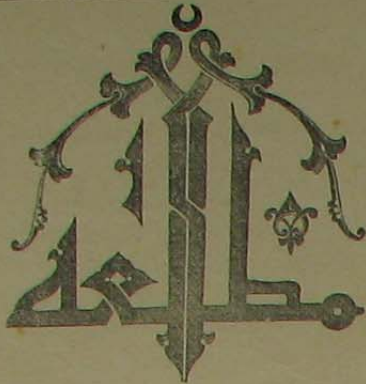


امور اداره و تحریریدہ متعلق خصوصاً
ایچون سیند صاولدہ ۵۲ نومرویدہ
مراجعت اولور

صاحب امتیاز و مدیری
عثمان توفیق

مسکمرہ و افق اهدا اولان آثار معارف و اخبار قبول
و درج اولور • نشر ایدلیان اوراق انادہ اولور

در سماء تہ محل توزیع باب عالی جاہ سندہ
۳۲ نومرولی رؤف بک کتب خانہ سیدو



بر سند کی سلائیک ایچون ۵۰ غروش

• ۲۵ • • •

بر سند کی سائر عمارت ۶۲ •

• ۳۳ • • •

مجدیدہ اون طوق غروش حسابہ
بر سند کی سلائیک ایچون ۱ غروش

• سائر عمارت ۱ •

— بعضاری الاثوره ساعتک ماوغری بر اصول اولدییی انا ای دیورلده الافرانده ساعتی ترجیح ای دیورلر سزده اوقکرله می الافرانده ساعت استعمال ای دیورلر .

— بن هر وقت شند و فرلزله سیاحتی مجبور اولدیقم ایچون شند و فرلزک وقت حرکتی بی طوغریدن ماوغری به نالک قصدیه الافرانده ساعت استعمال ای دیم . الاثوره ساعتی اعتراض ای دلر ایچنده نلیدرک سوز و بیلانلر یولقله برابر بیلرک اعتراض ای دلر الاثوره نلک اصولنده شو عذوری بیان ای دلر : اول هر کونک بر برینه مساوی اولدیقمی و الافرانده ساعتک سبب اختیار بی عین الاثوره ساعت ایچون دخی ذکر ای دلر . نایا یاز بن کوندوزلر کچلدن اولوزوندن بوازامق و قیشین قیصاق حالی بومی بره قدر ترا بد و باتاقص ایدر اشد بون دوندن ایی دقیقه قیصه در دیک که صاحب قدر بر دقیقه واقشامه قدر بر دقیقه قیصا شدنر حالو که بور دقیقه ای تأخیری بدیرک صورتیه ساعتی ای شلدنر ایچون تأخیری اکلانوروز یوقسه یوم حقیقی بی یکریمی درت ساعده ارانه ایدمک بر حرکت مالک اولان ساعت دون اقامشی غروبی اون ایکده کسترش ایسه بواقشامی اون ایکی به بر دقیقه قاله کسترک ایجاب ای دلر .

شوا یکی مجبور الاثوره ساعتک غیر منظم بر حرکتده بوند قیزی ارانه ای دیورلده بو کیفیت الافرانده ساعتک قبول و ترویجی ایجاب ای دلر برزب الزا افرانده ساعتک منظم بر حرکت و برلش ایسده اساس انتظام موهوم بر شمس حرکتی عبت ایکندن عبارت یعنی غیر طبیعی بولقله کوریلان انتظام دخی طبع سلیمه موافق کلیدرک موهوم قالور .

— بوتقدیر کردن جد آمتون اولدم فقط بوقدر لاق تمهیداته الافرانده ساعت طرفدار بیی افقاع ایده بیلورم ؟

— شوراسی دخی در میان ای دیکر : الاثوره ساعت طاشیانلر اقشام شمسک غروبی کوزرله کوروب ساعت بیی اون ایکی به کنوره بیلورلر . بوکاقابل الافرانده ساعت طاشیانلر کوندوز سمالک نره سته باقوب ساعت بیی اون ایکی به کثیره جکر اارتفاع آتی الدن اولما سزه تعدیل زمان یلغیره سزه الافرانده ساعت صحیح ای دلر .

او حالده مرئی و حقیقی بر حال طبیعی به مستند اولان مقایسه زمان یی نلرک ایتیر اخصو ص یه ساعتک بیله زومی بوقدر یعنی عبادت و قتل بونک طایع مخصوصه سته تابع اولغاله عیان اولوب بولر ایچون ساعتی احتیاج بوقدر

سعی ایچون طلوع وغروب بیلنده که زمانی تقدیر ای دلر . کچده اوقو و راحت ایچوندر .

حکایه ورومان قسمی تأثیر محیطات (مابعد)

دقیقه کچور . بلانشینه اولدیقمی برده دور یوردی . مرحمتی مزوج برامل دراغوش دماغک ایچنده غلیان ای دیوردی نه قدر کوچک . نه قدر بی مال اولور سده اولون بر وسیله منتظر ای دم . بر دن بره سواقده برکامک این دخلراشی تیره که باشلا دی فرصت بر ساعتدن بری ناکشیده بکلمکده اولدیقمی فرصتانه امید ایتمکیم بر آند . ال ایستیکیم بر شکل ایچنده فارشوده چیمشدی . موسیقی . باخصوص کان صداسی نه قدر سودا کیمی بلانشیک اعلا بیلر !

