

۲۵ ذی الحجه ۱۳۳۰

پنجشنبه

۲۲ تشرین ثانی ۱۳۲۸

نومرو ۱۱ — ۲۴

نسخه سی ۲۰ پاره در

جریده

امور اداره و تحریریه و اعلانات و سائرہ ایچون مدبر
مسئولہ مراجعت ابدالمبدر .

آبونہ سی بر سنہ ک اعتباریلہ ممالک عثمانیہ ایچون
۱۶ و ممالک اجنئیہ ایچون ۲۰ غروشددر .

عرفای امتک مقالات متصوفانہ لرینہ جریدہ
صوفیہ نک حیفہ لری آجبقدر .

شمذیلک اون بش کونده بر نشر اولنور

عمل اداره باب عالی جوارنده ابوالسمود جاده سنده
نیم استقبال مطبعہ سی

تصوفی ، دینی اخلاقی ، جریدہ اسلامیہ در

منظومه

من بنده شدم بنده شدم بنده شدم
 من بنده بخدمت سر افکنده شدم
 هر بنده که آزاد شود شاد بود
 من شاد آزادم که ترا بنده شدم
 نظماً ترجمه می
 ربك بن بنده می بم بنده می
 کرچه عصیانم بهیم شرمند می
 بنده لر آزاد اولورسه شاد اولور
 بنده شادم اولدیغمدن بنده می

..

والشغل هو عدم الشغل وعدم الشغل هو الشغل
 شغلک عدمی شغل ایمش ای سالک مقبول
 فارغار اولور یعنی خدای ایله مشغول
 شغلی عدمیله عدمن شغل ایله تفسیر
 اسلافدن اولمش بزه ایهام ایله منقول

کمال الدین خرپوطی

ارتحال

قدمای طریقت علیّه مولویه دن اسکیشهر مولوبخانه می نایزن
 باشیمی ادریس دده افندی اوج کون اول ارتحال دارها ایتمشدر
 مولا غریق رحمت ایله
 آداب وارکان طریقتی ، فضائل ولدنیانه واقفانه نفسنده تطبیق
 ایتمک صورتنه بین الاخوان بر موقع تجیل و احترام قازانان
 مرحوم مومی ایله فن موسیقیده حقیقه یکتا بر استناد ، اسرار
 خفیه نای بتون نکات ودقایقه احساسه مقتدر برفاضل ابدی .
 مرحوم ، تکایای مولویه اوقونان آیین شریفی نوطیه
 آدینی کی برقاچ پیشرو ، الهی ، مارشده بسته لامش و بونلرده
 برچوق ایجه لکدر ، صنعتلر کوسترمشد . لکن قدمانک هپسند
 موجود غریب بر فکر نتیجه می آتارینک طبعه اصلا مساعده
 ایتمزدی شیمدی بونلرک طبعه هم موسیقی عثمانیه جید و باکر
 اثرلر اهداسنه ، همده استاد مغفورک شادی روحنه چالیشیله جنی
 مستخبردر .

دده مرحوم غنوده خاک غفران اولدقجه جناب حق ، پیری
 حضرت مولانا حرمتنه ایکی بیمنه عمر طویل و اجر جزیل
 احسان بیورسون .

صاحب امتیاز حسن کاظم
 ومدير مسئول

نجم استقبال مطبعه می

تخذیرالجواس من اکاذیب القصاص ، قطف الثمر فی موافقات عمر و می
 ارجوزة ، المنتخب فی طرق حدیث من کذب ، خیر الذیل فی علم الخلیل ،
 عرس الانساب فی الرمی بالانساب ، السهام فی اخبار الرماح ، الكشف عن
 مجاوزة هذه الامة الالف ، تلح القواد فی احادیث لبس السواد ، طرح
 السقط ونظم الاقط ، جزء یسمى شعله نار ، السیطر ، الفانید فی حلاة
 الاسانید ، السدرة الناجية علی الاسبلة الناجية ، مارواه الاساطین
 فی عدم المحی ، الی السلاطین ، الرسالة السطانية ، الارج فی خیر
 عوج ، مشرفة الاضافة فی منصب الخلافة ، اعذب المناهل فی حدیث من قال
 انا عالم فهو جاهل ، حسن التسلک فی حکم اتشیکی ، مسامرة السموع
 فی ضوء السموع ، آکام العقبان فی احکام الحصیان ، الارج فی الفرج ،
 ضوء الید فی احیاء لبلة عرفة والعبیدین ونصف شعبان ولبلة القدر .
 مابعدی وار
 خواجه زاده

احمد حلمی

کلیات ابن الرمی ده :

ادبی باغچه

عدد
۴۹

« مزار » نه دیمکدر ؟

مزار — مهبط اصلی حیات ، بقعة مآندر .
 مزار — آکلیانه روحانی ، رمال ، بی مقال برخطه بلیغه
 آکلیانه قورقونج برخفرة الیهدر .
 مزار — واحه عمل ، غایه املدر .
 مزار — نازلیرک بیله کال مسکنتله کیره چکی بر ازوا کاه
 ابدیدر .
 مزار — انسانده حکم و نفوذنی تجسم ایتدیرر قطعی المقاد
 بر نصیحتنامهدر .
 مزار — دنیایه صیغه میان کوجو کورک مقرر حبشی (۱)
 مزار — کائناتک تارلاسی ، آخرتک مقیاسیدر .
 مزار — هرکافی قبول ایدر دار عقی نک سفارتخانه سیدر .
 مزار — افشای سر ایتمز ، اهلنه رفق ایله معامله ایدر
 دامادلرک خیر لیسیدر . [نم الصهر القبر حدیث شریفنک مغناسیدر] .
 مزار — ارباب عقولک میدان عبری ، فنای جالک برهان
 ذلتیدر .
 مزار — آغوش ملکنده مساوات بشریه می بحق تا مین
 وتطبیق ایدر قانون مکرمت نموندن رلوجهدر .
 مزار — میزان عدل و حکمت ، فردوس زمرة نصفتدر .
 مزار — متعبدینک ابدی زندان محنتی ، مکان نکبتی در .
 مزار — خاموش ایوبی ، جلاوة یوسفی اخطار ایدر بر منظره
 فکر تدر .

قلعه سلطانیه

ابن الرمی علی طیار