

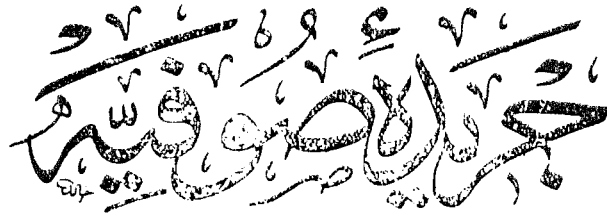
۱۸ رجب ۱۳۳۱

بازار ایرتسی

۱۰ حزیران ۱۳۲۹

عدد — ۵۰

امور اداره و تحریریه و اعلانات و ساثره
ایچون مدیر مسئوله مراجعت ایدملیدر.
عرفای امتک مقالات متصوفانه لرینه
جریده صوفیه تک صحیفه لری
آچبقدر .



شمذیلک هفته ده بر نشر اولنور

نسخه سی ۴۰ پاره در

ابونه سی : بر سنه لك اعتباريله ممالك
عثمانیه ایچون ۴۰ آتی آیلغی ۲۵ فروش
وممالك اجنبیه ایچون اون ابکی فرانقدر

محل اداره باب عالی جوارنده ابوالسعود
جاده سنده نجم استقبال مطبعه سی

تصوفی ، دینی ، اخلاقی ، سیاسی جریده اسلامیه در

ایلدیسه تحذیر ایتدی ؟ اصحاب بالعموم کوزیاشری دوکدک جواب ویردیلر

« اوت ا تبلیغ ایتدیکز : یارسول نجیب !

« اوله ایسه : شاهد اول یارب !

« ای بنم » آغایه رق « سوکیلی تابه ارم !

« محمد شاعر دکادر ، شعر پیغمبرلره بر ذلندر محمد کاهن دکادر .

« غایبری الله بیلیر ! محمد اساطیری احیا ایچون دکل ، خرافاتی

« کوکندن ده ویرمک ایچون کادی ا اوخلده محمد خرافه پرست دکادر . الله

« پرست ، نقل و حکمت کورر . بنی لایق اولدنگم درجه دن فضلہ

« مرتبه لره جیقار میکز ا بن بالکیز بر پیغمبرم ! پیغمبرلرک سوکنجیسیم ا

« بنه پیغمبر اولارق کیدیورم ا الله دکل ا و اوله مام ا آنک قولیم ،

« و وارانی ، برلکفی یلدرمکه مأمور بر رسولی ، بر ایاجیسیم

« بندن صکره کوکلردن دکل ا کتاب آلهه اعتصام ایله الله دن استمداد

« ایدیکز ا

« ایشنه بن کیدیورم : سزه ، ائمه ایکی شی بر اقدم ا آناره

« اعتصام و حرمت ایدرسه کز محترم قالیرسکز ا ایچمه کز ضالانده ،

« سغالنده پویان اولورسکز ا حیانتکیزک هیچ بر قیمت ولدتی

« بوله منسکز ا

« ا و ایکی شی کتاب الله وسنم ایله اولاد و نسلمدر :

« بن شمدی به قدر هیچ بر عبدک چکمیدیکی اذلاری چکدم ا کوردم ا

« بوندن صکرده آرقه مدن نلر سویله میه چکلرا بن آناری ربیه حواله

« ایتدم ا آناره حسن عاقبت یوقدر . سزیا لکیز بولکزدن قالمیکز ا اللهم

« کتابیله عالی اولمغه چالیشکیز ا علویت یالکیز کتاب ایله قائمدر . بشقه

« علویت یوقدر : نجات یالکیز کتاب وسنمده در :

« بوراده حاضر اولانلرکیز غائب اولانلرکیز شفاها ، تحریر آ ،

« اثر آ ، نثر آ بوناری یلدرسین ا سزری و بالخله بکا صادق قالانلری ،

« قیامته قدرده صادق قاله جق نابرمی آلهمه امانت ایتدم ! » .

