

امور ادارہ و تبحر پر یہ متعلق خصوصاً
ایچون سینہ صا ولده ٥٣ نومرو یہ
مراجعت اول نور
صاحب امتیاز و مدیری
عثمان توفیق

سلائی کده اداره خانہ مردن الدیرلق اوزرہ سہ لکی
آلی آلی ٢٠ اوج آلی ١٠ غروشد
آبونه بدلی پشینا آل نور



برسنہ لکی سلائی ک ایچون ٥٠ غروشد
آلی آلی ٢٥
اوج آلی ١٢
برسنہ لکی سائر محملار ٦٢
آلی آلی ٣٢

مجیدہ اون صفور غروش حسانیہ
برسنہ سی سلائی ک ایچون ١ غروشد
سائر محملار ٥٠ بارہ در

۳ جادی الاول ۱۳۱۵

(ہر ہفتہ چہار شنبہ کونری نشر اول نور فنون و ادبیات دن باختر)

۱۷ ایلول ۱۳۱۳

ادبیات

بعد التسلای

اوت . نیک اوقد کیزی . ناز لیدر حیلک
کہ بنجہ سن ینہ بر غنچہ بکار سیک .

رحیق وجد تلاقی نوش ایدر کن سن
وجود مستلک او کرداب غشی ایچندہ ایکن
سقوط جسمک روحک نکہ ایدر کولہ رک
او . صانک عمرک اوستندہ بر یابنجی ملک !

سہای وصلکہ ایندیکہ ارتقا کولم
خیالی دہا یوکسدہ خوشنشین کورورم .

خیالک اویلہ کورندیکہ چشم حمرتمہ
یالان ، دیرم بتون اذواق مالکیتہ ؛

نیم سعادتم آراتق بوشب حقیقت ایکن
ویالان ، یالان ؛ دیہہ حایقیر مق ایسترم ینہن !

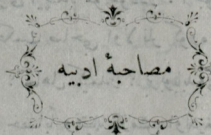
بہشت عشقکی مستانہ کردیکم آندہ
» بہشت عشقمہ کل ! « دیر اوزاقده بر خندہ ؛

وجود نازک اغوش شفقتمدہ ایکن
خیالک سہی : « کل » دیر اوزاقده بر یردن .

بوحن دعوی کوش ایلدیکہ آلدانیم ،
قولکدہ بر کچہ ملک بر مسافرم طانیم .

حیات وصلکی کور مکہ قائمور نظرم ،
حیات وصلک اوستندہ بر حیات آوارم .

نورون فنوندن ، جناب شہاب الدین



(عصر) غزنیسی (معلومات) ، (مطالعہ)

جریدہ ادبیہ لری افاق مطبوعادہ — برز نیر
تابان کبی — طلوع ایش . ارباب کاک آثار
عالیہ و حکمیہ سہ جلوه کاد ظہور اولمش ایدی .
بوصرہ ایدی کہ بر جہل مرکب خلاصہ .

سندن بشقہ برشی اولمش دینی بیلن و فقط
جہالتک ماہیتی تقدیر ایلہ اعلان مباهات
ایدن بر محرر یدضعفدہ کی قلم ناتوانیلہ تخیلات
مایوسانہ ، تصورات بد تخیلہ سنی بی باکانہ
بازنیور . قیمتی ، قیسمت اوالواح خانی ،

او اوج واسطہ ترقی نشر ایلہ یور ایدی .
غریبدرکہ اوقدر آثار ادبیہ ارہ سندہ کرک
معلومادہ ، کرک عصر دہ اول و دو غریبدن
دوغری یہ دوجار تعریض اولان اوکلک عجزک
محصول بریشانیسیدر ! طبیعی دنیلہ جک ؛
حقیقت اویلہ دکل .

آثار عادینک شایستہ نکہ انتقاد اولمادی
حققدہ کی حکم ، عمومک معلومیدر . اوجالده
التفات تعریض شرفہ مظہر سہ ماہی اولان
اوترلری آثار عالیہ دن عدا تیکمی لازم کلہ جک ؛
تکرار ایدہ رم . حقیقت اویلہ دکل . تعریض
بشقہ در . تنقید ینہ بشقہ .

