

۲۵ محرم ۱۳۳۲

پنجشنبه

۱۲ کانون اول ۱۳۲۹

عدد — ۷۶

امور اداره و تحریریه و اعلانات و ساثره
ایچون مدیر مسئوله مراجعت ایدملیدر.

صرفای امتک مقالات متصوفانه لرینه
جریده صوفیه نک صحیفه لری
آچقیدر.

جریله صوفیه

شیمیدیلک هفته ده بر نشر اولنور.

نسخه سی ۴۰ پاره در

ابونه سی : بر سنه لك اعتباریله ممالك
عثمانیه ایچون ۴۰ آلتی آیلغی ۲۵ فروش
وممالك اجنبیه ایچون اون ایکی فرانقدر

محل اداره باب عالی جوارنده ابوالسمود
جاده سنده نجم استقبال مطبعه سی

تصوفی ، دینی ، اخلاقی ، سیاسی جریده اسلامیه در

اهل شرك بولنیور . بونارك وظیفه اصلی سی اغفال و اضلال مؤمنیندن عبارتند .

(اللهم شئت شملهم و فرقی جمعهم و خرب بینناهم ...)
[یا ایها الذی جاهد الکفار و المنافقین و اغلظ علیهم] جهاد کفار ضروریات دینی دندر باعث اعتقاد حق اولان بر امر ظاهر اولورسه اوکا اعتقاد ایلیدر . بوملت معظمه اسلامیة احکام عالیة شرعیة نك تمامی تطبیقه ندرجه خادم اولور ایسه جناب حقه اودرجه تدلیل اعدای ملت مصطفویة کی کویتر .

مسلمانان ، ماتم زدکان اولسه دخی آنی بر صورتده فرح بخش قابوب مؤمنین اوله جق برالله وار ، علمای دینی اهل انتخاب ایتلی اونار علمای رسوئی سولده راقیر ، حب جاه و منزلتله آلوده اولانلره علمای رسویدرلر علمای دین قوت لایموت ایله قناعت ایدنلر [شرالناس شرارالعلماء و خیرالناس خیارالعلماء] اسلامک بکونکی ضعف حاله تأثر ایتمک اغلاماقی الدن کلیر .

آنچه ازمین کم شده کراز سلیمان کم شدی

هم سلیمان هم پری هم امرمن بگریستی

اوت جناب حق احضار ایدنیور نهی [انقلاب دول بظهور پوسته و صورت عناد اهل ملل برهم شکسته] صلاح و تقوی ایله متجلی اولمیده آثار جهانگیرینک لاشی اولدینی اووقت کلامی [الدنیا ملعونه و ملعون مافیه الا بذکر الله] [فاعرض عن من تولى عن ذکرنا] نظر تلف ایله کوریورمه اهل دنیا دائما دائره تفرقه دن جیقامیور و سودای دنیا انلرک بالای جانی اولور . اکر بکروه آزاده تفرقه اولورلر و حق و حقیقت اطرافنده طولانورلر ایسه [بشری لکم ثم بشری لکم] نداسنی اووقت اورورم ، اصحاب حسن ظن دائما کائناتک ابو اولسنی ایستر چونکه منفعتاری کال و علم و عرفانک صدر نشین اولدینی آندهدر بوبله اولماز و تفرقه شامت کاری دوام ایدکلور ایسه نمره زن (خسر الدنیا و الاخره) اولمقندن قورنیلهم شریعت محمدیه نك غیریسی اوهم باطله و خیالات فاسدهدر .

خیلی وقتدیری تریم ایتدیکنر عدالت ، مساوات اخوت حقیقیه نی تلمین و ترقی ایدن شریعت دکلیدر ؛ بوسوزلرم شریعتک ماهیتی حقایق و دقایق یلنلره کورهدر ، فلاح دنیویه و اخرویه نك تام معنایله ششمه نی کویسترمک لاف ایله دکل فعلاً تطبیق شریعتله قائمدر بودولنک دشمنلرینه شریعت دوشمندر مکاشفات و الهاماتی محک کتاب وسنته اورملی میزان شرح ایله طارنمیدر . چونکه شریعت غرای محمدیه نك طارنمیدنی و طار نه مدیدی برشی یوقدر ، یعنی شریعت میزان کیفیت احوال عالدر ، برنقطه قالمشدرکه شریعتک میزان عرفاندن کچمسون ، (یارب ارنا حقایق الاشیاء کما هی) حضرت محمد کافه انامک رنکنده عالم خاق و عالم اسردن ترکیب ایتشدر .

