

دارالالحان محمد علی

(دارالالحان) هیئت تدریسی می طرفندن ایکی آبدہ بر نشر ایدیلیر

مجموعه به عائد بالجله خصوصات ایچون مدیر مسئولکه مراجعت لازمدر

مندرجات

مقدمه	***
غریبه صوک موسیقی جریانلری	موسی نربا
دده افتدی	رؤف یکتا
اونیون فرانسه زقونسری	اکرم بسیم
موسیقی وخلق تربیسی	ابراهیم عمودالدین
طنبوری جیل بک	موسی نربا
دارالالحانلر تاریخچه بر نظر	رؤف یکتا
فلیکس مندلسون	اکرم بسیم
موسیقی و شعر	کزیمه عثمانه
موسیقی ودارالالحان	صمیم امل
دارالالحان شتونی	***

توزیع یری : باب عالی جاده سنده سودی کتبخانه سی

شهزاده باشی : اوقاف اسلامیہ مطبعہ سی

مقدمه

دارالالخان؛ تدریسات و تشبئاتك، اونلری تعقیب ایدیهیلن محدود بر زمربه انحصار ایدیهك ممكن مرتبه واسع بر صنف خلقه تشعیل ایدیهیللمسی ایچون بویه بر مجموعه نشرینه قرار وریبور.

مجموعهك غایهسی مملکتیزده موسیقی تلقیسی اوزرینه خیرلی وثمر بر صورتده مؤثر اولق، قیمتی و نادر بدایع ملیه بی ثنیت ایتك، عمومی ماهیتده کی آثار صنعتی و بویوك صنعتکارلری طاقمق، خلاصه مؤسسهك تکمیل مساعی و تشبئاتی مملکتیزك هرجهته تعمیمه چالیشمقدیر. دارالالخان؛ هر تورلو عصری و انسانی ترقی بی تقدیر و تلقی به مساعد بر شکل حکومتك مولودی اولان و مدیران حکومتدن لطف و مظاهرمت کورمکله مفتخر بولونان بر مؤسسه اولدینی ایچون خلقمیزك اصساد ذوق و معنویته ممكن مرتبه کنیش بر ساحده خدمت ایتکی سواکی ملته و جمهوریتنه قارشی معزز بر وظیفه عد ایتکده در.

مجموعه مزك ایلک صحیفه سنده دارالالخانك تأسیس و ادامه سی ایچون هر تورلو همت مدنیته کارانه بی دریغ بویورمایان شهر مزك والی عرفان و عمرانی حیدر بك افندی حضر تلر بی و مجلس عمومی اعضای کرامی حضراتی حرمتله سلاملامنی ده بر دین شکران تلقی ایدبورز.

