

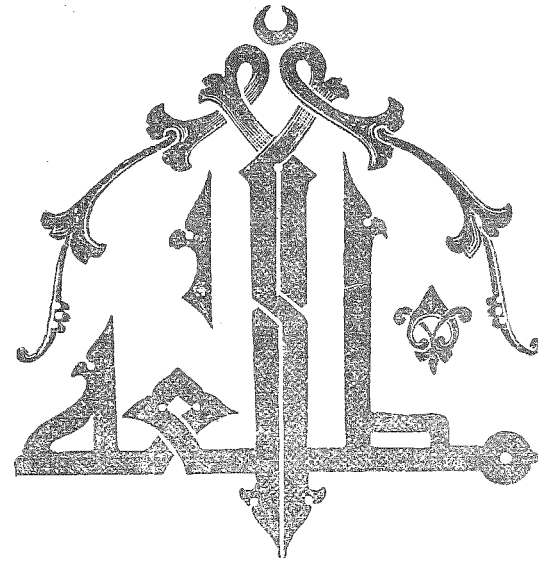
صاحب امتیازی : عثمان توفیق

محل ادارہ سی

سلاویکدہ حکومت قارشوسندہ دائرہ
مخصوصہ در

امور ادارہ و تحریرینہ متعلق خصوصات
ایچون مدیر نامہ مراجعت
اولنور

ایکینچی سنہ



مدیری : اجزاجی ادہم

بدل اشتراسی

مجیدیه اون طقوز حسابیلہ برسنہلسکی سلاویک
ایچون ۲۵ سائر محالار ایچون اوتوز
غروشدر

مسلسکمزہ موافق مقالات مع الاقتار
درج اولنور

نسخہ سی ۲۰ پارہ در

۱۰۲ - ۱۰ نو صرو

ہر ہفتہ پنجشنبہ کونلری نشر اولنور

۱۶ ربیع الاول سنہ ۳۱۶

۲۳ ثور سنہ ۳۱۴

طلوع ایلدی . کندیسندن باشقه اولاده ، محرمه
مالک اولیان بیچاره والده سی فریاد و غریو ایله
اورته لغی طوایدردی . هیسات که ابدیا انظنا
پذیر اولان اوشمع نور بردها رضا و برمدی .
اوج سنددن زیاده اولدی . کوزیدن چیمماز
اونوده مام اوناره ذکیر ، اوسرات استعدادی هیچ
برزمان اونودرمام !

نشت زاده
م . شوکت

برکلیکک حسبجالی

سطح سین آب اوزرنده اوچیوردم بشل
بایلرک ظلالی برلوحه غروبک قرمز بلمش
صار بلمش فقط قرارمغه باشلامش کنار وسطوح
شکسته رنگارنگی صوبه عکس ایش کوریوردم
اوخ نه قدر شیر کوریوردم قدر شیر ایشیدیوردم
قولانغه صدای رقیق پوشش کلور کریمه سودانک
اهتران سقو طنی حس ایدیوردم برنرک ساحل
یمیندن بردرین صدا کلور بوسدا قلمدن قویان
برصدایه پک بکزیور حقیقه قلبک خطوط نوله
پذیری لیل مظلومه تصادفاً دوکیان باران شهابک
اهنک سقو طنی کی خفی برصدایه دیور که کونش
اهنین ویانارین دلفریب ویاچرکین هر شبی یشامق
ایچون برانش ایکن یوقاقدی لالی باران هر شبیه لطافت
ویررکن بنی ایصلاندی اوت بر شکوفه پرمردیه
هیچ قطره آب اعاده حیات وایافت ایدرمی ؟
بوغم قباحتمیدر بنم تنم اوقدر انجه ایدیکه کوکلرک
مائی کوپوکاری اورتین طبقه رقیقه شفاف نهایت
قیصه اندی اوت قیصه اندی که کونشدن تاراج
ایتدیکی عود نورانیله بیلیم نه یاندی هر شکافی کبوددن
صاچدینی خارومدیده نفحات نورانیله طبقه رقیقه
لطافتی صولیدردی کاشکه سنک خاره کی اولادی
کاشکه بر صفحه رقیقه کی قنوج قابل تأثیر برشی
اولسه بدی دوشدکی اغوش رقیقه رفته بیومده بدی
هپ عکسنه اولدی دوشدکی رده اوقدر
رقیق لشدی که بی رنگ شفاف بر کف هوائی حاشیه کلنجه
کونشک اغوش خارومدیده دوشدی ! فقط بن
کوپوک کی اوچدم . . . فقط دوچار اولسینم
ضربه ناکهانی صفحه نرسینه چارپان بر نفس
خار کی بنی صولیدردی اغوش فلاکتیه اچیلش
غنچه کی صولوق صولوق بیودم اوزمان دوکیان
لالی باران هپ بنی ایصلاندی عالم اوکده صاری
مور پابه بیاض پریده رنگ الوان دلفریله برکف
شفاف و قنوج کی بیوردی صاچپان قطران باران
سینه شبانه هپ کوردی . بر سرشت حزن
طلمی حزن کورمک طبعیدر یوکسان صدای مسرت

کار آبد

یتیش ! یتیش بوجیهان صفا ایچنده یتیش
یتیش بوشام سعادت ایچنده سودیچکم
صفای عالی ، ذوق جهمانی سیر ایدمه سک !

