

نومرد : ۱۵

برشده ۱۳ آشرین ثانی ۱۹۱۹

سر محوری :

فالمده اریب

بویوک و محبوسه

اون بش کونده بر پنچشنبه کونلری چیقار ادبی ، علمی مجموعه در .

نسخه سی ۱۰ غرر شده

• • اداره خاناهی • •
« ثروت فنون » مطبعه سنده در

صاحب امتیازی

صبیوه زکریا



— ۸ —

شاهەر «هوراتیوس» کە رومادە برأوی
بری «اوتیقا» دە، دیکری «تیوولی» دە ایکی
کوشکی وارمیش. دوستلریه براکده، قونسول
«توولیوس» دورندن قاله براسکی شرابدن
ایچرمیش. یوسفی کوموش طاقلرله دولوعش
ودنیا حکمدارلرک وزیرنه، آره صیره، شوبله
دیرمیش: «فقر ضرورت قاینی لرندن آزادهم
واکر، سندن، آی «مه چەنا»، فضله برشی ایسته.
سەم دە محقق رد ایتمسک! «بونکله برابر
یاوان محبتنده حزین شریقلر چاغرمق، عمری
قیصه چیچکاردن باشه چلنک یایمق، «فاله رنا»
ایچکیسندن طادارق اولومدن بحث ایتمک وکدرلری
هوالره ساوورمق کە سەودیکی اکئجه لردن مەش.
نەم دنیا یوزندە، نەرم، نە پوردم وار.
سەوادیم زمان هرهانکی بر چشمه دن آو وچک
چوقورندە سو ایچم رم کوموشله آلتونی اغیار
آلندە کوریورم نوزیرلرک دوستی، نە شاعرلرک
استادیم، حزین شریقلرک هیچ بری کوکلم قدر
حزین دکل. باشیمی هیچ برچیچک لایق بولام.
کدرلرم پک اغیر، روزگارلرله اغیلاماز.
آی شاعر، چونکە سندن سوکره چوق شیلر اولدی!
واقعا سوزیداندە، انسانلردن هیچ برینه
سنی وسندن اولکیلری کیمک نصیب اولمادی
فقط، روماک یرندە یار آسینور. سیسلی ووزلی
اقلیم لردن قوردوسننه بورومش یابانی سورولری
آشندی، تا آق دکر قیلرینه قدر یایله دی.
کولومسەین بیاض پوتلرکیزی قیردیله و قیصرلرک
تختلری دە ویردیله. آی دامغانی اسیرلر قانون
یابدی. «فوروم» دە، دیوار دیلرندە،
یت آیقلایان قاریشیق قانی، آغیر قوقولی یابانچیلر
«پاتریسیەن» لرک یاناغندە یاندی و قاریلری
قوجانلادی واوزاندە وشرقدە برکوبک ایچندن
مجااب برکچ آله چیقادی: بکزی صاری، کوز.
لری قارا، باغری جیپلاق، یالین - آیاقدی.
بوکچ آله رومالی اولمق شوبله دورسون،
حق بر آزادی بیلە دکدی، لکن قیصرک

طاقدینی الہلری برررر یکدی وکنندینی انسانلره
قربان ویردی اوزمادن بری، انسانلر لشتە
نەدر، آرتق بیلیمور. یاسدن یاسە کیریور.
بر یوزنی، ایچیندە روزگار اوغولە یان اورمانلره
بکزره شەرلر قابلادی. بو شەرلردە، بز،
بولی شایر مەش سـ وورلر کبی بز. آره صیره
چوباک بری بوسورولری لرتە سنە طاقبور،
اورادن بورابه برچوق سورولکە دیکدن سوکره بر
آقشام قراکئندە براوچوروم باشندە براق ویریور.
مەبلرە کوسکون الہلر، تختلره قورقاق حکمدارلر
وکر سیلره وجدانسز حاکم او طور دی. سفالت،
جهالت، نکبت برقره دکر کبی بر یوزنی
قابلادی. بودکرده غرور، حرص، طمع آدی
جانوارلر دولاشیور؛ سفالت حرصی، حرص
سفالتی دوغوریور. کوکله میدان او قویان
احتلاجی مەبلر قوردق. کسککلیله باش
دوندەن اولردە قورولدی. برافقندن اوبراقه
اوزایان باغچە لردە کزیندک. آدال قدر پوپلک
دەبر وچلکدن کیلرله او قیاسوسی دولد بردق.
یوز قارتالک قانادندن دهاقوتی قانادلرله بولولرک
فوق، چیققدق، ملازی آوونقی ایچین بیک تورلو
اکئجه، بیک تورلو ذوق ایجاد ایتمک. بکرمی
دوت کون ایچندە، الہلرک آکترزی «مرکوره دن
دە تە، دنیانک رواجندن کروب او بر اوجندن
چقیوروز: شیمدی هنداورمانلرندە جوال پارسلر
آرقە سندن قوشارکن، شیمدی قطب اوزرندە
بوزلردە قاییوروز. تورلو تورلو دکر حیوانلریله
بوز یوزە کلیوروز. بو کون قیشدە یکن یارین
یازە کچیوریوروز. «اولپ» الہلری کبی
مسافە لرک، زمانک واقیلرک فوقندە یاشایوروز.
هر آیدە، یوزلرک اوسئندە، چشید چشید،
جنس جنس قادیلر وار. شالاک اوزون بوی،
ایچە باجانی، آلتون رنکندە قادیلرند رطوت دە
آفریقانک ساچلری قیورجق، دریلری بوموشاق
و دوداقلری آتلی شہوی مخلوقلرله قدر هپسی
بر آندە آغمره کتیرتمک نرم ایچین آیشدن دکل.
سوریە ساحلرله، آق دکر آدالردن گلش
دولامون وجودی، قاین قاشلی یونانی جاریه لریکره

