

امور اداره و تحریریدہ متعلق خصوصیات
ایچسون سبتہ سوالدہ ۵۲ نومرویہ
مراجعت اولور

صاحب امتیاز و مدیری
نشان توفیق

مسکمرہ موافق اهدا اولنان آثار مع الافتخار قبول
ودرج اولور • نشر ایدلیان اوراق اعادہ اولنیز

در سعادۃ محل توزیعی باب عالی جادہ سندہ
۳۲ نومرو لی رؤف بک کتبخانہ سیدر



بر سند کی سلائیٹ ایچون • ۵۵ غروش

النی آیلنی • ۲۵ •

بر سند کی سائر محاور • ۶۲ بیجی •

النی آیلنی • ۳۲ •

مجیدیدہ اون طقوز غروش حسابہ

بر سند کی سلائیٹ ایچون ۱ غروشدر

• سائر محاور • ۱/۴ •

توفیق فکرت ایله جانب شهاب الدین بوکون
ایکی «استاد» در «استاد» افغانی چوق
کورنر وار ایسه بویکی ادیبک آتاریبی مطالعه
ایلتیری توصیه ایلدر. هیچ شجه ایتمیر که استاد
الاستاده اولان حضرت اکرمده شاکردلرینک
بونام ایلله یاد اولماری نظر افغان ایلله کورر.
ایشته «معلومات» دهکی مقاله تریضیه ده آتارده
اجنلیک بولندی ادعا ایلدین شاعرلر - مقاله
محررنجه نقیصه عدایلیک ایستیان - تجدد ادبی
طرقدارلی اولالردر.

بوتیضیه بجه و بلا تردد حکم اولدیله جی
وجهله ده برچونلرجه نقیصه دکل برقمده
ترقی وکالدر. ادیب تیزی «ادبیات حقیقه»
حائله کتیرمک ایچون صرف مساعی و اقدامات
ایند بویکج استادلر ایلله اولرک اثرینه اقتضا
ایلدلر شکر ایلدر و کرمه مقاله تریضیه محرنک،
کرکسه ده سائر اعتراض فکرنده اولانلرک
و قترینی نامعل. مناسبت مقالات تحریرندن
ایسه بکی استادلرینک آچدق قتری ادبیات جدید
درس لرندن بزم کی استفاده شتابان اولاری
توصیه ایلر. شمدین تأمین ایلدیله روزک
و قترینی ده ای استعمال ایش اولور.
محمد نجات

«مطالعه»

«مطالعه» ستورلرینک بویکی تریضیه آچق
اولدیغی حالده ایشو مقاله ک درجی یالکر ادبی
جدید موازجه توفیق فکرت و جانب شهاب الدین
بک اقتدیله حقیقه ماغری برصورتده اداره
افکار ایلدش اولمندن ایلری کلدی. یوقسه
مسکرمک مغیری اولان بویله مقاله تریضیه
مطالعه ستورلرینده هیچ بروقتده بر بولم.

رسائل ادبییه ده تریضیه متعلق برشی
کورمدهک. بالخاصه قدرت ادیبی حقیقه
«استاد» نلقینه محل و بره جک قدر عالی اولان
حضرت فکرت تریض ایلدجک کیمسه تصور
ایلدیلر. «معلومات» ده مندرج مقاله تمایله
عمومی ایدی، قسماً حقیقه تسلیم ایلدر. فصلک
محمد نجات افندی ده تسلیم ایلدیور. بوجیت
اشکار کورینورکن و مقاله ادیبی برقصه خفی
معقب صورتده کورمک نه مقصده مینی اولسه
کرک ۹ ..

ایکی نامزد
فرانز جردن

صاچاق قری برصمره بیاض دانتله ایلله ساده بر

صورتده ترین ایلدش خفیف و بده ایکن معلول
ظریف آتارور لایه بدن المرافه افشار ایلدین
خیاطش ایلدیله دور مشه کمر ایلدک اوزلری
برنام قانده سزم مواد ایلله ایشل ایلدش مولای
حایری دیوانخانی نه قاراقاق ونده ایلدش دتله
بیلاجک درجده مغرب، بونکله برابرمالی
برشعله ایکنده براتوردی.

دوازلی سترایدن بولک خالیر اوزلر
متش کیش بیچاره، صندلیه و قولونلرک ایلک
وقبله قلی، متذوق بویا و زلرین مغاوط برنوع
قورشون قایله ترسیم ایلدش بعضی حواله کس و اوق
رنکاری کی صا زارمش بر حال کسب ایلدی و ردی.
براصلی خاندانک علامت مخصوصه کی کور
نقوش ایلله مزین، ولایه جیهته مروض اولان
قسمی، آتارورک اسکس اویله خفیف برشعله
ایکنده قلمش، پاوشدن معلول بر اورتو ایلله ستور
کوتچیک بر ماسه کانی ایلدش ایکی نامزد، بر برینه
کال عیینه شامش، دودالرنده لطیف برتیم
نایبان اولدیغی حالده متصل فیصله شایوردی.

