

دارالالحان

(دارالالحان) هیئت تدریسی طرقتدن ایکی آیده بر نشر ایدیلیر

مجموعه به قائد پالجه خصوصات اینجون مدیر مسئوله مراجعت لازمدر

مندرجات

صوتی موسیقی	موسی نریا
دده آقندی (۴)	رؤف یکتا
شرقیلمز	علی اکرم
حالم موسیقیده اوج ضیاع	عمود راف
موده دن موسیقی آکلامق یولاری	فراج آقکدرمانه
اورکسترا نهدر	***
تربیه موسیقیه	معلم احمد خنار
لیان اجنبی احتیاجی	مخلیل بریج
دارالالحان شوق	***



۸۹

مجموعه تک ادره سی : استانبول - شهزاده باشی - دارالالحان



توزیع بری : باب عالی جاده سنده سودی کتبخانه سی
باز یاریده شاملی اسکندر تجارتخانه سی



فیثانی اون بش غروشددر



شهزاده باشی : اوقاف اسلامیه مطبعه سی

۱۳۴۱

دارالائانك بوبوك طلبه قونسلرى — ۋەسسەمىزك غەرب مۇسىقىنى شەخىمى طلبىسى
 بىر قونسلر وىرلدى . قونسلر بىر غەربىيە خەنزۇلەردە مەسارىيە غەنە

موسیٰ نریا اور کسٹرونک منیجر نریا بک اداره ایڈجسٹنگ

(حُفَیْزُوفِی آن مَوَلِید)

۲ نئی سازم اور کسروسی
۱ — آبرہہ

راکھائی

٩٤١

غلقوق خاتم طرقتدن (پيانو وفاقتيله)

(المست او پو اسٹڈن)

(. . .) . . . نبأهت . . . جو جینی

(جو حجم اوپر اسٹندن)

(" ") " " eine

(مملوکی)

فوق القمان
پاکیزہ و نرمین نما گلر طر فندن (ایک سیانوا و زرخندہ)

(وراثتہ غرضاد)

آقولاى مهرمان خان طر فندى (معلم جليل رشيد بلك وفاقتيه)

اوج بيانو پارچه سی
کمانه

قوله

شونی

طرفدن کاون اولک اون ایکنجی جمعه کونی غلطه سرای لیسهنک مسامره سالوننده یازیلان مطالعاتک بعض اقسامی روجه آتی درج ایداشدر .

واغنه ر عقیقه حاتم طرفند (پیانو رقائتیه)

(وہمسور طاقتوم اوپراسندن)

• • • (اور کسترو رفاقتیہ)

(نوعی دو فیغاور او پورا سندھ)

به تورهی
دستینه کاظمی لندن (معلم هکه افندی و فاتیله)

شومان معلم ماناس افندي اداره ابدہ مکدو

کروی

منہ لاسون

۱۔ ویلافل
ب۔ لایسان

میدلسون

ب — لوبال دو فلور

سید زینہ
معلمہ ماہی الخدی ادارہ ابدہ جکدر

— gudogul —

شوبه ارت

ب — مارش الاهو انغرو وواز

دون وکلدن صوکره ساعت یکیده غلطه سرای ایسه سی سالوننده دارالالخان
غرب موسیقیسی شعبه سی طرفندن برطلبه قونسری ویرلش و مدید آلفیشلرله
ختامه ایرمشدر . بو نفیس موسیقی ضیافتنده حاضرئون تقدیرلرله دیکلر

جمهوریت —

هر پارچه نك صوکنده کنج صنعتکارلی متعدد دفعه ل آلفیشلامشدر .

دارالالخان : دون استانبوللیلره بدیمی و مستنا برکون یاشادی . دون غلطه سرای

وقت —

ایسه سی سالوننده ویرلن بویوک قونسر ، شهرک دونوق ، دورغون حیات صنعتی
اوستنه بوشاتلمش برهیجان ، وکرزه لک شالاسیدر . ادبیاتک صوصدینی بوکونلرده
یاکزر موسیقدرکه جانی رمؤسه اولارق آفانده دوروبور . تورکیه نك حس و فکر مرکزی استانبولک
اورتاسنده دارالالخان ، اینجده صنعت آتشنك آله و نمکده اولدینی نك اوجاقدیر . غلطه سرای ایسه سنك
بویوک سالونی دون آلتی اوستلی خینجا خینج دولمشدی .

غلطه سرای ایسه سنك کنیش و مزین سالونی دون ینه پارلاق برمسارمه صحنه اولدی .

