

دارالالحان محمد علی

(دارالالحان) هیئت تدریسی می طرفندن ایکی آبدہ بر نشر ایدیلیر

مجموعه به عائد بالجله خصوصات ایچون مدیر مسئولکه مراجعت لازمدر

مندرجات

مقدمه	***
غریبه صوک موسیقی جریانلری	موسی نربا
دده افتدی	رؤف یکتا
اونیون فرانسه زقونسری	اکرم بسیم
موسیقی وخلق تربیسی	ابراهیم عمودالدین
طنبوری جیل بک	موسی نربا
دارالالحانلر تاریخچه بر نظر	رؤف یکتا
فلیکس مندلسون	اکرم بسیم
موسیقی و شعر	کزیمه عثمانه
موسیقی ودارالالحان	صمیم امل
دارالالحان شتونی	***

توزیع یری : باب عالی جاده سنده سودی کتبخانه سی

شهزاده باشی : اوقاف اسلامیہ مطبعی

دارالاحانه (لر تاريخه بر نظر

محرری
رؤف يکستا

اوروپاده موسيقی تعليمی ايجون آجيلان بيوك مکتبلره (قونسرواتوار) نامی وریلوورکه بزده بوكا مقابل (دارالاحان) تعمیری قبول ایدلمشدر. بومکتبلرك مقصد تأسيسی بسته کار، موسیقی معلمی، خواننده، سازنده، بنشدیرمکدر. موسیقینک مختلف شعبه لری جدی برصورتده تعلیم ایدیلن بو مکتبلرده تدریسات اکثریتله مجاناً اولوب بعضلرئنده دخی طلبه نك آز برمقدارده تخصیصاتی وارددر.

بعض مؤلفلر (قونسرواتوار) لفظنك فرانسزجه Conservation کلمه سندن آلدیفنی و بونك سببی ده دارالاحانلرك موسیق حقیقی بی «محافظه» مقصدیله تأسيس ایدلمه سی اوله جغنی ظن ایتمشلر ایسه ده بو ظنلری طوغری دکلددر؛ چونکه بولفظ، ایتالیانجه Conservatorio دن مأخوذ اولدیفنی جهتله «ملجاء»، «دارالایتام» معنالینی افاده ایددر. واقعا ك اول احداث ایدیلن قونسرواتوارلر بر نوع «دارالایتام» حالده اوله رق بو مؤسسه لره آلانن جوجقلرك موسیقی به قابلیتی بولانلرینه موسیقی تعلم اولتور ایدی.

اوروپاده ایلك دفعه اوله رق موسیقی مکتبلری ایتالیانك (ناپولی) شهرئنده تأسيس ایدلمشدر. ممالك سائرده مؤخرآ آجيلان مکتبلره نمونه اتخاذا ایدیلن وایکی یوز سنه بی متجاوز بر زمان ظرفنده ایتالیانك مدار افتخاری اولان موسیقی استادلرینی یتیشدیرن بومکتبلرك صورت تأسيسی حقیقده کی معلومات تاریخیه بزجه موجب استفاده اولدیفنی کبی اوروپا ك مشهور شهرلرئنده بولتان دیگر قونسرواتوارلرك تاریخی ده شایان مطالعه صفحاتی حاوی بولندیفندن بو مؤسسه لره دائر سبق ایدن تبعاً تمز نتایجنك مجموعه مزله نشری مناسب عد ایدیوروز.

۱۳۵۰ تاریخ میلادیسنه طوغری ایتالیانك جنوب طرفلرئنده موسیقی علمی، برچوق عصرلردن بری دالیدی متروکیت اویقوسندن اویانمغه باشلامشدی. روماده، ناپولیده ابتدا کلیسا موسیقینك اصلاحنه غیرت ایدلدی؛ اوزمانه قدر غایت ساده ترنمادن متشکل اولان بو موسیقی، ددت مغنی طرفدن ترنم ایدلمک مخصوص پارچه لر و سائر ارلر تنظیم و ترتیبی ایله برطرز نویسه منقلب اولدی. بو ترتیبات موجبجه برطرفدن معبدلرده کی مغنیلرك مقدادی دخی تزئید ایدلدی. ایشته بو ائئاده ایدی که ماهر مغنیلره لزوم کوردلدی و بونلری یتیشدیرمکدک مؤسسات وجوده کتیرمک فکری ذهنلری اشغاله باشلادی.

