

حقوقی بیلگیلر مجموعه سی

هرآی صوکنده نشر اولنور

تمثيل توکيله نظراً دها عمومی بر تعیر وعین زمانده توکيله ده شاملدر . بناء علیه دیگر تمثيللرده اولدینی کبی «عقد وکالتلرده دخی موکل، وکیلنی عزل ویاخود صلاحیتی تحدید ایده میه جکنی حین عقد وکالتده تعهد و بو حقدن اولجه فراغت ایدرسه - قانون مدنی مزجه بو خصوص انتظام عامیه متعلق کورلدیکندن - بو تعهد وفراغتک بر کونا قیمت قانونیه سی یوقدر .

شوندن آکلاشیلورکه ؛ وکالت دوریه قانون مدنی مزه کوره قیمت قانونیه دن عاریدر . چونکه وکالت دوریه ده استهداف ایدیلان غایه ؛ وکیلک عزل ایدیله مامسی و عزلندن ابتداء فراغت ایدلسیدر . بو اعتبار ایله وکالت دوریه نی حالا استعمال دکل، آرتق تاریخ حقوقزده مستعمل تعیرلر میانه قید ایلک لازم کلیر .

ازمیر آوقاتلرندن

قارشو بقیه : ۱۸ ل نisan ۹۲۷

ابراهیم ارهم

مقونی ارباب

سوقراطک محاکمه سی و افلاطونک مدافعه سی

III

مدافعه نك ماهیتی

سوقراط حکم محکمه ایله زهر ایچهرک وفات ایستدیکی وقت افلاطون ۲۸ یاشنده ایدی . طقوز سنه دن بری اوارلنده پک صمیمی دوستلق رابطه لری تأسس ایتمش ایدی . پک زنکین برعائلییه منسوب اولان افلاطون ذکا وفضیلتی ارباب علم وعرفانجه ستایش ایدیلن بوعالمک جاذبه سندن قورتوله مامش ایدی ؛ فکری و اخلاقی تجسس اونکله طانیشمغه و کوروشمکه سوق ایتمش ایدی . بوبیلمک مراقی و بوحس تجسس یاواش یاواش پک شفقتی برحس حرمته تبدل ایتمشدر . افلاطونک بوتون آناری سوقراطک بوذکا اوزرنده اجرا ایستدیکی فوق العاده تاثیرک جانی دلیللریدر . مفکوره سنه مقتون وقعیب ایستدیکی طرز تدقیق وتبعه مجلوب اولدی . آنک کبی برتکیز ایچون بویله براستادک ضیاعی بویوک بر فلاکت تشکیل ایتمشدی . بوفاتک افلاطونی فوق الحد متأثر ایدهرک عادتاً بویوک بریاسه سوق

