

امور اداره و تحریریه متعلق خصوصیات

ایچون سیته صاولده ٥٢ نومرویه

مراجعت اولنور

صاحب امتیاز و مدیری

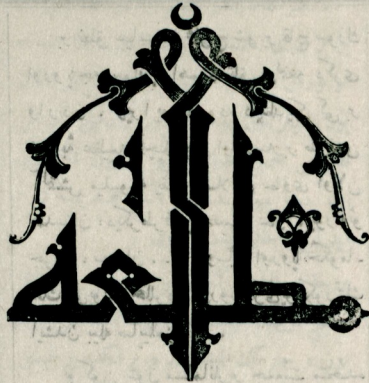
عثمان توفیق

مسلکمزموافق اهدا اولنان آثار مع الافتخار قبول

و درج اولنور . نشر ایدلمیان اوراق اعاده اولنمز

در سعادتده محل توزیعی باب عالی جاده سنده

٣٢ نومرلی رؤف بك كتبخانه سیدر



برسنه لکی سلانیک ایچون ٥٠ غروش

التي آیلنی ، ٢٥ ،

برسنه لکی سائر محللر ، ٦٢ بیق ،

التي آیلنی ، ٣٢ ،

مجیدیه اون طقوز غروش حسابیلله

بر نسخه سی سلانیک ایچون ١ غروشدر

، سائر محللر ، ١-١ ،

بالله افندی ب طور منهورانه اید
بکا باقی دیکله سوزم ای آبدال !
سنده غیت ایله اولدک همحال ؟
دالقاووقلر یله نفرت ایدیور ،
شارلاتانلر سزه لعنت اوقو یور !
یوقی سنده اثر بیم و حیا ؟
بو نه حالدر بو فصل عقل و ذکا ؟
بو نه غفلت ، نه دناثت ، هیهات !
نه خیانت ، نه زراثت ، هیهات !!!
سکا توصیه تدبیر ایتدم ؟
حکمی رسیده صرف ایته دیدم ؟
سن ایسه عسکنه ابتدک حرکت !
بعدهما یوق آرمزده شرکت .

* *

ریا بک ب طور مسترهبانه اید
بو نه حالدر ، بو فصل طور جنون ؟
دیلمی بوده بر بویه فنون ؟
نه مزیت ، نه خصال وار سنده ؟
نه فضیلت ، نه کمال وار سنده ؟
یالکنز سنده نه قوت وار عجب ؟
اولسم حکمکه آلات و سبب ؟
عملله طوغیور هر املک
غیرت ذاتمه موقوف عملک !
سوزیک ، قدریک بیلده سویله !
بو نه شدت بو نه حالدر اویله !!!

* *

بونلرک محاوره و محادله سنی دیکله مکده اولان
(حقیقت) اواراق میدانه جیقویرنجیه ریا بکله
یالان اتندی بوشله فی شاشیرده رق درت نعلی
قالدیردیلر ، (حقیقت) آرقه لرندن :
نه جبات ! بو نه قاجق کایکنز !
طوبیکیز بر سوزیمی دیکلیکنز !
بیم اولماز سزه جزوی ضررم .
مسلمک حق و حقیقت نظریم .
مدعا کنر نه ایدی ؟ بن بیلهیم !
نه ایدی عربده کنر ؟ اکلا بهیم .

* *

ریا بکله بالاده افندی قارشورمه :
طوره حق هیچ یوزمز واری بزم ؟
سزه قارشو سوزمز واری بزم ؟
سزی کورمک بزه قابلمی ؟ دکل !
بوکا فطرت دخی قائلمی ؟ دکل !
اسمکنز زده اولانسه تذکار ،

دوشیور بزلره قاجق ناچار .
نور ایله ظلمت ایدرمی الفت ؟
نورده قارشو طیانورمی ظلمت ؟