ایتالیانك اوسته مغنیلره مالک اولمان کلیساری ، مغنیلری ماهر اولان کلیسار قدر زوار جلبه موفق اوله ماملردن طولانی کلیسار آره سنده شدتلی رقائتلر حصوله کلبوردی نهایت ایتالیا حکومتی ، مملکتک مغنیه ارلان مبرم احتیاجنی نظر دفته آلهرق لزومی قدر مکتبلر جمعه تشبث ایتش وبومکتبلرک پروگرامنه یالکز عبات ، قرائت ، موسیقی درسلبرنک ادخالنی مناسب کورمش ایدی .

ایتالیاده عبادت مراسم روحانیه سی تعلیم ایده جک معاملردن چوق برشی یوق ایدی ؛ حال بوکه اوقومق اوکره نه جک خواجلر نه قدر نادر ایسه موسیقی معلمی بولمقده اودرجه مشکل ایدی . بو مشکلات اولیه به ، برده مکتبلره قبول ایدیلن جوجقلمرک اهلانک اشاغی طبقه لرینه منسوبق سبیلله تعام تربیه لرینک اوزون مدت مسامی صرفه محتاج اولدینی وبو جوجقلمرده ایسه مفطور اولدقلمر حایلازلق وقیدسزلق ایجابجه اودرجه صبر ونحملدن اثر بولمق دینی کوردلیکندن مذکور مکتبلرک تأسیسی امرنده صرف ایدیلن مسامی نمره دار اوله مامشدر . متعاقباً (نابولی) قراللمی بو مکتبلرک تکرار تأسیسی اوزو ایدرک اولکیلمرک محذورلرینی حاوی اولیه جق طرزده موسیقی مکتبلری آجیله بیلمه سی ایچون نه بولده حرکت ایتک لازم کله جکنی متضمن لایحلمر تنظیمی ارباب اختصاصه امر ایتمشلر ایسه ده بعض اسبابه مبنی بولایمحلرده موقع تطبیق واجرایه قونیه مامشدر .

مع مافیله مقصدک حصولی ایچون چاره لر تخریسندن کبری طورلبوردی ؛ بو جهلدن اولمق اوزره موسیقی به آشنا متعدد ارباب اقتداره مالک بولانلر مناسرتلردن برر معلم آلتوب هر مناسرتک دائره روحانیه سی داخلنده تأسیس اوله جق موسیقی مکتبلرینک اومعلملرک اداره سی آلتنه نودی ، وهر مناسرتک غائب ایتدیکی معلمه بدل اکیال تحصیل ایدن طلبه آره سندن یالکز برشا کرد آلمفه صلاحیتدار بولماسی کبی درلو درلو تداییر تکلیف اولمقده ایدی . هر کون یکی برشکده اورته به قونیلان بو تکلیفاندن بیقمش اوسامش اولان ایتالیا حکومتی آرتق عمومه مخصوص موسیقی مکتبلری آجق تصویردن فارغ اولمش ، نابولیده کی موسیقی شناسلرک هر بریسه ده - زنکین کلیسارلرده ویاخود ایتالیا ایله مالک اجنبیه ده متمکن بیوک قامیلالر تزدنده معلمک ایتک ایچون - برطرطفه داغلمش ایدی .

شوراسی غربیدرکه برعصردن بری باشه جبقاریله میان شو تصور ، ثبات وغیرتدن بشقه هیچ برمعاونی بولنمان تک بر آدمک همیله وجوده کلدی . اون آلتنجی عصرک اولاننده ایدی که نابولیده مقیم اسپانیول راهبلردن (ژیبوواتی دی ناپیا) نامنده برذات کلیسا خواننده لری یتیشدیرمک مقصدیله برمکتب تأسیسه وبوخصوصه دایقاع اولانلر موانعک اقتحامنه تشبث ایتدی . برجوق سنلر بویه برمکتبک احداثه مقتضی یارپی تدارک ایده بیلمک ایچون فائده سز صورتده

