

صاحب امتیازی : عثمان توفیق

محل ادارہ سی

سلاٹیکہ حکومت قارشوسندھ شرق  
اجراخانہ سی

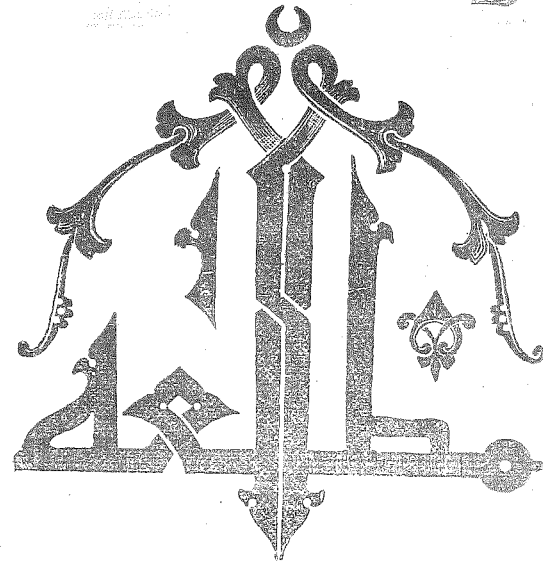
امور ادارہ و تحریریدہ متعلق خصوصیات  
ایچون مدیر نامہ مراجعت  
اولنور

مسلمکرزہ موافق مقالات مع الاختصار  
درج اولنور

اوچنچی سمنہ

نسخہ سی ۲۰ پارہ در

۲۲ نومرو



مدیروباش محرری : اجزاجی ادھم

بدل اشتراسی

مجیدیه اون طقوز حسابیلہ برسندلکی سلاٹیک  
ایچون ۲۵ سائر محالار ایچون اوتوز  
غروشدر

محل فروختی :

صحافرا ایچندہ کتابچی مصطفی افندی ، صبری  
پاشاجادہ سندھ توتونچی حائط عبدالرحمن  
افندی

۱۱ جمادی الاخر سنہ ۳۱۶

ہر ہفتہ پنجشنبہ کو ناری نشر اولنور فنون و ادبیات دن باحشر

۱۵ تشرین اول سنہ ۳۱۴

بیله نم زیر زبانه نه وارد اما  
باقیشکن هله بن مژده وصلت سزهرم  
ادرندن :  
محمد مرآت

### سودا

گندی وجدانم اوگنده

مارتک اونجی کونی ! ایشم یوق ! ایرکن  
قالقدم ! تنه بریده وقتی پکوره ک استردم. هنوز  
یشمش چنلرک اوزرینه باصهرق یواش یواش یول  
المنه باشلدم ، حالی بر محله واصل اولدم ! اغاجلرک  
بعضیسی چیچک آجش ، بعضیسی اویشیل محفظه .  
لی التندن عرض دیدار ایتک ایچون کونشک ده  
برایکی التفانی بکلیور . چنلر ، فداتر ، طاغیر ،  
اووهر ، قوشلر ، اریلر طبیعت دوکونک تدارکا .  
تنده بولمقی ایچون هر بری بر بشقه رنگده ، بشقه  
حیاتده ، بئقه وظیفه ده ، بشقه زنده لیکد بولنیورلر  
سحر باوطلری بر طاقم کوکرجین الای تشکیل ایشلر .  
شرقدن ضربه شمه الدن جنوبه قوشوشور . «عما  
آلی قرمن بلی سخاپاره لریله زمینه رقابت ایده بیلر .  
جک صورتده چیچک دملری حاضر ابور .

