

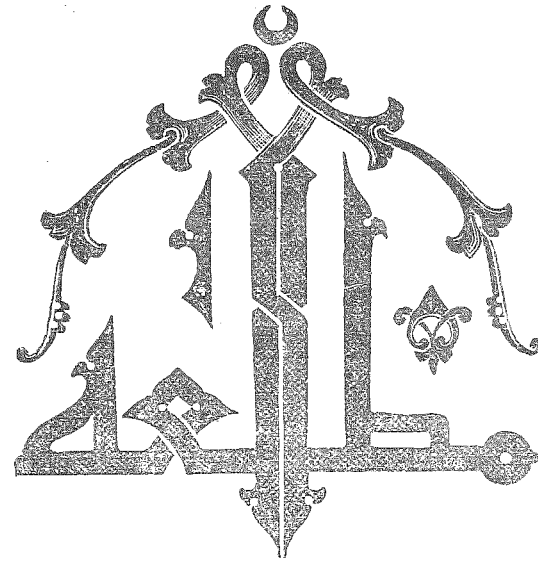
صاحب امتیازی : عثمان توفیق

محل ادارہ سی

سلاٹیکہ حکومت قارشوسندہ دائرہ
مخصوصہ در

امور ادارہ و تحریرینہ متعلق خصوصات
ایچون مدیر نامہ مراجعت
اولنور

ایکینچی سنہ



مدیری : اجزاجی ادهم

بدل اشتراسی

مجیدیه اون طقوز حسابیہ برسندلیکی سلاٹیک
ایچون ۲۵ سائر محالار ایچون اوتوز
غروشدر

مسلسکمزہ موافق مقالات مع الاقتار
درج اولنور

نسخہ سی ۲۰ پارہ در

۱۰۲ - ۱۰ نو صرو

۲۳ ثوز سنہ ۳۱۴

ہر ہفتہ پنجشنبہ کونلری نشر اولنور

۱۶ ربیع الاول سنہ ۳۱۶

دهندن بکن املاری .. او آتشین املاری تعداد
ایک استور . برکزگاه بوله مدنی جهته شوق
اضطرابه طویلوردی . او مکتبه کیمک ایسته مهور
مکتبایک حیاتی بکنور : قوشلر ، مفرح ، لاقید ،
آزاده ، سربست توشلر کی بر ساده و آزاده کی
حیاته نائلی آرزو ایدیلوردی . هپ خنداخند ،
مطرا .. معطر بر حیات آنکچون بر سعادت .. بر
انصباب محض اوله جقدی . دوشونور ، طور
خیالاتی ، قنادلی مذهب خویاری انی بویه بر
حیات مشمه سوق ایدیلور ، متصل سوق
ایدیلوردی .

بوحیات خنداخند .. بوحیات معطر نه قدر
سعادت آور اوله جقدی . هپ باران ازهارا بچنده
یووارلانه جق پنبه ، مائی ، شیل ، مور ، قرمزی
چیچکلر اوزرنده رقصان اولوب مسعود اوله جق
بوصورتله دائمی بر سعادت اثیری بچنده دمکنار
بولنه جقدی . سرکوزیت نکاهیله طیران ایدن بر
قوشی تمقیب ایدیلوردی . زیرا آنک مسعودیت
و آزاده کی کاملنه حسد ایتشدی .

آه یازیق ! بردانه جگر سوز صیاد او جسم
سعادت ازدی ، محو ایدی ، بلیتردی .
هیات زوالی سعادت .. بچاره حیات ..
نارسیله املار .

فی ۱۶ تموز سنه ۱۳۱۴

هدایت نظمی

مایوس ایکن

بر نغمه وجد اوز ایشتم که سماوی
بر غنچه ماضی به بنی ایلدی ایصال
اورمان و چارلرده کزن جانلری حاوی
بر ساحة ماضی به اچیلدی پر امال
یاد ایتدم او حال او طبیعی نعماتی
مائی او سما پاه جبال و تلالی
حسرتله مهاجم المی نغمه آدی
ماضیده کونش کونلرمک شعر ملالی
ای نغمه ، این ایلای کوز یاشی طورمه
قابله کی الامی اچق سزه ماند
بر شعر کزبان پر سودا کی اما
ایام شبام کی بدن متباعد

او جسم لب وحشی : صماری ظلامه
روحله برابر ینه فریاد ایلد اولسم
هر کوز یاشی بسود ایش هپ هذیانمش
باری اچیان مقبر نسیانه کوملسم

ع

مرثیه حسن

صولاسین هیچ شفق نیچین صولسون
لب کلکون سرمدیده شوم
بر صولوقلق نیچین مماس اولسون
سونکز ای مطالع مشوم

§

ای درین لمعه شکوفه شمیم
ای چیچک ای ندیمه روح
سنی افسوس صولدر ایلر کیم
سونکز ای مطالع مشوم