بزده برسنہ وار . اکثریت دوشوندیکتی ،
حسن ابتدیکتی دکل . ایشندیکتی ، بللہ دیکتی
کوسترک طرفدار ی . یوندن نہ چیقار ؛
بوسلک سقیمی تعقیب ایتسکہ ترقیمی حاصل

اولور ؛ ترقیات فکریہ . ترقیات انسانیلہ کوزل
دوشونک . کوزل دوشوندیکتی صرف مساعی
ایلہ کوزلجہ میدانہ قومغہ مقتدر . بزده
قصہ برعکس . ایشیدلمش سوزلری . یازما .
مش ترکیلری ایشتمہ ملی . یازما ملیز . یکی برشی
میدانہ قوماملیز . اوکی بر جبارتدہ بولتدہ .
ینی ؛ میدانہ یوز بیک معترض حیقار یور .
قواعد ادبی زیرو زیر ایدرک اغز لری سہ کلن
سوزلری تفوہ ایدیور . نسکین حدت ایدہ
مہدیتی ؛ نہایت انسانہ سوکہ یور . ہر فرد نہ
مطالعہ دہ . بولنور ایسہ بولنسون فکر مجہ
یو حالک سبب ومنشائی شخص متعارضک
سر خلقتہ . ماہیت حیسانہ اولان و قیوف
ومظہر یتدہ ارامق لازمدر . چونکہ ماہیت
حیات ہر فردک نقطہ نظرندہ بر دکدر . تجلیات
الہیہ بر اولمادی کی .

(عصر) لہ دوام ایدن مؤاخذہ و یاخود
معارضہ (مباضہ ادبیہ) نامیلہ برز سالہ نک
وجود ینہ خدمت ابتدی . (مطالعہ) نک
واسطہ انتشار اولدینی فلسفہ قرنیلری — کہ
برز حکمتی . برز حقیقی احتوا ایدر ؛ بکلر
بکلی ذاتک بلک افندیک تعریضلری اوزرینہ
اویلہ بر حسن نتیجہ اقترا ایلر ایسہ بندہ کر .
جہ ہر حالہ موجب شرفدر .

فلسفہ قرنیلری نک ذاتا بر طاق اعتراضاتہ
هدف اولہ جتی بنجہ شہسز ایدی . چونکہ
بعض کیزلی حقیقتلری جامعدر . اسکلیک
ایچندہ بریکلیکی محتوبدر . مع مافیہ ذاتک
بلک افندیک اعتراضاتہ سنی بندکر اوقودقتن

و ایچجه دوشوندکن صکره مطالعه نی سوز ، معنا . مقصد آکلار بر رفیقمه کور سترده . مطالعه نی صوردم . رفیقم دخی ورقنی دقتله او قودی . اساسی ادعا و اعتراضه مقایر تعبیر و ترکیبیلری . مقصد و فکره اوزاق ، بک اوزاق تفسیرلری کوردکن صکره اوزون بر اوف ! ایله — ایوا که بوده بر دیدی و یاخود قودی .

بودیدیلردن ، بو قودیاردن نه وقت قور تپله جغز : ادبیات ملیه مزک دور قتر تنه نه زمان خاتمه چکه چکنز : دیدی . جریده نی لندن فرلانیدی . ارقداشمک شوافعالیدر که دیدی ، قودی اوزرینه بر مباحثه باز مق فکر نی بنده حاصل ایلیدی . یوقسه بر فیلسوفک علو طبعی (فارجلر ایچنه) غاغه سی صوقا نلره جواب ویره چک ، کوکل اوزه چک درجه لره تنزل اچمه به چکنی هر منصف تسلیم ایدر . دیدی و یاخود قودی ! پیاله نم ، شعر یوندن ، کینتیلر یومسله نی دوشوندی ، دوشونکه لزوم کوردیتی ؟

دیدی : بر معلم ذی اقتدار امید ایله در بکای اطفال سودور مه ده نی املی مادر

شعریله قوده ده کی بر حقیقتی ، ماهیته خلل کلمه سی قابل اولمایان بر حکمتی تصویری ایدیور . بو بر دیدیدر . صکره بری « حیات ایله امید بو در مکاه قاده بلا انقطاع محارب بولئیور » جمله سندن « خیالات ایله عدو بولئان امیددی ظهور اچله قدر بر بریله دوکشور » فکر و مال ناشناسانه سی چیقار یور . سوزده تعقید اوله . بیلیر . آنجق هر معترض منصف بر اثر تنقید ایده چکی زمان محرزینک اسلوب بیانیله مسلک و مشربی دخی نظردقته المیدر . باخصوص مطالعه نک دوامی قارنلردن اولدیغی ادعا ایدن بر ذات او محرزکینه مطالعه ده مندرج امید ! ای های زرین بال !