اک اوفق بوجک اک حقیر قوش بیله بهاره  
اشترک ایچون جیولدا یور ویزلدا یور . بن بوقدر  
حیاتی ، بوقدر صفایی ، بورو حالیتی کوره کوره اوقدر  
طالمشم یانده یکن وقوعاتی بیله کورمه کوزم یوق !  
امان یاری ! بونه در ؟ اوطوردیم اغاجک قارشو .  
سند بری طولاشور . اوکم نریه کیده یور . آه  
چیچک طوبارلیان بر ملک ! اوده نم کی تنه بر بری  
ارایور . کوزلریمه اینه جنم کلیور باشه بر بیاض  
تول اورتمش ، صاری بنگلی برالبیسه کینمش !  
هیچ طور میور دمت یایور هر چیچکی قویاردجه  
اوپویور قویور صکره کوله رک دسته دسته برلشد  
یره یور . بوهار پریمی اولسون ! بکا طوغری  
کلیور ! نریه کیرلیم ، نریه قاچیم ! بنی کوردی  
قاچق استدیگمی اکلا دی ، «کیمه ، صقله !» امرینی  
ویره یور . بلکه اوده نم کی یاره لیدر درد لشرز .  
دیه رک بولندیم برده کره ارضه منجذب ذره لر کی  
میخلندم قادم .

ایکی کوزل دمت یادی . یانده ناشدی ! خنده  
شفق قدر پنه رخساری ده طمروغی آچامش  
شفتالی بهاری زلنی الدی قدرندن تمکیر ارواح  
ایچون یرادلش ملک کی ایکی دوداغنی آچدی :  
روحندن دوکولش بر اوار ایله دیدیکه :

« برلرک یانکر بولندی برلده نه ارا یورسکر !  
بیلریمسکر که بورایه کیمسکر کلام »  
« ضرر یوق ! صقلیم یوزمه باقک کور یورمه  
کوزیکر طویارلیم شو ایکی دمت اوزرنددر !

عجا به نکستی ده اچوق بکندیگز برنجیسنه :  
« سودا » اینجیسنه ده « ثبات » دیرلر انتخاب ایدک !  
سوئیورسکر بونی می « سودا » بی ایتسکر . آه  
تجربه سز ایشسکر . بوقدر پارلاق کوردیکر او  
ازهار اینجده « هجران » وار ، « مشقت » وار ،  
« محنت » وار ، « کریه » وار ! انی بسله مک انی  
جانلند بر مق ، دائماً بر لطفنده دائماً بر طراوتده بو .  
لندرمق ایچونسه « ثبات » دمتنه احتیاجکر اوله جق  
« ثباتسز » « سودا » بر کوند ، ردقیقه ده ، بر ثابده  
صولار هجرانه کریه به تحمل ایتمز روحانی علو .  
یتنی تمامیه عواید ...

ایکسیده یانکرده قالسون انتخاب ایتدیگم  
آلورسکر « دیه رک کوزدن غائب اولدی . برتک  
کله سوئیله مک مقتدر اولمدن چنلر طالیدی کورنمز  
اولدی !

اوانساده باشم اوچنده بر کورلی اویدم .  
همشیره لرمدن بری بنی یکه دعوت اید یور . کندی  
قنایم اوزرند بولنجه حیرتده قالدیم مکر شمدی به  
قدر کندی دماغک ایجاده ایلدیکی جهان بدایع  
ایچنده طولاشورشم کوردیکم پرده کندی  
وجدانم ایش ! نه عیب !

### رفقامدن برینه یازدیم مکتوب صورتی زبانه لقال افندم !

ایشته بوسباح مکتب فیض مکسب زده بولنیورم .  
« وجدان انسانک حکم و تمیزی صیقل عرفان ایله  
دائم اولدیگی کی فکرینک اعتلاسی ده مطالعه ایله  
قائمدر . » کلام حکمت مآله تبعاً صحایف کائناتی  
مطالعه ایله مشغولم . ایلاک بهارک بر صبح ذی صفا .  
سند آشیانه لطیفه لرند طبعیه نئی سویلیان قوشلرک  
جیولتلیرینی هیچ دیکله دزمی ؟ ارافه صرمه  
صاچلرینی طاعیده رق اولازروه اشجار ی . تلال  
وجبالی لمعه دار ایدن خورشید جهان آرا آهسته  
آهسته بتون مصنوعاتی تلون ایتدیگنی بریره وتو .  
رویده عمیق عراض تماشا ایتدیم ؟ زمزمه ساز  
لطف اولان جویبارک حزن حزن انینی واصل  
صماخ عالیگز اولدیم ؟ بر تازره فدائی کندیسنه منبر  
اتخاذ ایله دلدارینه قارشو متصل فریاد ایدن جسماً  
کوچک فقط معنائک بیوک اولان دندلب خوش  
الحانک اوقوجه شاعرک خطابه سنه هیچ قولاق  
وبردیگم ؟ بر دلبر رعنائک جال باکالی اخطار  
ایدن وردنکشفلرک نازان نازان رفع نقاب حجاب  
ایتدکمری مشهود باصره حسیانکر اولدیم ؟ بر غنچه  
دهانه بر صورت لطیفانده لؤاؤ آسما دیزلش  
اولان دیشلری نظیر ایدن کالر اوزرند کی شغلر  
هیچ مصادف نظرکز اولدیم ؟ بر مشجره ذی

