

دارالالحان

(دارالالحان) ہیئت تدریسیہ سی طرفدن ایکی آیدہ بر نشر ایڈیلیر

مجموعہ طائد بالجلہ خصوصات ایچون مدیر مسئولہ مراجعت لازمدر

مندرجات

ایست	اکرم بسم
دده افندی	رؤف بکنا
اورکسرا ندر؟	***
تربیه موسیقی	معلم احمد فخر
انگلزموسیقی	اکرم
دارالالحان شونی	***



مجموعہ نک آدرہ سی : استانبول - شہزادہ ہاشمی - دارالالحان



توزیع یری : باب عالی جادہ سندہ سودی کتب خانہ سی
بازیدہ شاملی اسکندر تجارت خانہ سی



فیثانی اون بش غروشد



شہزادہ ہاشمی : اوقاف اسلامیہ مطبعہ سی

۱۹۲۶

فهرستین دارالاطعام طلبه قوسری بروغرامید

طاهر پوسلاک

افصلی :

بسته کاری

کافی رضا افندی

محمد آغا

مقی بلک

نعمه خانم طرفندن

نعمه آغا

هادیه خانم طرفندن

سعد الله آغا

مقی بلک

معلم اسماعیل حق بک طرفندن
اداره ایدیلجه چکدر

۱ - پیشرو

ب - دور کیر مربع

پ - آغری سمایی

(قانون ایله)

تقسیم

ت - آغری دویک

(شرق)

(کانیجه ایله)

تقسیم

ث - یوروک سمایی

ج - ساز سمایی

حجاز کار

۲ - کوچکجه طاقی :

۱ - مدخل

ب - شرقی

پ - آغری لامه

ت - قوشمه

ث - شرقی

ج - آیدین شرقی

چ - شرقی

ح - سوسطه

۳ - حسینیه عشیراندن

یکی اثرلر

۱ - پیشرو

ب - شرقی

تقسیم

پ - شرقی

ت - اوپون هوایی

ث -

ج - ساز سمایی

سداد بلک

فرخ افندی طرفندن

(کان ایله)

دارالطائف ۸ ثانویه تالی ۱۹۲۶ تاریخچه اولیه فرانسه و بریتانی
ایکتهی طایفه قونسی برودرامبر

غرب موسیقی شعبه

استه کاری

شمال خانم طرفند معلم
سیف الدین بک و فاتیله

۱ قونمرتو روند و (صولوکان) قرویدر

شمال خانم طرفند معلم
هیکه افندی و فاتیله

۲ سی به مول مازور (ای پیانو ابه) برودره
قونمرتو

مطوس و پاکیزه خانم
طرفند

۳ تفتی :

عوم عالیات طرفند

۴ قورو :

شرق موسیقی شعبه

معلم اسماعیل حق بک
طرفند اداره ایدیه بکدر

۱ — عرضبار پوسلاک فصلی :

۲ — ملی رقص پارچه لری

معلم سداد بک طرفند
اداره ایدیه بکدر

۳ — شهناز پوسلاکدن یکی اثرلر

