

دارالالحان

(دارالالحان) هیئت تدریسیه سی طرفدن ایکی آیده بر نشر ایذیلیر

مجموعه یه هائده بالجله خصوصات ایچون مدیر مشولکه مراجعت لازمدر

مندرجات

- غریبه بوکونکی اوپه را حیاتی . موسی قریبا
 دده افتدی رؤف یکتا
 روس موسیقیسه بر نظر اکرم بسیم
 عطری مصطلی افتدی روشی قریب
 دارالالحان تاریخنه بر نظر رؤف یکتا
 فلیکس مندلسون اکرم بسیم
 تربیه موسیقیه معلم احمد فغانار
 تورکیاده ایک فونرواتور کزیمه مقیم
 موسیق و مکتب مصطلح الدربه عالی
 دارالالحان شونی * * *



مجموعه نك ادره سی : استانبول - شهزاده باشی - دارالالحان



توزیع یری : باب عالی جاده سنده سودی
 کتبخانه سی



فیثائی اون بش غروشدرد



شهزاده باشی : اوقات اسلامیه مطبعه سی

۱۳۴۰

اسماری برنجی مقالہ مندرجہ موضوع بحث اہلان ایتالیا قونسرو اتوارلری مستثنا اولمق وزرہ اوروبادہ آجیلان موسیق مکتبلرینک الہ قدیمی پارس دارالالحانیدر .

بو مؤسسہ ابتدا ۱۷۸۴ تاریخندہ فرانسیہ قرالی اون آلتنجی (لوتی) لک وکلاسندن بارون (دوبروتوی) مارفندن - «بیوک اوپرا» یہ صنعتکار یتشدیرمک مقصدیلہ - کشاد اولنمش ایدی؛ (تغنی وانشاد مکتب قرالیسی) عنوانی حائز اولان بو مکتب ۱۷۸۹ سنہمی وقایہی اوزرینہ الفا اولنمش ایسہدہ برقاچ سنہ صوکرہ فرانسیہ حکومتی مکتبک اوانہ قدر ایفا ایتدیکی نافع خدمتلی تقدیر ومعلملر معاشاتی ایچون اقتضا ایدن مبالغی تخصیص ایدرک ۱۷۹۳ دہ (پارس موسیقی آقادیہ میسی) نامیلہ تکرار احداثہ مساعده ایتشدیر . آتجق علوم وفنون آقادیہ میسی ، (آقادیہ می) نامنک کندیسینہ منحصر قالماسنی طلب ایتدیکندن بو مؤسسہ ۱۷۹۵ دہ (پارس قونسرو اتواری) عنوانی آلمش و اتاریخندن بری بونامی محافظہ ایتمکدہ بولنشدیر .

پارس دارالالحانی اوروپانک الہ واسع ومکمل بر مکتبی اولوب شہرتی دنیانک ہر طرفہ شایعیدر . فرانسیہ مک مدار افتخاری اولان معلم ، بستہ کار ، مفتی ، سازندہ لک همان اکثریسی بو مؤسسہدہ درس ویرمکی بویوک بر شرف عد ایدرلر ؛ بناء علیہ اورادن چقان صنعتکارلر ، مہارت واقدارلریلہ ہر یردہ و ہر زمان نظر تقدیر واحترامی جلب ایتمکہ موفق اولمشلردرکہ بو مظهریت همان پارس قونسرو اتوارینہ مخصوص کیدر . بو مکتبہ تحصیل بجائاً اولوب ذکوروانات طلبہ لک کافی نہاری اولہرق دوام ایدرلر . مدت تحصیل صورت مطلقہدہ معین دکادر . تدریسات اساساً طقوز قسم اوزرینہ مرتبدرکہ ہر بریسی متعدد شعبہ لہر آیرلش اولان بوقسملر : قرئت موسیقیہ ، علم آہنک ، تغنی ، پیانو ، پای ایلہ جالینان آلات موسیقیہ ، نفس سازلری ، برلکدہ اجرای آہنک ، یوکسک سسلہ تکلم ومخاطبہ (تیارو صنعتکارلرینہ مخصوص) ، موسیقی تاریخ عمومیسی ، تیارو لک ادبیات وتاریخی ، تعلیم وتدریس اولتور .

