

دارالالحان محمد علی

(دارالالحان) هیئت تدریسی می طرفندن ایکی آبدہ بر نشر ایدیلیر

بمجموعه به عائد بالجله خصوصات ایچون مدیر مسئولکه مراجعت لازمدر

مندرجات

مقدمه	***
غریبه صوک موسیقی جریانلری	موسی نربا
دده افتدی	رؤف یکتا
اونیون فرانسه زقونسری	اکرم بسیم
موسیقی وخلق تربیسی	ابراهیم عمورالدین
طنبوری جیل بک	موسی نربا
دارالالحانلر تاریخچه بر نظر	رؤف یکتا
فلیکس مندلسون	اکرم بسیم
موسیقی و شعر	کزیمه عثمانه
موسیقی ودارالالحان	صبره امل
دارالالحان شتونی	***

توزیع یری : باب عالی جاده سنده سودی کتبخانه سی

شهزاده باشی : اوقاف اسلامیہ مطبعی

اونیون فرانسه زده جمعه قونسرلری

و بولونیسٹ معلم ذکی بکک اداره سنده مقام معالی خلافت اور کسترونسک هر جمعه کونی (ونیون فرانسه ز) سالوننده و بر دیکی قونسر سه نفوسیکلر خلقمیزک متراید رغبتنه مظهر اولمقددهر. شومشاهده بی ایکی مختلف نقطه نظر دن تحلیل ایده جک اولور ایسه ک هر حالده نمونیتبخش نتیجه لر ایلده ایدرز. اولاً خلق نقطه نظرندن : کچن واولکی سنه لرده ینه عینی اور کسترو ، جمعه کونلری ینه قونسر سه نفوسیکلر و بریر ایدی . لکن حاضر ون میساننده بک چوق اجنیلر اولدینی حالده بکده آز تورک واردی . بو ، سنه سالون لبالب تورکلر ایله طولودر . هر حالده استانبول اهالیسنک موسیقی به نه قدر رغبت ایتدیکی و وادی موسیقیده نه قدر چابوق تکمل ایتکده اولدینی بونکله ناستدر .

هر قونسر ده استانبولمیزک طایتمش عالمه لرینه منسوب بر چوقی خاتم و بک افندیلر ایله ذکی بکک دعوتیه ایله جلب ایتدیکی طالبه و طلبه زمهره سی نه کوردک . کنجکلرک هر جمعه اشتیاق ایله قونسر لره شتایی مملکتیمیزک مستقبلده موسیقی حیاتی حقنده شیمیدین بک بوبوک امیدلر بسلامه مزه حق و بر دیر بر .

تانیاً اور کسترو نقطه نظرندن : کچن واولکی سنه لره نسبتاً اور کسترونک چالیدینی اثرلر میاننده بک چوق یکی پارچه لر کوردک که ، بونده استاد محترم ذکی بکک ده میر آلی آلتنده اور کسترونک جدی جالبشیدینه بر دلایلدر . وحدت آهنگ نقطه نظرندن هیئت موسیقیه نک وضعیتینه تدقیق ایدجک اولور ایسه ک ینه ، اعظمی سعی و غیرت نتیجه سی اوله رق سریع بر تکمل مشاهده ایدیورز . هر اور کسترونک بکاه غایبی اجزای مختلفه سنده بر « برارلک » تأمین در که خلافت موسیقیه سی بو برارلکی تأمین ایتمشدر . هر حالده حرب عمومی آساننده هیئت موسیقیه نک آوروپا سیاحتی اشبو برارلک جهته ده یاردم ایتش ایسه ده ، بر جهتن اعضانک بونی تمامیه ادراک ادوب مساعیتک بونقطه به معطوف بولمیه سی دیگر جهتن اور کسترونک سنلردن برو عینی اداره تختمده و بالخاصه ذکی بکمز که بک مقتدر و لیاقتی ره شفک » تحت اداره سنده بولماسی موضوع بحث اولان تکاملی و برارلکی تأمین ایتمشدر . اور کستروده کنج عصرک بولماسی کندیسنه یکی ر قوت بخش ایدی . کچن واولکی سنه لرده کنج لرده مشاهده ایتدی کمز تردد بوسنه زائل اولمشدر . هر حالده بونلرک مبادیاً درت بش یوز کیتی حضورنده چالارلی ، کندیلرینه دها زیاده اعتماد و بر مش ، کنج لری عادتاً پیشیر مشدر .

