

دارالالحان

(دارالالحان) هیئت تدریسیه سی طرفدن ایکی آیده بر نشر ایذیلیر

مجموعه یه هائده بالجله خصوصات ایچون مدیر مشولکه مراجعت لازمدر

مندرجات

- غریبه بوکونکی اوپه را حیاتی . موسی قریبا
 دده افتدی رؤف یکتا
 روس موسیقیسه بر نظر اکرم بسیم
 عطری مصطلی افتدی روشی قریب
 دارالالحان تاریخنه بر نظر رؤف یکتا
 فلیکس مندلسون اکرم بسیم
 تربیه موسیقیه معلم احمد فغانار
 تورکیاده ایک فونسرواتور کزیمه مقیم
 موسیق و مکتب مصطلح الدربه عالی
 دارالالحان شونی * * *



مجموعه نك ادره سی : استانبول - شهزاده باشی - دارالالحان



توزیع یری : باب عالی جاده سنده سودی
 کتبخانه سی



فیثائی اون بش غروشدرد



شهزاده باشی : اوقات اسلامیة مطبعه سی

۱۳۴۰

دارالرحان سونی



مؤسسہ من قیش دورہ تدریسہ سنک ختاسی مناسبتیلہ مارٹک یکرمی سکرنجی جمعہ کونی
(غلطہ سرای لیسہ سی) سالونندہ برمسامرہ موسیقیہ ترتیب ابتدی . پروگرام ایلہ قونسرحقندہ
غزتلہ لک معالعاتی آتی بہ درج ایدیورز :

غرب موسیقی شعبہ سی

طلبہ و طالبات دن متشکل اورکترہ :

شرق موسیقی شعبہ سی

اسکی موسیقی اتلری طالبات طرفندن

۱۔ عجم عشیران فصلی [معلم ضیابک]

آ۔ پیشرو امین آغا

ب۔ زنجیر مربع ددہ افندی

ت۔ خمس مربع ذکائی ددہ افندی

ج۔ آغیر سماعی ددہ افندی

د۔ یوروک سماعی ددہ افندی

ر۔ ساز سماعی امین آغا

[رقص پارچہ لری] طالبات طرفندن

۲۔ کردائیہ مقامندہ کوچکچہ طاقی

[معلم اسماعیل حق بک]

آ۔ کشاد اسماعیل حق بک

ب۔ آغیر لامہ حاجی فائق بک

ت۔ داغی بستہ کاری مجھول

ج۔ آبدین طنزوری معطلی چاوش

د۔ آبدین بستہ کاری مجھول

ر۔ توزک آقصاخی -رقص- بستہ کاری مجھول

س۔ آنادولی ہواسی اسماعیل حق بک

[یک موسیقی اتلری] طالبات طرفندن

۳۔ طرز نون - معلم سداد بک]

آ۔ پیشرو سداد بک (د) شرق سداد بک

ب۔ شرقی » (ر) لونفہ »

ت۔ شرقی » (س) سیرطو »

ج۔ شرقی »

۱۔ [معلم اکرم بک]

آ۔ مازورقا بوقہ رنی

ب۔ سہرہ نات آیلنبرغ

۲۔ پیانو- صولویشنی قونسرتو بہتہ وون

(عقیقہ افندی طرفندن معلم ہمکہ افندی کونفاقتیلہ)

۳۔ آ۔ تفتی - دوٹو سیاح قوشلر مندلسون

(عقیقہ و ساجدہ خانملر طرفندن)

ب۔ تفتی - صولو تان ہاوزہر واغنر

ت۔ شکایت موسی ثریا

(عقیقہ خانم طرفندن)

ج۔ تفتی - صولو غریق

(ماجدہ خانم طرفندن)

۴۔ (کان صولو) می بہ مول مازور قونسرتو... موزار

(مظهرہ خانم طرفندن عقیقہ افندی کونفاقتیلہ)

۵۔ طالبات قوروسی (سورانو، مہمتوسورانو، ہونفرتا لٹو)

(معلم مناس افندی)

آ۔ صامسون دالیا سن سانس

ب۔ آفریکن مایہ رہر

ج۔ نفی شومان

ایلری

یکی برانکشافه مظهر اولان « دارالالحانک » مسامری پک یارلاق اولمش ، بویوک وکزیده برقالابالیک تقدیری جلب ائتمشدر. شهرامینی حیدر بک قارا آغاچ مذبحه سی قادار اصرار ایله احیا ائیک ایسته دیکی مؤسسهرلدن بریده دارالالحاندر . فطرة موسیقیشناس اولانکنج وکزیده صنعتکار موسی ثریا بک اداره سنده کی بوهیت موسیقیه آرزومانده خبیلی ایلرله مش ؛ بعضی مناسبتلرله ویریدی برقاچ مسامره ده ، کندینه مساعد برزمین انکشاف حاضر لایه یله جک قادار تقدیر و تحویل الده ائتمشدر .