صفانک زیر نظارتده ظل کشیف قدر قویو اولان  
کولکله اوزرینه اوتوروبده نسیم صباه قارشو  
بر طرز متواضعانه ایله سرفرو اولان اشجارک  
خفیف ، خفیف اهترازی بی سیر ایتدیم ؟ او  
اشجار جیادتلرک سایه ساز لطافت اولان نظر ریا  
بر محله توقف ایله یکدیگرنی آغوش سودا کارا -  
ندلرینه آلمق ایستیان زمردین چنلرک باغین باغین  
توجله رینی کوردیکم ؟ بیلام ... آه بیله کز ! هر ذره  
سی عظمتده ال اولان مصنوعات قدرتک « فاعبدونی »  
آیه قدسیه سنه تبعاً تسبیح خوان اولدیلری بر دمه ، که  
— آفتاب جهانتابک کائناتی اشراق ایتکده باشلادی  
بر زماندر — بر گوشیه اوتوروبده بدایع طبیعتی  
مطالعه ایتک نه خوش اولور . انسان بوزمان  
کندیسنی بوعالمک فوقنده برعالمه ظن ایدیور .  
ایشته بن بوزماندره خوابگاهمدن ایرکجه قاقارم .  
گاه یانغه بیتشک پیچرندک بریسی آچار بدایع طبیعتی  
تماشا ایله مشغول اولورم . گاه روحک ندیمی  
مثابه سند ، عد ایتدیم سن حسن ، بن عشق دیه  
فریاد ایدن بر ادب لبیک ترجان حسینی اولان بر کتبی  
مطالعه ایله مشغول اولورم . اشیای تدریجاً درک  
ایتدیم کوندلری اوقاتک ال لذیذ ، اک طائی ، اک  
صفالی ، اک روحانی دملری بوزماندردر . ایشه  
قارداشیم ! بوسباح پیچری آچدم . الواح  
کائناتک رنگدن رنگه کیردیگنی سیر ایتدیم اولدیم  
بر وقت که مکتبزه قدم باصدیغمک ایتکی صبا  
ایدی . ایکی کون اولیسی ... افندی به کوندلر مش  
اولدیکر مکتوبده حللی صله دن کلدیکی وقت  
مکتوب یازسین دیه احراش اولدی کز وارد خاطر  
اولدیغندن و حقوق اخوته رعایتی کندیجه اک معتنا  
بروظیفه بیلدیمدن حسیات عاجزانه می شو کاغد  
اوزرینه تسوید ایله تقدیم ایدیورم . اساوچه  
اولان خطیاتی دان ادب آلود کزله پوشیده  
ایدیسی شیئه سروتکره محولدر روحم .

شام  
طاشکوپرلی  
حلی

## فن

### مسائل فنی

اسکوبه دائر :  
« لال مترقیه طریقی تکاملده قطع مراحل  
ایتدیکه اسباب استراحتلرینی ده تأمینه غیرت  
ایله یورلر . تأثیرات مختلفه خارجیه به مقاومت  
ضممنند ، بر چوق و - نطه مراجعت ایدیورلر .  
از جمله شهرلری میبائی عالیه و خصوصیه ایله  
تزییندیکدیگرنه مسابقه ده بولنیورلر . هر قصبه نیک ،  
هر شهرک هموربتی ترسید ایچون بیلاک درلو