

دارالالخان محمد علی

(دارالالخان) ہیئت تدریسیہ سی طرفدن ایکی آبدہ ر نشر ایدیلیر

مجموعہ عائد بالجلہ خصوصات ایچون مدر مشالہ مراجعت لازمدر

مندرجات

- استقلال مارشی موسی شریا
دده افندی رؤف بکتا
تربیه موسیقیہ احمد ختار
اورکسترا نادر؟ ***
موسیقی لفتی احمد ختار
ذاق تیونک کان تکنیکی اکرم بسیم
دارالالخان شتونی ***



مجموعہ نک آدرہ سی : استانبول - شہزادہ باشی - دارالالخان



توزیع یری : باب عالی جازہ سندہ سودی کتبخانہ سی
بازیدده شابی اسکندر تجارتخانہ سی



فیثائی اون بش غروشددر



شہزادہ باشی : اوقاف اسلامیہ مطبعہ سی

موسیقی لغتی

(ایتالیانجه آلمانجه الخ . . . کبی اجنبی کله و تعبیرلر)

هانکی لسانه حاند اولدینی ایضاح ایدلمهن کله و تعبیرلر ایتالیانجه در .

ایتالیانجه ولانتیجه کلهلر کوچک و قالین حرفلره یازلمشدر .

بوتون آلمانجه کلهلر کوچوک « مازوسکول » حرفلره یازلمشدر .

کتابک صوکنده کی ذیل قسمنده برچوق یکی کله و تعبیرات موجوددر .

A

(ایکیدن فضله کله بی حاوی ایتالیانجه و آلمانجه تعبیرلر کتابک صوکنده کی ذیل قسمنده در .

A — • ، یه ، ایله ، ده . صدالی حرفلرک اولنده Ad کبی یازیلیر . آلمانیایا و انکلتزده

بو حرف ، « لا » نوطنی کوسترر .

Abattuta — اصول ایله . منتظم و مطرد بر اصول ایله بوتعبیر و قتیله (ره سیتایف) دنیان

تقریری موسیقیده مستعملدی بوکون [Atempo] شکنده قوللانیلمقدمدر . [Atempo] یه باقیکنز !]

Acappella — کلیسایه مخصوص ، کلیسائی . أ : کلیسا موسیقیسنده مستعمل بر تعبیر

اولوب آلات موسیقیه تک مغنیلره یک صدا ویا اوقتاو فاصله سیله اشتراک ایده جکبی کوسترر .

۲ : عینی تعبیر ، کلیسایه مخصوص اولاراق ویاخود کلیسا اسلوبیله وجوده کتیریان اثرلرده اطلاق اولئور .

Acapriccio — (آقاپریچو) کیفه ، آرزویه کوره ؟ چالان ویا تنفی ایده تک آرزوسنه

کوره . بوتعبیرک عارض اولدینی نغمه لر ، چالان ویا تنفی ایدن ذاتک کیف و آرزوسنه کوره اجرا اولئور .

Acinque — بش سسلی ، بش قسملی اولاراق .

Adue — ایکی قسملی ، ایکی سسلی اولاراق .

ADUR — (آلا) لامازور طوننک آلمانجه اسمی .

Ala — [Alla] یه باقیکنز !] .

AMOLL — (آلا) لامینور طوننک آلمانجه اسمی .

Apiacere — كيفه ، آرزويه كوره . بوتعبيرك عارض اولديني نغمه لر ، چالان ويا تقي ايدن
ذاتك كيف و آرزوسنه كوره مرهانيكي برسرعت ويا بطالته اجرا ايدباير . (همان همان عيني
معنايه كان Acapricio و Adlibitum تعبيرلرينه بايقكيز !)

Apiacimento — Apiacere ايله عيني معنايه كلير .

Aquattro — درت سسلي ، درت قسملي اولاراق .

Atempo — Atempo تعبيرينك مختصر شكلی [AtemPo يه بايقكيز !]

Atempo — اصول ايله ، حرکت ايله ، نمو ايله . بوتعبير ، چالان ويا تقي ايدن ذاتك ،
طوتمش اولديني سريع ويا خود بطي حرکتی ترك ايدمرك بسته كار طرفندن اولجه اشعارايدلمش
اولان اساس حرکته چكجكنی كوسترر . بوندن ماعدا ، ايلك حرکته - يعني نمويه - چكك
ايچون Aprimo tempo تعبيرده مستعملدر .