چالادقدن صكره الكنايت مملكتدن مملكتنه ، قوقو طولاشه رق تأسيسى تصور ايتديكى موسيقى مكنتك كشادينه لزومى اولان مبالى ديلنمكه قرار وردى ! ييجاره آدم مراجعت ايتديكى يرلرك ! كثريلينده شدتلى استهزالره قاريشيق تحقيرانه هدف اولمش ، بيلك درلو مشكلاته معروض قالمش ايكن يته عزم قويسنه خلل كتيرمدى ؛ تمام طقوز سنه دور ابوبدن صكره نابولى به عودت ايتدى . اولاه عهدسند . بولنان املاكى صانوب بدلنى سياحتنده طولايلا ييلديكى مبالغه ضم ايدرك بوسرمايه ايله ۱۵۳۷ سنهسند Santa-maria di Loreto ناميله برنجى موسيقى قونسرو اتواريى تأسيسه موفق اولدى .

بودرجه مشكلات ايله آچدينى برمكتبك دوامى تايمين ايجون راهب (تاپيا) قرال ايله اركان حكومتك معاونت و حمايتى رجا ايتدى ؛ رجاسى مظهر قبول اولديغندن برطرفدن ندريسانه دوام ، ديكر طرفدن مكنتك نواقصى اصلاحه غيرت ايدىوردى . لكن اوزون مدت سورن بورغونلقدن بو غيرتكار آدمك محقق مختل اولدى ومساعيسنك نمره سنى كورمه دن ۱۵۴۰ سنهسند وفات ايتدى . قدر شناس شاگردلى (تاپيا) نى قونسرو واتوارك كليساسى داخله دفن وهرسته وفاتنه مصادف كونده مزاريسنك اطرافنده برآين موسيقى اجراسى اصولنى احداث ايتشلردر كه بوصوله اون سكرنجى عصر ك نهايته قدر رعايت ايدلشدر .

بو مكنتك قوانين و نظاماتى ابتدا يك مساعدملى ايكن صكره دن بر از ده ا تشديد ايدلك لزومى حس اولمش ايدى . نظامات اخيره ايجانجه مكنته آله جق چوجقلىك يتيم اولمى وموسيقى به راستعداد فطريسى بولمى جله شرائطدن ايدى ؛ مع مافيه هر طرفدن وقوع بولان مراجعتلر او قدر چوغلادى كه (دلائونزيبانا) نامنده كى خسته خانه ده بر ايكنجى قونسرو واتوار تأسيسنه مجبوريت كوردلى . (دى سان اونوفريو) ناميله ۱۵۷۶ سنهسند آچيلان بومكنته ايتاليانك اك مقتدر معلملى جلب ايدلش و قبول ايديلان اطفال يتيمه نك فوق العاده برموسيقى استعدادينه مالك اولمليه اعتنا ايدلمكه بولمش ايدى .

قونسرو واتوارلرك اهميتلى كيتديكه آرتقده ايدى ؛ بناء عليه اداره لرى نابولى حكومتك اك اصييل خاندانى اولان (مونته لئون) دوقه لرينه توديع ايدلدى . ثروت عظيمه و محبت موسيقه لربه شهرت شمار اولان بو دوقه لرت تحت حمايه لرينه ويريلن ايكي قونسرو واتوارك ترقيسه اصوك درجه چاليشمشلر واحداث ايتدكلرى بيوك مكافاتلرى هر سنه كذرى اللربه امتحانلرده براز اهليت ايدن طلبه به توزيع ايتشلردر .

چوق كچمه دن قونسرو واتوارلرك منافى ايتاليانك هر طرفنده تقدير ايدلمكه باشلادى جهته مركزى (دلا فورونا تلالا) مناسترنده بولنان بر هيئت روحانيه ، يتيم چوجقلىرى طولايلا برق آنلره موسيقى تعليمنه باشلادى . بويكى مؤسسه نك نامى درحال اطرافه ياييله رق توسيع خدمت

ایچون اصحاب ثروتدن بر چوق کیمسه لر طرفندن مهم مبالغ تبرع ابدلیدی . بو سایه ده مذکور هیئت اشترا ایتدیکی و-اع بر عرصه یه ظریف بر کلیسا ایله جسم برینا انشا ایتدیرمش و ۱۶۰۷ تاریخده (دلایینا) عنوانی آلتده اوچنچی قونسر واتواز ایسته بوننده تأسیس ایدلمشدر . کشادی تاریخندن اعتباراً آز مدنده حصوله کتیردیکی رقیات جدیه ایله ایستالیانک هرجهتده بیوک بر شهرت قازانان (دلایینا) قونسر و اتواری ایله (دی سان اونوفرینو) مؤخرأ برلشدیرلمش ایهده برنجی موسیقی مکتبی یه حال اصلیمی اوزره باقی قالمش و دردنجی (فردیناند) ک پدری اولان قرال (شارل)، (دلایینا) مکتبه ریاضیه ، هندسه ، هیئت ، فلسفه درس لرینی ده علاوه ایدرک بومؤسسینی بر (دارالفنون) حاله افراغ ایتمشدر .