اودر جده سوبکم بر شین بئاگک ایچندن . بر تلوح کیمی . دیکله مردم یا ! البته بر صندلیه آله جی . بلانشیک بئاگک رنک بئخری ایدم . او طوره جی ای دم . اوت ! بو حرکتک طبیعی ای دی اوقدر طبیعی ای دی که بلانشیک بی بئاگک جاب ای دن قوتک نه اولدیقمی ممکن دکل اکلایم جی و زنده نکلن فورق دیم غرور مردانه سالم قاله جی ای دی . بر نایه ظرفنده بون بو محاکم دهنده اولمش . بیتش . ارقی و بره جکم قراری و برمش . بر تسده موی سوند بر دکلن صکره المدن غز نه بی اتوب یاقدن اتلا شدم

بلانشیک حرکتدن بی خبر کوریدرک هیچ قلدا تیرور بر ساعتدن بری المش اولدیقمی وضعیتی محافظه ده اصرار ای دیوردی .

طاشیارده هر صوفی بر ایکنی . بر شکایت کیمی تلاردن سوز لکده هر لحن موسیقی بر قطره کوز یاشی کیمی حار و مؤثر بر نوبله یالک اتندن دو کولمکده ای دی .

بن بر صندلی بی جکرک بلانشیک یانه قدر کلش ای دم . الک اطرافنده موجه ساز اولان طلی رایجده هوا یی نفس ای دیوردم .

— مساعده ایدر سکر بئخری آچه جم ؟
بوجه بی تلفظ ای دلر کیم سم هیچ تیره مدی . هیچ طایفه بی یانچی بر قادیته خطاب ای دلر کیمی لاقیدانه بر صورتده کلملر متعاباً اغزیدن چقدی . منات معطلانه می کندی کندیمه حیرتله تقدیر ای دیوردم . بلانشیک هیچ برشی سولکسین بر از چکدی . بئخری . بئجور لری آچدم . بلا اختیار :

— اووو !
ادات استحضانی دودا قلمدن دو کادی . ممالک الکه سز . یکپاره . بلوری مایه می اوستده سین .

مدور بر آینه کیمی قرق قرص ناهی پارلقده قرق اوستده کیمی اری کولکله رن بشقه روی ستماده اخلال صفوت ایده جک برشی کورلماکنده ای دی . فارشیده کیمی کشف قورلک سایه اهرامی اوزرنده نظرات غرای ضیا . شذوق الماسپارلر کیمی . رخشان اواقده ملایم بر روشنی عقید قورونک ایچنده کیمی یولک ایچنده قوی اوزرنده دلشین بر بحر ای مضی تشکیل ایتمکده ای دی . قر . شتله مخصوص اولان نصف الیل کونشی کیمی . روحناز بر صورتده ارضی نور ایتمکده واکر کچده مخصوص اولان صفت رسکون حس ایشید لمش اوله اناسک کوندوز اولدیقمی حکم ایده جکی کلکده ای دی . معتدل . طمانی بر کچده روزکاری قورونک سالدیده اغا جلدن ملولادنی بلمش قوتور بی خدایی ثابت چچیکرک رواج طبیعه و خفیه سته فارشیدم قرطع طاعنه ای دی ! بریمی بر طراوت روز کارک اجزای معاره سته لطیف بر حرارت و بریمکده ای دی . بون چمان بسم و تان بر لوح حیات حالده ای دی .

هر شی صوفش . یالکر کین یالکر کین . حالا آغلا یوردی . کاه تلرک اعزازات مایه سانه می . هیچ قری بکار کیمی عجبک و کرا کین اولر . بیلده صیفک ظل و ضایع ایچنده طاعنه سته . کاه و تار اربع . یالک سر کردانی غرام آیزمی اتنده . مدعوش حظوظات ارلش کیمی . معشایه ایتمکده ای دی . بن ارقی بلانشیک یانه او طور مش ای دم . الک وجوددن کلن حرارت . بر حشوش کیمی . بون وجودده بیلنده ای دی . الک انقاس خوشکوار بی نفس ایده بیک ایچون کیرلی کیرلی صندلیه ای کا تقریب ای دیوردم . اودا نا بجا بل اندرک حرکتیه مساعده ای دیوردی . بن کا بالاشتی . دها زیاده یاقلاشتی . دانا یاقلاشتی ای دیوردم .

کالک الحان با کیدی برمدت موسیقی وده لر بی طولا شوق ساکن یاز کچده می ایچنده اوجوشده قدن صکره کیرلشونی تاب اولمش کیمی . طبیعی بر صورتده اهزازلر کسلی کابجیک صدای حزینی کالک سرود نالانه جاشین اولدی .

خو اشته نکل حلقوم رعشه اوردن نوران ایدن بوس مشهور بر مرمره نکل ایزدن اغزه دوشورک خراب اولان مؤثر کتمه می ایچنده طالیدی دوشردی سینه ده بوسه نکل عینده .

دوشردی بی خبر و بی توان و مستانه !
مأتمده اولان برینک هر کلمه سی آهنگ موسیقی ایله تار مار اندرک امکی بر عبتنامه بار چده کیمی .

هوا به صوبه بر مده ای دی .
بن بوسون بلانشیک یانه کلش . کور دیکم روی مساعده دن بالاستفاده الی آتک اوموز شته