Atre — اوج سسلي ، اوج قسملي اولاراق .

Adinicio — باشدن ، ابتدادن ، باشلانميجدن .

Abbandonamente — ترك و اihal ايدرك . وزني و اصولی كليشي كوزدل و مهمل بر

طرزده اجرا ايدرك . مهملانه .

Abbandonevolmente — بوندن اولكي گله ايله عيني معنايه كلير .

Abbandono — ترك ، اihal ، لاقیدی .

Abbasamento — آچالتمه ، اينديرمه ، تنزيل .

Abbassamentodimano — ايلك اينديرلمسي ، تنزيلی .

» » » divoce — صدانك اينديرلمسي ، تنزيلی

Abbassando — اينديرمك آچالتمق ، تنزيل ايتك معناينه كان ايتاليانجه (Abbassare)

مشقتاندندر . صدای آچالتاراق ، اينديرمرك ، آزالتاراق .

Abbellimenti — تزينات ، سوس ، زينت نوطلری .

ABER — (آلمان) فقط ، لکن ، اما .

ABGESTOSSEN — (آلمان) قورو ، بابس ، قيصه ، نوطك باغمز اولاراق چالنامی .

ايتاليانلر بومقامده (Staccato) گلهسي قوللانيرلر . (مذکور گلهيه بايقكيز !)

ABKURZUNGEN — (آلمان) اختصار ، قيصالتمه ، مختصر قيلمه .

ABNEHMEND — (آلمان) صدای آزالتاراق ، خفيفلتمه . ايتاليانلر بومقامده

Diminuendo و Decrescendo تعبيرلرينی قوللانيرلر . (مذکور گلهلره بايقكيز !)

ABSATZ — (آلمان) فاصله ، سکون ، سکوت .

ABSTOSSEN — (آ) نقطه لاق. نقطه‌ی اولاراق اجرا ایتک؛ دیگر نوتلردن آیری و باغسز اولاراق چالقی. ای‌تالیسانلر بو مقامده Staccato تعیرینی قوللانیلر. (مذکور کلمه باقیکنز!)

ABVECHSEHND — (آ) مناوبه ایله، تنوع ایتدیره‌دک، تخالف ایتدیره‌دک.
Acc — ای‌تالیانجه AccompaGnamento کلمه‌سنگ‌شکل مختصردر. (مذکور کلمه باقیکنز!)
Accarezzevole — لطیف، طاطی، نازی، قولانغی اوقشایان نوازشکار.
Accarezzevolmente — نوازشکار و نازی برطرزده، قولانغی اوقشایان صورتده.
Accel — ای‌تالیانجه Accelerando کلمه‌سنگ‌شکل مختصردر. (مذکور کلمه باقیکنز!)
Accelerando — تسریع و تعجیل ایتک معناسنه کلن ای‌تالیانجه Accelerare فعلنک مشتق‌اندن در. اصولی تدریجاً چابوقلاشدیرمق؛ تسریع ایتک، صیقیشدیرمق. (اختصاراً Accel سکلنده یازیلیر.)

Accelerare — چابوقلاشدیرمق، تسریع و تعجیل ایتک، صیقیشدیرمق.
Acceleratamente — سرعتله، چابوق چابوق، محله ایله.
Accelrato — سریع، محله، چابوق، حرکتلی، جانی.
Accentato — طوقوناقلی، اماله‌لی، دیگرلرندن ده بارز بر شکلده.
Accento — اماله، شیوه.
Accento musicale — شیوه موسیقی، اماله موسیقیه.
Accentuare, Accentare — نوطی براز ده قوتلی چیقارمق صورتیله دیگرلرندن ده بارز بر شکله قویق.

