

۱۷ شعبان ۱۳۳۰

نخستین

۱۹ تموز ۱۳۲۸

نومرو ۳ — ۲۴

نسخه سی ۲۰ پاره در



امور اداره و تحریریه و اعلانات و ساژره ایچون مدیر
مسئوله مراجعت ابدللیدر .

آبونسی بر سنه لك اعتباریله ممالك عثمانیه ایچون
۱۵ و ممالك اجنبیه ایچون ۲۰ فروشدور .

مرقای امتك مقالات منصوفانه لینه جریده
صوفیه لك حیفه لری آچیندر .

شمذیلک اون بش کونده بر نشر اولنور
عمل اداره باب عالی جوارنده ابوالسمود جاده سنده
نجم استقبال مطبعه سی

تصوفی ، دینی ، سیاسی اخلاقی ، ادبی تورک جریده اسلامیه سیدر

ادبيات

غوث كيلانی حضرت تریك برسانحه عارفانه لرینی تسمین :

ای که اسرار نهارا روز و شب در جستجوست
بشنو ازمن که همه يك لمة انوار هست
سمع جازا برکشادی گذار این کوش پوست
یادگیر این را جناب غوث اعظم نکته کوست
« نیست بیرون و درونم ذره خالی زدوست »
« صورتم آینه معنی و معنی عین اوست »

عارفه مرأت وحدت سراسر کائنات
منجلی آینه ذرات ایچنده وجه ذات
سوله مکده اهل توحید انا الحق شش جهات
نطق غوث اولش بومعنا به اجل بینات
« نیست بیرون و درونم ذره خالی زدوست »
« صورتم آینه معنی و معنی عین اوست »

ای اولان معنای مدلولی بطون و ظاهرك
نشوه باب جام وحدت قبل بوعبد فارك
همتیه حضرت سلطان عبدالقادرک
بیت آنی ترجان حالی اولسون طاهرک
« نیست بیرون و درونم ذره خالی زدوست »
« صورتم آینه معنی و معنی عین اوست »

طاهر المولوی

شاعر الهی نوا استانبولی علی رضا بك مرحومك اشعار عارفانه لرندن:

قطعه

شاهرزده سرمایه قال اولده هردم ،
کجهرلرک جاذبه حسن جمالی ،
عارفلر ایچین منشاء الهام خدادر ،
هر ذره تک الک کیزی اولان سر کالی ،
بن دمام غصه دن اولقده بم مأیوس عشق
التفات حسن ایله کوکلم بنه مأیوس عشق
دلیدر جوش ایلین سینه مده ، بحر غمیدر ؟
صاندیلر عالم خروشان اولدی اوقیانوس عشق .
حسنه مائلدر کوکلر بن کوزل سوم فقط ،
اکلام کوکلم نهدنر روز و شب بايوس عشق
قامت طویلی ، یا قد دلاراد نمیدر ؟
بن دخی بیلم نهدنر سایه مأیوس عشق
مرسر الام طوقانیز طامان اولده
کلشن سینه مده اولاز سر نکون مفروس عشق ،
جلده حسن الهی مشعلدر موعو ،
قابلامش اول شعله زیباری فانوس عشق

وجه مقصوده نقاب کفری صالمش کیزلیر ،
دهوت ایلر بر کلیسایه یزی نافوس عشق
هر نه بول طوتسه ک « رضا » تعجب ایدر عالم عجب
برده پوش ذی رسوا بیدر ناموس عشق

مه فای عرربن عثمانیه دن محمدناظم پاشا حضرتلری طرفندن اهدا اولنان غزلیاتدر
جمال عشق بجای نیلی خدا کوردم
فروغ حسنی فیض منشأ هرد و سرا کوردم
رخ پرتاب عشق ممکس نور هدا کوردم
تعنیکاه عینی اندن برصبا کوردم
تماشا ایلدم حال عذار شاهد عشق
سودا سین محیط دوره ارض و سما کوردم

باقوب خط جبین پاک عشقه عین عبرتله
نفوشین سر نوشت ابتدا وانها کوردم
بلا فید ارادت جذبه مخصوص فطرته
بنون ذرات و موجوداتی عشقه مبتلا کوردم
خصوصا عاشق نوزش نمای ماسوی سوزی
بلا نفس و هوا سرتاپا عشق و هوا کوردم
کبجه بی کیف و کم سیر ایلدوب برخطوه منزلده
گیروب دارالسلام عشقه برچوق آشنا کوردم
نیجه زندانی واد سرمست فیض نشوة جاوید
حریم بزم فیضا فیض عشق برصفا کوردم
بولندم مجلس شبگیر عشقک اجناعتده
نیجه بیوش دل آزا دونجه اهل نها کوردم
کبرجه بزم حیرت بخش عشقه و اله و حیران
سراسر اهل عشق وایه مند اعتلا کوردم

نه مجلس شمع صبح افروزی مهر عالم تحقیق
شماعیله جمال پاک عشق روشنا کوردم
نه مجلس روح روح کائنات ایجاد
نه مجلس ساغرین آینه کیتی تما کوردم
نه مجلس رند ساغر کشری مست می تجرید
نه مجلس نشوه سین محو وفنا بهدالقا کوردم
علا بقدن کسلهش هریری محو وجود اجتنش
نون سردان عشق فارغ خوف ورجا کوردم
کی آتش قد و من پایه عرشه نفاع ایلر
کمن دوران ایدرکن پایی فوق الملا کوردم
کی مجذوب و سرگردان شور انگیز و وجد آور
کمن مستغرق امواج دریای رضا کوردم
کی دنیا و ما فیهایی آتش دوش هشتیدن
کمن دنیا و ما فیهایی صاحب اعتنا کوردم
کی و بیهم جمع الجمعه شاه نیستی افسر
کمن فرقه فرقی زینت فزا کوردم
خلاصه اهل هر برین معتبده ای ناظم
چراغ کائنات افروز قرب کبریا کوردم

دلق رفوداری عوالم نقوش
بزم جهاننابی مطاف سروش
فیض جنون ایله اولوب هوشیار
مناسب اولرته کم اختیار
منقتر حاجت انسان دکل
اکلامی اول حالتی اسان دکل
دلق رفوداری عوالم نقوش
بزم جهاننابی مطاف سروش
فیض جنون ایله اولوب هوشیار
مناسب اولرته کم اختیار
منقتر حاجت انسان دکل
اکلامی اول حالتی اسان دکل

دلق رفوداری عوالم نقوش
بزم جهاننابی مطاف سروش
فیض جنون ایله اولوب هوشیار
مناسب اولرته کم اختیار
منقتر حاجت انسان دکل
اکلامی اول حالتی اسان دکل