دارالموسیقی بہ قبول ایدیلہ جک طلبہ لک سنا طقوز یاشندن آشاخی ویکرمی ایکی یاشندن بوقاری اولمامسی و ہر سنہ ابتداسندہ آجیلان مسابقہ امتحانندہ اہلیت کوسترمہ می شرطدر . مکتبہ مراجعت ایدن طلبہ لک بر قسیمی - «موسیقی» ایلہ «تیارو» دن ہانکیسنہ انتساب ایدہ جت

ایسه آکا کوره دکیشه می طبعی اولان بواتجانلر نتیجه سنده طوغریدن طوغری به عائد اولدقلری صنفله قبول ایدیلر . اقدارلری کافی کوریله من دیگر بر قسمک دخی احتیاط ، صنفلرینه آلهرق بر سنه ظرفنده آریجه و بریلن درس لر ایله کله جک سنه ک مسابقه سنه کیره ییله جک معلوماتی ایدنمه لرینه غیرت اولتورکه دخول مسابقه لرنده علی الا کثر موفق اولانلرده بوصورتله احتیاط صنفلرنده چالیشدیریلان طلبه آره سنده ظهور ایدر . هر سنه ک نهایتده ترتیب ایدیلن عمومی مسابقه لرده تمیز ایدن طلبه ایچون مختلف نقدی مکافاتلر تخصیص اولمشدر ؟ اک قیمتلیسی حکومت طرفندن و بریلن و (روما بویوک مکافاتی) نامیه یاد اولنان مکافاتلرکه بونی قازانان مکتب مآذونک آلجهنی مبلغ ایله اوچ سنه ایستاباده و بالخاصه روماده اقامت ایدرک او مدت ظرفنده بسته له مکه چالیشه جفی متنوع اثرلری پارس موسیقی آقاده میسنه تقدیم وارسال ایجه می مجبور ایدر .

قونسرو اتواردن هر سنه شهادتنامه آلان قادین ، ارکک بر جوق موسیقی شناس قسماً تیازویه انتساب ، قسماً ده معلملکه سلوک ایدرلر . مکتبک اداره هیئت سکنز ذاتدن مرکب اولوب سنوی تخصیصاتلری ۱۵۰۰ ایله ۱۰۰۰۰ فرانق آره سینده در . معلملر هیئت عددجه پک جوق ایسه ده معاشلری غایت جزؤ بدر . اداره هیئت مکتبک مقسم اولدیفی شعبه لرک عالی صنفلری معلملری ایله خارجدن انتخاب ایدیلن اعضادن متشککدر ؟ باشلجه وظیفه لری درس لرک بروضرافی ترتیب و هر صنفه مخصوص اولهرق کال دقتله تألیف ایدیلش بر اصول تدریس (متود) قبول ایتمکدر .

قوتربوان ، فوغ درس لری ایله علم آهنگ ، تخی ، اوپرا ، مضحک اوپرا ، تیازو صنعتکارانی ، پیانو ، کمان ، ویولونسل ، ارغنون ، هارپه ، قوترباصو ، نفس سازلری ، صنفلرندن برنجی درجه ده مکافانه نائل اولان طلبه یالکیز بر سنه عسکرلکه مکلفدرلر .

پارس قونسرو اتوارینک دیژون ، هاور ، لیل ، لیون ، نانی ، نانت ، رن ، طولوز شهرلرنده برر شعبه می واردر .

§

بوهیالک (براغ) شهرنده کی دارالموسیقی دخی قدیم بر مؤسسه در . ۱۸۱۱ ده آجیلان بومکتبک مدیریتی ابتدا مشهور (و بهر) . تودیع اولنش ایدی ؛ شیمیدکی مدیری اولان موسیو (بنویج) برزماندن بری مکتبک اداره سنه عارض اولان یولسزلقلری برطرف ایتمک ، بومهم مؤسسه یه اسکی شهرتی قازاندیرمغه غیرت ایتمکده در . (براغ) قونسرو اتوارینک بروضرافی بری صوت موسیقی ، دیگرکی آلانی موسیقی به عائد درس لری جامع اولهرق ایکی به آیرلش و موسیقینک نظری و عملی جهتلرندن ماهدا قنولک مذهبی ، آلمانجه صرف ، جوغرافیاء

تاریخ ، حساب ، حسن خط تعلیم ایدلمکده بولمیشدر . مع هذا عالی صنفلرک پروغراملری دها وسعتلی اولوب ادبیات ، میتولوژی ، علم عروض ، حکمت بدایع ، موسیقی تاریخی ، فرانسه وایتالیان لسانلری ده اوقوندیرلمقده در . آلائی موسیقی قسمنده اورکسترئی تشکیل ایدن آلائی کافهسی اوکره تیلیر . اجنبی طلبه دن آلائی تحصیل اجرتی برلی طلبه دن آلائی نسه برآز دها زیاده در .