خلیل علوی

فن

مباحث عسکریه

(۱۸۷۰) - (۱۸۷۱) سنه سی پروسیا ایله
فرانسه بیننده سرزده ظهور اولان حربده
(۱۷۵,۰۰۰) کیشیک جسیم بر اردویی همان
بلا محاربه آلمانلره تسلیم ایله فرانسه یی بر
کرداب فلاکت آته رق بتون فرانسزلرک
یورکلرنده ایوم ناقابل التیام بر یازه آچان
مچ اردوسی باش قوماندانی (مارشال بازن)
اکر ایتمراطور برنجی ناپولیونک اسفار
و محارباتی توصیه سی وجهه تکرار علی التکرار
اوقویه رق تعمیق مسئله ایله مشارالیهک نصایح
حکیمان سنی کال دقله تعقیب ایده ایدی بو
حربده فرانسه اردو لرینک نائل غلبه و
مظفریت اولمه یه حقیرنجی کیم ادا ایدم بیلوردی ؟
(۱۸) اغتسوسده جنرال (لادمیرولت)
فرانسزلرک مچ قلعه سنک ایلر وسنده اشغال
ایلدکلری او کوزل و مکمل مواضع
عسکریه اوکنده یان یوروشی اجرا ایدن پروسیا
اردوسی مشاهده ایلدیکی حالده (بلا به و یله)
بر راپور کتوره زک (مارشال بازن) پروسیا -
لورلرک بویه خطا و تهاکک اولان مانوره لرینه
دائر عرض معلومات ایده ایدی و (مارشال
بازن) ده اولجه ناپولیون بونایارتک (۱۸۰۵)
سفرنده بک شانی بر صورتده قزانش اولدینی
(اوستریچ) میدان محاربه سنی کوزلجه مطالعه
ایله محاربه مذکورده نک اسرادی تشکیل ایدن و
بیوک بر حباتله دوشو نولش اولان ناپولیونک :
(صاغمی چوریمکه چالشد کلری صرمده
یانلرنی بکا و بره جکلر !) سوزی و بویاده کی
مشهور بیاناتی تخطر ایده ایدی ایش بتون
بتون بشقه اوله جقدی . اوستریچده وقوعه
کلن احوال غراولوتده ده عینله ظهور ایتشیدی .
مچ اوکنده وقوعه اولان محاربه لرده
احتیاطلرک لرلندن قیلمه امللری ، فرانسه
اردوسنک صرف بر محاربه تدافیه اختیارینه ،
و محاربه اولدینی کون باش قوماندانک جنایتکده

رانه اولان غیبه یته رغما پروسیا لورلرک هجوم ایله
خاصه اردو سنک صولده و حقوق برنجی قول
اردو سنک مرکزده یالکنز جناب حقن بر
لعنف مخصوصی اوله رق تمامیه محو و بریشان
اولدکلری میدانده طور بر ایکن فرانسزلرک
محاربه مذکورده قزانه یه حقیرنجی ادا ایتکده
کیم جسارت ایدر ؟ پروسیا لورلرک اجرا ایتدکلری
مانوره نک ندرجه لرده خطائی و تهاککی
اولدینی هر کسجه معلوم ایکن استحصال
مظفریت ایلعلری مارشال بازنک تنلیکنه
رقابت ایدن جهالتی و مسئول مطلق اولدینی
حالده فرانسه بخت و طالعنک کندوسندن بر
قاج خطوه مسافده جریمسته دانشکارانه
مساعده سی ، نامستحق اولدینی امنیت عمومی
و اعتبار و حیثیتی جنایتکارانه بر ناکورلرکله
بویه سوء استعمال ایلیمی وطنی برکرداب
فلاکت آتش و فرانسه نک ناموس واردوسی
غائب ایتسه سبب مستقل اولمش اولدینی ایکی
سنه صکره اجرا ایدیلان محاکمه سنده لهنده
هیچ برکیمسه نک بولنهامسیله مبتدر .

حربی الک اعلا بر طرزده مطالعه ایللمک
اصوللرندن برسیده حرکات عسکریه ایله
محربلرک قوای عسکریه لری تربیاتنک
واحوال و تشکلات ارضیه معرفتله یکدیگرینه
مشابه اولان حرکات حربیه نک مقایسه سیدر .
تدقیق و مقایسه اسفار تفصیلات ایضاحه
ویولسز حرکات موفقیتی و بعضیلرینک دخی
عدم موفقیتی اسبابی اشباه بک جوق خدمت
ایدر . وقایع حربیه یی تحلیل ایدرک طوغری
بر حکم حاصل ایتک ممکن اوله جفته کوره فن
حربک بویله اولان مطالعه سی الک اساسی
و الک صاغلم مطالعه در ظننده یز .
تاریخ تحریرده یکدیگرینه مشابه اوله رق
ایکی میدان محاربه سی وار دوکده بودرجه ده
مشابهت سائر محاربه لرده بک آرزو بولنور .
بونلردن برسی بیوک ناپولیونک (۱۸۰۶)
سنه سنده پروسیا اردوسنه قارشو قازاندینی
(آینه نا) و دیگریده پروسیا لورلرک (۱۸۷۰)
سنه سنده فرانسزلرک قارشو قازاندی کلری
(ماریس لاتور) میدان محاربه لریدن ،
(آینه نا) محاربه سنده بیوک ناپولیون پروسیا
اردو سنک برلین ایله اولان خطن چمتی
(نا اومبورگ ده) قطع ایلدیکی کئی آلمانلرک
(ماریس لاتورده) فرانسز اردو سنک پارسله