Accentuato — اماله‌لی، دوقوناقلی، قوتلیجه چیقارمق، بارز.
Acciacatura — سسلری ده طنان برحاله قویق ایچون، برآقوردک نوتلری سرعتله ویا بربری آرقسندن چالقی. بوکله، ازمک معناسنه کلن ای‌تالیانجه (Acciaceare) فعلندن مشتقدر.
Accidenti — دییهز، بول، به‌قار و سائره کبی عارضه، تغیر ایشاتلری.
Accom — ای‌تالیانجه Accompagnamento کلمه‌سنگ‌شکل مختصردر. (مذکور کلمه باقیکنز!)
Accommodare — تصحیح و تنظیم ایتک. بر چالغی‌ی جانغه باشلامدن اول آقورد ایدوب حاضر لاق.

Accompagnamento, ti — رفاقت. بر آلتک دیگر بر آلت ویا صدایه رفاقتی.
Accompagnare — رفاقت و اشتراک ایتک، برابر کیتمک.
Accompagnatore — رفاقت و اشتراک ایدن، برابر کیدن.

Accordamento — آهنگ ، توافق ، يك آهنگی .

Accordanza — (بوندن اولکی کله ایله عینی معنایه کلیر .)

Accordatura — برچالغینک اینی ویا فنا ، صحیح ویا غیر صحیح آقوردی ، دوزنه . آقورد

ایتمه فعلی .

Accordante — اینی آقورد ایدلش ، آهنگلی .

Accordare — آقورد ایتک .

Accordion — « آقوردیون » ناملی موسیقی آلتی .

Accordo — آقور ، آهنگ . یکی ویا دهها زیاده سسک بر آهنگ تشکیل ایتک اوزره

بر آرایه کلمه سی .

Accordo consono — متوافق آقور . قولاغه خوش کلان آقور ، آهنگ .

« dissono — متنافر آقور . قولاغه خوش کلین آقور ، آهنگ .

Accrescendo — صدایی تدریجاً چوغلالتاراق ، آقره شندو [Crescendo کلمه سنه باقیکنز !]

Accrescimento — چوغلانمه ، آرتیرمه ، تزئید .

Accresciuto — آرتیش بر فاصله اینی ویا زائد رسس کوسترملک اینچون وقتله اینالیاده استعمال

ایدلش اولان بر تعبیر .

Acutezza — تیزک ، کسکینلک ؛ صدانک ارتفاع درجه سی .

Acuto,ta — تیز ، دیک . Voce acuta تیز و دیک صدا .

Ad — (A به باقیکنز !)

Ad libitum — Ad libitum تعبیرینک شکل مختصریدر . (مذکور تعبیره باقیکنز !)

Ad libitum — (لاتین) کیفه ، آرزویه کوره . جالان ویا تنفی ایدن ذاتک آرزو کیفه

کوره [عینی معنایه کلان ایتالیانجه A piacere تعبیرینه باقیکنز !]

Adagio — Adagietto کله سنک اسم تصغیری [مذکور کلمه باقیکنز !]

Adagio — آغیر ، ببطی ، یاواش ، آهسته آهسته ، بو تعبیر ، عارض اولدینی نفمتانک

(Largo) دن براز دهها سرعتلی و (Andante) دن ده براز آغیر و بطی — یعنی ایکسی اورتیه سی —

بر حرکتله اجرا ایدیلجه چکنی کوسترر . بو کله بعضاً آغیر وزنلی موسیقی بارچه لرینه علم اولور :

(بهوقنک بر آداجیوسی) ، (هایدنک سه فوینسنک بر آداجیوسی) کی . اختصاراً (Ado) ویا

(Adgo) شکلنده یازیلیر .

Adagio assai — آداجودن براز دهها آغیر اولاراق . غایت آهسته .

« dimolto — غایت آغیر و بطی حرکت .

Adagio pesante — آغیر و ثقیل اولاراق . بو تعبیرك عارض اولدینی نغمه لر غایت بطی و ثقیل بر حرکتله اجرا اولتور .

Adagiosissimo — آداجیو کله سنك اسم تفضیلی . بو تعبیرك عارض اولدینی نغمه لر آداجیو دها آغیر بر اصول ایله اجرا اولتور . بك آغیر ، بك بطی .

Additional keys — (انگلیز) بو تعبیر انكازمه طبع ایدیان آثار موسیقیده مستعمل اولوب ، بیانوده بشنجی اوقاودن صکره کان تیز صدالری اشعار ایدر .

Adolcendo — طاتیللاشدیرمه معنائه کان ایतालینجه Addolcire فعلنك مشتقاسنددر . طاتیللاشدیران ، سسلری دها طاتلی و لطیف چیقاران .