ایندیکی قولایقله استدلال ایدیلیر. سوقراطک دیکر تمیزلریله برابر افلاطونک ده (مه غاره فرار ایدهدک بوتلیذرک اک یاشلیسی اولان) اوقلید) ک اطرافنده برلشدکری افلاطونک ترجمه حالی نقل ایدن مؤلفلرک روایاتیه ثابتدر. بوفرارک برتهلکدن قاجنق آرزوسیه وقوعه کلدیکی ذهانی تولید ایدهدک بر سبب یوق ایدده و طنداشلرینک ایقاع ایتدکری بو بویوک حقسنزلفک وعدالتسزلفکک روحنی عصیان ایتدیردیکی محققدر. مجرم بلده اوکا فقرت حسلرینی القا ایدیور و برمدت ایچون اورادن اوزاقلاشمق لزومی حس ایدیوردی. او صره لرده مدافعه نامه نك قلمه آلتدینی ثابت دکلدر. قوللانیلان لسان اوتانییر شدیدله استعمالی لازم کلن حسیاته ترجمان اولمایور. افلاطون مه غاردن صوکره مصره قدر کیتمش ایدده اوسیا حتر صره سنده دخی مدافعه یی یازدینی ادعا ایدیه مز. بومدافعه نك افلاطونک آتیه عودتنده یعنی قبل المیلاد ۳۹۶ سنه سنه دوغرو یازلدینی قبول ایتمک اک دوغرو اولور. وطننه عودت ایتدیکی وقت بو قدر سودیکی و حرمت ایتدیکی آدمک خاطرهلری کندیسنی احاطه ایتمش ایدی. حدت و عصبیانی آرز چوق سکونت بولمش و (آیتوس) ک حکمه دن استحصالنه موفق اولدینی مشوم حکمه جهالت طامه نك نه قدر بویوک دخلی اولدینی تقدیر ایتمش ایدی. همشهریلریله تکرار مناسباته کیردیکنده سوقراطک آتیه لیرجه نه قدر آرز طاندینی، حالا حقنده نه قدر یاکلش فکرلر و باطل قناعتلر بسلندیکنی و بوا ساسسز فکرلرک اهالی آره سنده فصل یایلمغه دوام ایتدیکنی حیرتله کورمش ایدی. بونک ده آکلاشیلما یه جق یری یوق ایدی. نه ثروته، نه شهرته ربط قلب ایتمه ین سوقراط هیچ برشی یازمامش اولدیفندن مخالفلری اونی ایستدکری کبی کوسترمکده و افکارینه آرزو ایتدکری شکلی و برمکده میدانی سربست بولویورلر ایدی. طیبی دوستلری و یک مربوط دوستلری وار ایدی. فقط سوقراط علیهنده کی قضیه محکمه دن متحصل تاثیر بودوستلرک غیرتنه مانع تشکیل ایدر ایدی. بو حکمک تأثیری آلتنده بولونمقده دوام ایدن افکار عمومیه یی تنویر ایتمک ایچون برقاج ذانک شفاهاً بیاناتلری غیر کافی ایدی. ایشته افلاطون هر کسک آکلایه جنی برشکلده بومسئله حقنده فکرلرینی یازمق و سوقراط حقنده کی حکمک حقسنزلفنی کوسترمک آرزوسنی حس ایتمشدر. ترجمه سنی تقدیم ایدهدکمز مدافعه نامه بوفکر وقناعتک محصولی اوله رق افلاطون طرفندن قلمه آلتان اثردر.

افاداتنی کندی محصول فکری اوله رق کوسترمکدن ایسه بیاناتنی بالذات سوقراطه

عطف ایتمکی مرجح کوردی؛ اساساً افلاطونده بر فاجعه نویس استعدادی وار ایدی؛
اوندن اول مکالمه dialogue صورتنده بعض اثر لر قلمه آلهرق استادینی وضع صحنه
ایتمش اولنک طرز افاده سنی، فکر لرینی، صورت محاوره واستجوابی لایقیه تقلید ایتمش
ایدی. بودفعه، سقراطی محکمه حضورنده کی سادگی وطور طبیعیسیله کوسترمک
آرزوسنده بولوندی. بو صورتله بالذات مظنون کنندی مفتریلرینه قارشی کنیدیسی مدافعه
ایده جک ایدی. اونی دیکله دجه صمیمیتک، ساده لکک، تمیز وجدانک افاده معصومیتی
حضورنده حس ایدیلان تاثیر عمیق دوبوله جق ایدی. سقراطی بویله جه تکرار حریم
وجدانلرنده محاکمه ایده جک اولان افراد ملت ایله استادی آراسنده یابانچی برلسان
و یا ترجمان اخذ موقع ایتمه یه جک ایدی. صادق تلمیذی طرفندن احیا ایدیلن سقراط
تکرار یاشایهرق بی طرف حاکم موقعنده بولان افکار عمومی حضورنده اولدینی کی
عرض وجود ایده جک ایدی.

