

دارالالحان

(دارالالحان) هیئت تدریسی طرقتدن ایکی آیده بر نشر ایدیلیر

مجموعه به قائد پالجه خصوصیات اینچون مدیر مسئوله مراجعت لازمدر

مندرجات

صوتی موسیقی	موسی نریا
دده آقندی (۴)	رؤف یکتا
شرقیلمز	علی اکرم
حالم موسیقیده اوج ضیاع	عمود راف
موده دن موسیقی آکلامق یولاری	فراج آقکدرمانه
اورکسترا نهدر	***
تربیه موسیقیه	معلم احمد خنار
لیان اجنبی احتیاجی	غلیل بریغ
دارالالحان شوق	***



۱۹۸

مجموعه تک ادره سی : استانبول - شهزاده باشی - دارالالحان



توزیع بری : باب عالی جاده سنده سودی کتبخانه سی
باز یاریده شاملی اسکندر تجارتخانه سی



فیثانی اون بش غروشددر



شهزاده باشی : اوقاف اسلامیه مطبعه سی

۱۳۴۱

غرب قونسرو اتوارلندہ موسیقی و موسیقیہ مماسی پر چوق صنعت ، علوم و فنون تدریسیاتی پائندہ بردہ لسان تدریسی وادرد . ازجلہ : ایتالیان قونسرو اتوارلندن ایکی یوز طلبہ و او تو زی متجہ اوز پرفسورہ مالک (سن سہ سبیل) قونسرو اتوارلندہ (لائچہ ، فرانزجہ ، ایتالیانجہ) ، اوج یوز طلبہ و قرقہ قریب پروفہ وودہ مالک (نابولی) قونسرو اتوارلندہ (فرانزجہ ، ایتالیانجہ) آلمان قونسرو اتوارلندن اوج یوز قدر طلبہ والی قدر پروفسورہ مالک (برلن صنایع نفیسہ روایال آقادمیسی) ندہ (ایتالیانجہ دو قور یوز طلبہ و قرقدن فضلہ پروفسورہ لایریزین) قونسرو اتوارلندہ (ایتالیانجہ) ، بیک اویوز طلبہ قرقدن فضلہ پروفسورہ مالک (شقوتغارد) قونسرو اتوارلندہ (ایتانجہ) (ہاندور) ک بش یوز طلبہ سی و او تو زدن فضلہ پروفسوری بولونان کنج قونسرو اتوارلندہ دخی (ایتالیانجہ) ، (مونیخ) قونسرو اتوارلندہ کذا (ایتالیانجہ) تدریس اولونقمندہ در .

اسویجرہ داخلندہ کی قونسرو اتوارلندہ ومثلا بیک ایکی یوز طلبہ سی و غش قدر پروفسور دن مرکب ہیث تدریسیہ سی بولنان (رمنو) قونسرو اتوارلندہ بنہ (ژمنو) دم یوزلہ ایکی یوز آرا سندہ طلبہ سی ، وعددی متخالف پروفسوری بولونان (موسیقی آقادمیسی) ندہ کذا (ایتالیانجہ) تدریس اولونقمندہ در . (ویانہ) (موسیقی بحرلی جمیتی) قونسرو اتوارلندہ (۹۰۰ طلبہ ، ۶۰ پروفسور) (فرانزجہ ، ایتالیانجہ) ، (بودا پشتہ) موسیقی آقادمی سیندہ (۳۵۰ طلبہ ، ۴۰ پروفسور) بنہ ایتالیانجہ تدریس ایدلمکندہ در .

یونانستانک برتک قونسرو اتواری اولان (آتہ) قونسرو اتوارلندہ - ۳۰۰ طلبہ ، ۲۰ - ۳۰ پروفسور . تیاترو طلبہ لری ایچون مجبوری اولان (فرانزجہ ، ایتالیانجہ) لسانری تدریس اولونقمندہ در .