§

شمس اولور دانه دهان لیل
بلع ایدر نورینی خوشانه
ظل بر پای لب شکسته مال
سونکز ای مطالع مشوم

§

بنی حرصم یارین ایدر پامال
قلب پر شعر ونو شکفته مله
کومه جگر بنی رهبره خیال
سونکز ای مطالع مشوم

ع

دبره بالادن

— رشدی —

اوانیس روح ، اور فقی جانم بر شعله دگا ،
بر نمونه دها ایدی . نظر نده ، معارفدن بالخاصه
ادبیاتدن باشقه شایان پرستش بر شیئی یوق ایدی .
فیاض قدرت آتی بوجهانده بر اقامق ، جسم
نازنینی طویرانلر اچینده چور و تمک اچون
یاراندیغندمی ؟ روح لطیفی عالم علویه خرامان
ایتدیرمک ایسته دیکندمی نه دندی ؟ کندیسنه بر
وسعت قریحه ، براق ر ذهن ، شفاف بر فکر ، تلوی
بر قوه خیالیه ، قدسی بر شععه تصور بخش
ایتشدی ! آکا چشم عبرتله باقان ، محاسن ماده
و معنویهک بر تجلیکاء ذی روحی صانیددی !
محبوبه جانی ، ناهید ادبیات ایدی . ادبیات
دینلان پری چهرهک شفقلدن مخلوق سمایی
کلکونی . ابر سحر دن مصنوع جبین ضیامشکونی
کوره بیلک اچون صورت دائمیهده چالیشیر ، سعی
واجتهاد ایدردی فضای نامتناهی کی مالک اولدینی
واسع حافظه سی سایه سنده بکلرله ایات عاشقانه ،
اشعار حکیمانه حفظ ایتشدی .

اون درت اوز بش یاشرینه - که هنکام حیاتک
اک روح پرور اک آتشین ، اک سودا آور اک عشق
آکین دوره سیدر - آفاق باصدینی زمانلرده ، یعنی
مهد قدومی ، آشیانه ظهوری اولان مملکتک

اک عالی دار تحصیلی بولسان مکتب رشیدین -
بر برات سعادت ، بر نسخه کرامت بر کتابه فیض
و هدایت صایدینی - شهادتنامه بی استحصال ایده جکی
صره لرده شدید دواملی بر او کور و کک بجه طاق
پر اندازی آتنده ازبیکه ، صانجی و سائر آغریلر
یوز و یرمکه باشلادی .

اشتغالات ، مساعی یویه دن بیتاب اولوبده
دیکلنه جک ، تلافی مافات ایده جک . دماغی استیلا
ایدن بخار و تعب واضطرابی ازاله ایلنه جک بروقت
حضور و استراحت ، بر دم انشراح بیلدیکی بجه لرده
اویویه ماز اولدی صوق ترلرک توالی و رودندن
تاب و توانی کسیددی . آرتق او ظلم ورم ، بویذوع
فطانتی قور و دیوردی

بجه ستم کیرینه صوقدینی دیار عده ایصال ایدن
بومسدهش خسته غمه سودادن ، عشقندن متولد
بر نومیدی نتیجه سی دیرلر . بو کیمک اک آشنای
رازی بن اولدیغ حالده اوله بر شیئه گرفتار اولدینی
بیلیم

ضعف و نحافت از دیادایتدیکه او وجود نادر ،
او جسم نارین بتون بتون قوتدن دوشدی . کلزار
ترنم ، روضه سعادت بیلدیکی مکتبه کیمک ایستیر ،
قدرت یوق !

معشوقه فواید ایلدیکی کتابی دست رعشه دارینه
آلیر ، نه کوزلرنده یازوی فرق اید جک باصره
قالمش ، نه اندک کتابی طوته جق قوت ! بر اضطراب
معنوی ، بر درد روخانی قلبی اوزیلوردی . نور ذکا
صاچان اوشلا کوزلر ، فرسزایی کوچک در بجه
حالی آلدیلر ! هواپک معتدل اولدینی بر رمضان
اچینده مریض ایدی . وظیفه آخرتی ایفا اچون
زیارتنه عبادتنه کتشدیم . هر سوزینی حکیمانه بر
فقره ، شاعرانه بر بیت ایله تزیین ایدن ، ساهملرینی
امواج - یرت اچینده یوز دیرن اولبلل ناطقه کسک ،
کسکک آلاشیلر بر صورتده سولردی . بو حال اچمهک
تأثیر ایدی . ضبط نفسد قادر اولدم کوزلرمدن
ایکی طامله سرشک خونین دوکولدی . او تأثیر حالا
باقیدر آره دن آرزومان کچمدی . شب زنده داران
تأثرا و نلر اوکنده بر ایله یلدای قیامت کی مدید
بر کیمهک ، بجه ولایت ماضی به قاولدینی امصیتسن
دکان نظر نده بر شام حزن انجام قدر جالب آلام
اولان بر فخرک انفلاق ایتدیک بر دقیقه ده ، ایلک
بهار اچینده بر جمعه کونک مقدمات و رودی کورو .
نمکه باشلادینی بر زمانده امر دها لطیف « الصلاة
والسلام علیک یاسیدی یارسول الله خذ بیدی قلت
حیلتی ادرکنی » دهرک صوصدی . او چراغ ذکا
سوندی . اوستاره خیادار اول ایتدکن صکره
یارم ساعت سورمه دی . آفتاب جهانتاب