« ساعتلره امتداد ایدن شو خطبه بلیغه اصحاب کرامی هونکور ،

« هونکور آغلاشمیدی ا شمدی ده او جانلی خطاب ا او محرق ، حقکو ،

« مدفون حکمت سوزلر بلره ، صادق قالانلره باغیربیور . صادقینی

« غشیه ، وجده کنیریور . بن بو بحثی ، او خطاب علوی بی یازارکن

« کویا شمدی سویلنیور کی کلام عالی اعجاز بخش تاثیرینی کوستردی ا قلم

« رعشه لر ، الارم لرزه لر ایچنده قالدی .

•••

« جناب رسالتاب شو حدیث شریفاریله ده نفی اولمیان ایدعتلری ،

« خرافاتی رد بیورمش اولیور :

« من احدث فی امرنا هذا مالیس منه »

« فهورد » عن عایشه رضی الله عنها :

« بزم صاف اولارق بنه صاف قبلره تبلیغ ایتدیکمز » ایشنه

« شو اسلام دینه کندیلکندن ، عفاک » جرح حکمتک رد ایتدینی
« کرک » اعتقاد و کرک عمل جهتلرندن « محدث اولان » شیلر بالکلیه
« سرود ، مفوردر » .

ایشنه بوکی نیجه ذلائل ، یدنه خرافاتک دینک ساده لکنی اخلال

ایدن بدعائک آغوش اسلامده بر موقع حرمتی اولدینقی کوستریور .

اما عفاک ادراک ایدمه مدبکی حقایق نقایه ثابت و متحققدر . آناره

یالکیز ایمان ، اعتقاد لازمدر : چونکه : بوکی امورده عقل نه

نافذدر ، نه حا کدر ا فقط منفوذ ، آکا اطاعتله مأموردر .

(عدم رؤیت ، عدم ادراک) عدم وجودی اقتضا ایچر ا

کوومندیکمز بو عقل یوقی نظر شرعده بر قائد خبرتاتی ایدلامشدر .

چونکه : نظر حقیقته ، حضور شرعده عقل حسن ، قبیحی ، خیر

و شری فارق ، میز دکادر ا شرع عقابه ، اذعانده حا کدر ، اسلامده

شرعسنر عفاک حق حیاتی یوقدر . فقط شرع عقلی بنه دائما حایه

ایتمش ، فکره دائما قوتلر ویرمشدر .

ابرهیم

« موسیقی »

ترانه گاه عالمه نغمه « کن » تملاتی ایدله لیدن بری موسیقی موجوددر .

دینه بیلیرکه - بشریت نه وقت باشلامش ایسه ، موسیقی ده اووقت ابتدا

ایتمشدر . طاش ، طونج آغاج دورملرنده کی انسانلر ، البته احوالک

الجا آتیه منفرحاً و یا متأثراً ترنم ایتمشادر ،

مسکن و ملبوسانه اولان احتیاج قطعی هنوز حس اولونمازدن مقدم

ناصلکه اکل و شرابه مبرم بر لزوم طبیعی وار ابدی ، موسیقی ده

او مبادی ادواردده حیاتک برلازمه غیر مفارقی ابدی . بلکه هنوز

نطق ایله یکدیگرینه افهام افکار ایدمه یین اسکی انسانلر بیله اقتضای

خاقنله کندی کندیلرینه برشیلر ترنم ایدرب دورمشادر .

بوکون برصبی نوزاد غا ، غودبه رک مترنمدر . بونون ذوی الارواح

مشغول الحاندر . قومرونک هزام ادلی قوقو ، قولری ، یومورطه

قدر جشمیه مالک اولان باباک نوای آتشیی هب ا آثار موسیقیه دندر .

نغمات عندلیبانمک دقایق اساوینی تدقیق ایدلمه مدید مددلرله مقدمه ایدر

عزل او قودیمی ، هزار فن شاقیردیالره برشرقی سویلدیکی کورولور .

موسیقی مبادی خاقنک اساسلارله تمللشمش برلازمه حیانددر .

دوامی ده مادام البشریه قائم اوله جی شهبه سزدر . فطرت ازلیه نک

انسانلره بخش ایتدی خصائص آراشده موسیقی ، مهم بر موقع احراز

ایتمشدر . محاربه لره انسانلره جان آجیسنی اونوتدیران . صوبه قوشان

هزام : نعت شريف — يتيش امدامه ، اصولى (دويك)



كفته

حضور حقه عصيانم دكلدر قابل تعداد
عصاته سن شفيع بى كان سك يار رسول الله

يتيش امدامه كهف الامان سك يار رسول الله
ملاذ و ملتجاي عاجزان سك يار رسول الله

سورته كوسترمشدر . بونجه اصحاب كرام آراسته بلال حبشنى
بالا انتخاب مؤذن خاص بايان شه سركه اونك قدرت فوق العاده موسيقيه سى
ايدى .