Addolorato — المی ، کدرلی .

Adirato, ta — حدتلی ، غضبلی ، غیظلی ، متهور .

Ado — آداجیو کله سنك مختصر شکلیدر [Adagio] کله سنه باقیکنز !

Adornamento — سوس ، زینت .

AEHNLICH — (آلمان) مشابه ، معادل ، بکزهرد [عینی معنائه کان ایतालینجه (Simile)

کله سنه باقیکنز !]

Æquo animo — اهامال ایله ، قیدسزجه .

Affabile — کولر یوزلی ، ملتفت ، طاتلی .

Affannato, ta — راحتسز ، اندیشه لی ، کدرلی .

Affannoso, sa — اندیشه آور ، موجب مراق ، مراقله .

AFFECTUOLL — (آلمان) شفقتلی ، محبتلی ، طاتلی . [عینی معنائه کان ایतालینجه (Affectuoso)

کله سنه باقیکنز !]

Affettato متأثرانه ، شدتلیجه ، مصرانه . بو تعبیر عارض اولدینی نغمه لرک اوزرنده بولنان

(فرق شدت = Nuance) اشارت لرینك شدتلیجه و دو قوناقلیجه بر صورتده اظهار ایدلمه سی آمردر .

Affetto — Affettuoso کله سنك مختصر شکلیدر . (مذکور کله یه باقیکنز !)

Affetto — حس ، هیجان ، عشق ، ابتلا . (Con Affetto تعبیرینه باقیکنز !)

Affettuosamente — طاتلی طاتلی ، ذوقله ، عشقله . بو تعبیر عارض اولدینی نغمه لرک

طاتلی طاتلی و براز هیجانی بر ادا ایله چالناجقنی کوسترر .

Affettuoso — طاتلی ، صمیمی ، مشفق ، عشقله . بو تعبیر عارض اولدینی نغمه لرک

طاتلی ، صمیمی و مشفق بر ادا ایله اجرا ایدیه جکفی کوسترر . بعضی بسته کارلر ، بو کله نك

سرعت و عجله بی منع ایدن معناسدن استفاده ایدرک (Adagio) ایله (Andante) آواسنده بولونان بر حرکتی ارانه ایدینرلر . [مذکور کله ره باقیکنز !]

Affitto , ta — اندیشه لی ، متأثر ، مکدر ، مأیوس .

Affizione — یأس ، کدر ، اندیشه ، متأثر .

Affrettando — (Affretare) فعلنک مشتقاندنر . استعمال ایدرک هیجانله ، جوشاراق .

Affrettamente — سرعتله ، جابوق ، عجله ایله .

Affrettando — Affrettito کله سنک شکل مختصریدر . [مذکور کله یه باقیکنز !]

Affrettando — Affrettoso کله سنه باقیکنز !

Agevole — چویک ، چالاک ، خفیف ، اویساق ، تیز .

Agevolezza — خفیفک ، چویکک ، چالاکی .

Agiustamento — آهنگ ، توافق ، صدالرک بوروسز اولماسی ، صحت صدا .

Agiustatamente — صحته ، انتظامله .

Aggradevole — لطیف ، طائلی

Agrappando — چنکله مک معناسه کان ایतालینجه (Aggrappare) فعلنک مشتقاندنر .

هاریپ ایچون یازنش آثار موسیقیده ، بدالردن برینک کرئیکه طاقیلاحفی اشارت ایدر .

Agilita — چویکک ، چالاکی ایله ، خفیفک ایله .

Agitamento — جانی ، شدتلی حرکت .

Agitato — جالی ، هیجانی ، جوشغون . بوتعمیری جانی ، جوشغون و هیجانی برحرکتی

افاده ایدر .

Agitazione — جانیلق ، هیجان ، حرکت .

AGITATO — (آلمان) جانی ، حرکتلی . ایतालینر عینی معنایه کان (Agitato) کله سی

قوللانیرلر .

Agnus dei — االهک قوزوسی معناسه کان بو کله ، قاتولیک دتالردن و د ماس ، دنیلن

دینی بسترک اقسامندنر . مثلا : موزارک بر (Agnus dei) ی کبی .

