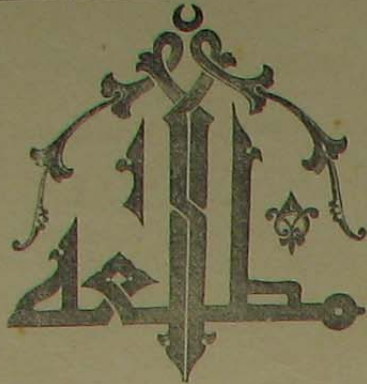


امور اداره و تحریریدہ متعلق خصوصاً
ایچون سیند صاولدہ ۵۲ نومرویدہ
مراجعت اولور

صاحب امتیاز و مدیری
عثمان توفیق

مسکمرہ وافق اھدا اولان آثار معارف تھار قبول
و درج اولور • نشر ایدلیان اوراق انادہ اولور

در سعادتہ محل توزیع باب عالی جاہ سندہ
۳۲ نومرولی رؤف بك كتبخانہ سیدو



بر سند اکی سالانیک ایچون ۵۰ غروش

النی آیانی » » ۲۵ »

بر سند اکی سائر عھلر » ۶۲ بیقی »

النی آیانی » » ۳۳ »

مجیدہ اون طقوز غروش حسابہ

بر سند سی سالانیک ایچون ۱ غروشدر

» سائر عھلر » ۱ ۱/۲ »

— بعضاری الاثوره ساعتک ماوغری بر اصول اولدیهنی انا ایدیورده الافرانده ساعتی ترجیح ایدیورل سزده اوقکرله می الافرانده ساعت استعمال ایدیورسکر .

— بن هر وقت شندو فرلزله سیاحتی مجبور اولدیم ایچون شندو فرلزک وقت حرکتی بی طوغریدن ماوغری به نالک قصدیه الافرانده ساعت استعمال ایدیم . الاثوره ساعتی اعتراض ایدیلر ایچنده نلیدرک سوز-وبیلانلر یولقله برابر بیلرک اعتراض ایدیلر الاثوره نلک اصولنده شو عذوری بیان ایدیلر: اول هر کونک بر برینه مساوی اولدیهنی و الافرانده ساعتک سبب اختیارینی عینا الاثوره ساعت ایچون دخی ذکر ایدیلر . نایا یاز بن کوندوزلر کچیلر دن اوژوندن بوازامق و قیشین قیصاق حالی بومی بره قدر تریلدو باتاقص ایدر اشدو بون دوندن ایی دقیقه قیصه در دیک که صاحب قدر بر دقیقه واقشامه قدر بر دقیقه قیصا شندر حالو که بور دقیقه ای تأخیری بدمرک صورتیه ساعتی ایشلدنیم ایچون تأخیری اکلانوروز یوقسه یوم حقیقی بی یکریمی درت ساعده ارانه ایدم چک بر حرکت مالک اولان ساعت دون اقامشی غروب اون ایدم کسترش ایدم اقامشی اون ایکی به بر دقیقه قاله کسترک ایجاب ایدر .

شوا یکی بخور الاثوره ساعتک غیر منظم بر حرکتده بوند قریبی ارانه ایدیورسده بو کیفیت الافرانده ساعتک قبول و ترویجی ایجاب ایدر برزبیر الافرانده ساعتک غیر منظم بر حرکت و برلش ایدم اساس انتظام موهوم بر شمس حرکتی عینک عبارت یعنی غیر طبیعی بولقله کوریلان انتظام دخی طبع سلیمه موافق کلیدرک موهوم قالور .

— بوتقدیر کردن جد آمتون اولدم فقط بوقدر لاق تمهیداته الافرانده ساعت طرفدارینی اقطاع ایدم بیلورم ؟

— شوراسی دخی در میان ایدیم: الاثوره ساعت طاشیانلر اقامش شمسک غروب و بونی کوزرله کوروب ساعتی بی اون ایکی به کنوره بیلورلر . بوکاقابل الافرانده ساعت طاشیانلر کوندوز سمالک نره سته باقوب ساعتی بی اون ایکی به کثیره چکرلر ارتفاع آتی الدمه اولما سزه . تعدیل زمان تلفت سزه الافرانده ساعت صحیح ایدلر .