بوئون بو اوصاف ميژه آرمنده يته شهر مترك يكانه او كسترو عناوتى بحق احراز ايد بيلمش
اولان هيئت موسيقهده اوافق تفك نواتصده واردر . مثلاً كانلرك عدداً آزلى . بتون سازلرك
- ممدنيلرك ده - اشتراك ايتديكي پارچه لرده يدى برنجى و آلتى ايكنجى كان بك ضيف قاليور
و بالطبع بعضاً بونلرك سسى تماماً قاليور . اميد ايدم كه كله جك سته اور كستروده اون درت
برنجى واو قدرده ايكنجى كان كورورز . صوكره ، صرف نخته سارلرك اجرا ايتديكي بعض
كچيدلرده (فاغوت) كه مهم رولى اولدينى حالده ، لايقيله بو رولى ايفا ايتيور . بوده ظن ايدرم
فاغوت صنعتكارينك جسا رتسز لكاندن ايلرى كاليور . مع مافيه عرض اولدينى كي اور كسترونك
بعض اقسامنك غير متجانس اولماسنه رغماً پروغراملر بويوك بر موفقيتله اجرا اولمقدهدر .
بو موفقيتلك مهم عاملى ذكى بلك طرز اداره سىدر . استاد محترم هر سازك آبرى وظيفه سى
تماميله مدرك ، بونكله برابر هيئت عموميه نك آهنگنه صوك درجهده رعابكار بر شفاف ،
توركرك بو واديد يكانه مدار اقتضارى بر صنعتكاردر . يارديمچيلرى ده بوق دكل ! طلبى
كان برنجيسى خليل ، فلوت برنجيسى قدرى ، قلا رينهت برنجيسى احسان بكار باريليرنى بك
صنعتكارانه اجر ايدورلر . كنديلرى اور كسترونك بر ديركى درلر .

شيمدى به قدر جمعه كونلرى چالنان آتار بك متنوع اولوب اذواق مختلفه نى تطمين ايدم جك
ماهيته درلر . پروغراملرك برنجى قسمى (فلايك) لردن منتخب بر سه نفوى ايكنجى قسمى
ايسه (رومانتيك) و (موده دن) مؤلفلرك آتارى تشكيل ايدوردى . سه نويلردن (هايدن)
و (مهنده لسون) لك اترلرى چالندقدن صوكره شيمدى (به تووه) سه ريلى باشلامش و بش
سه نفوى ده اجرا ايدلشد . طقوزنجى سه نفوينك اجرا سى استابولده ممكن دكل كيدير . چونكه
مهم بر قورونك اشتراكى الزم اولديغندن بو عضوى شهر مزده تدارك ايتك بيلمم نه درجه به
قدر قابل اولور . بلكه روسلردن مركب بر قورونك اشتراكيله طقوزنجى سه نفوى اجرا
اولته بيليردى . لكن بونلرك ده اترك سويه سنده اولوب اولماسديغنى بيلمه ديكمزدن بو خصوصده
بر شى سويله ملك جائز دكلدر . هر حالده ذكى بك ده بونى دوشونش اوله جقدر . مع هذا استاد
محترم بزه طقوزنجى سه نفوى نى ديكله تيرسه كنديسنه چوق متدار اولورز . پروغراملرده
(دو بوسى) نك اترلرى بويوك بر موقع اشغال ايتكمدهدر . صوك قونسرلرده ايسه استابولده ايلك
دفعه اوماق اوزره ريمسكى قورچاقوفك بر اثريله شوماندن جه تووه وا اووه توروى وليست دن
برلودلر چالدى . قونسرلره ايكي دفعهده موسيو هكه مهارت صنعتكارانه سيله اشتراك ايتدى .
بر دفعه سنده فراثك وادياسيون سنفونيك نام اثرى ديكر سنده ليستك برنجى قونسرينى بويوك
بر موفقيتله چالدى . كوروليوركه پروغراملرك ترتيبنده هر مكتبدن اترلر اذخال اولتيور . بونك ده
خلقمترك تربيه موسيقه سنه چوق خدمت ايدم چكى آشكاردر .