طلوع ایلدی . کندیسندن باشقه اولاده ، محرمه
مالک اولیان بیچاره والده سی فریاد و غریو ایله
اورته لغی طوایدردی . هیسات که ابدیا انظنا
پذیر اولان اوشمع نور بردها رضا و برمدی .
اوج سنددن زیاده اولدی . کوزیدن چیمماز
اونوده مام اونارده ذکیر ، اوسرات استعدادی هیچ
برزمان اونودرمام !

فشت زاده
م . شوکت

برکلیکک حسبجالی

سطح سین آب اوزرنده اوچیوردم بشل
بایلرک ظلالی برلوحه غروبک قرمزیشمش
صاریشمش فقط قرارمغه باشلامش کنار وسطوح
شکسته رنگارنگی صوبه عکس ایش کوریوردم
اوخ نه قدرشیلر کوریوردم قدرشیلر ایشیدییوردم
قولانغه صدای رقیق پوشش کلور کریمه سودانک
اهتراسه وطنی حس ایدیوردم بربرک ساحل
یمیندن بردرین صدا کلور بوسدا قلبدن قویان
برصدایه پک بکزیور حقیقه قلبک خطوط نوله
پذیری لیل مظلومه تصادفاً دوکیان باران شهابک
اهنک سقوطی کی خفی برصدایه دیورکه کونش
اهنین ویانارین دلفریب ویاچرکین هرشبیشامق
ایچون برانش ایکن یوقادی لالی باران هرشیله لطافت
ویررکن بنی ایصلاندی اوت بر شکوفه پرمردیه
هیچ قطره آب اعاده حیات وایافت ایدرمی ؟
بوغم قباحتمیدر بنم تنم اوقدر انجه ایدیکه کوکلرک
مائی کوپوکاری اورتین طبقه رقیقه شفاف نهایت
قیصه اندی اوت قیصه اندی که کونشدن تاراج
ایتدیکی عودنورانیله بیلم نه یاندی هرشکافی کبوددن
صاچدی بنی حارومید نفحات نورانیله ایله طبقه رقیقه
لطافتی صولیدردی کاشکه سنک خاره کی اولادی
کاشکه برصفحه رقیقه کی قنوج قابل تأثیربری
اولسه بدی دوشدکی اغوش رقیقه رفته بیومده بدی
هپ عکسنه اولدی دوشدکی رده اوقدر
رقیقشدی که بی رنگ شفاف برکف هوائی حاشه کلنجه
کونشک اغوش حار ویدیدینه دوشدی ! فقط بن
کوپوک کی اوچدم . . . فقط دوچار اولسینم
ضربه ناکهانی صفحه نرسینه چارپان برنفس
حار کی بنی صولیدردی اغوش فلاکتیه اچیش
غنچه کی صولوق صولوق بیودم اوزمان دوکیان
لالی باران هپ بنی ایصلاندی عالم اوکده صاری
مور پانه بیاض پریده رنگ الوان دلفریله برکف
شفاف و قنوج کی بیوردی صاچپان قطران باران
سینه شبانه هپ کوردی . برسرشت حزن
طلمی حزن کورمک طبعیدر یوکسان صدای مسرت

کار آبد

یتیش ! یتیش بوجیهان صفا ایچنده یتیش
یتیش بوشام سعادت ایچنده سودیچکم
صفای عالی ، ذوق جهمانی سیر ایدمه سک !
یتیش ! یتیش ! یتیش ! یتیش ! غوی سترایدیور !
یتیش بو آله مسرت ایچنده سودیچکم ؛
سروری ، آب لطافتشانی سیر ایدمه سک !
بوطالغله آره سندن کورون پری کی سن ،
اوکیسوان شطارت نشانی صاچ . . . صاچ
اونازلی دوشنه . . . چیق قارتیه . . . بوردنه
بودوق نشوهی نریده غیرت ایت کوزلم
یتیش ! اوسینه پرتوفشانی آج . . . آج ،
فضای سیر ایدمه کائناتی هپ کزلم !
هپ انتظار ایدیور اختران سکا کوزلم ،
یتیش ، بوظلمتی یار ، نور پرمور کله ،
صفا ایچنده صفای اودمه سیر ایدمه سک !
یتیش ! یتیش ده اساطیری ایله براخطار ؛
جهمانه کنیدی اکلایط نورکله ؛
دی که هوه نوس بن ایدم . . . شامی کل سحر ایدمه سک .
ع . عصمت