بناء عليه عبادته موسيقى وجوب درجه سنده در . چونكه غداى
روحدر . ارکان دينيه مژدن اولان صلات مفروضه ك بر ركن
عظيمى بولونان قراشته كى غوامض قدسيه بى روح بشره انفاذ ايدر . بزه
(قرآن كريمى لحن عرب اوزره اوقويكز) بويورلمشدر . بر عرب
قرآن تلاوت ايدر كن مكملى بر حجاز سير طبعيسيله انسانى غشى ايدر .
فقط فضله غنملره سامعه بى تخریش ايتز . فى الحقيقه قرآنده تفتى اولماز .
آنچق مزايای موسيقيه ، آغز بوزدر ك بر طاقم لزومسز تغيلر ده كلدرب
سامعه بى تشذيف ايدر ك روحه نفوذ ايدن بر قوه صوتيه دركه فن موسيقينك
دأب مخصوصندن تجلى ايدر .

تشنه كى آتش جداله قوشديران ، ايش باشنده انسانه معاونت ايدن ،
دوهره قوجه صحرای كبرى شد ايتدين . بيك قوبونى بر جوانه
رام ايله ين هپ موسيقيدر .

عبادتلى ، شنلكلى ، ماعلى ، هرملنده هر بر آيين بشريه صوت
سايه سنده در . حيات عالم اسوانه مفتقر در . بز اسلامك نامارلرمز ،
اذنلرمز ، ذكرلرمزده واسطه اجرائيه صوتدر . صوت حسنله نعت
شريف اوقويان بر عاشقك جلى صيحه لرى . صباح ناماز بى قيلديران بر
امامك جهري قرائتى روحزه روح قاتار . مضامين نعتيه ومزايای
قرآنيه بزه الفا ايدن صدادر .

افصح اللسان افندمز حضرت تارك كلام الهى روح الالحان اولان
چارگاهدن اوقودقلى مرويدر . « كفى يا حياء » ، « ارحنى يا بلال »
كلمات نبويه حالات صوتيه كى تأثيرات روحيه سنى بك واضح بر

مناقب اوليا

دن

سدايخ نقبند

برنجي قسم

«خواجه جهان»

«خواجه عبدالحق مجدواني قدس الله سره العالي»

مرويدركه : خواجه حضرتلری عاشورا کونارندن بر کون بر قاج اخوانيله محبت ايدركن صورت زاهدانه ده يعني آرقه سنده خرقة ، اوموزنده بر سجاده اولارق بر آدم قپودن ايجري کيروب مجلس خواجه جهانده اوطورور . حضرت خواجه آکا آره صره باقپورلردی . بر مدت صکره قالقوب خواجه حضرتلرينه خطاباً رسول الله صلی الله عليه وسلم بيورمشدرکه اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله به وحديث شريفك سري ندر ، خواجه مشاراليه حضرتلری ده [سري بودرکه زناری کسوب شرف اسلام ايله مشرف اولهك بيوردهده (نمود بالله که بنده زنار اولسون) دير : حضرت خواجه مريدانندن برينه : مذکور آدمک خرقة مني چيقارمقاني اشارت بيورور : خرقة مني چيقارمقارنده بلنده کی زنار ظاهر اولغله نائب اولوب دين اسلامي قبول وشيخ حضرتلرينك مريداني عداينه داخل اولور . بونك اوزرينه جناب خواجه اصحابه (ای ياران! بوظاهري زنارک کسدي بزده باطن زناريني که عجبدر کسيلم اول مغفور اولدی . بزدي مغفور اولالم) بيوردي .

بوکلام اوزرينه اصحاب ييننده حالات عجيبه ظهور ايدرك جلوه سی حضرت خواجه منک آياقلرينه قباقرق تجديد توبه اينديلر : خواجه جهان حضرتلری عصرنده اودرجه عزت و حرمت صاحبي ایدی که هرکس انفس قدسيه سندن استفاضيه شتابان اولوردی . نيجه علما و ارباب تقوان مريدلری واردی . اصاغر و اکابر علوم ظاهره و باطنه سندن اقتباس انوار ايلرلردی .