دارالالحان ایسته خلقک و حکومتنک بوصیمی رغبتنه امن اوله رق آلتی آلتی اعتبار ایدیلن قیش دوره تدریسه سنک ختامی وسیله سیله غلطه سرای ایسه سنک تمثیل سالوننده وکزیده بر هیئت صنعت و عرفان حضورنده موفقتلرله دولو بر مسامره موسیقیه ویردی . ساهت اینیه طوغری سالون آغز آغزه تولشدی . ساعت ایکی . صحنه ده ارکک قادین قارشیق (۷۰) کشیک بر هیئت موسیقیه کوروندی . هپی قیز ، سیاه ، قساده کینشلردی . ظریف سیموکنیک اینجده چوق کنج کورون معلم اکرم بک ، چویک بر سیجراشله خصوصی کرسینه آتلاهرق مینی مینی دکنکله اوکنده کی سبانه کنارنه مطرد اوج ضربه برلشدیردی . اثرنی هوایه قالدیردی . شیمیدی بوتون قولافلر ، کالمرک ، باصورک ، قورنهرک چیقارمجنی نغمه له ، حاضر لانتی ایچون دقت کسپلشمیدی . اورناده اوقی بر حرکت هواده برنفس اهترازی یله بوق ایدی .

بوقهرنی بک شن وشوخ مازورقاس عین شدله رفص ایدن کان یایلرینک اوزرنده خلجانی واولالر یابارق ایکلرکه ، چیغفین نغسلر آلوب ویرمهک باشلامش ایدی . (بوقهرنی) نک شاه اثری بر چوق آلتیشلاندقندن صوکر (ایلنبرغ) ک سه رهنادی باشلادی . بونی به توومک بشنجه قونستروسی تعقیب ایدی . بیانو اوزرنده خصوصی برمهات کوسترن کنج صنعتکار عقیف بک معلمه که رفقت ایدوردی . بر اختیار ویرکنج صنعتکارک سامینه درین برخط وذوق ویرن قونسرلی (بهوفن) ک یوکک دیوبوسنی معالیله دولو ذوق سامینه طاندرقدن صوکر ایتدی صوک تنی درین اینن واشتکار اینجده کسپلیدی . سالون آلتیشلر اینجده بر داهه جینلشمیدی .

دول غلطه سرای ایسه سنده سنه درسیه نک ختامی مناسبتیه ویریلن قونسر خلقک تقدیراتی وهیجانی آلتیشلرله قارشیلانمشدر . غلطه سرای ایسه سنک کنیش وکلده سالوننده جدأ قیمتدار برمسامره ویرلدی . استنبول خلقی قادین ، ارکک ، شیمیدی به قاداره ییچ کورمه دیکی برمنظره کوردی ، مان هیچ ایشتیمدیکی برآنه ک دودیدی دنیله ییلیر . بومسامره موسیقیه کنلر قیلرندن درین ونهاتسز بر حسن انشراح و تقدیر ایله هودت ایتدیلر . خنجاخنج دولش اولان بو سالوننده صنعت ، موسیقیه جدأ مجلوب وخواهشکر مستثنا برخلقک حضورنده ویریلن بومسامره برچوق جهتلدن مهم وقیمتدار برحاده ایدی . بو صیحاچ ووصیمی هوا اینجده اصیل و ظریف تورک خانلردن عبارت مختلف موسیقی غریبلری سامینه تورک قابلیت و ذکاسنک اک بلیغ بر تجلیسنی اظهار ایتدی . مسامره ده سامعین آره سنده یالکنز بر نئی بلر یور وکندینی حسن ایتدیر یوردی : صنعتک اصیل ونه نهاییه هیجانی هرکی کندی روحنک آرزو و تماینه کوزه موسیقی احتیاجی بول بول وسوه وسوه تطمین ایتدی .

قیمتدار استادلرک نقید واهتمایه بیتش دارالالحان خانلری هر یک انافس آثارینی اک یوکسک بر قدرت و قابلیتله تمثیل ایتدیکرینی اثبات ایتدیلر . غرب موسیقیشندن صوکر صیره شرق موسیقیه کایوردی . موسیقینک شرقی و غربیسی اولامایه جغه هنوز قناعت کتیرمه مش ، آلافرافه موسیقیه استیناس کسب ایدمه مش وروحنی شرق موسیقینک عزین وملول یاربهرلنده دیکلندر مه آیشمش اولانلر صیرمزلقله بوفصلک باشلامسین بکلیورلردی . نهایت صحنه یی ستر ایدن قرمری قیدیه پردلر یواش یواش صییریلدی .

