



امور ادارہ و تحریریدہ متعلق خصوصیات
ایچون سینہ سالوادہ ۵۲ نومرویدہ

مراجعت اولنور

صاحب امتیاز و مدیری

عثمان توفیق

مسکمره موافقی اهدا اولنان آثار مع الافتخار قبول
ودرج اولنور . نشر ایلمیان اوراق اعاده اولنور

درمادندہ محل توزیعی باب نالی چادہ سندہ
۳۲ نومرولی رؤف بك كئنه سیدر

برسنه لکی سالیک ایچون ۵۰ غروش

القی آلفی . ۲۵ .

برسنه لکی سائرخللر . ۲۲ .

النی آلفی . ۳۲ .

مجیدہ اون طقوز غروش حسابله

برسنه لکی سالیک ایچون ۱ غروشدر

سائرخللر . ۱٪ .

۱۰ کانون اول ۱۳۱۲

(هر هفتد صالی کونلری نشر اولنور فنون وادبیاتدن باحتدر)

۱۶ رجب ۱۳۱۴

ادبیات

« تقریضات »

بعض نورسیدکان ادبی تشویق بولنده حضرت
استاد اکرمک یازمش اولدقاری تقاریض بو کره
برکتاب شکرده ساحه آرای انتشار اولمشدر . ادبیات
عقائیدیه عالم . مهم بختری ، ادبای نورسیدکانک
ند بولده اداره قلم ایتلری لازمکده جگنه ، نه کی
خطبات فکریه ولفظیه دن اجتناب ایللری ایتجاب
ایستد بکنده دایره فوق العاده جالب استفاده افکار
و آرای معلانیه حیوای اولان بو اثر اکرم علی العموم
عجب ادب اولانلر حده حرز جان ایدلنکه بقدر .
بوتقریضات استادانه شوصولک اون سنه
ظرفنده « ادبیات » نامیه توصیف اولنه بیله جک
آثار نادره فی نظر مطالعده دن کچیرنلر عندنده
مجهول برنی اولماقله برابر - محتوی اولدینی
اخطارات مرشدانه دن زوومی درجه سنده استفاده
ایچون - طوبی برحالده بولنلرینه شدت احتیاج
وار ایدی : حضرت استاد بو احتیاجی حس
ایتدی . . . « تقریضات » ینشره همت بوردی .
بولطفه قارشی بون منتسبین ادب نامنه عرض
شکران ایدرز .

استاد اکرمک شرف مخاطبه سنه مظهر

اولانلر حده مشار الهک نه درجده غویه پور ،

نه قدر تواضعکار اولدینی معلومدر . بوشرفه نائل

اوله میانیلر ایسه « تقریضات » - لا - ولو سطحی

اولسون - مطالعه سیه بوباده بر فکر مخصوص

پیدا ایدیلیر . همان دبه بیلورز که اولاد

عقائیدیه ادبیات تعلیمده - کوروبده افتخار

اینگده اولدینلر درجده - موفق اولمیرنک اکه

برنجی ایلمدن بریده هج بر صاحب اثرک شوق

و غیرتک متکبر اولسنی موجب بر شدت معلانده

اظهار ایتلیری ، معروض نظر نافذری اولان

هر برارک محتوی اولدینی خطباتی فوق العاده
برنزا کتله تحسینیه همت بوردی ختمانده سنه
تشویق و ترغیب بوباده کات لطفکاری ابدال
بوردیلیر .

تقریضاتک بعضلری دکل همان جمله سی پرر
مکمل انتقاددر : همه « مکمل » قیدینک معنای
حقیقیسی حاویدر . بوردیه حضرت استاد اثری
اولیه کوزل تشریح ایدیلور ، اوقدر دقیق بر فکر
مقتدانه ایلله ونقط اوقدر مرشدانه ، اوقدر نازکانه
برطرز افاده ایلدیمو اخذ ویا تحسین ایلیرور که بلکه ده
اصحاب آثار بیلله عضولات فکریه و فیلدیرنک
ماهیت و قیمت اصلیه لرینی انتقادینک مطالعه سیه
آکلا بولر . . .

« تقریضات » رزجه « تعلیم ادبیات » که معنی
برار کریدر . سقامت فکریه ولفظیه دوشتمک ،
یازیلان شیلرک « ادبیات » نامنه مظهرینی تأمین
ایلمک اوزره بو اثر عالی استادانه ک هر کجه
نه درجده بر اهمیتیه نلق ایدلی لازم کله جکنی
ایضاح زاندر .

حضرت استاد اکرمک بوبله آثار برکرده
مرشدانه ایلله کتبخانه ادبیاتمزی تربینه همت
بوردیمده دوام ایللرینی غنی ایدر و ذاتا کندیلرینه
قارشی بون منتسبین ادبک بریز اولدقاری حییات
شکر کذاری و متدارینک برقات ده زایدیه سبب
اولدحق ارشادات ادبیاتلرینک انقطاع شایسته دن
مصوراتی اتراحام ایلرز .

« خلوق ، ک سسی

— یکن قیش —

ترنم ایلیور سک .

نه ویلیور بیلریمک ؟

دیورکه : ایشته لیلی اوور ، طلوع اولور نهار اولور

« شنا کچر ، بار اولور ،
« زمین شکوفه زار اولور ،
« چچکلرک طراوتیه بر طراوت شباب ،
« کز ، قوشار ، اوچار ، کولر بون ذوی الحیات
« کولر بون ترانه لر ،
« کولر هب آشیلر ،
« بوقار ، بوقیش ، بوسردی ، هوا که تیره ترستی ،
« شوانجماد آتشین که یاقدی روح کاشنی ،
« شو برف پاره لر که طوغریسی اوشوتیور بی . .
« اوت ، شو برف دانه لر ،
« نشاطه پهنلر ،
« تف حیات بخش آفتابه قارشی بی نبات
« اریز ، آقار . . . اونکله شه دیاب فیض اولور تراب
« اوقیض ایلله بار اولور ،
« زمین شکوفه زار اولور ،
« ملک چوچق ! بایک سنک سیکله بختیار اولور
« ترنم ایلیور سک ،
« نه روحک بیلریمک ؟
« ثروت فنون » ت . فکرت

« مطالعه »

ایشته بر شعرک طبعی اولدینی قدر استادانه
ایلمک اوقوشده انسان سلاست و حلاوت بیسانه
مخیر قالیور ، ایکنجینده احتوا ایتدینکی حییات
رقیقہ فی حس ایلله تلذذ روح ایلیور .
« شعر » بوبله اولمایدر .

هج شهید بوقدرکه افاده نظیمده نوزک بولک
برتاثری واردر . بوشعردی رقیق ، روحوان
حسیات آخر بروزن ایلله افاده ایلش اولدیدی
شودیک تأثیرنک بلکه ده اولد برنی حصوله
کتیرمردی . حالوکه شاعر یالکر اوزان معلومده دن
برنی انتخاب ایتکله قلامش . شعرنه ، حییات
شاعرانه سنه موافق برطرز بیان اختراع ایش !