معنيدار کلمات وفائده لی نصايح صاحبي اولوب تربيه سالکينده انفس مؤثره مالک ایدی . پک جوق کرامات و مقاماتی زينت بخش کتب تصوفدر ذات پر برکاتلرينه قدر گذشتگان افخم نقشبنديه به (خواجگان) تسميه اولنورمش ، حتی حضرت خواجه بازید بسطامي و خواجه ابوالحسن الخرقاني و خواجه ابوعلی فارمدی ، و خواجه يوسف همدانی ايله جناب خواجه قدس الله سرارهم حصول حاجات و کشايش مشکلات ايجون بالخاصه زمان حربده اليوم مرعي اولان ختم شريفه دوام

موسيقی نك تكملي حضرت داود علی نبينا وعلیه السلام دوريدر . معلومدرکه فی مشاراليه احکام عباداتی شئون لحون اوزره ایدی . عالمه تعليم الحان ايله بمث اولونان داود نبی . معابد مخصوصنده مزاميريني بويوك سنطورلرله بر آيين روح نوزاده توفيقاً اوقور و اوقودرلردی . بو صورته خالقه بالوارر ، خاقی حقه جاب ايجون علوی سیدالره انسانلرك روحلرينه نفوذ ايدرك مزورلر اوقور ، مزايای صوتيه يي روحلاندبره رق ندالر ايلردی .

سس ؛ کرچه بر نعمت وهيدر ، اونخصيل ايله آله کچمز بر جوهردر . آنجوق بوفوق العاده لکله ممتاز بر درجهدر . يوقسه زمانمزمده توسيع وثبيت ايديان طرز و اصول ايله مکمل بر علم اولمشدر . علی العاده بر درجه يي چاليشه قله هرمنتسب تحصيل ايدم بياير ، آرز چوق آقی قارادن آيره جوق قدر مهارت موسيقييه مالک اولور .

کوکل ايسترکه خام صوفيلرجه انخا ايديان دائرة تنکنايدن براز صيريلهرق اساس مسئله ممنوعيت صرفه دن قورتولسون ، موسيقي تحصيلنه رغبت و برلسين ، حفظ ، خطبا ائمه مولودخان ، زاکرلرکي دينا محتاج اولديغمز ذوات شيمديکي محرومينده قالماسين ... بر جامعه ، بر تنکيه کيداسه روحله برابر سامعه ده حظي آلسين ، موسيقي يي بالکيز چنك عد ايدرك مزايای انکار ايدلماسين .

موسيقی ؛ عاشقك عشقي ، فاسقك فسقي اوياندر . موسيقي حقهده بو لك كوزل برسوزدر .

فی الحقیقه موسيقي ؛ مکنونات وجدانيه نك ميدانه دوکولمسه بر آلتدر . ریا کار بر عابد متقي يي بر آنده چيله دن چيقارديني کي صادق بر قولك قلبنه بر نفسده عشق آله يي صوقار ، داوول زورنا ايله اويانيان بر بي شعوري صير صيقلام ترله تجه اويانديني کي نايك نوای روح برورندن جيقان نفخات قدسيه ايله بر عاشقي وجد و جذبات ايجنده ييلارجه دوندرياندر ، بر فخور فاخري قايانجه کولدرلديکي کي رفلكزده يي باييانجه ايلکدر آغلادر ، مشتهات بهيميه اصحابي کندی بولنه ، لذا نذر روحانيه ارباني ده کندی طريقت تشويق ايدر ، انسانده کی استعداد ذاتي يي نائم بر حالده ايکن اونی غليانه کتيره رک آبی ، کوتی هر نه ايسه قابليت حالیه سيله ميدانه دوکر . ابسته بونک ايجون موسيقي ؛ عاشقك عشقي ، فاسقك فسقي اوياندر ...

الحاصل موسيقي ؛ حقهده باطله ده يار اولور بر مونس جاندر ، فقط جديته دوست ، جماعته دشمناندر .

اسکوب رفاغي درکاهی پوست نشيني

سری

