دست ایه ده هیف ک بور نظیفه مقدسه لی ایه ده
و هفیت هاضه هنکویتی ایله بایه صلاحهات ساره دخی بزی منع ایه سیله .
بانی دعاکرک اجاشه نظر و نیتی متناد . کوئه زم .

سابعه دم ایه حد باره دلری
باشه قوماندی بقداده مقیم

السلیمانی