او حالده مرئی و حقیقی بر حال طبیعی به مستند اولان مقایسه زمانعی نزلت ایدر اخصو- ص نه ساعتک بیلر زومی بو قدر یعنی عبادت و قتل بر کونک طایع مخصوصه سته تابع اولماله عیان اولوب بولر ایچون ساعتی احتیاج بو قدر

سعی ایچون طلوع وغروب بیلنده که زمانی تقدیر ایدر . کچم اوقو و راحت ایچوندر .

حکایه ورومان قسمی تأثیر محیطات (مابعد)

دقیقه کچور . بلانشینه اولدیهنی برده دوریوردی . مرحله عزوج برامل دراغوش دماغک ایچنده غلیان ایدیوردی نه قدر کوچک . نه قدر بی مال اولورسه اولون بر وسیله منتظر ایدم برده سواقده برکامک این دخلراشی تیره که باشلادی فرصت بر ساعتدن بری ناکشیده بکامکده اولدیم فرصتانه امید ایدیم بر آند . ال ایستیم بکم بر شکل ایچنده فارشده چغم شدی . موسیقی . باخصوص کان صداسی نه قدر سوداگمی بلانشیک اعلا بیلر !

اودر جده سوبکم بر شین باغک ایچندن . بر تلوح کی . دیکله مردم یا ! البته بر صندلیه آله جی . بلانشیک باغکده کورک بخیره ایچدی . او طوره جی ایدم . اوت ! بو حرکتک طبیعی ایدی او قدر طبیعی ایدی که بلانشیک بیانه جلب ایدن قوتک نه اولدیهنی ممکن دکل اکلایم جی و زنده نکلن فورق دیم غرور مردانه سالم قاله جی ایدی . بر نایه ظرفنده بون بو محاکم دهنده اولمش . بیتش . ارق و بره چکم قراری و برهش . بر تفسده موی سوندردکلن صکره المدن غزله بی اتوب ساقدن اتلا شدم

بلانش حرکتدن بر خبر کوریدرک هیچ قلداتیمور بر ساعتدن بری المش اولدیهنی وضعیتی محافظه ده اصرار ایدیوردی .

طاشیارده هر صوفی برایکلی . بر شکایت کی تلاردن سوزلکده هرلحن موسیقی بر قطره کوز یا شی کچی حارو مؤثر بر نوبله یالک اتندن دو کولکده ایدی .

بن بر صندلیه چکرک بلانشیک یانه قدر کلش ایدم . الک اطرافنده موجه ساز اولان طلی رایجده هوا بی نفس ایدیوردم .

— مساعده ایدر سکر بخیره چی آچم ؟
بوچه بی تلفظ ایدرکن سسم هیچ تیره مدی . هیچ طایفه بیانی بر قادیته خطاب ایدر کی لایقانه بر صورتده کلمه متعاباً اغزمدن چقدی . منات معطلانه می کندی کندیمه حیرتله تقدیر ایدیوردم . بلانش هیچ برشی سولکسین بر از چکلدی . بخیره می . بانجور لری آچدم . بلا اختیار :

— اووو !
ادات استحضانی دوداقرمدن دوکادی . ممانک لکه سز . یکپاره . بلوری مایه می اوستده سین .

مدور بر آیدم کچی قرق قرص ناهی پارلقده قرق اوستده می ایری کولکده لرن بشقه روی ستماده اخلال صفوت ایدم چک برشی کورلماکده ایدی . فارشیده می کشف قوریک سایه اهرامی اوزرنده نظرات غرای ضیا . شذوق الماسپارلر کی . رخشان اواقده ملایم بر روشنی عقید قورونک ایچنده می یولک ایچیده قوی اوزرنده دلش بر بحر ای مضی تشکیل اتمکده ایدی . قر . شله مخصوص اولان نصف اهل کونی کی . روحناز بر صورتده ارضی نور اتمکده واکر کچمده مخصوص اولان صفت رسکون حس ایشید لمش اولمده اناسک کوندوز اولدیهنی حکم ایدم چکی اتمکده ایدی . معتدل . طمانی بر کچم روزکاری قورونک سالدیده اغاچلردن ملولادیهنی بلم قوآورینی خدایی ثابت چچیکرک رواج طبیعی وخفیه سته فارشیدم قرطه هوا به طاعنه ایدی ! بری بر طراوت روز کارک اجزای معاره سته لطیف بر حرارت و برمه ایدی بون چمان بسم و تان بر لوح حیات حالده ایدی .