رب عالم خاق اوست

زیت عالم امری امریورر مبدأ وجود اعتباری اوشاندنر

حقیقت محمد شأن العلمدن عبارتند . و حقیقت احمدی اوشانک مبدئی اولماق اعتباریله اومعاندن کنایه دکلیدر ؛ حقیقت کبه سبحانیده بوبلهدر ، نبوتک آدمدن اول اولمیده اوسری ایما ایتمی ؟ حضرت عیسی کلاه اولمقه عالم امره زیاده مناسبت طوعتمی ؟ [مبشرآ رسول یائی من بعدی اسمه احمد] دیمش ایدی ، نشئه عنصریه به تملق ایدن ربوبت حقیقت محمدیدر ، سرور موجوداتک عالم بقای تشریفلرندن اولاصحاب کرامدن بعضلرینک ایمان شهودیسی ایمان غیبی به مبدل اولمیدی ؟ بونی اهل ذوق اکلار ، کایتله جناب قدسه توجه ایتدیلر غیب شهاندنن اغاجی چکدیلر معامله بی کوشدن اغوشه کتیردیلر رؤیتدن سماعه انتقال واقع اولمیدی ؟ حضرت محمد معراج طوغری اعتلایه باشلادی شئونک عالم ایله مناسبتی قالماز نه عالم ، ظل صفات و نه ده ظل شئون اولور اوفنای مطلق منلزم برشاندنر اصل ظهوره ابتدار ایدر ایسه بالکلیه وجود ظلیه بی ماحیدر . بقا اندازه ایله فنا اولمقه باشلار ، ظهر حضرت محمد صفات بشریه رجعتدن امیندر . محمدیت محفوظ ایدی اولمامش اولسه محل خطردر . فتأمل ، اثرک زوالی هر حاله ذوقه وابستهدر بوباده سوز سوبلیکنن تأدب ایدرم .

زوال ایله حکم ، عین وجود ایله حکمدر ؛ اثرک زوالی الحاد و زندقنی مستلزم اولمازی ؟ اثرده بالجله و یا خود کلینه زوال وجودی ذوق ایتمی مشرب محمدیه اولانلرک ذوقلرینه تعلیق ایتدم ! ..
اثر باقی قالورسه پرده اثر یائر پرده دن عبارتند .

هزارنکه باریکتر زموانیجاست

نه هرکه سربتراشد قلندری داند

مشونخوان

عزیز

لوامع

دن — مابعد —

صورت عنصر انسانیده صفت جمالی ، مشاهده ایدنلر درت طبقه اوزرهدر . طبقه اولی ، بر آلاء روشنلر درکه اونلرک نفوس طیه سی شائیه شهوندن مصفا و قلوب طاهره سی لوث طبیعتدن مبرا اولمشدر . مظاهر خلقیده وجه حقک غیری مشاهده ایتزلر و مرایای کوبنده مطالعه جمال مطلقدن بشقه برشی کویسترمزلر . عشق خصوصنده مطبوع شکلر ، یاقیشقی صورتلر ایله مقید دکلدرلر ، بلکه بتون عالمده اولان هر بر صورت ، اونلره نسبتله او اشکال و صور مطبوعه نك تأثیرنی یابار .

« رباعیه »

هر اینم روی توام یاد دهد کل رابویم بوی توام یاد دهد
چون زلف بنشهر ازانده برهم باد آشفته موی توام یاد دهد

ماهی کورورم یوزک ، وکلی قوقلارم رایجک خاطرلارم روز کار ،
بنفشه نیک زلفی قاریشدردقه زلفک پریشانانغی خاطریمه کنوریر .

« رباعیه »

عارف زوجود خلق رستت الحق در بحر شهود حق بود مستغرق
بر خود حجب حسن مقید زده شق حیران شده در نور جمال مطلق

الحق عارف اولان ذات ، وجود خلعیدن رهایاب اولوب شهود
حق دگرینه مستغرقدر و حسن مقید پرده لرینی کندی اوزرنده شق
ایدوب نور جمال مطلقده متحیر قالمشدر . طبقه ثانیه ، بر آلائی
باکپازلردرکه نفسلری غایت بی عات ، یاخود واسطه مجاهدات و ریاضت
ایله فی الجمله احکام کثرتدن انحراف و ظامتدن ، کدورت طبیعتدن —
هر نه قدر بونلر بالکیله زائل اولماش ایسهده — صافی اولمش بولنیور .
بونلر ایچون — حال و نشئتلیسه مناسب بر مظهر اولمق سزین — ادراک
معانی مجرده میسر اوله من . لاجرم ، آتش عشق ، سوزش شوق
اتم مظاهر اولک مظهر انسانی حیثیتدن حسن صوری واسطه سیله
بونلرک طبیعتده شعله لنور . و مابه الامتیازک احکامی یانغمه باشلا یوب
مابه الاتحادک حکمی قوت بولور . و اوتعلق و میل حی مظهر مذکوردن
منقطع اولور و سر جمال مطلق ، صبور حسن مقیددن تجرد ایدر و
اوزرینه مشاهده قاپولرندن بر قابو آجیلور . عشق مجازی عارضی ،
محبت اصلی حقیقی رنگینی طوتار .