اولان خط رجعتی و درونده قطع ابتدای (ایهنا) محاربه سنده ناپولیون برنس هوهنلو- همنک صولنده (زال) نهری کچوب (لاند- غرافورنچ) (وشنک) کچیدلرینه جیقرق (غازان) فرقه سنک پیاده آتشلریله جنرال (ناوزنی) باصقینه اوغراتدیگی کی آلمانلرده مارس لاتور محاربه سنده موزل نهری فرانسزلرک صاغندن کچوب (غورژ) کچیدلری آوازندن (مارس لاتور) یا بالاسنه جیقرق جنرال (راینبان) فرقه سنک طوب آتشلریله فرانسزی باصقینه اوغراتدیلر. ایشته بو ایکی میدان محاربه سنک مقایسه سنی بالتعقیب تفصیلاک تدقیق و محاکمه- سیله مارشال مولنکدنک (۱۸۷۰) ده (مارس- لآنورده) و سیولک ناپولیونک (۱۸۰۶) ده یعنی (۶۴) سنه اول (ایهنا) ده کی موافقات خارق- العاده لرلی و هر ایکی حالده ده محاربه نك نتایجی تبدیلیه خادم اولان حرکات حریبه نك نه کی حرکات اولدیفی کورمک جدی و شایان استفاده بر مطالعه اوله جقدر.

ارکانه حربیه یابا-تیلرینه

بسم

مابعدی وار

(موتوسقوب)

موتوغراف

بو صولک سنه لورده الکتریک و فوتوغرافه متعلق کشفیات او قدر چوغالیورکه بر قاج سنه اولسکی مهم بر کشف بو کون «کهنه» لر عددینه داخل اولقدن قورتلرله میور. مثلا «تراشیسقوب» ایلک دفعه اوله رق ۱۸۸۹ سنه بینده کورلدیگی زمان نه قدر انظار حیرت و تقدیری جالب اولمش ایسه ایوم او درجه «اسکیش» «چوچق او یونجائی» حالی آکتیاب ایلمشدر. تراشیسقوب دمیر بر دائره نك محیطی اوزونده، بی جسمک اثنای حرکتیکی اوضاع مختلفه سی فوتوغرافلری ثابت قلش و بوازمیه بر حرکت دوریه ویرلدیگی کی بر منبع الکتریک ایله اشتراکی بولمیشی جسیله دائره دم بر جریان متشوق و بوندن ضیای الکتریکی حصوله کله وک بارلاق ابر ضیا آرمه سنده مختلف وضعیلر ده عینی جسمک تعاقبی کوزه عاداتا بر جسم وار

ایمش ده حرکت ایدیورمش کی بر غلط رؤیت بخش ایتمکده بولمش بر آلتد. تراشیسقوبدن صکره ادیسونک «کینه تو- سقوب» اسمی ویردیگی آلت میدانه چقیدی. کینه توسقوب سللو لوبیدن معمول اولوب اوزرنده حرکت ایتمکده اولان بر جسمک وضعیت مختلفه سی فوتوغرافلری موجود بر شریک صارلش اولدیفی مقابله دن متعاقباً آجیلمسیله تراشیسقوب کی و بلکه ده کوزل بر غلط رؤیت حصوله کتیر. ده صکره لرلی کینه توسقوبک انواع عیدیه سی یابلدی؛ بر جوق اصلاحات و علاوات اجرا ایدلدی. فقط بر ایکی هفته اول آمریقا ده اختراع ایدیلن «موتوسقوب» بونلرک هپسی کولکده بر اقدی؛ یارین یکی بر اختراع ایله موتوسقو- بکده کولکده قالمی احتمالدن بعید اولمقدن بشقه بالعکس احتماله یک قریبدر. انجق بو کون الک یکسی بو اولدیندن مختصر بر توصیفه کیریشه بیلور.