یازیله جق اثرده اویله برلسان قولانیلمالی ایدی که سقراطی طانیانلر طرز افاده دن
وصورت بیاندن اونی طانیسینلر و اونی شخصاً طانیانلرده حقننده دوعرو بر فکر
ایدینسینلر. بونکله برابر افلاطون، خاطره سنده قالدیفنه کوره، جریان محاکمه نک
ضبطنامه سنی یازمه جق دکل ایدی. یالکز سقراط بر مدافعه نامه قلمه آلامش ایدی.
ایشته سقراط بر مدافعه نامه یازمش اولهیدی نهر یازمه جقنی افلاطون، استاندن بیلدیکی
معلوماته کوره، قلمه آلمش ایدی. استادک حیاتی لایقیه ایضاح ایتمک، یالکز اینتوسک
مفتریانی دکل، افکار عمومی ده انتشار ایتمش اولان باطل فکرلری رد ایلمک، حیاتنده
اتخاذ ایتمکی خط حرکتک نهدن عبارت اولدیفنی آکلاتمق، بر وظیفه عالیله دیه تلقی
ایتمکی رولک ماهیتی تحلیل ایتمک، نهدن کنندی قناعتلرینی فدا ایتمه دیکنی سوبله مک
وبویله جه عناد دیه تلقی ایدیلان طرز حرکتک انخما ایده مهین بر وجدانک مشروع بر
تظاهرندن باشقه برشی اولمادیفنی اثبات ایتمک لازم کلیردی. والحاصل افلاطونک بو اثرنده
کنیدیسه تعیین ایتمکی هدف قارئلرینه سوبله مک فائده لی کوردیکی شیلری سقراطه
سوبله تمک وعینی زمانده سقراطک شخصی طرزینی فوق العاده بر صورتده تقلید و دعوانک
اکثر صفحتانی ومظنونک اونودوله مایه جق قدر تاثیر ایتمش اولان بعض بیانات وافاداتی
نقل ایتمک وبو صورتله بو مدافعه آرتق افلاطونک قلمندن چیقمش دکل؛ سقراطک
آغزندن عیناً بویله جه چیقمش حسنی و بر دیرمک ایدی. افلاطون بو غایه سنده او قدر

کوزل موفق اولمشدرکه شرحسز وایضاحاتسز اثری اوقومش اولان بر چوق قارئلربونی حقیقه سقراطک حاضر لایوب اوقودیفی مدافعه اولدیغنه قانع اولمشر وحتی بر چوق عصری منقدر بو اثری بویله تلقی ایتمکه قالشمشلردر .