« رباعیه »

بس کسی که بدیده روی خوبان طراز و افشاد از داغ عشق در سوز و کداز
در مجلس اهل ذوق شد محرم راز نوشیدی حقیقت از جام مجاز

کوزلرک یوزینی کوروب داغ عشق ایله سوز و کدازه دوشمش
اولانلردن جوق کیمسه لر اهل ذوق مجلسنده محرم راز اولوب جام
مجازدن شراب حقیقی ایچمشدر . طبقه ثالثه ، بر طاقم گرفتارلردرکه
عدم ترقی صدندنه بلکه احتیاج معرضنده بولنورلر . شویله که بیوکلردن
بعضلری بوندن استعاده ایش و ، نعوذ بالله من التذکر بعد التعرف
و من الحجاب بعد التجلی ، دیمشدر . حتی شهود و کشف مقید کندیلر
ال ویرسه بیله اوحی حرکت بونلر نسبتله صفت حسن ایله موصوف
اولان ظاهر حتی صورندن تجاوز ایتز . اکر او تعلق و میل حی
بر صورندن منقطع اولسه بنه حسن ایله تزیین ایش دیگر بر صورت
اتصال حاصل ایدر . و دائماً بوکشا کشفه قایلر . و بو تعلق و صورت
میل ، دین و دیناچه حجاب و حرمان و فتنه و خذلان قاپوسنک
آجیلیمسی تولید ایدر . اعاذالله و سائر الصادقین من شر ذلک ،

« رباعیه »

درمانده کسی که بست در خوبان دل وزهر شبان نکشت پیوند کسل
در صورت کل معنی جان دید و یماند پای دل او تا بقیامت در کل
عاجز او کیمسه درکه کوزلرله کوکل باغلادی و محبوبانک محبتدن
اتصالی کسمدی معنای جانی کلک صورتنده کوروب پای دلی قیامته قدر
چامورده قالدی .

« رباعیه »

ای خواجه زحسن خاکبان خوارکن آهنگ جمال اقدس اعلا کن
تا چند در آب چاه می بینی ماه مه نافت زواج جرخ سر بالا کن
ای خواجه خاکباز کوزلرک کوزلرکته میل و انجذاب عادتنی دکشدیر
جمال اقدس اعلائی قصه ایت ، ماهی نه وقته قدر صو قویوسنده
کوره جکسک ، باشک یوقاری قالدیر آی اوج فلکدن طلوع ایتشدر .
طبقه رابعه ، بر طاقم آلوده لردرکه نفس اماره لری هنوز اولمه مش
و آتش شهوتلری قطباً افسرده اولمه مشدر . بناءً عایه اسفل السافین
طبیعتده قالمش و رخت اقامتی ، سجن سنجین بهیمه قویوشدر . عشق
و محبت وصفی ، انلردن منتفی اولدینی کبی رفت و طافت نعمتی کندیلرند
مختفی در . بلکه محبوب حقیقی بالکیله فراموش و محبوبان مجازی
الربله در آغوش ایایوب آرزوی طبع ایله آرام طوتمشدر و محضا
هوای نفسه عشق ، نامی و برمشدر . هیات هیات :

« رباعیه »

اینان زکیا و عشق بازی زکیا هندو زکیا زبان نازی زکیا
چون اهل حقیقت سخن عشق کنند بیوده این قدم مجازی زکیا
هند ایله لسان عربی آراسنده کی فرق قدر بونلر ایله عشق بازی بیننده
تفاوت عظیم واردر . اهل حقیقتک عشقه دایر کلماتی زرده بو قوم
مجازینک بیوده ترهاتی زرده ،

« رباعیه »

قومی که نیامدند در عشق تمام خوانند هوای نفس را عشق بنام
کی شایدشان در حرم عشق مقام خود هست برایشان سخن عشق حرام
تمامی عشقه مظهر اولمه قلدنلرند هوای نفسه عشق نامی ویرن بر
قومه حرمخانه عشقه ناصل بر مقام لایق اولور حالبوکه عشق سوزی
بیله حقیقتده اولنره نسبتله حرامدر .

« رباعیه »

عشق از نه کمال نسل آدم بودی آوازه عشق در جهان کم بودی
در شہوت نفس عشق بودی خردگار سر دفتر عاشقان عالم بودی
عشق اکر نسل آدمینک کمالی اولسه ایدی جهانده عشق آوازه سی
ناقص اولوردی و شهوت نفس دخی عشقندن عبارت اولسه ایدی عشاق
عالم دفترینک باشند اشک و صغیر بولنیوردی .

لامعه ، محبت آثاری مراتبک ادنی درجه سی محبت شہوتدر .
بوده اول بر محجوبه نسبتله درکه رق نفس و قید طبیعتدن هنوز خلاص
اولمه مش و ساحه ذوق و ادراکته کشف و مشاهده پرتوی اشراق
ایلمه مشدر . بناءً علیه نفسک مراندن بشقه بر مقصود کورمن بر مطلوب
یلمز بلکه هر نه ویرسه نفسک حکمیه ویر ، هر نه آلیسه نفسک
حکمیه آلیز . اما اهل الله نسبتله — که ارباب کشف و شهوددرلر —
بو ، محضا ، الظاهر ، اسم برز کوارینک تجلیاتی قبیلنددر . بلکه اونی
فصوص الحکم صاحبی رضی الله عنه اعظم شهوداتدن عد ایتشار و حتی
مؤخرأ علما ، عرفا ، بوندن طولانی کندیسنی مذمت ایتشاردر . واقما
اهل حجاب نسبتله مراتب بهیمیتدن صاعشاردر . مابعدی وار

کمال الدین خرپوطی