AIS — (آلمان) لادییه ز نوطنک آلمانجه اسمی .

AL — یه ؟ قادار . ایله

Alfin — صوکه ، نهایت . بسترک صوکه قادار .

Al loco — یرینه ، ایلک یره . [loco کله سنه باقیکنز !]

Al piacere — کیفه ، آرزویه کوره . [piacere کله سنه باقیکنز !]

Al rigore di tempo — اصوله تماماً رعایتہ ایدہ رک . بو تعمیر ، جالتان ویا ثقی ایدیان
بسته نك ، ارانه ایدیان اصوله نقطه سی نقطه منه و تماماً رعایت ایدیه رك اجرا ایدیه جگنی کوستر .
Alrovescio — ترسته ، عكسكه .

Al segno — Al seg . — تعمیر نك مختصر شكلیدر . [مذکور گلهیه مراجعت]
Al segno — اشارته . بو تعمیر دائماً تکرار اشارت لریدن بریه برابر اولاراق بولونور
ومذکور تعمیرک بولونیدی نقطه دن دونوله رك مشابه اشارتک بولونیدی بدن تکرار باشلانہ جغنی
کوستر . (Al segno) تعمیر ا کثریا « باشند » معانسه کان (D . c = Da capo) گله سیله
برابر بولنور وبوتقیدرده بسته نك تاباش طرفته دونوله جگنی کوستریر .
All — صدالی حرفله باشلایان گله رك اوله کگیر و (Alla = ۵ . . . ۴ . . . ۳ . . . ۲ . . . ۱)
ایله [مقامنه قائم اولور .

Ali' antica — اسکی اصولده ، قدیم طرز موسیقی اوزره .
Ali' inglese — انگلیز اصولده ، انگلیز اسلوب موسیقیسی اوزره
vllitaliana — ایطالیان اصولده ، ایطالیان
All'ongdresse — بچار ، بچار
All' ottava — بر اوقتاو یوقاربیدن . بو تعمیر عارض اولدینی نغماتک حال طبعیسندن بر
اوقتاو ده ا نیز اولاراق اجرا ایدیه جگنی کوستر .

All' ottava bassa — بر اوقتاو آشاغیدن . بو تعمیر عارض اولدینی نغماتک حال طبعیسندن
بر اوقتاو ده ا پس اولاراق اجرا ایدیه جگنی کوستر .

All' unisomo — یکصدا اولاراق . هب عینی سسلری چیقارارق .
Alla — ۳ . . . ۴ . . . ۵ . . . ۶ . . . ۷ . . . ۸ . . . ۹ . . . ۱۰ . . . ۱۱ . . . ۱۲ . . .
[زیرده کی گله ره باقیکنز !]

Alla ballata — (بالانا) دینلن نوع موسیقی اوزره .

« breve — قیصه ، مختصر اولاراق . بو تعمیر کلیسا ومکتب موسیقیسنده مستعمل
اولوب ، اوزون قیمتی نوطلرله یازلقله برابر سریع اوقونماسی لازم کن برنوع اصولی کوستر .
Alla caccia — آوجی اصولی اوزره ؛ آو موسیقیسنه خاص براسلوب ایله یازلش اثر .
« camera — اوطه یه ، سالونه خاص برشکلده ؛ سالون موسیقیسی طرزنده یازلش اثر .
« cappella — کلیسا اسلوب موسیقیسی اوزره یازلش اثر .

« coda — بو تعمیر پارچه نك صوکنه ، نهایته کیدیه جگنی کوستر .
« marcia — مارش اصولی اوزره ؛ مارش وزنیله یازلش اثر موسیقی .
« militare — عسکری براسلوبله ، عسکرجه . بو تعمیر ، عارض اولدینی نغمه رك عسکری
مارشلره خاص بر ادا ایله جالنه جغنی کوستر .

Alla moderna — یکی شکله . یکی موسیقی اسلوبی وجهله یازمش آثار .

palestrina « — بو تعیر ، ۱۶ نجی عصرده یتشن مشهور ایتالیان موسیقیشانندن (پالسترینا) یه خاص بر اسلوب داخلده وجوده کتیر یان اثرله اطلاق اولنور ؛ بو تعیر عینی زمانده ، (فوتر بووان) و (فوغ) دینیان موسیقی نوعلری داخلده پایلمش اثرلرده علم اولمشر .
Alla polacca — له اصولی اوزره [پولونهز = لهلی] نامی ویر یان آثار موسیقیه نك وزن ، اسلوب و اوصافی اوزره یازمش اثر [ایتالیانجه Polacca] کله سنه باقیکز !