هر شی صوفش . یالکر کان یالکر کان . حالا آغلا یوردی . کاه تلرک اعزازات مایه سانه می . هیچ قریقی بکار کی عجبک و کرا کین اولر . یالیه صیفک ظل وضای ایدم طاعنه سته . کاه و تار اربع . یالک سرکردی غرام آیزمی اتنده . مدعوش حظوظات ارلش کی . معشایه اتمکده ایدی . بن ارق بلانشیک یانه او طورمش ایدم . الک وجوددن کلن حرارت . برحس نوشین کی . بون وجودم بیلنده ایدی . الک انقاس خوشکوارینی نفس ایدم تلک ایچون کیرلی کیرلی صندلیه می اکا تقریب ایدیوردم . اودا ناچار ایدرک حرکتیه مساعده ایدیوردی . بن کا بالاشتی . دهاز یاده یاقلاشتی . دائماً یاقلاشتی ایدیوردم .

کالمک الحان باکیدی برمدت موسیقی وده لرینی طولا شدرق ساکن یاز کچمده ایچنده اوجوشدندن صکره کیرلشونی تاب اولمش کی . طبیعی بر صورتده اهزازلر کسلدی کاجچیک صدای حزینی کالمک سرودنالا شنه جاشین اولدی .
خواندنلک حلقوم رعشه اوردن نوران ایدن بوس مشهور بر مرمره تلک ایزدن اغزه دوشورک خراب اولان مؤثر کتمده می ایچمه طالیدی دوشردی سینه ده بوسه تلک عینده .
دوشردی بی خبر و بی توان و مستانه !
مأتمده اولان برینک هر کلمه می آهنگ موسیقی ایلر تارمار ایدرک امکی بر عبتامه بار چدی کی .
هوا به صوبرمده ایدی .
بن بوبتون بلانشیک یانه کلش . کور دیکم روی مساعده دن بالاستفاده الی آلمک اوموز شته

طیامش ایدم ، نرغوصاف اولان جادی لامسمه ،
تکاس روح قدر ، حفظہ پرور برہنہ
ویرسوردی .

فایده شریفی بر خیران کیندیکه سرعته
تسمی تطبیق ایشکده ، پورقده ایدی .

پورغوشی اثری اولان بر سقوط طبعی ایلہ
یانم خلیجہ بلانشک اوموزہ استاد ایدی .

آلت وجودندی بوی عطر آلودک اشتعالی
بتون اعصافه مستاہ برہنہ حاصل ایدسوردی .

صاف الله بلانشک یوشاق ، ساری اووزون
صاجرتی اوقشاوردی ، صاحبک ملوئہ ایشک

ترم ونازین اولان جہنہ تہاس ایدیکہ حقیقہ
لطیف و قابل تعریف بر حسن آرزو پرورانه

ملوئہ ایدم .

سنا اوزافده ، آجیق دکر رنگندہ ، زبہ
وانتشافی بر اطلال پارہ کی عظمی طورقده

وداؤہ قرق اوارسیدی کوزلی فاشکدہ برحق
بر سقوطہ السیای ارسنیدہ اوزردہ توج ایشکده

ایدی .

غن غالبہ کورہ برانی شاعریش ووندن
طولای بولہ نصف ایل ساعتونہ قدر تہا

سوقافده قش اولان کانی سال او قومقده اولدین
مریمہ ک برقعہ سنی پیریش ، یسمازلی غلائقہ

شلالشی ایدی ، سازندک وشعدار الی تبارک
اعتزاز کرہ یارینی خواہ اسر ایدرک ، کویا شب

مفتک متور ساعتونہ حزن براتی سولکده
ایدی .