(ویانه) ده ۱۸۱۷ تاریخنده آچیلان (موسیقی مجلرینک قونسرواتواری) اولایالککز تقی تعلیمه مخصوص کوچوک برمکتب ایکن ایکی سنه صوکره ر . بآن مکتبی ، علاوه سیه توسیع قلمش ونهات ۱۸۲۱ ده مکمل بر دارالموسیقی شکلنی آلمیشدر . بومکتب عصر مزیک مهم موسیقی مؤسسه لرندن بری اولوب موسیو (فوش) نامنده برذاتک اداره سی آلتنده در .

آلمانیاده کائن (لایپزیغ) شهری دارالموسیقی برچوق سنه لر آلمان قونسرواتواریلری آره سنده برخیلک موقعی حازایدی . ۱۸۴۳ سنه سی نیساننک ایکیسند آچیلوب ۱۸۷۶ ده (دارالموسیقی) قرالی عنوانی آلائی بودارالموسیقیلک معلملری مندلسون ، شومان ، هوجمان کبی کلنه ک بوتون معناسیه ، استاد ، وصفه لایق ذواندن مرکب ایدی . شمده ایسه ایلک معلملرندن یالکز موسیو (راینک) قالمشدر ؛ مع هذا بذاتک اطرافنده دخی مقتدر معلملر طوبالانمشدر . (برلین) قونسرواتورلرینک الک قدیمی ۱۸۵۰ تاریخنده مارقس ، آ . کوللاق ، سترن ناملرنده اوج موسیقی محی طرفندن تأسیس اولتان مکتبدر . آنجق مؤسسلردن برنجیسیش ، ایکنجیسی یدی سنه صوکره وجوده کتیردکلری مکتبک اداره سندن چکلهمه لرینه بناء اوچنجیلری اولان (سترن) یالکز باشه ادارتی درعهده ایش و مکتبده (سترن قونسرواتواری) اسمیه شهرت بولمشدر . ۱۸۱۸ سنه سنده بومکتب (ژه تی میر) ک اداره سنه کچمش ایدی ؛ ۱۸۹۴ ده بذاتک وقوع وفاتیه او تاریخدن بری (کوستاوهولدر) نامنده بر موسیقی شناس طرفندن اداره اولنقه باشلایدرق کوندن کونه طلبه سی چوغالمقده بولنمشدر .

بوقاریده اسمی یکن موسیو (آ . کوللاق) ک رفقاسندن آیریلدرق (یکی موسیقی آقاده میسی) عنوانیه ۱۸۵۵ ده آجدینی مکتب دخی آلمانلر نزدنده بک زیاده رغبت کورمش و ذکور و انانندن بیکی متجاوز طلبه ایله یوز قدر معلمه مالک بولنمش ایکن مؤسسنک مخدومی (ف . کوللاق) طرفندن ۱۸۹۰ سنه سنده تعطیل ایدلمشدر .

(برلین) شهرنک صوکره سنه لرده - طلبه سنک کترتی نقطه نظرندن دکلسه بیله - اهمیت و اعتبار جهتیه الک باشده بولان موسیقی مکتبی Kgl . Hochschule für Musik یعنی (قرالی موسیقی آقاده میسی) نامی حازدرکه (کوزل صناعلر) آقاده میسنک منقسم بولندینی اوج قسمک ملحقلرنددر . بوقسملرک الک قدیمی Kgl . Institut für Kirchenmusik تسمیه ایدیلن

وبالخاصه كليسا موسيقيى ايله اشتغال ايدن دائره اولديكى كې (بسته كارلىق) و (موسيقى عملياتي) دائره لرېنك دخى ۱۸۳۴ و ۱۸۶۹ تاريخلرېنده رسم كشادلىرى اجرا قلمشدر .

(موسيقى عملياتي) تدرېسنه مخصوص اولان قسم، ابتدا كان، ويولونسل، بيانو صنفلرېندن عبارت ايدى ؛ مؤخرأ بر (ارغئون) صنفى و آندن سو كرده صره سېله تففى ، نفسله اوفه ن سـؤز ، و قونتر باسو صنفلى علاوه ايدلمشدر .

بونلردن باشقه آلمانيا نك همان بوتون شهرلرېنده برر قونسرو اتوار بولمقده دركه بونلرك الك مهم ومشهورلى قولونيا ، درسد ، ستوتغارث ، مونيخ ، وورزبورغ ، فرانفورث دارالاحنانلرېدر .

§

مجارستانك (پشته) شهرى Landesmusikakademie يعنى برقرالى موسيقى آقاده مېسى ايله برقونسرو اتواره مالك اولديكى كې قارشېسېنده كې (ودا) شهرېنده دخى باشقه جه بر موسيقى آقاده مېسى وارددر . غراج ، انسپروك ، لمبرغ ، سالزبورغ شهرلى ده قونسرو اتوار لرېنك اهمىق و تدرېساندكى جديتلىله مشهوردرلر .