Alla quinta — خامسه یه ، بشنجی برده یه ؛ غامک بشنجی درجه سنه .

rusa « — روس اصولیه ، روس اسلوبی وجهله وجوده کتیر لمش آثار .

siciliana « — سجیلیا اصولیه . سجیلیا اسلوبی وجهله . ۸ اصولده یازمش بسته موسیقی .

scozzese « — اسقوجیا اصولیه . اسقوجیا اسلوبی وجهله . اسقوجیا رقصلرینه خاص

برطرزده پایلمش بسته .

Alla Stretta — آ : (فوغ) طرز موسیقیدسنده یازمش آثارك اك صوك قسملری اولان

(ستره تا) صورتده یازمش آثار موسیقیه . ۲ سریع بر حرکت . سریع بر اصول ایله یازمش بسته .

Alla Tedesca — آلمان اسلوبی اوزره یازمش آثار موسیقیه .

turca « — شرق اسلوبیه پایلمش آثار .

veneziana « — ونڈيك اصولیه ، ونڈيكده مشهور اولان (بارقادول) اسلوبیه پایلمش

آثار موسیقیه .

zampogna « — غایدا هواپی اسلوبنده یازمش اثر .

zingara « — بوهیا اسلوبیه یازمش اثر موسیقی .

zoppa « — آقصایارق ، طوپالایارق . بو تعیر ، سه نقوپ ، لی بروزنی ، اقصاق

بر اصولی کوستر .

Allargando — کنیشله نك معنانه کان ایتالیانجه (Allargere) قلنك مشتقاندنر . بو

تعیر ، عارض اولدینی نغماتك یانین و بطی بر اصول و حرکت تابع اولاجتی کوستر .

ALLE — (آلمان) بوتون ، هپ . [ایتالیانجه tutti] در .

ALLE SEITEN — (آلمان) بوتون تلر .

Allegramente — شن ، شوخ ، نشه لی اولارق . جانلی و پوروك بر اصول ایله .

Allegretto — Allegretto کله سنك اسم تصغیری [مذکور کله یه مراجعت !]

Allegretto — مختصر شکلی (Vltto) آله ضر و) دن ده آز سریع و (آله ضر و) ایله

(آندا نینو) اراسنده متوسط بر اصول و حرکتی اشعار ایدر . [مذکور کله ره باقیکز !]

بو کله ، عینی زمانده ، اصولی نه پک بطی ونه ده پک سریع اولیان بر نوع موسیقی به اطلاق اولور . بر سه مقونینک آله غره توسی ، بر سونانک آله غره توسی کبی .

Allegretto grazioso — بوتعیر معتدل بر هیجانی ، طانی بر چالشی آمردر .

Scherzando — بوتعیر معتدل بر سرعتی ، لطیف ؛ رقیق وشوح بر چالشی آمردر .

Aillereccio — داغی ، صحرائی ، راعیانیه بر اسلوبی اشعار ایدر . بو آسیرک عارض اولدینی

نغمه لک حرکتی معتدل بر سرعتی حائرر .

Allegrezza — سرعت ، نشئه ، شطارت ، جانلیق .

Allegria — (بوندن اولکی کله به باقیکنز !)

Allegrissimo — آله غرو کله سنک اسم تفضیلیدر . (مذکور کله به باقیکنز !) تعبیرک عارض

اولدینی نغمه لک حرکتی « آله غرو » دن دها جانی ودها سریع اولور .