بو مدافعه نامه کویا احضار ایدلمش ساده جه کوروشولش ارتجالی برشکلی محافظه ایتمکدهدر . حقیقتده اوزون اوزون دوشونولرهک یازلمش بر اثردر . اساسه کیرمه دن طلاقته افاده مرام ایدمه دیکنی بیان ایتمک صورتیله مدخل کبی بر افاده ده بولونقدن سوکرا اول امرده مضحکه نویسار کندیسنی فوق الطبیعه علومله اشتغال ایتدیکنی ادعا ایدرهک او صورتله پیسارلنده سخنیه وضع ایدن اریستوفانک اتهاماتنه جواب ویرمش وبو علومله هیچ علاقہسی اولمادیغنی واونره کاملاً اجنبی اولدیغنی سویله مشدر . اوحالده کندی کندیسنه صورپیور . علم نقطه سندن هیچ بر فائیت ادعاسندن بولونمایورسه وکندیسنده هیچ بر فوق العادهک یوقسه شهرتی زه دن ایلری ککشدیر؟ سبی شوایدی : اسکی زمانلردن بری عالم دیه طائمش ویاخود کندیلرینی اویله طائیتمش اولان ذواتی سوال واستیضاحه باشلایه رق بیلدکلری ظن ایتدکلری خصوصات حقنده کندیسندن فضله برشی یعنی هیچ برشی بیلمدکلرینی اثبات و بو خصوصده مخاطبلرینی اقناع ایتمشدر . بو صورتله حرکتنک و علما ده نیلن آدم لرهک حقیقی قیمتلرینک اظهاره تشبثک سائق (دلف) هاتنک کندیسنی انسانلرهک عالمی اوله رق تعیین ایتمش اولماسندن وبو بیان هاتنینک نه درجه به قدر دوغری اولدیغنی آکلامق ایسته مسندن ایلری ککشدیر ، مدافعه نک برنجی قسمی بو بحثه عائددر . بو قسم سقراطک رولی وفلسفه سی حقنده بر فکر صحیح ویرر و سقراطک فوق الطبیعه تدقیقانه بی قید قالب بوتون همتی بشری وطبیعتی آکلامغه واونک ایملک وسعادتنی تأمین ایده جک اسبابی تعیینه صرف ایتدیکنی کوستیرر . بو برنجی قسمده سقراط صحنه اوزوندهدر . کوزلرمز اوکنده یاشایور . هاتقه ویرلن اهمیتک برآز جعلی اولدیغنی و او زمانکی افکاره مؤثر اولق آرزوسیه حرکت ایدلدیکی کوزه چارپیور؛ هاتنک بویله بریانده بولوندیغنی انکار ایتمک لازم کلز ؛ فقط سقراطک حیاته بو بیان هاتنی بی اساس کوسترمکه ، بو حیاته بر فوق الطبیعیلک عطف ایتمک وبویله جه هاتقلره والهله فرط ایمانی اولان عمومی افکاره مؤثر اوله جق بر سادهک ایله سقراطک رولنی آکلامق مقصدی تعقیب ایدلدیکنی آکلاپورز . افلاطون بو طرز تصویریه بر مورخ اولمقدن زیاده بر شاعر صورتیه حرکت ایتمش اولدی . بو صورتله

سقراطك اويئاديني رولى ، مادی منفعتدن عارى وعادتا الهى ويا نبوى بر رول تلقى اينديرمك امكانى بولمشدر . بو طرز حرکت سقراطك وجدانى اتلقيناتك نتيجهسى اوله رق قبول ايدنش ايكن افلاطون هاتفي بياناته خصوصى بر اهميت عطف ايتمكه عادتا استادينه علوى والهى بوظيفه عطف ايتمش بولئوردى .

ايكنجى قسم مهله توس طرفندن درميان ايديلن اتهامانه ويريلن جواببرى محكيدر . دوغروسى شودر كه بوجواب اتهاماتك بى اساس اولديغنى اثباتدن زياده متهمك جديد سزلكى وخفيلكنى اثباته معطوفدر . سقراط كنديسك كنجلك اوزرنده كي نفوذى مسئله سنى موضوع بحث ايتمه يور ؛ مهله توسك بو بابده كي اتهامك ماهيتى بوتون آتئليلرك كنجلرى حسن تربيه ايدمه بيله جكلرى ويا لكز بر دانئسى يعنى سقراطك بو اقتداردن محروم اولديغنى ادعادن عبارت اولديغنى وبونك ايسه بر حقاقتدن بشقه برشى اولماديني كوسترمك ايسته دى . صوكرا عقى نشنده بر آدمك كندى منفعتى نقطه سندن ، ناموسلى آدملر قاقنده ياشاماسنى ترجيح ايتمى لازم كلديكى ، مهله توسه ديدير تدكدن صوكرا دائما بر ابرجه ياشاديني انسانلرى افساد ايتمى عقل سليمدن اوزاق اوله جغنى سويله دى . قبول ايدم كه بو ايكي جواب اساس مسئله بيه جواب تشكيل ايتمه يور و سقراطك كنجلك اوزرنده كي نفوذى اقربانك نفوذى ضررينه وآتئ ده موقراسيسك غايه سنه مخالف اولماديني اثبات ايدمك ماهيته دكلدر . يالكز مهله توسك درعهده ايتديكي اتهامجى رولى ايفايه غير مقتدر بر عاجز اولديغنى اثبات ايدر . سقراط اساس مسئله نى نه ايضاح ونه ده قبول ايتدیره بيله جكنه عقى قانه رق باشقه صورتله افاده مرام ايدمى و مهله توسك حقاقتى اثبات ايتمكه اونك موقعى صارصق ايسته مشدر . افلاطون بو نقطه ده صادق بر شاهد كى جريان واقعه نى نقل ايتمشدر . اساسات دينيه ده تغديلات بايلىق ايتنديكى حقنده كي اتهامه عيى صورتله دوغروندن دوغرويه اولما يارق جواب ويرلدى . مهله توس متعدد وقوتلى سؤاللر اوزرينه سقراطى بر ديسز بر الهسز «Athée» اوله رق تلقى ايتديكى سويله مكه مجبور اولدى . سقراط معارضى مسخره بيه جور ييور و بو اتهامك بالذات مخالفك ديكر اتهاملريله مكذب اولديغنى زيرا مهله توس ديكر طرفندن سقراطك الهله تبعيد ايتديكى ادعاسنده بولونديغنى كوسترييور . ايكنجى دفعه اوله رق مدعينك ادعاسك نهدن عبارت اولديغنى بيلمه ين بر جاهلدن باشقه برشى اولماديني اثبات ايدنش اولويور .

