

# دارالالحان

(دارالالحان) هیئت تدریسیه سی طرفدن ایکی آیده بر نشر ایذیلیر

مجموعه یه هائده بالجله خصوصات ایچون مدیر مشولکه مراجعت لازمدر

## مندرجات

- غریبه بوکونکی اوپه را حیاتی . موسی قریبا  
 دده افتدی . . . . . رؤف یکتا  
 روس موسیقیسه بر نظر . . . . . اکرم بسیم  
 عطری مصطلی افتدی . . . . . روشی قریب  
 دارالالحان تاریخنه بر نظر . . . . . رؤف یکتا  
 فلیکس مندلسون . . . . . اکرم بسیم  
 تربیه موسیقیه . . . . . معلم احمد فغانار  
 تورکیاده ایک فونسرواتور . . . . . کزیمه مقیم  
 موسیق و مکتب . . . . . مصطلح الدربه عالی  
 دارالالحان شونی . . . . . \* \* \*



مجموعه نك ادره سی : استانبول - شهزاده باشی - دارالالحان



توزیع یری : باب عالی جاده سنده سودی  
 کتبخانه سی



فیثائی اون بش غروشد



شهزاده باشی : اوقات اسلامیه مطبعه سی

۱۳۴۰

موسیقی و مکتب کله-نی گوردیگم و دودوغم زمان عقلمه ایلك كان شی « مکتب »  
اولور . مسلک ایجابی دائما چو جو قزلره ناسده بولوندیغ ایچین موسیقی ایله مکتب آراسنده کی  
مناسبتلری هر زمان یاقیندن تدقیق ایدر و مکتبتلری مزده گوردیگم یوقسوزلقدن دولانی جدا  
اوزولوردم .

موسیقی ایله ایلك دفعه دارالمعلیمده علاقه دار اولدم . اوزمانه قادار موسیقی ایله مشغول  
اولمق هر نه ندسه ممکن اولمامشدی . فقط بو یو واده گوردیگم موسیقی درسی و دیگه دیگم یوکسک  
أثرلر بنده موسیقی به قارشى سریع برحبت و علاقه اوپاندیردی . . او زمان دوشوندم و کندی  
کندی به صوردم : « بن بو قادار زماندر مکتبلرده موسیقی درسی اوقودم ، دارالمعلین مستثنا  
هیچ بر مکتب بکا موسیقی ذوقنی طاندیرمادی ؟ عجبا نه دن ؟ ! » . بوسؤالنه جواب بولمقده  
مشکلات چکدم . اوزمانك مکتبتلری ایله موسیقی معلملری خا طیرلامق کافی بر جوابدی :  
« موسیقی معلملری اصول تدریس و فن موسیقی به آشنا اولمایان ذواتدی . اوقودقلری أثرلر  
چو جو قزلرک سوبه و ذوقلریله مناسب ده گیلدی . چو جو قزلر اکثر با اوقودقلری آ کلاما زلردی .  
زاواللی چو جو قزلر آ کلاما دقلری بر درسی ناصل سوه بیلیرلر ؟ . نتیجه اعتباریله چو جو قزلر  
موسیقی به قارشى محبت یرینه نفرت حس ایدرلردی . »

دارالمعلیمده بولوندیغ مدتجه مملکتتمزك أك بویوک موسیقی معلملری اولان - مؤسسسه من  
مدبری - موسی تریا و کان معلمی ذکی بك اقدیلردن گوردیگم موسیقی درسلری بنده موسیقی به  
قارشى شدتلی بر علاقه و محبت تولید ایتدی . شو حالده هر استعداد متخصصنك آلدنه داها  
چابوق و قولای انکشاف ایدیور . او زمانه قادار موسیقی بی روح غدا سیدر . دیبه اوکره نمش  
فقط روحاً بوغدادن استفاده ایده مه مشدم . . شیمدی بونك بویوک بر حقیقت اولدیغه ایمان  
ایدنلردنم . بوگون موسیقیسز کچن هر دقیقه مه آجیورم .