(پیرسبورخ) قونسرو اتوارلندہ - ۸۰۰ طلبہ ، ۹۰ پروفسور - (روسیہ ، آلمانجہ ، ایتالیانجہ) ، (پراغ) قونسرو اتوارلندہ - ۱۰۰ - ۱۵۰ طلبہ ، ۲۰ پروفسور - (فرانزجہ ، آلمانجہ ، ایتالیانجہ) (آکستردام) موسیقی مکتبندہ ۷۰۰ طلبہ ، عددی متخالف پروفسور - (فرانزجہ ، ایتالیانجہ ، آلمانجہ) ، (دایمارفک) (کوپنہاگ) قونسرو اتوارلندہ - ۸۰ طلبہ ، ۲۰ پروفسور - (آلمانجہ ، ایتالیانجہ) (استقو لم) قونسرو اتوارلندہ - ۱۸۰ طلبہ ، ۳۰ پروفسور - (ایتالیانجہ) تدریس اولونقمندہ در .

دنیا تک اک چوق طلبہ مالک قونسرو اتواری اولان و (۱۸۹۶) دہ درت بیک طلبہ سی و یوز الی قدر پروفسوری بولونان (لونڈزہ) (کید هول سقول اووموزیک) دہ (فرانزجہ ، آلمانجہ ، ایتالیانجہ) بش یوز طلبہ سی و یوز او تو ز قدر پروفسوری اولان (روایال آقادمی اووموزیک) دہ (فرانزجہ ، ایتالیانجہ ، انگلیزجہ ، آلمانجہ) ، درت یوز الی قدر طلبہ سی و غش قدر پروفسوری بولونان (روایال قو ولزہ اووموزیک) دہ - فرانزجہ ، ایتالیانجہ ، آلمانجہ) تدریس اولونقمندہ در .

اسپانیانک بیک آتی یوز طلبہ و آلتش قدر پرفسورہ مالک (مادرید) قونسرو اتوارلندہ (فرانزجہ ، ایتالیانجہ) بیکدن فضلہ طلبہ سی و قرقدن فضلہ پروفسورہ مالک (بارسلونا) قونسرو اتوارلندہ (فرانزجہ ، آلمانجہ ، انگلیزجہ) (لیزبون) (روایال آقادمیسی) ندہ - ۳۰۰ طلبہ ۳۰ ی متجاوز پروفسور - قنی (وقوموزیسیون طلبہ سی ایچون مجبوری اولان (ایتالیانجہ) تدریس اولونقمندہ در . آمریقانک

(شقاغو) قونروا توارنده - ۳۰۰۰ طلبه ، ۶۰ ی متجاوز پروفور - (فرانسجه ، آلمانجه ، ایتالیوله ، ایتالیانجه) ینه شقاغوده (آسریقا قونروا توارنده) - ۱۲۰۰ طلبه ، ۷۰ پروفور - (فرانسجه ، آلمانجه ، ایتالیانجه) ایکی بیکدن فضلہ طلبهسی ودوقسان قدر پروفوری بولونان وایغنده دیگر صنفلرده تدریس اولوندینی (پوستون) موسیقیسی قونروا توارنده (فرانسجه ، لاتینجه ، ایتالیانجه، آلمانجه) ایی بیک بشوز طلبهسی و آلتش قدر پروفوری بولونان (فیلا ده لیا) قونروا توارنده (فرانسجه ، آلمانجه ، ایتالیانجه) (نو پورق) ده (آسریقا ملی قونروا توری) نده ایتالیانجه ، (بالیور) ده (پیودی) قونروا توارنده (فرانسجه ، ایتالیانجه ، آلمانجه) مکسیقا قونروا توارنده فرانسجه ، ایتالیانجه تدریس ایدلمکده در .

