

۲۹ شعبان ۱۳۳۲

تلفون ۱۰۹۷

امور اداره و تحریریه و اعلانات و ساثره
ایچون مدیر مشوله مراجعت ایدلیدر .

عرفای امتك مقالات متصوفانه لرینه
جریده صوفیه نك صحیفه لری آچیندر .
درج ایدلیان اوراق اعاده ایدلر .

نخستینه

جریده صوفیه

شیمدیك هفته ده بر نشر اولور .

۱۰ تموز ۱۳۳۰

نسخه سی ۴۰ پاره در .

ابونه سی : برسنه لك اعتباريله ممالك عثمانیه
ایچون پشین اوله رق ۴۰ آلتی آیلنی ۲۵
غروش و ممالك اجنیه ایچون اون ایکی فرانقدر

محل اداره باب عالی جوارنده ابوالسعود
جاده سنده نجم استقبال مطبعه سی

تصوفی ، دینی ، اخلاقی ، ادبی ، سیاسی جریده اسلامیه در .

سنه — — ۴

عدد — یوز

ترجیع بند: شیخ غالب مولوی

فضولی به مولویانه بر نظیره

ای دل ای دلینه بور تبه ده بر غم سین سن کر چه ویرانه ایسه کینج مطلبم سین سن
سجده فرمای ملک ذات مکرم سین سن بیلدیکن کیی دکل جله دن اقوم سین سن
روح سین نفخه جبریلله توأم سین سن سر حق سین مثل عیسی مریم سین سن

خوشجه باق ذاتکه کیم زبده عالم سین سن
مردم دیده اکوان اولان آدم سین سن

مرتبه عین مسما ده در اسما صاعه مرجعک خالق اشیاده در اشیا صاعه
کور دیکک امر محقق لری رؤیا صاعه بشقه سین کندیک صورتله هیولا صاعه
کشفله ثابت اولان معنی دعوا صاعه حقکه سویانن اوصافی مدارا صاعه

خوشجه باق ذاتکه کیم زبده عالم سین سن
مردم دیده اکوان اولان آدم سین سن

اکلیوب سرکی فاش ایله اغیاره صاقین دوشمه بیلمز لکله ور طه انکاره صاقین
دکمه سون آهله کاکل دلداره صاقین صکره منصور کی جیقمق اولور داره صاقین
عرض عجز ائیمه سن یاردن اول یاره صاقین بولدیفک جوهر عالی لری پیچاره صاقین

خوشجه باق ذاتکه کیم زبده عالم سین سن
مردم دیده اکوان اولان آدم سین سن

سندده در مخزن اسرار محبت سندده سندده در معدن انوار فتوت سندده
کیزلی کیزلی نیجه وار در دخی حالت سندده معرفت سندده هنر سندده حقیقت سندده
نظر ایتسک یرو کولک دوزخ و جنت سندده عرش و کرسی و ملک سندده در البت سندده

خوشجه باق ذاتکه کیم زبده عالم سین سن
مردم دیده اکوان اولان آدم سین سن

خیفدر شاه ایکن عالمده کدا اولیه سن کدر آلوده امید رجا اولیه سن
وادی یاسه دوشوب هچ و هبا اولیه سن یا کیلوب ره و صحرای هوا اولیه سن
آدمه متصل اول تا که جدا اولیه سن سجده لر ایله که مردود خدا اولیه سن

خوشجه باق ذاتکه کیم زبده عالم سین سن
مردم دیده اکوان اولان آدم سین سن

برق خاطف کی بوقید سودان گذرایت ایریشن خار و خسه آتش عشق سپرایت
دامنک طومیه آثار علایق حذرایت شمس وش خواهش منلا ایله عزم سفرایت
صاف قیل آینه کی قابل عکس صورایت هله بر جمع حواس ایله ده غالب نظرایت

خوشجه باق ذاتکه کیم زبده عالم سین سن
مردم دیده اکوان اولان آدم سین سن

دلا حالات وصلی همدم جانان اولاندن صور
تحسیر آتش پروانه وش سوزان اولاندن صور
عزیز مصر وصلت سوزش فرقت ندر بیلمز
انی تنها نشین کلبه اخزان اولاندن صور
سحر وقتن نه بیاسون خفتکان بستر غفلت
فیوضات صباحی خسته هجران اولاندن صور
کوروب حال پریشانم بنی بهوده طعن ایتمه
بو امری برده کل ملک دله سلطان اولاندن صور
ره وصلنده جانانک دیلرسه ک جان نثار ایتمک
نظیفای تیغ عشقه سرویروب قربان اولاندن صور

یکیشهرلی : مرحوم شیخ نظیف مولوی



مسلك مقدسدر

شو ایچنده یاشادیغمز کائنات مرثیه به اسبابدن مسیبه، ائاردن
مؤثری استدلال طریقیه عطف نظر ایتسه ک مختلف حقیقتلرک قارشو-
سندده بولنوروز.

اورته لقمه هنوز بر آثار حیات رونمون اولمده دن سحرک ارغوانی
رنک دلفری قارشوسنده بر بلبلک او آتشین فریادی ظاهرده سمعزه
پک خوش کلیر، هر کسده باشقه باشقه ذوقلر، نشوهر او یاندیرر،
سامعک هویات مغنویه سنه کوره تأثیرلر، الهاملر بخش ایدر.

مثلا سامع شاعر اولورسه نوحات بابلدن خیال و بدایع شاعریتی
متحسین و متأثر اولور. هویت شخصییه سی اله آلدینی قلمنک اوچندن
دفتر پریشانی اوزرینه «جانانک بلوری سسی قدر زمین ویر آهنگ
ترنمی کیمه اظهار ایدیورسک؟ یوقسه سندده بنم کی بر خسته
هجرانیمسک ای لطیف بابل... الخ» جمله لری ایله انطباع ایدر. شو
انطباع انسانلرجه ضرور ایدر. چونکه بشریت مادی و معنوی احتیاجلر دن
قور توله مادی کی آرزوق کائنات مرثیه سندن متحسین اولور. بو
احتیاجلر از ایدر، نظام الهیدر، بونی تبدیله قادر اوله مایز. بناء علیه
شاعرک اوسوزلری یازمسی ضروریات روحیه و مسالکیه سندنر.

شیمدی سامعی بر تجار فرض ایدرسه ک او فریاددن اکر انسانلره
بر درجه به قدر تقرب ایتشه «ای جالیشقان آدم، طورمه جالیش،
چونکه وظیفه مقدسدر! «ترانه سنی ایشیدیر، چونکه بابل اوکا اوله
نجلی ایدر، بشقه برشی حس ایده مز، اونک عدسه حسیات، شخصیات