فقط سقراط دینی حقیقه کی حقیقی فکر لرینی ایضاح ایدمه یور؛ زیرا حقیقتدن آریله مایان بو عالم سوزلرینک آکلاشیله مایه جفنه قانع ایدی .

صوکر ا سقراط تعبد ایتدیکی اتهام ایدیلن درونی روح الهی نك نه دن عبارت اولدیغنی ایضاح ایتدی . درونی بر صدا ، کندیسنی یاپه جنی بر ایشک دوغرو ویا یا کلش اولدیغنی آکلا دیردی؛ بویه بر اخطارک دیکر انسانلرده دروناً خطاب ایدلیدی محقق ایدی . شمدیکی لسانمزدده صدای وجدان دیدیکمز خصوصه سقراط الهک بر اخطار دروینسی دیه توصیف ایتمکده ایدی . بونده دخی سقراط فضله ایضاحاته کیریشه مدی . اولکی مقاله ده سقراطک نه دن افکار دینه سنی محکمه حضورنده ایضاح ایدمه مدیکنی کوستردک؛ عینی اسباب بو مسائل حقیقه ده فضله ایضاحاته محل بر اقایوردی . اعتقادات دینه سنی ایضاح ایتک ایچون سقراط اعتقادات عمومیه نك نه لرینی قبول ایتدیکی سویه مسی لازم کلیردی که بو جهلر سقراط طرفندن توضیح ایدلیدی ایچون اونک افکارینی نقل ادعاسنده بولنان مدافعه نامه ده افلاطون طرفندن ایضاحه قالدیشله مازدی .