الکتریک ضایلرینک قوتله تنور ایتدیکی صحنه ، سیاه تمیز وممتنا قوستوملی خاتمرله تامایله دولوبولتیوردی .
(نجم شیران) فصلندن امین آغاک پشرویه ماساره به باشلانیدی . هر وقت شرق موسیقینک یکنسقلنی
وقابلتینلکنی ایلری سورملر دارالالحانک دونکی ماساره سنده ادعارنده یک حقی اولادقلرینه آلا تورقه
موسیقی ایچنده دم جوق قیمتدار پارچهلر بولونه بیله جکته برآز فضاغت کتیرمیش کیدیلر . دونکی ماساره مک
شرق موسیقیننه عائد اولان قسمی موسیقیزک تجدید وتکمیل بولنده نه قدر سزیم ومشین آدمیله
ایلرله مکده اولدینی کوستیریوردی . بالخاصه معلم سداد بک طرز نوبی کنج وموسیقیناس خاتمرکز
موقیت وقابلتیرنی اک یوکسک درجه سنه چیقارمغه وسیله اولمشدر . ایکی خواننده خاتک رافته بیهش عود،
ایکی کان ، برکاتجه برسانطور وبرقائوندن عبارت اولان بوجوق قیمتدار ساز هیئت سداد بک بشتدلیکی
شرقیلری سیال وجوشقون برآهنگه نرم وتغنی ایدرکن موسیقیزک بوججدینک چوق مهم وبیدی براتقلاب
اولدینی تصدیق ایتین کیمسه قلاماشدی .

خلاصه : دون غلطه سرای سالونده دارالالحانک ویردیکی ماساره صنعته صوصامش کزیده برخلقک
غرب وشرق موسیقیننه عائد بونون آرزو واحتیاجلرینی تطمین ایتدی .
هرکس فرقه وارمادن کچیردیکی اوزون ساعتک روحنده برافدینی درین واصل انطباعرله عودت
ایدرکن صنعت حیاتنده تورک قدرت وقابلتی انباته وسیله اولان بومساره دن دولای سرور ومنویت
حسن ایدبور ودارالالحانک مشکلی قیمتدار وظیفه سنده دها زیاده موقیتی تخی ایلوردی .

دارالالحان مدیرنی بیک اویوز فرق سنه سی قیش دورۀ تدریسیه سنک
ختم بولسی متاسبیله دون غلطه سرای لیسهی سالونده برماساره موسیقیه
وبرمشدر . ماساره به ساعت ایکیده غرب موسیقیندن بعض پارچهلر ترنیمه
باشلاغمشدر . (مندلسون) کسپاش قوشلری عقیفه وماجده خاتمر طرقدن ، (واغنر) دن (تاق هاوزر) له
موسی تریا بک شکایتی یالکیز عقیفه ، دیگر بر(صولو) ده ماجده خاتمر طرقدن ییاواله تخی ایدیلدی .
بواستمدادلی وسلسری فوق العاده مساعد خاتمرک هرایکیسی ده سامینک دوامی ومکرر آتیشلرینه استحقاق
کسب ایتدی . مطهره خاتمرک کانندن دیکلر دیکمز (صولو) به عقیفه بک ییاوسیه رفاقت ایدیوردی .
بروغرامک بشنبی نوسروسی (سورانو، مه نوسو سورانو، فونتر آلتو) اولهراق وچ سسه تقریبی ایدیلن
طالبات (قورو) سی ایدی ؛ معلم مناس افتدینک اداره سنده بوجمعتاً تنقیدهکی انتظام کنج خاتمرکز
غرب موسیقیننده ، کلاسیک موسیقیزدهکی قادار موفق اولدقلرینه بر دلیلدی .

صنعتکارلر دون غلطه سرای لیسه سنک سالونده ایلک بوبوک قونسرلرینی ویردیلر . قادین
واژکک طلبدن مشکلی اورکستردون سوکرا ییانو وپونی متعاب آلتمش خاتمدن مرکب
تغنی هیئت فعالیت کچدی ، وبونلر هب فوق العاده شیلردی . شرق موسیقینی شعبه سنک
موقیتی دها آزدکلدر ؛ استاضیا بک اداره ایتدیکی الی بش خاتمدن مرکب فصل ده بک کوزمل موفق
اولدی . بوندن سوکرا اسماعیل حق بک فصلی وسداد بک پارچهلری موقیتله نتیجه لندکدن سوکره قونسره
نهایت ویرلدی .