موتوسقوب شوندن عبارتدر: کینه توسقو- بده اولدیفی کی اوزرنده بر جسمک اثنای حرکتیکی وضعیت متتابعه سی فوتوغرافلری حاوی بر سلولید شریدی آلور. بوشریدی کینه توسقوبده قوللانلیدیگی کی طاقیه بر مقاربه صارمیوب قاج فوتوغراف وار ایسه هپسی ده آیری آیری بر پارچه اولق اوزره کیلرلرک بر مانیوله ایله و یاخو کوجک بر الکتریک مایکسیله متحرک اولان بر اسطوا- نه نك محوریته یابشد بر یلور.

بو صورتدر بر نوع اسطوانی کتاب حاصل اولورکه هر صحیفه سی بر فوتوغرافی محتویدر. بو اسطوانی «کتاب» بر قوطی ایچریسنده در. خارجه قوطینک داخلی تماشیه مخصوص بر دلیک اولق اوزره بر توموزلی بر اسطوانه موجودرکه قوطی دروننده کی اوجی «کتاب» ک صحیفه لرینه تماس ایدر. مانیوله حرکت ایتدیرلدیگی کی صحیفه لر متعاقباً اسطوانه ده دو قونو ر قیو ریلورلر و بو صورتده حاوی اولدقلری فوتوغرافلری کوسترلر. خارجدن تماشا ایدن آدم عینی جسمک وضعیت مختلفه سی بو صورت بسطیه ده تماشا ایدرک عاداتا او جسمی حرکت ایدر کورمشجه بر غلط رؤیته دوچار اولور.

آمریقایلر موتوسقوب قدر ساده بر آلت

بر جسم متحرک وضعیت مختلفه سی فوتوغراف- فیه لرلی یاشدرمک ایچون برده «موتوغراف» دینلن فوتوغراف ماکینه سی اختراع ایشلر- درکه بو واسطه ایله ساعتده ۹۵ کیلو متروقطع ایدن شمندو فر ترونک مختلف وضعیتلری آلفه موفق اولمشلردر. تره ن بر سرعت برقیه ایله مرور ایتدیگی و کوزک بیه تعقیبدن قورتلرله بیلدیگی حالده موتوغراف سایه سنده الی الابد کچمکده... یوریمکده بر دوامدر... بو — تعیر جائز ایسه — «موتوغراف» نیست «لر ایچون بر طوبک حین انداختدگی وضعیت مختلفه سیله حرکت رجعیه نك صورت حصوانی، بر آوجینک قوشه نشان آلدرق آلدیفی، قوشک اوریلرک نه یولده دوشدیکنی فوتوغرافیه اتمک چوچق او یونجائی قیلندن شیر ایش...»

فوتوغرافیانک بو درجه ترقیمی حقیقه شایان حیرتدر. کیم بیلیر استقبال مدار استغراب اوله رق دهانه کی شیر حاضر لامقده در؟

ایکینجی مولدالموضه

خاظرلرده اولق کرکدرکه اتی بدی آئی اول هوای نسیمینک مرکب اولدیفی ظن اولان آروت و مولدالموضه غازلرینه علاوه برده آروت بکزر «آرغون» جسمی بولمشیدی. بو کرده مولدالموضه بکزر بر غاز ده کشف اولمشدر. کرک بو ایکینجی مولدالمو- ضه نك صورت کشف وکرکه خواصی حفته هنوز ایضاحات لازمه مفقوددر. یالکیز شو قدر بیلیدورکه بر علمرونکن شعاعلیه تجارت مخصوصه اجرا ایدرکن درجه اهمیت محتاج ایضاح اولیان بو ماده کی کشف ایلمشدر.

مع مایه ده شمدیدن بعض طرقلرجه وقوعولان تدقیقات بر نتیجه رسیده اوله مدنی کی بر طاق علما هر نه قدر کشفک نه دن عبارت اولدیفی بیلیمورلر سه کشف اولان بو یکی غازک مولدالموضه نك الکتریک تأثیریه تبدلندن عبارت اولان «اوزون» غازی نك بر نوعی اولسنه ذاهب اولقده بولمشلدر.

کاشف لایحه سی ویردیگی کی قارئلر مه اعطای معلومات طبعیدر.