بلانش برده ایلود نوبدن اوایلر کی بقعہ
درین برتشی السی ، دیو سکا بنی نجرہ ک کاردن

ایروبو وجودی عند البسی اوزردہ طولای ،
غیر اخباری و حمان میخاکی بر حرکتہ کز نیور کی

بروضعده ، قولری اوزلیدی .

بن تغییر الہیہ یاجتہ دقت ایدسوردی ، بر سائر
فی التامک برتی آرامی قیلندن اولوق اوزردہ قولری

هوانہ اولایسوردی ، بن هیچ برشی سولکده جسا .
وت ایدم سوردی ، بدن یہ صول تولی اکسعدن

طولاشدیرہن باشی قلبی اوزرینہ باص دیردی ،
صدری ایشکده سرع برضریان محسوس اولقده

ایدی ، سرزشتی ، اغزالی ، النی ، کریمہ ک ،
ہیچ بر صدا ایلہ دیدی ک :

سفرہ کی اوقودک بچہ دکی ؟ ... خرجین
جو جوق اچ بولہ بر کچمدن شہ مطالعہ سی حفاظات

دقتہ یافد ایدیلر کی ؟ کاشاک بولہ کوزل کچملری
جاریاتی ایشکدیکر بلک ایشونی خلق اولمشدر ؟

پوقوقور ، پر آیدنلق ، پومایم روزگار برہ :
« منجم برضال ایشکدہ آرزو لری ایشکدہ » ی

دیور ؟ آہ ، اطرافک بحالی ، بوضفوت ، بومعدل

حرارت ، بوحلاوت مضربہ ، ہب کوزمک اوکندہ کی
باشقا پوروشیلر ، بن لاند قابیہ تشوہ ایشکده

اولسیدی بیبانی بویکچہ نوا ایدری ایدم ؟ فقط
نہ بایم ؟ طبعک بولیلہ ، صیدہ سندہ کی تأثیریتہ

غلبہ ایدم سوردی ، بولہ زمانارہہ یالکر قالبہ
روجدہ کی امارک کندی کندیشہ فریاد

ایتدیکنی دیکامک بکاک تحملر سا نیور ! مطلقا
بروجود آخرک حرارتہ ، حایت و مرطوبیتہ

محتاج اولدیمی بولہ مستان زمانارہہ ، هر زماندن
زیادہ حس ایدم ، اشیای خارچہ ک قلب

اوزردہ کی نفوذی ارتکار تیلور ، منلا بر ساعت
اول سکا : « موی سوندور ! » دیدیمک زمان بیجا

خالرمدن کچن شی او تووی ایدی ؟ خیر ! ارتکار
قادرک اسانی اکلہ میور ! آہ ، سر هیچ بر زمان

برم الفاضلہ افکار من آرمندہ کی مادی اکلایہ ،
میدچسکر ! .. بویکچہ عواقیلی ، اورعاقی مظلم

اولسیدی ، سن حرکتک جزاسنی چکچکده ،
اما بولہ بتون موجوداک « محبت ! محبت ! »

دیرک فصا داسدینی بر زمانہ اختیام المادہ
قالبورکہ ! ...

بولہ براتی عشوہ کارہی دیکل کن بتون ادرک
وارادام منسلب اولمشدی ، یالکر دیکلور ، بریاری

کچی ، یالکر نقرہ یوردی ! بلانشک برادای ماکہ
ایہ اعتراف مقبولیت ایتی روحی آوازہ

« متفرکہ اما ایدسوردی ، زوالی صافدل بلانش
کندیشی مغلوب ایا بن تأثیرات طبعیہ ک الہیہ باری

، اک عقیق و نویسی کندیشندہ اولوب بکا کندیسی
مغلوب اولدہ اول غلبہ جالش اولدینی تیلور دی .

آرتق بلانشک طاقی ہم خط حرکتی چیزیش
ایدی ، برآمدہ قالبوب کندیشنی قوجاغده ایش ایدم ،

برقوش ، برشکار ، برخبر بختیاری کی افوشدہ
صیقرق ایکی آیدمہ تاقدیر کوروردی ، کیدر کن

استغنا قروشاہ تنہ کرم کولور ، ہمہ :
« خیر ! ایستہم ! سن او بول ! » بن اویقوم

کلیجہ قدر اوقوبہ جغ !
دیرک بدن طانی بر انعام الیوردی .

