

دارالالحان

(دارالالحان) هیئت تدریسیه سی طرفدن ایکی آیده بر نشر ایدیلیر

مجموعه یه هائده بالجله خصوصات اینجون مدیر مسئولکه مراجعت لازمدر

مندرجات

- غریبه بوگونکی اوپه را حیاتی . موسی قریبا
 دده افتدی رؤف یکتا
 روس موسیقیسه بر نظر اکرم بسیم
 عطری مصطلی افتدی روشی قریب
 دارالالحان تاریخنه بر نظر رؤف یکتا
 فلیکس مندلسون اکرم بسیم
 تربیه موسیقیه معلم احمد فغانار
 تورکیاده ایک فونرواتور کزیمه مقیم
 موسیق و مکتب مصطلح الدربه عالی
 دارالالحان شونی * * *



مجموعه نك ادره سی : استانبول - شهزاده باشی - دارالالحان



توزیع یری : باب عالی جاده سنده سودی
 کتبخانه سی



فیثائی اون بش غروشد



شهزاده باشی : اوقات اسلامی مطبعه سی

۱۳۴۰

تور کياده ايلك قونسرواتور

کچلرده ، صنعت مناقشه لرنده چوق يوكسك فکرك براهيم خاص صاحبي اولان بيوك بر موسيقي استاديله ملي موسيقيميزك ، بالخاصه دارالالحانك صوك وضعيق حقننده كوردوشمش ، بيوك استادك نيكيين وممون چهره سنده صنعت موسيقيميزك استقبالندين آمين كوردونهن يوكسك بر غرور سز مشدم :

بر زمان موسيقيده «صنعت» مفهومي ساده جه خلقك بسيط وروحي ترنم ايدن محله شرفيلرينه باغلي قالبوردی . محيطك اك يوكسك طبقه سندن محله چوققيلرينه قدر آغز لرنده دولاشان بو شرفيل «نه قنيق» اعتباريله «اور بئال» ذوقني تماميله غائب ايتمشدی . صنعتك جوشقون هيچاي دويان روحلره اسكي ذوقه آشنا بر تائير يايماوردی . حالبوكه ملي حياتي ، بر صنعت ايچنده يشامق ويشاتمق موسيقي ايچون بديعي تحسناك منبعيدر .

بو احتياجه صنعت يولنده يورويين بيوك موسيقي شناسك فكري ، ادبي ساساحده اولديني قدر موسيقيدهده ملي حسلري صنعت حاكم قيلمشلردر .

ننه كم بوكون صنعتده بيوك انقلابلر يايان «شرق موسيقيسي» ، يكيك وديكيشكلي صوك شكلي صوك قدرتييله استقباله دوغري يكي بر حريان تعقيب ايدسيور . «دارالالحان» بوجريانك اوكنده قابليتلي ذكارك يوكسك دهها و قدرتييله ميدانه كلن توركيانك ايلك شرق قونسرواتواري اولاراق استقباله دوغري قوتلي بر آدبم آتمش اوليور .

آوروپانك معظم قونسرواتورلري باندبهك كوچك برموسيقي مؤسسه سي اولان «دارالالحان» شيمديكي وضعيتيله عصرك ومحيطك موسيقي احتياجي لطمينه كافي عزمكار بر تشبثله چاليشيور فقط يارين ايچون ، يارينك درين موسيقي و صنعت احتياجلاري قارشيسنده يالكز استانبولك دكل بتون توركيانك يكانه موسيقي مؤسسه سي اولان دارالالحاني چوق يوكسك وچوق متكامل بر شكلكه كورمك اميدنده يز...

بوكون ، محيطك برچوق موسيقي به هوسكار كنيج شخصيتلريني بو كوچك موسيقي اوينك ساده ومتواضع چاينسي آلتند طوبلاركن يارين ايچون اك بيوك غايه سي ؛ صنعت يوقسوللوييله كوندن كونه بر انحطاط جرياني ايچنده سوروكله ن موسيقي به خلقك ومملكنتك درين احتياج و عشقي سز درك: هر شيده اولديني كي موسيقيدهده يكي انقلابلر يايماق بيوك بر صنعت ايچنده حقيقي وجدی صنعتكارلر يتشدرمك اولاجقدر .

اوت [دارالالحان] بۇكۇن صنعت و موسيقى ساحەسىدە جەدى تەكامل وتەشەتەلە كەنج نەك
موسيقى قابىلىت و موسىنى تەمىن يولەدە اك بارز برفەالتەلە چالەشەور .
موسىقىمەزدەكى صنعت اسەنجالەلەرنە قارشى قوتىلى بىرەنەم و تەنەلە چالەشمەق ؛ بالخاصە اسكى
استادلەك ابدى اترلەرنى بىوكۇمەنت قەدرتەلە خەلقە طاقەتق ، خەلقە دۇبۇرمەق دارالالحانك اكصەمى
برونظىفە و غايەسىدە .

بۇ، مەلىكەتەك بۇكانە صنعت مۇسسەسەنى طوتەلەن غايەومفكۇرە بولەدە اكصەمى تەرىكارمەزلە
آقىشلار يارىنەك صنعت و موسيقى جەتەندە بىوكۇ انقلابلار ياپان مەترم مۇسسەسە بىوكۇ موفەتتەلر
تەنى ابدەرز .

بەشكەش

كەنەمە سەفەر