دونوب باقیوروز بیلە... «سن» قیلرندە،
سودا او یوللری الک الہی صنعتلر اوسئنه چیقاران
یوریعی موسیقی، باقیشی داستان، کولیشی
بو، دونوق بکزی عجايب قادیلر یتمشدی؛
بونلرک قوللری یونیزه دولاندینی کوندن بری
«آنطوان» ک قدرتی مەشوقە سی عاجز و حقیر
بویوروز.
رومانک عظمتی بزى آرتق قورقوتیور.
ظفر لریکرک، هر عتلم بکزی منافقنی اکئجه لی برر
ماسال کبی اوقویوروز: زبرا، «آنیبال» ک
فیللری شیمدیکی اردولرک اک کوچرک برطوبی
بانندە قارنجەلر کبی قالیر و «سەزار» ک سرای
فرانسە لی بر شراب تاجرینک آوینە لستە برقولوبە در.
و آی شاعر، «مه چەنا» دیدیکە دە کیمدر؟
هر شهرده اوندن بوزلرجه وار. وحشی بر
آمریقالینک بر ساعتک اکئجه سی اولک بش
کیچە لک ضیافتندن دها بهالی در.
لکن، او وسن دها مسود دکر. بواحتشام
وسفاھت قیامتی ایچیندن سنک، «تیبوس»
کنارندە کی منزوی حیاتیکی دوشونیورم و بر،
«اوتیقا» دە، او بری «تیوولی» دە ایکی
کوشکملیق، قونسول «توولیوس» دورندن
قاله براسکی شرابدن دوستلرله برابر ایچمک؛
دنیا حکمدارلرک وزیرنه آره صیره: «فقر
ضرورت قاینی لرندن آزادهم واکر، سندن،
آی «مه چەنا»! فضله برشی ایستە سەم دە محقق
رد ایتمسک! «دیمک؛ یاران محبتندە حزین شریقلر
چاغرمق، عمری قیصه چیچکاردن باشه چلنک
یایمق، «فاله رنا» ایچکیسندن طادارق اولومدن
بحث ایتمک، وکدرلری هوالره ساوورمق بکا
نصیب اولمادقدن سوکره کری به قالان ذوقلر
نە یارار دیورم واونە ایچین سەوادیم زمان
هرهانکی برچشمە دن آو وچک چوقورندە سو
ایچورم. کوموشله آلتونی اغیاره ترک اییدیورم
واونک ایچین نە وزیرلرک دوستی، نە شاعرلرک
استادی اولقی ایستە یورم.
قره عثمانی ارغنی یعقوب قمری

فکر هفتە سی:

تنظیمات رار

۳ تشرین ثانی ۱۹۱۹ تاریخندە تنظیماتک
سکسانجی سنە سنی ادراک ایلەدک. بوسکسان
سنە ظرفندە عثمانی تورکلرینک سیاسی واجتایی
ماقبی مسئلە سی اوزون سورون برکشمکشدن
سوکره بوکون بوسبونون بکی، عاقبی هنوز
تعیین ایلەلمە یین بر صفحە یه کیرمیش اولیور.
بوایی تاریخ قارشیلاندر بریلرکن بوکونکی وجدان
نزی اسلامق و تایلر حسی تعین ایلەمک اکطبی

بر احتیاجدر.

تنظیمات حرکتی اوج فکر اطرافندە طویلامق
قالدر. بونلردن برنجیسی ۱۸۳۱ و ۱۸۵۶
خطلرله قورولان حریت اساساتندە، ایکنجیسی
شورای دولت، محاکمە وولایات تشکیلاتی ایلە
تعیین ایدن فوقی ردولت تەصونندە، اوچنجیسی
دە مکتبلر و خستە خانلر کشادی، امور نافعه به
داثر لایحە لرتیبی ایلە بلرین ترقی تایلارندە
بولا بیلیر. تنظیماتدن مقدم دولتک حالی ایلە

تنظیماتک قوردینی بنایی مقایسە ایدوسەک قانون
حریت و ترق فکرلرینه مقابل، کف، اسارت
و توقی مشاهدە ایتمک قابل دکلر.

واقعا آثارشی به دوشمش جمعیت ایچندە
تنظیماتدن اول بر حریت. مطلقه و نامتناهیەنک
وجودی اعاده ایلەمک غریب کوزو کورسە دە
تمکندر. فقط قومە اولان بو مطلق حریت
هر مطلق کبی فعلاً معدومدر. مطلق و نامتناهی
اولان شیلر برر مجهول اولق اعتباریلە قابل
تخمین دکلرلر: قانونک اعاده ایلەدیکی اطرادی