هرسنه بر دفعه قی اولسون غربک مخلد اثرلیله روحزی اوقشان دارالالخان ، دونکی

طنیه —

قونسری ایچون استانبولک بوتون منور و متفکر زمره سی بر آرایه طوبلامشدی . موسیقی ،
بویوک ، کوچوک هرکی باشقه برعاله هیجانلرک تحسسلرک دالغه دالغه کوبوردیکی محفل و مسعود برعاله بوکله لمشدی .
دارالالخانک غرب موسیقیسی طایفه سنك قونسری دون غلطه سرای ایسه سنده بویوک
بر موقیتله ویرلدی . دارالالخانک بو موقیتی نه قدار آلفیشلاسه ق و تقدیر ایتسه ک ینه
بورجری اوده به ممش اولورز .

اقدام —

قادرین ، ارکک کزیده برسامین کتله سی ، دارالالخان طلبه و طالبانک غرب

توصیه افکار —

موسیقینده یك آرز زمانده نصل شایان تقدیر بر موقیت کوستردکلرینی
کوردک ، دهها طوغریسی ایشیده رک ممنون اولدیلر . کنج صنعتکارلی
و مملرینی تقدیرلر غرق ایتدیلر .

دارالالخانک غرب موسیقیسی شعبه سی طلبه سی طرفندن دون غلطه سرای

استقلال —

ایسه سنك سالوننده پارلاق و موقیتی بر قونسر ویردی . بویوک سالون
دها ایرکندن بیکی متجاوز قادرین ، ارکک ، یرلی و اجنبی سامعین ایله دولمشدی .

کانون ناینک یکریمی اوچونجی جمعه کونی ده شرق
موسیقیسی شعبه سی طلبه سی طرفندن تاریخی اثرله
عائد بر قونسر ویرلشدر .

شرق موسیقیسی قونسری —

در مقام کوردی وزن صغیر دو یکمیر سلطان قورقود

چام چه د چه د چه چه ه ه چاس له چام چه
د چه د چه ع چه ه ه چا ه چه د چه د چا چاس
دله د چه د ه چا چه ه ه چا چاس دله دس ه
ه چا چه چه ه س چا چاس س چاس ه چا چاس
چاس د ملازمه بر چا ه ه چا چه د چه ه چه چه
چه ه ه چا ه چه ه چا چاس چا چاس د بر دس
چاس چه ه ه چاس دس چا ه س دله د د بری
د بری دس چاس ه چا چاس چاس د خاتمانی

قورقود کوردی شمر نك بری خانی

تک نوزک نوزک نوزک

عبدالقادر مراغی

اثرلری زمانه قادار واصل اوله ییلن اک اسکی بر تورک موسیقیشناسیدر . سکزنجی عصر
هجری اورتالرنده آذربایجانک (مراغه) شهرنده دوغمش و (۸۳۸) وفات ایتمشدر . علم
موسیقی به دأر متعدد ومهم تألیفاتی واردر .

قورقود

عثمانلی پادشاهلرندن (برنجی سلیم) ک بویوک قرداشی اولان قورقود ایراندن صورت
مخصوصه ده جلب ایتدیکی زین العابدین نامنده کی بر ذاندن موسیقی تحصیل ایتمشدی . روح افزا
اسمنده بر سارک موجوددر . آثارندن یالکیز بر دانه سی زمانه انتقال ایتشدر که اوده پروغرامده
موجود (کوردی پشروی) در .

پروغرامک بشنجی ، آلتنجی ، یدنجی ... نومرولری بستمه کارلری مجهول اک اسکی خلق
موسیقیسنه عاند اثرلردر .

غازی کرای خان

قریم خانلرندن (دولت کرای) ک اوغلیدر . موسیقیشناسلرمن آره سنده ساده جه (تاتار)
نامیله معروفدر . مشهور (تاتار هزامی پشروی) بو ذانتکدر . (۹۹۶) سنه سنده عثمانلی دولتی
طرفندن قریم خانقنه تعیین ایدلمشدی . (۱۰۱۶) تاریخنده وفات ایده رک بقچه سرایده پدرینک
تربه سنه دفن ایدلمشدر . برچوق پشرو و سماعیلری واردر .

ذاکر

پروغرامده کی اوج پشرویه ساز سماعینک صاحبی اولان ذاکر هانکی تاریخنده یاشادینی
بیانه میان اسکی بر تورک بستمه کاریدر . عصرلرک نسبباندن قورتیه لر ق ائمه کچن بو ایکی اثرک
نوطه لری یقینه (دارالاحسان کلیاتی) آره سنده نشر ایدیله جکدر .

ایوبی بکر آغا

اوج آغیر سماعتک صاحبی (ایوبی بکر آغا) مراد رابع دوری موسیقیشناساننددر .
فصلک یوروک سماعتی یوقاریده اسمی کچن عبدالقادر مراغینک اثریدر .