ایستاتستیک تاریخچه .. آراسی وعددل یوورالاق حساب اولدینی ایچون بوکونکی عددلرده تخالف اوله بیلیر . مقصد فکر و برمکدر . کورولو بورک غرب قونروا توارنده (لسان) مجبوری اولسون احتیادی اولسون مهم بر موقع اشغال ایتکده در . غرب ملنری مستفی اولدقاری حالده اساس لسانلر بوقدر اهمیت و پرر لسه مذکور لسانلر بزم ندرجه اهمیت و برمه من ايجاب ایدمکی در حال تظاهر ایدر . بزمه لسان محقق صورتده مجبوری اولمیدر . موسیقی آماتوری موسیقی قدر بر لسان اجنی اولر تک مجبور ایدمده در . کرک تحصیل و کرک تبیع ایچون لسان هر شیدن اقدم و از مدمر . موسیقی کتبخانه مزده برتک توریکه موسیقی اثری بولونمادینی دوشونه کک اولورسق بجمه کوزیم اوکنده بوتون بجا عتیله نیلی ایدر ، اون چکنلر بیلیر . بوکونکی موسیقی عرفانلر قمرک اک مهم سبی لسانلر قدر . اثرلر کده اوندن نشأت ایتکده در . لسان بیلیم یورزکه او قویوب یازالم . بیلنلریم چوق یازمغه ، بیلیم نلرده چوق جالیمغه و اوکر تک مجبور ددرل . تالیف و ترجمه ده ، موسیقی مؤسس لره بزمده موسیقی بی بحق تدقیق و تبیع ایش لسان صاحب لردن متشکل نغریات قومیسونلری بولونئی و اثر یقیشدر میلیدر . مملکتده اشرفائی معارف و کالئی حایه و تشویق ایتلیدر . و نغریات آنجی آکلا یانلر طرفدن تدقیق اولوملیدر .

بو اختصاص عصر نده هر کسک هر شیدن آکلاماسنه امکان بوقدر . سازنده چلامسئی ، خواننده او قواسمئی ، موسیقی معلمی موسیقیک تربیه و تدریسه علاقهمئی ، درس و برمه سئی ، شف اداره اتمه سئی منقد تنقید ایتهمسئی . . . الخ بیلیر .

اثر یازمق و یا یازیلان اثری تدقیق ایدرک حقنده حکم و برمک آپ آیری بر اختصاص ایشیدر . واسع مقیاسده تدقیق و تبیع صاحبی اولاق تربیه و تدریس و روحیات ساحه سندده معلومات کافی به مالک بولونقی ايجاب ایدر . اثره و بریان بر اثری علم حکمره هان ووروب قیبتنی در حال تعین ایدم بیلیم یز . عکس تقدیرده آلر بیللر چکر آزدن ایش چیقماز ، فنا دیسه ک یا ای ایسه ، ای دیسه ک یا فنا ایسه ، صاعلام ، امین بر وقوف محکمه عدم مالکیت تدقیق مزه عرض ایدیلن اثرلر بربری اوزرینه ییقلماسئی اووده هیچ برایشک یا یلاماسئی انتاج ایدر . مملکده عرفانلر ک برچوق غریب تجلیلری وارد : فرضا ، یالکز چالمله معروف و شخصی موسیقیده هر شی طانیرز . آرتی بزم ایچون موسیقیشناسده اودر ، عالمده اودر هر شی اودر . بیلیم یزک (چالقی) موسیقیده یالکز بر شعبه اختصا در . و چالاک یالکز چالامسی دیکلنیر . صوکر ا فرضا ابتدائی تحصیلده بیلیم محروم و بوتون مزئی (اجرا) دن عبارت بوصفستکارله ملاقات یاپارز ، دنیا موسیقیلری حقنده فکریلری صورارزه ، ملی و عصری موسیقیمزک نه اوله جفی نه اولمسی ايجاب ایدمکجه دائر سئواللر ایراد ایدر ، و امضاسئی آتقندن عاجز بو زواللی بی قدرتی خارجنده اجتایی ، فلسفی ، حتی معناییزک برچوق مسئله لرله خیالیلار دوروزر . کندیسنه اثرلر حواله ایدر و اونلر حقنده کی دوشونجه لرلی استنتاج ایدرز . . . الخ . . . هیچ بر مملکتده شهرت بزمه اولدینی قدر اوجوز دکدر . بزمه مشهور اولاق قدر قولای برشی بوقدر . میدان او قدر مساعددر . بو میدانه باقان کوزلر ایسه تماماً فرسز ، تماماً نور