اوروپاده بولان موسيقى مؤسسه لرى آره سنده (بروكسل) دارالاحنانى دخى مهم برموقع احراز ايتكمكده در ؛ ۱۸۱۳ - نه سنده بلديه اداره سى معرفتيله عاڊى بر موسيقى مكْتبى شكلنده آچلدينى حالده ۱۸۳۲ ده باچقا حكومتى طرفدن تدقيق ايديلرك بر مؤسسه رسميه حالى آلمش ومديرتى محرر ومورخ موسيقى (فەتيس)ك عهده سته وړلمشدر . بو مؤسسه ده تحصيل عموميتله بجانى ايسه ده اجنبى طلبه نك قبولى باچقا زراعت وكوزل صناعتلر ناظرېنك مناعده سته متوققدر ، بلچقا مال الكنده (لى بژ) ، (غان) ، (آنوه رس) شهرلرېنده كې موسيقى مكْتبلىرى دخى بروكسل دارالاحنانه نظير اوله بيله جك مكمليت درجه سته ياقلاشقه درلر .

(فلمنك) قونسرو اتوارلرېنى نظر تدقيقدن كچيرر ايسه ك بونلرك اهميتجه بلچقاده كيلردن دون بر مرتبه ده اولديغى تسليم ايتكمكده برابر ۱۸۶۲ ده آچيلوب مؤخرأ ۱۸۸۴ ده اصلاح ايديلن (آمستردام) دارالاحنانى ايله (روتدام) و (لاهي) موسيقى مكْتبلىرى اولدقجه مكمل بر حالده بولورز .

رويه ممالك كندن (وارسوى) ده ۱۸۲۱ ، (پترسبورغ) ده ۱۸۶۵ ، (موسقووه) ده ۱۸۶۴ سنه لرېندن برى برر منتظم قونسرو اتوار وجوده كتيرلمشدر .

انكلېزلر (لوندرد) ده بش موسيقى مكْتبى آچمشلردر ؛ بو مكْتبلك برنجيسى-Royal Academy of music ناميله ۱۸۲۲ ده ، خصوصى موسيقى هوسكارلرېنه تخصيصى ايديلن و-London Academy of music عنوانى آلان ايكننجيسى ۱۸۶۱ ده ، اوچنجيسى اولان Trinity College

۱۸۷۲ ده ، Guildhall school for music نامندہ کی دردنجیسی ۱۸۸۰ ده ویشنجیسی وجمہ ستک مکملی بولیان Royal College of music دخی بو یوک برسر مایہ ایلہ ۱۸۸۳ ده تأسیس ایدلشلر در.

§

علی العموم قونسرو اتوارلرک قیمت واهمیتلری وبالخاصه ایفاسنه نامزد بولندقلری خدمتلرک ماهیتی حقندہ در میان ایدیلن فکر ومطالعہلر یکدیگرینہ تمامیلہ مایندر. عینی مؤسسہ نیک شاکر دلری اولان کنج موسیقی شناسلرک هر کون رفاقت وتماسلرندن شہسز آره لرندہ غبطہ ورقابت حسلری اویانیور؛ کرجه بوکا ترقی ایچون برسائق نظریلہ باقیلہ بیلیر ایسہدہ بر جوق احوالده دخی بوکی حسلرک هنوز انکشافہ باسلایان ذکالر اوزرندہ شایان تأسف تأثیراتی کورلمکده در. بو مؤسسہ لری اک بیطرفانہ برنظرلہ تدقیق ایدن ذواتک بیاناتنه نظراً اوروپا قونسرو اتوارلرندن همان کافہ سنک تشکیلات حاضرہ سی حقیقی احتیاجی تعلمین ایدہ جک درجه دہ دکلدر؛ چونکہ بومکتبلر منحصراً موسیقی تعلیمندن باشقہ بر غایہ بی استہداف ایتمہ مکده در. حال بوکہ (براغ)، (ویانہ)، (مونیک) قونسرو اتوارلری بوخصوصہدہ راستنا تشکیل ایتمکده واورالردہ صرف موسیقی بہ متعلق درس لہ برابر عمومی حرک باشلیجہ شعبہ لری دہ اوقوتد برلمتده در. ایستہ صلاحیتدار ذواتک رأی، وواج مؤسسہدہ تطبیق ایدیلن بروہراملرک بوتون قونسرو اتوارلر جہ نمونہ اتخاذهی مرکز ندہ درکہ اصابتی تسلیمدہ کیمسہ نیک تردد ایتمہ سی لازم کلن بر فکدر در.