یتیش ! یتیش ! یتیش ! یتیش ! یتیش !
یتیش بو آله مسرت ایچنده سودیچکم ؛
سروری ، آب لطافتشانی سیر ایدمه سک !

بوطالغه لو آره سندن کورون پری کی سن ،
اوکیسوان شطارت نشانی صاچ . . . صاچ
اونازلی دوشنه . . . چیق قارتیه . . . بوردنه

بوزوق نشوهی نریده غیرت ایت کوزلم
یتیش ! اوسینه پرتوفشانی آج . . . آج ،
فضای سیر ایدمه کائناتی هپ کزلم !

هپ انتظار ایدیور اختران سکا کوزلم ،
یتیش ، بوظلمتی یار ، نور پر سرور کله ،
صفا ایچنده صفای اودمه سیر ایدمه سک !

یتیش ! یتیش ده اساطیری ایله براخطار ؛
جهمانه کنیدی اکلایط نور کله ؛
دی که هوه نوس بن ایدم . . . شامی کل سیر ایدمه سک .
ع . عصمت

شرقی عودی احمد حسینی

پک جدا دوشدم کلدن آه آه
قان آقار شمدی دلدن آه آه
کیتدی جانانم المدن آه آه
قان آقار شمدی دلدن آه آه

هر کون آرتار اضطراریم آه آه
ماتمه کیردی شایم آه آه
سوندی غیری ماہتاجم آه آه
ایضا

۱۰۱

شرقی

رنک کل رخسارینی ستر ایش پوسکورمه بن
بنلرکدر هپ سنک عشاقی سوزان ایدن
کلده اه عشقنه باق کوکله شیرین بدن
بنلرکدر هپ سنک عشاقی سوزان ایدن

اغلاسه مده قالسه هیچ کوزلرمده تاب وفر
پایی پوس ایله سم یوق صرچندن بر اثر
دریاسک بیوفاسک بیوفاسک شیوه کر
ایضا

شاید

جان صغیمی بر کور ایددن بشقه برشی میسر ؟
عجبه عالمی زیر لب خندان کورن قابلیت انفعالیه سی
چوق بر مخلوق رقیق دکلیدر بکا کلیر که یسأس
دینلشی بر دورینک ترسی حضمه شفافندن باقتدر .
نور امیدایسه اشیایی یقین کوسترن صفحه دلفریلیدر
کاشکه هپ مایوس اوله بدم امیددی نهایت پامال
حقارت ایدرم فقط آه بوضعیف القلب مخلوقارله
استهزا ایدن بر تقدیر بر مشیت وارد که اشیایی پیدا
وناپیدا کوسترمک کی جلوه لری از ایددر ایدیدر
بو عجزمله بو بازوی ناتوانله او هپ قوت نصل قارشی
کله بیلردم ساده قوای مادیه دکل نیجه انوار ذکا
مشیت دینل مؤکل خلقتک مهیب قنادلری التمه سی
کرداب ایدیده پامال ظلام اولوب کیتشدر .
غریبدر که الام مادیه انسانی ده زیاده قورقوتیر
الم مادینک ال یوکی ال مدهشی موت المناکدر
الم مادی قورقوسی اولسه حیات بعض احوالده
الام معنویه دکنزدی فکر آخرت اولسه انسان
اولومدنده چکنزدی مقاصه حیاتیه خوف الم ،
فکر آخرت حیات بشرک ال بیوک صر و جیدر بونلرسر
حیات هیچ ایدی هیچدر هیچ اوله جقدر اذای
جسمانی منع ایتدیکی ایچون هیئت اجتماعیه افتخار
ایدیه بیلر فقط بوافتخار عجباً طفلانه دکلیدر اذای
جسمانی وارد که الام معنویه اوکده هیچدر الام
معنویه وارد که هیئت اجتماعیه ال بیوک زهریدر
آه نیجه چچکار ایزه برلده محروم نور افتاب
اوله رق اقشاملری اغوش محیط ظلامده قالمش
شکوفه شفق ویا عکس خنده ایام کی محو اولوب
کیتشدن نیجه نازنینلر عقاب بدینک ضربات شدیدیه
ایله اوران قنادلری التمه دهان دلفریلیدن
برصدای شکایت چبقاره ممدن صواب کیتشدر .
شمدی ارتق وجودمدن شکایت ایتورم انفعالات
وتأثرات رقیقه هپ قلبه طویلاندی چارینیر ادامه
حیات ایدر متاعد حیاتیه فکر آخرت ایکی شهر
جاویدیدر اوچق ایستر او قدر اوچق
ایستر که باری دوشدکی زمان اجزای
وجودندن نشانه بیله قالمسین بندکی سقو طنی ایله
هو اولسون هیچک حیاتک ال بیوک عاقبتی دکلیدر
اوعاقبتی بن پک سورم فریاد نشانه عجزدن فقط
ضعفی ستر ایدمه فریاد قلبه بلکه مدار تسلیدر .
فقط فریاد ایدمه ؛ فریاد لمعه پاره تأثر ایسه حسدر
حس ایسه سریع الانتقالدر . حالبوکه تحکم اوقدر
ازدر که عکس فریادی ایشیده ام احوالده فریادی
ایشیدر سه کز کندیلکنسندن دکلدر برصدای
اضطرار ایدر که قلمدن چقار قلب پر هیجان چارینیر
چارینه جق چارینه جق فقط هر حرکت فعالیتی
طوردینی کی اوده یقینه طوره جقدر .