بو ایکنجی قسم فنا و کولونج بر آدمی خیر بالامقله مشغول بر هجاوک افاداتی کبی تلقی ایدلسه بیله اوچنجی قسم یعنی سقراطک کندیسنه عطف ایتدیکی رولی ایضاحه معطوف اولان قسم بام باشقه در . رولنی عادتا من طرف الله آلدینی بروطفیه کبی کوسترمکده در . افلاطون بونقطه بی در که اک چوق قارئرلرینک ذهنلرینه نقش ایتک ایسته مشدر . افلاطونک قارئرلرینه شو قناعتی ویرمک ایسته دیکنی پک صریح حس ایدیلور که استادی حیاتی محاکمات عقیده ایله، سوال ایله، استیضاحه، تشویقه امرار ایتش ایسه نه مخاطبلرینی مشکل موقعه صوqq ذوقیه نه ذکاسنی کوسترمک آرزوسیه نه ده عالمک ایشلرینه برونی صوqq فکریه دکل بو صورتله حرکت ایتمکه وطنداشلرینه اک مهم خدمتی ایضا و بر الهی اراده نك تخصیصاً امر ایتدیکی بروطفیه بی اجرا ایتدیکنه بوتون روحیه قناعت ایتدیکندندر . کندیسنه بروطفیه ویرلش اولان بر عسکر کبی ناموسنه قارشو ارتکاب ایتمکسزین بو وظیفه سنی یا باممازلق ایدمه مازدی . افلاطون استادینه بو حقیقتلری بویوک بر طلاقله سویه تیور . طرز حیات وحرکتی تبدیل ایتمه مسی ایچون یکانه سببده بونی کوستریور . سقراط بروطفیه قدر حاکم لرینی قیزدیره جق بر صورتده اکر برائت ایدرسه یینه اسکسی کبی امرار حیات ایدمه جکنی سویه مش و مدافعه نامه ده بونک پک کوزل و پک ساده اسبابی کوسترلمشدر؛ اکر آرتق اختیار سکوت ایدمه رک بروکشه ازوایه جکیلیرسه

اولو مدن قوروق صورتيله آلتجه سنه بر حركنده بولونمش اوله جق ایدی؛ حالو كه نولومك بر فئالق اولدیفنی هیچ بيلمه بوردی. هم سقراط دیکر لرینك ایشلریله اوغراشدیفنی حالده هیچ بروقت سیاسی و عمومی ایشلره اوغراشما دی. آتیه کی هر كسك سیاستله اوغراشدیفنی بر شهرده سقراطك بو احترازینه نه معنا و بریلیر؟ افلاطون قارلرینه آچیقدن آچیفه وصیمیتله آكلاتمشدر؛ سقراط عمومی و سیاسی بر رول اوینامق ایسته ی ایدی یكرمی سنه اول نولومه محكوم ایدیه جك ایدی و یایدیفنی ایلیکی یاپه مایه جقدی. بو اوچنچ قسملک نهایتده مضمون ینه کندیسنه عطف اولئان نفوذ نظر مسئله سنه رجوع ایدیور و کندیسنه متبادیاً رفاقت ایش اولانلرك ابوننی جلب ایله بردفعه اونلری استماع ایتلرینی حاکم لردن ایسته مشدر. آكلاشیلور كه افلاطون استادینك افکارینی آكلاندقدن صوكره الك صادق تیلد لرینك اسامیسنی قارلرینك حضورنده مدافعه شاهی کی عرض ایتك ایسته مشدر.

دردنجی بر قسمده سقراط، عادت اولدیفنی وجهله، نندن طلب مرحمت ضمنتده حاکم دن استرحامانده بولونه مایه جفنی آكلاندی. درت قسمدن مرکب اولان بوتون بونطق اصل مدافعه نامه یی تشکیل ایدر؛ فقط محاکمه، بودعوائی تشکیل ایدن فاجعه نك برنجی فصلنی تشکیل ایدر؛ حکام رأی و بریورلر و اکثریت سقراطك مجرمیته قرار و بریور. اووقت سقراط تکرار سوز آلیور وهانکی جزانك کندیسنه لایق اولدیفنی ایضاح ایدیور. افلاطون بوایکنجی نطق ده قلمه آلمشدر؛ پك قیصه در. سقراط عینی ساده لکی و فقط عینی وقاری محافظه ایدیور. معصوم اولدیفنی ایچون بر جزایه موافقت ایده مز. او حالده پربتانه Prytaneé ده مملکته خدمت ایدنلره مخصوص اولان سرای ملیده اعاشه ایدلسنی تکلیف و کمال سکونتله امرار ایتدیکی حیاتك و تعقیب ایتدیکی خط حرکتك استلزام ایتدیکی بکانه معامله بوندن عبارت اوله جفنی ایضاح ایدیور؛ احتمالكه حاکم لرون نفی و تبعید ایله اکتفا ایده جکلردی؛ افلاطون، سقراطه بونی ده نندن قبول ایتدیکنی سوبله دیور؛ چونكه زده بولونسه عینی طرز حرکتی تعقیب ایده جکندن عینی نتایج و ارمق تهلیکسی موجوددی و نهایتده بعض دوستلرینك کندیسنی ایچون اوتوز Mine [یعنی ۳۰۰ دراخنی] بر جزای نقدی و برمه حاضر اولدقارینی سوبله دی.