مبحوث عنه قونسر واتوارک اوچی ده تأسیسلرندن منتظر اولان فوایدی بحوق کوسرتمش لر و هر درلو مدح و ثنیه لایق بر صورتده اداره اولتمش لر ایدی ؛ آنجق طلبه ک مقداری کوندن کونه جو غلغه و واردات خصوصیه لری مصارف میرمینی بیله تأدیه به کفایت ایتمه مک باشلا دیقتدن شاکردانی اعاشه ایچون بعض واردات منبع لری تحریس مجبوریتی باش کوسرتمش ایدی . بو مجبوریته بناء شاکردانک سنأ پک کوچک اولان لری بالتفریق بازار کونلری نابولی کلیسالرنده دما اوقومغه و بیوکاری ده معلم لرندن رینک اداره سی آلتده اوله رق زنکین کیمسه لرک جنازه آلایلیته ، (فوتول) دینلن مراسم موسیقیه ، بعض تیارولرله و علی الخصوص (سن شارل) تیاروسنده مفیلکه ، بعضاً دخی ولایات کلیسالیته کوندیلور ، الحاصل نابولی قرالیتی داخلنده و بریلن بتون قونسر لره بومکتبلرک طلبه سی اشترک ایدیور ایدی .

شو صورتله الهه ایدیلن حاصلات ، قونسر واتوارلرک واردانه و بسته کارلوق ایتمه ک باشلایان منتهی صنف طلبه سنک آلدقلری حق تألیفه ضم اولتنجه مکتبلرک اداره سنه کفایت ایده جکی طبیعی ایدی . آنجق قونسر واتوارلرک اداره سی مرور زمانله اوقدر بوزولدی که طلبه نک بعضاً آج قالدقلری بیله واقع اولمش و بحال اون سکزنجی عصر نهایتنه قدر دوام ایتمشدر . نهایت ۱۸۰۸ سنه سنده قرال (مودا) نک امریه موجود موسیقی مکتب لری برلشدیرله رک یه نابولیده (Collegio reale di musica) نامنده منتظم برقونسر واتوار آچلمشدر .

نابولی مکتبلرندن برچوق اسانده موسیقیه نشأت ایتمشدر که ترجمه حاللری ایستالان موسیقیسی تاریخنک محاشفی تزین ایتمه کدر .

نابولی قونسر واتوارلرندن صکره اهمیتجه درجه ثانیه ده اوله رق (ونذیک) ده دخی ۱۷۷۱ تاریخندن بری درت موسیقی مکتبی موجود ایدی ؛ منحصرأ کنج قیزلرک موسیقی تحصیلنه مخصوص اولان بومکتبلر ۱۷۹۹ سنه سی واقعنه قدر دوام ایتمش واتاریخده بونلردن (اوسپدال دلایینا) اسمنده کی مکتب مستقنا اوله رق دیکرلری لغو ایدلمشدر .

ایتالیا قونسر واتوارلری کورن دیکر دولتلر ممالکنده دخی بو یولده مؤسسات وجوده کتیرلمکک باشلامش و ۱۷۸۴ ده پارسده ایلك موسیقی مکتبی آجلدیخی کبی متعاقباً میلانده ، اسپانیاده ، و یانه ده ، وارشو ویده دخی برر قونسر واتوار احداث اولمش ایدی .

بو مؤسسهلر ایله اوروپاده صوك عصرده آچیلان قونسر واتوارلره و بونلرده نه صورتله موسیقی تحصیل ایدلدیکنه دائر انشای تبعده شایان دقت بر خیلی معلوماته داها تصادف ایدلمش ايسه ده مقاله من زیادجه اوزادیغندن آنلری ده کله جک نسخه منده یازم جفز .