هرایکی ده ایشق بکرم بویکرمیش و یاشورده
تضمین ایلدین بویکی کتج اوتدر بواش و نوش و ور
دی که، ص بیلری ایشق و یالکلا ایچون شیهه سز
انلر کی عاشق اولاق ایضا ایلر.

ماسه ک اورتده سنده بردن کانی کی ایشق مکارانه
تجلیله و ترین ایلدش، اوزلرینده کوش و طو
کچیرلش و برار اول تابع ایلدیلرک اچق بر ایش
بولک جمده برزادکان لنتی نظر دقتی جلب ایلر.
دیوانخانه کندیلرین ایشقه کیمسه بوتدی،
یالکر، اوتده بولک والده برچوق و قترینه اضطراریات
مدعشده تحصنکه اولدیغی حالده اصلا اکیلدش
واچق اوزلرین سکان موسم شتاک شدائی
یکمکله قیرلاش ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
ایتدیرش، اوردصره کوز اوجیله حرکتانی نظر
دقتن دور طوتوردی.

کندیلرینک دانتا برست بولق قری اوزلرین
بویکی نامزد، واقعا شو نظرلرینده هیچ شولا تیرور
سده میله بر بولک والده ک قیلده جیم برمرجت
خزیه سی م تیز اولدیغی بک ایلدیلرک ایچون
صبی قی قونوشقه بر بخدور کور میوردی.
بولک و اچق بجه ده موضوع بر بخوردان
ایکنده نایان عودا بر جملری، کیش و مایله سالونک
موجود ظننی برقات دها ترید ایشق ایشق
خفیف خفیف وزان اولان بر ایلک پارور و کازی ده
ایجه و صلیندن معلول برده لری ماله لایه بره
لوبلادیغی رواج ایلدی دیوانخانه ک هر اوتده
نشر ایلدیوردی.

اوتده، باقمه ک جیمکله مخصوص جهنده
رایحه نار اولان کل و کویله ازار خوش وایسه،
اششامک عظم و کله لری ایکنده ارق کوزک ایلدش.
«وزکازک» مایله و زانه یاتی کتله ایشق ایشق
نیشل یا بر ایلرینی ایشق ایشق کتیرمندن حاصل اولان
غریب خیشل ایلدر، اوتدر طالی، اوتدر حلاوتی
بر ایشق، اوتدر جیه رقیق ایشق ایشق کتیرمک
ایدی که اوزلرین برصودای غنیانه ک رواج
روحواز فصلی تریم ایلدیور ظن اولتوردی.

هوای کتیرک ایشق ایشق و ده ایشق ایشق ایشق
دودالری یاری ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
اوشقه ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
برصودت حرکتی قالدی.

کتج و دوازلی، موقت طاقاننیم دست بر حالده
و قترینه اولقشیرین بر برینه برازده ایشق ایشق
برازده ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
عترتله بر بوسه اششامک فاصله سز کونی ایشق
ایلدیوردی.

بر بوسه یی ایشق ایشق
در حال باشق قری ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
عجتک نه دیک اولدیغی بک ایشق ایشق ایشق
کندیغی دانتن بره دار ایشق ایشق ایشق ایشق
هیچ برشی ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
صندلیه ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
اوزده بر دینه دین بری کوزلرینی قلمش اولدیغی
حالده خواستخواه ایشق ایشق ایشق ایشق
چالیشوردی.

کوستاوت و نه - علی علوی

«واندا»

شهرمرا ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق
حضرتلرینک خدمت عالیلری عزتو عادل بک
اقتدینک بونام ایلله بر اثر ایشق ایشق ایشق
«مطالعه» ایلله تیشیر ایشق ایشق ایشق ایشق
کتاب شکند، باسیرق نشر ایلدیلرکی اداره.
خاله مزده اوج غروش قیانه صاندیغی اعلان ایلله
مباهی تر.

«واندا» نک ماعت ادیبی حقیقه ۲۲ نومرلی
نسخه مزده اداره افکار ایشق ایشق ایشق ایشق
ایلدزک رقیق، مؤثر حقیقی حیاتیله برصورت
منقوشه سی اولان «واندا» امشانه نادر تصادف
اولتور بر اثر ایدیر. ذوق آشیان مطالعیه بر
دانه ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق ایشق