Allegro — (شکل مختصری Allgro) اساس اعتباریه ایतालینجه اولان بو کله ، شن ونشتملی

دیمکدر . موسیقیده جانی ، هیجانی ، سریع ومع مافی (Presto) مدلولندن دها آز سرعتی

بر حرکتی اشعار ایدر . « آله غرو » کله سی ، عارض اولدینی بسته نک نوعه کوره بشقه بشقه

معنا آیر: مثلا بر « قونسه رتو » ده ، حماسیاته متعلق بر بسته ده ، بر « پولونه ز » ده ، بر « سه مقونی »

ویا (سونات) ک ایلاک پارچه لرند (Allegro) ، مثلا بر « سه مقونی » ویا « سونات » ک

(Scherzo) قسمنده اولدیغندن دها آز سریع اولور . بو (Allegro) کله سه اکثریا بسته نک

تابع ومالک اولدینی حرکتی ، اسلوبی ، خاصیتی والحاصل رنکی ادانه ایدن دیگر بر کله ده

علاوه ایدیلیر . بو صورتله تشکل ایدن تعبیرلک اک مستعمل اولانلرینی ذکر ایده جکنز .

ایتالیانجه دم حرفلرک اوقونوشی

ایتالیانجه ده :

a b d e f i m n o p q r t v

حرفلری عیناً فرانزجه ده اولدینی وجهله اوقونور .

« C » نک اوقونوشی

G حرفی [a, o, u] حرفلرندن اول کلیرسه (ق) کبی ، [i, e] حرفلرندن اول کلیرسه (ج)

کبی اوقونور .

« CH » نک اوقونوشی

CH (ق) کبی اوقونور .

« G » نک اوقونوشی

g حرفی [a, o, u] حرفلرندن اول کلیرسه (غ) کبی ، [i, e] حرفلرندن اول کلیرسه (ج)

کبی اوقونور .

GH « نك اوقونوشی »

gh کاف قاری یعنی «کی» کله‌سندەکی (ك) کبی اوقونور .

L « نك اوقونوشی »

l حرق (ل) صداسنی ویرر. کیندن اول بر [g] و صکرده بر [i] کلیرسه، یعنی (ل) حرق (gli) شکنده «g» ایله «i» آراسنده قاییرسه فرانسجه‌دهکی (ill) کبی اوقونور .

S « ك اوقونوشی »

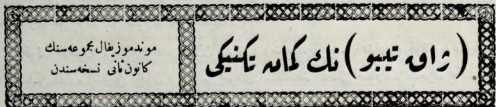
s حرق ایی صدالی حرف آراسنده «ز» کبی اوقونور .

Z « ك اوقونوشی »

z حرق بعضی کله‌لرده (ج)، بعضیلرنده (تس) کبی اوقونور. هرایکی شکاک استعمالی لغتده کوسترلشدر؛

U « نك اوقونوشی »

u حرق فرانسجه‌دهکی (ou) کبی اوقونور .



مقصدمز یکی بر اصول تدریس تأسیس ایتک دکلدرد. آنجق تیپونک فتنک اساساتی ارامه ایتکدر. هر کانیجی مبتدی اولسون، تکمل ایتش بر آریست اولسون هر آنده دقت ایدجکی برشی واردرد اوده : یای ایله شوواله نك دائما موازی اولسی در . یای قیللری تلك اوستنده دائما عینی نقطه دن کجملی ونه یوقاری نده آشاغی طرفه قایماملی در .

تیپو بواساسه صوک درجه ده رعایتکاردر. حق کندیسی بیله دائما بوخصوصه دقت ایتدیکی ایچوندرکه کاندن چیقاردینی سس بو قدر تمیز، واضح اولقله برابر طائلی در . یایک اشیکه (شوواله) مواضی بر صورتده یورومسی کانک چکده کی زاویه سنه تابعدر . فی الحال کان او صورتله طوئلی درکه یای اوچندن دینه قدر یورودیکی وقت صاغ قول نه فضلہ کریمه لی نده صاغ قولک اوموزدن دیرسکه قدر اولان قسمی ایلری کللی در .

صاغ دیرسک ترازوی اوله رق قوللانیلیر. فقط دیرسک قطعاً دیشاری طوغری فیرلاماملی . اسکیدن صاغ قول وجوده یایدیشیق اوله رق چالارلردی. فقط شیمدی تلرک وضعیته کوره صاغ دیرسکده قالداسره بیلک ده ا مر بست ایشلر وجود بر آز صوله طوغری میال طوئولق شرطیله یایه افقی استقامتی ویرمک ده ا قولای اولور . بوصورتله موازنه تأسیس ایدر .