شبهال لطیفک یتیشور فکر مه سایه انوار نی صاج کولکمه ، و بر روحیه یه فریادنده بولند یغی اونو تماملیدر . ایشته بو کچی آکی بوشنه اویتایان سوزلره تردید و عدیل ایله افاده ایدلمش اولمق اوزره دیدی و یاخود

قودی دیدی . عدیل نه در ؟ ایشته ایکسچی بر معما . سوکلی قارنین ! امنیت ایدیکنز . هیمز علوم شرقیه و غربیه دن دم اوور یورز ، هیمز لسانمزک ساده لکنی آرزو ایله یورز . فقط هیچ بر من قوسلزه فعلعزی بر برینه اویدوره مایورز . بیلمه دکلمزک بیلد بکلرمز یاننده هیچ مزله سنده قالد یغی بیللمک بیله ایشته مه یورزده هر فردی تحجیل ایتکده « هرکسک عالمده بیلک مادونی ، بیلک مافوقی وار حقیقتی تأمل ایله مه مکده بر ذوق . برنشوه بولیورز . بونه ایچون بویله اولیور عجیب : بو بحیانک جسونی او (فاراج) : طولوی فلسفه قرینیلری ایچنده موجوددر . الحق و حقیقتی نظر حکمت صاحبی اولانلر کوره بیلیر . عالم کیعدر ؟ جاهل کیعدر ؟ بربوباده کی فکر میز بر ذاته خطاباً و قبیله یازمش اولدیغمز بر مکتو بی مطالعه ده نشر ایله تکرار ایتکه جالیشه جغز یونک ایچون مصاحبه مزده دوامه مساعده بیورکنز .

نه دییور ایدک ؟ دیدی . اوت بری مثالا بر سواری ضابطتک نه کی اوصاف و مزیتله متصف اولمه سی لازم کله چکنه دائر قارنین عصرک نظر دقته صاف ، پارلاق بر لوحه عرض ایتک ایشته یور . ایشته بولوحه نک ایلک نقشی بر دیدیدر . طوتایورده تمایلات نفسیه یه مغلوب اوله رق محیطاتنک تأثیرات طبعیه سی خلافتده بر بریله غیر منتزج بویالر ایله اوصاف . او پاک لوحه نک آره سته فوق الطبیعه شکلر . خیالار رسم ایله یور . لوحه نک تراحت اولیه سی اخلاص ایله میدانه بر معرفت قویایور . بو هنرده بر قودیدر . منلا یینه بری سنکین کلماتدن فریاده باشلا یور . بوده بر دیدیدر . صکره او فریادلر ارمننده شکایت ایله دیکندن زیاد طاش کچی چتین کلمه لری استعمال ایله یور یونلرده بر قودیدر .

اوت بری مقبرلری محو ایله مه سه کردش دوران بر او یایه جق بر یوله ماز خانه نشینان طاش ضن ایدرک قولا نیورده آنی انسان موتا مکیندن اولیور بر تنجه ایوان صاغلر طولو بر مقبره در عالم نی سود فریاد ایزین نوع وجود عدم آلود

فریادیه جریان و ماهیت حیاتک الک خفی ، الک نازک نقطه لر نی انظار حقیقته وضع ایدیور . بو بر دیدیدر . صکره دیگر ی مقتضای بشریت چاه غفلته دوشه رک برکتنا به هم ده شایان عبرت برکتنا به قارشو حرمتنا لکده بولیور . امروز زمان ایله انقلاب دورانک آثار مخربیه سی اولمق اوزره کتتا به یه عارض اولان بر قاج قصوری نظر ندره بیوتد کچه بیودیور . بو کی معرفت بر قودیدر .

احتمالدر که بودیدیلر ، بو قودیاری شایسته تنقید کورمه یلر چوقدر . فقط فکر جمه تکمیل مؤاحظه ، تنقید سایه سنده حاصل اولور . کوردیکمز بونجه مأثر مدینه هب محصول اثر تنقیددر . آنجق شرط موفقیت هر زمان حسن نیته افتقار ایتش و ایتکده بولنشدر که هر حبتی عثمانی بونقطه ی دقتدن اوزاق بولنسیر ماملیدر چونکه حسن نیته مقارن اولمایان سوزلر ، قیمت و ماهیتی حائز جدی بر طاقم دیدیلرک ارمننده قالمش قودیاردن بشقه برشی اوله ماز ادراک بشقه . حسن بشقه ، رؤیت بشقه در حتی معنا نکینک دخی بتون بتون بشقه در . صورت ایله سیرتک عدم موافقتی بوکی مخالف ازینک ایجاباتیدر . معافیه مقصد لسانه . ادبیاته خدمت ایسه (ممبریزون) ترجمه سنک مؤاحده سی متقدر ایچون پاک بیولک بر نمونه ارشاددر . یوقسه لزوم سوزلر . مقصده مخالف تفسیرلر بر اثر ذهول اولد یغی میدانه بولان ترکیبلره قارشو اعتراض فریاده قدر پایدار اولیان دیدی قودیاردن قیلندندر که صاحبی ایچون بر زمان شرف بخش اوله ماز .

امیر انوری

فن

مباحثه عسکریه (مابعد)

محمدری : املانه مزیه یلکنا بیلرمنه سیم جنوبدن شماله طوغری جریان ایدن (زال) نهرینک (نولومبورغ) ، (دورو - مبورغ) ، (ایسنا) ککوچک شهرلرینک