طالبات وطلبه کرک آلا فرانقه کرک آلا تورقه دم جوق موقتیلر کوستردیلر . قونسره
غرب موسیقینیه باشلانیدی آتی آتی قیسه برمدت طرفنده اله ایدیلن بوموقیت جدأ
یوکسک برتنیمه ایدی . کنجلیز ملی حسلری قادار غربک یوکسک هیجانلری ده هین
موقیتله یاشادیلر . دارالالحان دون تأمین ایتدیکی موقیتله قیمتلی برمؤسه اولدینی برداهاتید ایشدر .
طلبه وطالبات هبیه ده تقدیره شایاند . طلبه آره سنده اوله استمدادلر واردکرک صنعتده وارلفن ایچون
چوق امیدلی آتی وعد ایتکده دمدر . دونکی قونسری ترتیب ایدن دارالالحان مدیرنی ده آربجه تبریکه لاقدر .

اقدام

دارالالحان غلطه‌سرای ایسه‌سی سالونده دون . ملطن بونهاریه ترتیب ایله‌مشدر . آنجی دوت بش آباق سمیک محصولی اولان بونهاریه دعوتیلر اوزونده اوقادار درین و اوقادار لطیف حسلر برافشدکه تأثیری قولای قولای زائل اوله‌میه‌جقدر . دارالالحاق بونهاریه‌سیله شیمیدی‌یه قادار مظلم بر برده آراسنده بوغولان شرق موسیقینک قیمت و اهمیتی حقنده آبی بر فکر و بر مش و دعوتیلرینی بو لطیف موسیقی سومکه تشویق ایتشد . ساعت بش بنجده نهاریه خنامه ایردی . سامعین سالونی ترک ایدرکن قلیلرده دارالالحانک موفقیتی تقدیر و تحسینلرله جانانیوردی . نهاریه‌ده خالد ادیب خاتم ، عدنان بک ، کاظم قره بکر ، رأفت ، علی فؤاد ، کمال‌الدین سانی باشارله شهر مزک کبار محافله منسوب برجوق عائلل حاضر بولونیوردی .

ذکائی دده احتفالی

بو یوک تودک بسته‌کاری ایوبی (ذکائی دده) نک وفاندن بری یکریمی بدی سنه یکمیه‌سی مناسبته (ایوب محفل) طرفندن مرحومک خاطره‌سی تحجیل اینجون بر احتفال یایله‌جینی ۱۹ و مرولو نسخه‌مزد یازمش ایدک ، شباطک آلتنجی چهارشنبه کونی اجرا ایدیلن بو احتفال بک بارلاق اولمش و احتفال مراسمنده استادک شاگردلری ، تقدیرکارلری ، الک کزیده موسیقی شناسلرمن و موسیقی آرزوق علاقه‌سی و محبتی اولان برجوق منورلرمن حاضر بولنشلورد .

اولا ایوب محفلده قرائنه باشلانان ختم شریف ، استادک (کاشغری) درکاهی جوارندکی مقبرینه کیدیلرک اوراده اکال و حضرته بک روحنه انصاف ایدلرکن سوکره محفله عودت اولمشدر . محفله (ذکائی دده) نک صنعت حیاتی حقنده دارالالحان (نورک موسیقیمی نظریات و تاریخی) معلمی رؤف یکتا بک طرفندن بر قونفرانس ویرلشد . متعاقباً شرق موسیقی جمعی طرفندن یوک بسته‌کارمک اثرلرندن منتخب بعض پارچهلر چالغش و محترم مسافرلر چایلر و پاستلر اکرامیه اعزاز ایدلشد .

اقشام اوزری احتفالدن عودت ایدن بوقدر شناسلر قافله‌سینک یوزلرنده ، داهی استادمزه قارشی قلیلرند طاشیدقلری تقدیر و شکران حسلرینک بوصورتله اظهار ایدلشدن دوغل صمیمی برسویجک بارز علامتلی کورلمکده ایدی .

نوبن پرتو خاتم و رفیق بک

بک اوغلنده حلب چارشوسنده کی تیاروده موسیقی استادلرندن بیانیست آدوینیانی افندیکنک طلبه‌لری طرفندن بر قونسر ویرلشد . بونلر آراسنده نوبن پرتو خاتم و رفیق بک مستقلاً موفقیتلرله تمایز ایندیلر ، و مدید آفتیشلرله قارشیلاندیلر . غرب موسیقینک یوکسک اثرلرینی بیانوده مهارتله چالقی خصوصندکی موفقیتلرندن دولایی کنج صنعتکارلی تبریک اینگی بر وظیفه عدا ایدرز .

صاحب امتیاز و مدیر مسئول : **فاضل‌مقی**