بز چو جو قزلریزه موسیقی ذوقنی طاندیرایلسه ك اوزمان ایش قولایلا شیر . موسیقی چو جو ق  
ایچین بر احتیاج اولور شیمدی چو جو قزلر موسیقی بی سودیرمك و بو درسدن بکله دیگمز فائده نی  
آلدنه اتمک ایچین ایکی واسطه به احتیاج واردر :

(۱) اصول تدریسه واقف مقتدر موسیقی معلملری .

(۲) چو جو قورلک سوبه و ذوقلرینه کوره ترتیب اولونمش ازلر .

بوگون مکتبلمیزده بیطرفانه تدقیقات یاباجق اولسه ق مع الاسف عمومیتله هر ایکی جهت نقصان بولورز . مملکتیمزده معلملک هنوز برفن و مسلک اوله رق طایفیمیزی ایچین هر مکتبده معلم یوقسوزلنی گوزه جازبار . عالم ایله معلمی بری برندن آیریمبوز . بر آدام عالم اولورده فن تدریس عدم و قرفی دولایسیله معلم اولاماز . بر دیگرى عالم اولمادینی حاده معلومات عمومیه و مسلکیه سنک قوتی و فن تدریس و قوتی دولایسیله معلملکده موفق اولور . بوگون مملکتیمزده هر چالنی چالان ذاتک موسیقی معلمی اوله سیله جگی قیاقی وارددر . عجباً بو فکر دوش و میدر ؟ نجه قطعاً یا کاشدر .. مکتبلمیزده مقتدر موسیقی معلملرینک یوقسوزلنی بوگون برحقیتقدر .. مکتبلمیزده کی موسیقی تدریساتی بو ادعالمک شاهدیدر معلم خصوصی بویه اولدینی کبی مکتبلرده اوقوتدیر یله جق ازلرد عینی وضعیتددر . هیچ بر مکتبک موسیقیسی دیکربنه بکزه من . استانبولک یوتون مکتبلرنده باشقا باشقا مؤلفلرک ازلری اوقونور موسیقی تدریساتنده قطعاً وحدت یوقدر . مکتبلرده هر معلم کندى آرزو و ذوقیله حرکت ایدر . موسیقی تدریساتی جدی برقیته تابع ده گیلدر . معلم موسیقی درسده چو جو غک سوبه و ذوقی نظر اعتباره آماز . چو جو قورلک اکثریا اوقودقورلک ازلرک معناسی آ کلامازلر و آ کلامادقورلک ایچین ایسته میرک و سوبه رک اوقودرلر . صوکرآ چو جو قورده موسیقی محبتی ناصل او یانیر ؟ دارالاحلاندن مکتبلمیز ایچین بکله دیکم اگ مهم و بویوک خدمت :

۱ — مقتدر موسیقی معلملری .

۲ — چو جو قورلک یاشلری و سوبه لریله متناسب کوزهل چو جو ق شریقلری . بو ایکی جهت تأمین اولوندقدن صوکرآ مکتبلمیزده موسیقی تدریساتی داها جانلی بر صفحه یه گبره جک و چو جو قورله موسیقی به قارشى علاقه و محبت آرتاجقددر . موسیقی تدریساتنده وحدتک حصول بولسی ایچین شوبله دوشونوبورم : مکتبلمیزده اوقوتدورولان آثار موسیقیه دارالاحلان هیئت علمیسه کوندیریلی ، تدقیقات نتیجه سنده قبول اولونان آثار مکتبلرده اوقوتدورولمی ، دیگرلری منع اولونمیلدر . قبول اولونان آثار موسیقیه ده چو جو قورلک یاشلری و صفیلریله متناسب بر صورتده تصنیف اولونورسه اوزمان موسیقی درسندن بکله دیکمز فائده لر داها چابوق و قولای آله ایدیلیر .

۸ مارط ۱۳۴۰