صنعتن محرمددرل . کورمه یوزز آکلامایوزز هیچ اولماسزه آکلاپالردن سورالم ، اوکره نلم : عکس تقدیرده هرکس هریده هریشدر . وحقیق صنعتکار کیم بیایر زده ددر ؟
(منور) ئه کی تکی طاشیان هرکس برآزده صنعتکارانه یاشامفه محتاج ومجبوردر . صنعت ایله مه حال اولنی حساسیتله برابر برآزده وقوفه متوققددر . صنعتی آکلامق ، اوندن ذوق آلمی ایچون ایچون یالکیز حساس اولنی کفایات ایچز ، دیکلینان ، سیر ایدیلان اثر صنعت حقنده آسیتلو . ریک بر وقوفده مالک اولنی ایجاب ایدر . قونسر صانه کیزرکن تووالیدن اول حامل اوله جغز شی ، موسیق حقنده آز جوق وقوفدر . فرضا قونسر ، سه نفونیک ایسه (سه نفونی) ئک نه اولدیفی بیلمه من ، سه نفونی تربیه سی آلمش وسه نفونی ئسته تیکنه ایرمش اولامز لازمددر . قونسر ، موزیک دوشامبر قونسر ایسه (دوشو ، تربوه قوواتوور ، کهنه ت ... الخ) کپی موزیک دوشامبر فورملرنیک نه اولدیفی (سونات) ک نه دیک اولدیفی ، پلان ، دوو لوبان ومسته نیک قراقتلری اعتباریله ماهیتلرنیک نه دن عبارت اولدیفی بیلمه من لازمددر . موضوعلرینه ، مؤلفلرنیک حیاته واقف اولنی ، مختلف دورله ، مختلف ئه قولره عاید آلمای دیکلرک لازمکن تربیه موسیقی بی آلمش اولنی لازمددر .

بو ایسه حساسیت شرطندن صوکرآ نتجی اوقومق ایله قابل اولایله چکدر . بزده بو احتیاجی تطمین ایده چک تورکجه بر اثر یوقدر . ایشته بوراده لسان احتیاجیله قارش قارشیه بولونوپوز براز اوقویارق ، یورولارق حاضر لامنازسق غرب موسیقی بزده کورولتودن باشقه برشی افاده ایتیه چک وآئک وبرمچی شیده باش آغریسندن باشقه برشی اولمایه چقدر . ته کیم اوله اولمده ددر . اونیون فرانسه ز قونسرلرینه دوام ایدهلر آراسنده عجباً تربیه فکریه سی فاذاز تربیه بدیهیه وبلخاصه تربیه موسیقیه سی تکامل ایتش قاج منور کوسرتیله بیایر؟ وعجباً قاج کیشی دیکلر دکلری شاه اثرلی آکلاپه بیلمکده ددرل . ابتدائی تحصیلندن بیله محروم وهیچ بر تربیه موسیقیه آلاماش بیچیمسه لر هراون بش کونده برقونسر صالوتی منتظماً اشغال ایتیمکده ددرل . بونلر آراسنده صنعت وصنعتکاری آکلایان قاج کیشی وارددر؟ قونسر اناسنده قونوشانلر ، غزته اوقویانلر ، آم یاوروم آلاتورقه زده سک؟ دیه فریاد ایدهلر ، قابو وصندالیه غیجیرتیلرله هوای صنعتی بیرناظر ، یارچه بیتمه دن بیتی ظن ایدهلر آلفیش طوفانی قویانلر ، قولالردن زیاده کوزلرنیک تلذیذی ایچون اوغرلشانلر نه اولدیفمزی تماماً کوسترمکده ددر . آکلامایوزسقا باری تربیه مزلک ایتیم . ریاکارانه دخی اولسه دیکلر یوزر . آکلاپور کپی کورونلم . صالون ادبی محافظه ایدلم . وآراسزده بولونان یابانچیلرله حقمزده فنا نوطلر وزیدرمیم . اعتراف ایدرزکه بزده بو احتیاج بو حرکتلر هنوز بی در . بونک ایچون براز معدور کوروله بیایر . فقط کندی کندی ز نه به آلداتیوزز؟ آز جوق بر تربیه فکریه وحسیه آلامشقه ، کندیزگی آزجوق صنعته قارش حاضر لامنازسق زمانیزی نه به بیوده بره اولدریوزز؟ ایشته اونته طرفده بیلم نه جیتی ، بیلم قانچی قونسر بی وبرمکده در آیفلرینک استقامتی اورایه دوغرو چوریم چونکه بریز بورای ده کیل اوراسیدر .

