

۲۵ ذی الحجه ۱۳۳۰

پنجشنبه

۲۲ تشرین ثانی ۱۳۲۸

نومرو ۱۱ — ۲۴

نسخه سی ۲۰ پاره در

جریده

امور اداره و تحریریه و اعلانات و سائرہ ایچون مدبر
مسئولہ مراجعت ابدالمبدر .

آبونہ سی بر سنہ ک اعتباریلہ ممالک عثمانیہ ایچون
۱۵ و ممالک اجنئیہ ایچون ۲۰ غروشددر .

عرفای امتک مقالات متصوفانہ لرینہ جریدہ
صوفیہ نک حیفہ لری آجبقدر .

شمذیلک اون بش کونده بر نشر اولنور
عمل اداره باب عالی جوارنده ابوالسمود جاده سنده
نیم استقبال مطبعہ سی

تصوفی ، دینی اخلاقی ، جریدہ اسلامیہ در

منظومه

من بنده شدم بنده شدم بنده شدم
من بنده بخدمت سر افکنده شدم
هر بنده که آزاد شود شاد بود
من شاد آزادم که ترا بنده شدم
نظاماً ترجمه سی
ربك بن بنده سی بم بنده سی
کر چه عصیانم بم شرمند سی
بنده لر آزاد اولورسه شاد اولور
بنده شادم اولدیغمدن بنده سی

..

والشغل هو عدم الشغل وعدم الشغل هو الشغل
شغلک عدمی شغل ایمش ای سالک مقبول
فارغ لر اولور یعنی خداسی ایله مشغول
شغلی عدمیله عدمن شغل ایله تفسیر
اسلافدن اولمش بزه ایهام ایله منقول

کمال الدین خرپوطی

ارتحال

قدمای طریقت علیہ مولویه دن اسکیشهر مولوبخانه سی نایزن
باشیمی ادریس دده افندی اوج کون اول ارتحال دارها ایتمشدر
مولا غریق رحمت ایله
آداب وارکان طریقتی ، فضائل ولدنیانه واقفانه نفسنده تطبیق
ایتمک صورنیله بین الاخوان بر موقع تجیل و احترام قازانان
مرحوم مومی الیه فن موسیقیده حقیقه یکتا بر استناد ، اسرار
خفیه نای بتون نکات ودقایقه احساسه مقتدر بر فاضل ابدی .
مرحوم ، تکایای مولویه اوقونان آیین شریفلری نوطیه
الدینی کی بر قاج پیشرو ، الهی ، مارشده بسته لامش و بونلرده
برجوق ایجه لکیر ، صنعتلر کوسترمشدر . لکن قدمانک هپسند
موجود غریب بر فکر نتیجه سی آتارنک طبعنه اصلا مساعده
ایتمزدی شیمدی بونلرک طبعیله هم موسیقی عثمانیه جید و باکر
اثرلر اهداسنه ، همده استاد مغفورک شادی روحنه چالیشیله جنی
مستخبردر .

دده مرحوم غنوده خاک غفران اولدقجه جناب حق ، پیری
حضرت مولانا حرمتنه ایکی بیمنه عمر طویل و اجر جزیل
احسان بیورسون .

صاحب امتیاز حسن کاظم
و مدیر مسئول

نجم استقبال مطبعه سی

تحدیرالجواس من اکاذیب القصاص ، قطف الثمر فی موافقات عمر و می
ارجوزة ، المنتخب فی طرق حدیث من کذب ، خیر الذیل فی علم الخلیل ،
عرس الانساب فی الرمی بالانساب ، السهام فی اخبار الرماح ، الكشف عن
مجاوزه هذه الامة الالف ، تلح القواد فی احادیث لبس السواد ، طرح
السقط ونظم الاقط ، جزء یسمی شعله نار ، السیطر ، الفانید فی حلاة
الاسانید ، السدرة الناجية علی الاسبلة الناجية ، مارواه الاساطین
فی عدم المحی ، الی السلاطین ، الرسالة السطانية ، الارج فی خیر
عوج ، مشرفة الاضافة فی منصب الخلافة ، اعذب المناهل فی حدیث من قال
انا عالم فهو جاهل ، حسن التسلک فی حکم اتشیکی ، مسامرة السموع
فی ضوء السموع ، آکام العقبان فی احکام الحصیان ، الارج فی الفرج ،
ضوء الید فی احیاء لبلة عرفة والعبیدین ونصف شعبان ولبلة القدر .
مابمدی وار
خواجه زاده

احمد حلمی

کلیات ابن الرمی ده :

ادبی باغچه لر

عدد
۴۹

« مزار » نه دیمکدر ؟

مزار — مهبط اصلی حیات ، بقعة مآندر .
مزار — آکلامانه روحانی ، رمائل ، بی مقال بر خطه بلیغه
آکلامانه قورقونج بر خفیه الیهدر .
مزار — واحه عمل ، غایه املدر .
مزار — نازلیرک بیله کمال مسکنتله کیره چکی بر ازوا کاه
ابدیدر .
مزار — انسانده حکم و نفوذنی تجسم ایتدیرر قطعی المقاد
بر نصیحتنامه در .
مزار — دنیایه صیغه میان کوجو جوکارک مقر حبشی (۱)
مزار — کائناتک تار لاسی ، آخرتک مقیاسیدر .
مزار — هرکافی قبول ایدر دار عقی نک سفارتخانه سیدر .
مزار — افشای سر ایتمز ، اهلنه رفق ایله معامله ایدر
داماد لک خیر لیسیدر . [نم الصهر القبر حدیث شریفنک مغناسیدر] .
مزار — ارباب عقولک میدان عبری ، فنای جالک برهان
ذلتیدر .
مزار — آغوش ملکنده مساوات بشریه بی بحق تا مین
وتطبیق ایدر قانون مکرمت نموندن بر لوحه در .
مزار — میزان عدل و حکمت ، فردوس زمرة نصفتدر .
مزار — متعبدنک ابدی زندان محنتی ، مکان نکبتی در .
مزار — خاموش ایوبی ، جلاؤه یوسفی اخطار ایدر بر منظره
فکر تدر .

قلعه سلطانیله

ابن الرمی علی طیار