مدافعه نامه مؤلفی بویه بر تکلیفك موجود اولدیفنی انکار ایتك لزومی حس ایتده دی؛ کسب برائت ایتسه بیه ینه عینی طرز حرکتده دوام ایده جکنی بیان ایتدکن صوكره بویه بر جزای نقدی تکلیفك ذاتاً بر قیمت و معناسی قالمایوردی.

ینه اوچنچى برنطق دها وار. ئولوم قرارىنىڭ تھيىمىدىن صوكره مظلونك سويلدىكى صوك سوزلردىر. ذاتاً قرار تھيىمىدىن صوكره اجتماع قالدېغىدىن بوسوزلر دها چوق اطرافىدە قالانلارە خطاب ايدىلەبىلمىشدر. افلاطون بوسوزلرە پك يوكسك برىك خطابت ويرمىشدر؛ ئولوم قارشوسىندە سوقراط كىندىسى محكوم ايدىنلارە آئىق دوغرۇظن ايتدىكى شىئى ياپىش وسويلەمش اولماسنە نظراً هيچ برىدامت حس ايله مدېكىنى وكىندى لهنه رآى ويرنلرە خطاباً نەدن كىندى خالى پك زيادە فلاكتلى عدايتىدىكى آكلادىيور. اكر ئولوم حقيقتە وجودك بوس بوتون ضياعى ايسە درين براويقويه مشابه اوله جق وھردرلو حسى ابطال ايدىش اوله جقدر؛ يوق، اكر اوندن صوكره دىكر بر حيات وارسە ئولوم اوكا برمدخلدر؛ اورادە پك مشهور آدملىرە تصادف ايدوب جزا كورمك تھلكەسى اولمىقىزىن اونلرە مداولە افكارايتىك وحياتدە ياپدىنى كى استىضاحلرە وسؤال وجوابلرە تابع طومتق بويوك برذوق اولمايە جقى؛ بوسوزلر اوزرىنە اونلرە وداع ايدىيور وكىندىسى نەقدر ئولومدىن قورقمايورسە اونلرەدە اوله جە ئولومدىن قورقمايلرىنى توصىە ايدىيور. نطقك بوصوك قىسى بويوك برسكىنت قلب ايله پارلامىدەدر.

بوسوزلرك نام مناسبە سوقراطك افكارىنە ترجمان اولدىغە قناعت ايدەبىلىز. سوقراطك بعدالوفات مسائل حقندە فضله برقناعت قطيعەسى يوقدى: افلاطون مدافعه نامەك صوكندە بورردى كوسترمىكى وظيفە بىلدى. ھەر نەقدر افلاطون صوكرەدن يازدىنى (فەدون) نام اثرندە سوقراطك روحك ابدىقە قانع اولدىنى كوسترييورسەدە او وقت سوقراطك افكار صريحە سىندن زيادە اوكا كىندى شىخسى فكرلىرى عطف ايتىمىشدر دەنىلەبىلىر. ذاتاً فەدون دەكى سؤال وجوابلرك جملەسى افلاطونى در؛ سوقراطە مال ايتدىرە جك ماھىتدە دكلردىر. فقط مدافعه نامەدە افلاطون استادىنى دها حال طبعىيىندە عرض ايتىك ايسەتمىش وبويلە مھم بر نقطە حقندە سوقراطك قبول ومدافعه ايتىدىكى برقناعتى اوكا عطف ايتىسى تعيىن ايتىدىكى غايەسنە توافق ايدە مزىدى والحاصل مدافعه نامەدە افلاطون تماماً وعيناً سوقراطك سوزلىرىنى نقل ايدە مەمش ايسەدە استادىنك سجيە وافكار عمومىەسى اولدىنى كى كوسترمەكە اعتنا ايلەمىشدر. بوحدود دائرە سىندە «مدافعه نامە» سوقراطك محاكەسى وافكارى حقندە اك پارلاق واك كوزل برشاهد ذى حياتدر. افلاطونك وسائر معاصرىنك سؤال وجوابلى آثارندە ينە ودائما سوقراط موضوع بحث