شرقی عودی احمد حسینی

پک جدا دوشدم کلدن آه آه
قان آقار شمدی دلدن آه آه
کیتدی جانانم المدن آه آه
قان آقار شمدی دلدن آه آه
هرکون آرتار اضطراریم آه آه
ماتمه کیردی شام آه آه
سوندی غیری ماہتاجم آه آه
ایضا

۱۰۱

شرقی

رنک کل رخسارینی ستر ایش پوسکورمه بن
بنلرکدر هپ سنک عشاقی سوزان ایدن
کلده اه عشقنه باق کوکلده شیرین بدن
بنلرکدر هپ سنک عشاقی سوزان ایدن
اغلاسه مده قالسه هیچ کوزلرمده تاب وفر
پایی پوس ایله سم یوق صرچندن برادر
دریاسک بیوفاسک بیوفاسک شیوه کر
ایضا

شاید

جان صغیمی برکور ایددن بشقه برشی میسدر ؟
عجبه عالی زیر لب خندان کورن قابلیت انفعالیه سی
چوق برخلوق رقیق دکلیدر بکا کلیرکه یسأس
دینلنشی بردورینک ترسی حضمه شفافندن باقمدر .
نور امیدایسه اشیایی یقین کوسترن صفحه دلفریلیدر
کاشکه هپ مایوس اوله بدم امیددی نهایت پامال
حقارت ایدرم فقط آه بوضعیف القلب محنوقارله
استهزا ایدن بر تقدیر بر مشیت واردر که اشیایی پیدا
ونایدا کوسترمک کی جلوه لری از ایددر ایدیدر
بو عجزمله بو بازوی ناتوانله او هپ قوته نصل قارشی
کله بیلردم ساده قوای مادیه دکل نیجه انوار ذکا
مشیت دینلن مؤکل خلقتک مهیب قنادلری التمه سی
کرداب ایدیده پامال ظلام اولوب کیتشددر .
غریبدر که الام مادیه انسانی ده زیاده قورقوتیر
الم مادینک ال یوکی ال مدهشی موت المناکدر
الم مادی قورقوسی اولسه حیات بعض احوالده
الام معنویه دکنزدی فکر آخرت اولسه انسان
اولومنده چکنزدی مقاصه حیاتیه خوف الم ،
فکر آخرت حیات بشرک ال بیوک صر و جیدر بونلرسر
حیات هیچ ایدی هیچدر هیچ اوله جقدر اذای
جسمانی منع ایتدیکی ایچون هیئت اجتماعیه افتخار
ایدیه بیلر فقط بو افتخار عجباً طفلانه دکلیدر اذای
جسمانی واردر که الام معنویه اوکده هیچدر الام
معنویه واردر که هیئت اجتماعیه ال بیوک زهریدر
آه نیجه چچیکار ایزه برلده محروم نور افتاب
اوله رق اقشاملری اغوش محیط ظلامده قالمش
شکوفه شفق ویاعکس خنده ایام کی محو اولوب
کیتشددر نیجه نازنینلر عقاب بدینک ضربات شدیدیه
ایله اوران قنادلری التمه دهان دلفریلیدن
برصدای شکایت چبقاره ممدن صواب کیتشددر .
شمدی ارتق وجودمدن شکایت ایتورم انفعالات
وتأثرات رقیقه هپ قلبه طویلاندی چارینیر ادامه
حیات ایدر متاعد حیاتیه فکر آخرت ایکی شهر
جاویدیدر اوچق ایستر او قدر اوچق
ایستر که باری دوشدکی زمان اجزای
وجودندن نشانه بیله قالمسین بندکی سقوطی ایله
هو اولسون هیچک حیاتک ال بیوک عاقبتی دکلیدر
اوعاقبتی بن پک سورم فریاد نشانه عجزدن فقط
ضعفی ستر ایدمه فریاد قلبه بلکه مدار تسلیدر .
فقط فریاد ایدمه ؛ فریاد لمعه پاره نأثر ایسه حسدر
حس ایسه سریع الانتقالدر . حالبوکه تحکم اوقدر
ازدرکه عکس فریادی ایشیدمه احوالده فریادی
ایشیدر سه کز کندیلکنسندن دکلدر برصدای
اضطرار ایدر که قلبدن چقار قلب پر هیجان چارینیر
چارینه جق چارینه جق فقط هر حرکت فعالیتی
طوردی کی اوده یقینه طوره جقدر .