خوام ذکائی افندی

اوج فصلنده کی برخی مرابع عصرمک مشهوراسانده سندن مرحوم ذکائی افندینک اثریدر .
ایکینچی مرابع ایسه قدیم موسیقی اسلوبمزی تقلید وادیسنده معلم رؤف یکننا بکک بسته لیدیکی
بر اثردر .

ملی آنادولی هوالری

مؤسسه من طرفدن جلب وجمع ایدیلن آنادولی خلق تغیانندن پارچهلر اولوب بسته کارلری
مجهولدر .



بروغرام

بش عصرلق صفحات موسیقیمزدن تاریخی اثرلر

ماهور فصلی

بسته کاری

معلم اسماعیل
حق بک
طرفندن اداره
ایدیله چکدر

غازی کرای ماهانه
عبدالقادر مراغی
غازی کرای ماهانه

ماهور بشروی
د کار (رخ یار)
د ساز سماعتی

لوردی فصلی

کور دی پشروی	نور نور
انادولی دیوانی	(عکسنه دوندوردی) مجهرول
خلق شریقی	(اورقہ لی، باغلی،)
	(بر قوغوی)

صبیحہ خانم
طرفندن تقی
ایدیلہ چکدر

اوج فصلی

پشر و	زاکر
مربع چنبر	(رخلرک قیلدق) خواجہ زکائی افندی
	رؤف بکتا بک
آغیر سماعی	(اوشوخه عرض نیاز) ابوبی بکر آغا
یوروک سماعی	(کنبی وکتابی) خواجہ عبدالقادر مراغی
ساز سماعیسی	زاکر

معلم ضیا بک
طرفندن اداره
ایدیلہ چکدر

ملی آنادولو هواری

بسته کاری

مدخل	معلم اسماعیل حق بک
تورکو	فندقلی بزم یولومز
	آقصادملر
	چشمه سنک
	قلعه تک پرچنه
	ستان اوغلو
	زیبک هواسی
	بغچه یه
	زیبک هواسی

معلم اسماعیل
حق بک
طرفندن اداره
ایدیلہ چکدر

یکی موسیقی اثرلی روح نواز فصلی

پشرو	معلم سداد بك
شرقی	سنك نازی خیالكله
لوفه	بن اسیر عشقك
زیبك	(طاهر مقامنده)
كشاد	سوزناك پشروی (فانتازی)
لوفه	معلم سداد بك

معلم سداد
بك اداره
ایده چكدر

جمهوریت — دون دارالالحانك شرق موسیقیسی قسمی غاطه سرای ایسه سنده بك پارلاق بر قونسر ویرمشد. دارالالحانك منتظم رصورتده ویرمكده اولدینی طلبه قونسرلی بوتون ديكلنرك تقدیرلینه مظهر اولدینی نسبتده بومؤسسه دن این نتیجه لر اده

ایدیله جکی قناعتی تصویر ایتشد. می موسیقیزك ترقیسی تأمین ایچون جدی بر اهملله چالیشان (دارالالحان) مؤسسه سی

وقت — تریه موسیقییه درعهد ایتدیگی طالبانندن كزیده بر هیته دون غلطه سرای ایسه سنك سالونده بوبوك بر قونسر وپردردی. هرشیدن اول شوراسنی كال ممنونیتله قید اده لمكه، قونسر ك موفقیی هر درلو ظن ونخین حدودنی كچدی، ودارالالحانك بحق افتخار ایده بیله جکی برماهیت آلدی.

توصیه افطار — دارالالحان شرق موسیقیسی شعبه سنك دونکی قونسرلی فوق العاده موفقیته دوام ایتدی. سالونی دولدیران احضار اوزرنده بك این انطباعر برافدی.

طنیه — دونکی قونسر، دارالالحانده موسیقی تحصیل ایدن صرف صنعتكار خاتم قیزلر طرفندن ویرلش و سامینك صمیمی وسودكلی آلقیشلری ایله قارشیلانمشدر.

بحار دارالفنونلری شرفه بر قونسر — استانبولی زیارته كان بحار دارالفنونلری شرفه كانون مانك چهارشنبه كونی مؤسسه مزده

بر قونسر ترتیب ایدلشد. دعوتلار ساعت بشده دارالالحانه كلشلر مدیر ومعلمین طرفندن استقبال ایدیلر ك قونسر سالونه ایصال ایدلشدر. مدیر ثریا بك بر نطق ایرادیله بیان خوش آمیدیه بولونمش ومتعافاً معملردن سیف الدین، اكرم، جمال، سرائی بكارله هكه افندی برلكده ویاكیز اوله رق بعض منتخب پارچهلر چالشلرد. مسامره یدی به قادر دوام ایتشد. مسافزلر میاننده بحار سفیری ده موجود ایدی.

صاحب امتیاز ومدرسه ثولی : **فاضل محی**