ایدلش و آرزو چوق مرور زمانه استادك حقیقی سیاسی برپارچه مناقشه ایدیلن بحثه و مناقشه ایدن مؤلفك افکارینه کوره تبدلاته معروض قالمش ایکن مدافعه نامه حقیقی سجه سنی و حقیقی سیاسی تثبیت ایتش اولان اکصمعی اثردر. مدافعه نامه ده کوردیکمز آدم، افلاطونك طانیوب سودیکی و بک ساده اطوار تحتنده برقه رمانك روحنی و بر مقدس آدمك فضیلتلیری طاشیان ذاتدر. مؤلف، استادینك صمیمیتی و طرز حرکت و حیانتك مفید اولدینی حقنده کی قناعتك قوتی و روحنك یو کسکلکنی، فضله برهمت و غیرت صرف ایتکمزین. ساده و زنکیکن برلسانله، تصویر ایتکه موفق اولمشدر.

..

افلاطون کی کسه نوفون دخی سقراطك محاکمه سنه دائر برمدافعه نامه قلمه آلمشدر. اثرک کسه نه فونه عائدیتی قبول ایتمینر وارسه ده اکثریت اثرک موثوقیتی قبول ایدیور؛ بز یالکز افلاطونك مدافعه سنی ترجمه و اوندن اول بو اثر حقنده بعض تدقیقات و مطالعات در میان ایتک ایسته مشزدر. اولاً کسه نوفون سقراطك محکمه قارشوسنده کی لاقیدیسی ایضاح ایتدکن صوکر ا حاکمینه سویلدیکی سوزلرک بر خلاصه سنی نقل ایتکده و صوکر ا سقراطك صوکر کونلیری فصل کچردیکی آکلا تمقده در؛ عینی زمارده مدعی حقنده بعض ایضاحاتی محتویدر؛ جریان دعوائی محکی اولان قسم «مدافعه نامه» سیدر. کسه نوفونك اثرینك بو قسمی افلاطونك مدافعه نامه سنك هیئت عمومی سیله تطابق ایدیور سه ده یکدیگری آیران خصوصیتلر واردر؛ کسه نوفونك مدافعه نامه سی پک قیصه در؛ لسانی پک قورودر. اسلوبی لطافتدن عاریدر. صوکر ا سقراطه عادتاً بر نوع کرامت عطف ایدیور و بو خصوصک تفصیل و توضیحی سقراطك آغزینه قویور؛ کسه نوفونك بو اثری محاکمه دن چوق صوکر ا قلمه آلدینی کتابک دیگر اقسامندن ده آکلا شیمقده در. ادبیات حقوقیه و فلسفیه ده «*Απολογία Σοκράτους*» «سقراطك مدافعه نامه سی» ده نیلیدیکی وقت یالکز افلاطونك قلمه آلدینی مدافعه سی آکلا شیلیرکه شیمیدین صوکر ا ترجمه ایده جکمز اثر دخی ایسته افلاطونك او اثریدر.

میسوسی : غاد فرانفر