« غلک ایشکده بر برنی تعیب ایدن مدید و آتشین
بوسلرم آراستہ بلانش :

« سوزور ، بردها بولہ برشی یایمچکک
سوزور ، عین ایش ! دیوردی ، بن :

« ہک ای ! ہک ای ! سوز و بریورم ، عین
ایدیورم ، کہ بردها بولہ برشی یایمچکک !

دیوردی ، آرتق عزت انفسی ، نخوت
مردانہ کی ، وقار کی ، غرور کی ، والخال بلانشدن

والک عیندن بشقہ هر شی اوتوش ایدم ...
قرک قرص مجلاہی ، کشادہ قلال نجرہ ک

تولی حداسہ قدر ایش اولوب اورادن ، کوز
قیر پار کی ، کورنگدہ ، واکانچیک :

دوشردی سیدمہ هر بوسلک عقبتدہ ،
« دوشردی بی خبروی توان و ستانہ !
نفرانی تا اوزافردہ تکرار ایتدیک ایشدہ .
لکدہ ایدی .

بن بویکچہ هر کچمدن زیادہ شوخانہ لطیفہلر
ایدن بلانشک مدور قوروی آردہ سندہ الحان وانوارہ ،

قلدہ آرزو او یاندیران شیلرک کافہ سندہ قلبا تشکر
ایدرک ، صومر قاشل بر حازدہ کچی ، بلانشک

دودا فلرندن آریلہ میوردی .
جناب شہاب الدین

برہنہ ک سرگذشتی (مابعد)

آمنہ دیور او آدمہ ک برعزون قبی زہرلہ مکدہ
نشیقہ صدر ایدر ، نشاہیاب اوورلر

بن کندیشنہ ایدم ، کناہم نہ ایدی ؟ پیدمدن
عنایت برینہ حقارت کوروش اولسہ بیاہ باپانک

جرمندن اولادینی مسؤل طوقی انسانیت یاقیشری ؟
اوکون دوکدیکم کوز ایشارنک برکون کاویدہ جزاسنی

چکچکچی ، کوزلی کور اولوبدہ سواقفردہ
دیلدیکی وقت الداون پارہ برینہ اون التون

ویرہ جکمی برکرہ خیالندن پکیرمش ، انقلاب
زمانی دوشوش اولسیدی اواندان حریت البند

بکا یو ادانی ایش ، ہم کرہ تہیانہ ہاقدیق کندیشی دہ
خندہ رز شوق وطرب اولمزدی

اللہ عادلر !

بزم ایچون جہنم کوشلرندن ذرہ قدر فرق
اولیان معہوداود عودتدہ قوجہ قاری برچین

جین ایلہ بزی امتثال ووجودتیز کندیشیچون
بربار بلا ایش کی صولک درجده امتثال ایدی .

والدہ جک شومعالیہ بارہدن اغاش عین
ایلہ قریلہ ای ائی اویمک ایستدی .

عجوزہ کال نقرتہ کیری چکچکک « ماشا اللہ
خاتم اقدی کارک یولی بولش ، کچیلری ایستدیک

برلرہ قایلر الکثیر ، دھا قوجہ ک کفی صولہدن
کندیشنہ اکچہ آرار ، لنتا لسنو « دیسوئی

تولرم اویردی ، ارسلان یاوریلر کی خنزیرک
اوزرینہ هجوم ایشدیم ، « قادن لہدن قور قریسک

بزدن نہا بسفورسک » یہ بیلدم ، حیفانہ وجودہ
برعشہ غرض اولدی ، والہم کچی بن دہ برلرہ

سرلدم

ایرتی کون اودن چقدق ، جہیزدہ بش
بارہ بوق ایدی ، یالکر والدہمک پارماغندہ

« باباجنمک یادکاری اولہرق - بر پر لانتہ بوزک
قلمبیدی کہ بشارہ قادن بونی جانی کی صاقلاردی .

یوزوک معالجہ بوردہ صائیلہ جق ، بونی کیم
پارماغندہ طاقہ جسدہ بزم کوزلری دہ ، روجزی دہ

قبضہ نہ خیرہ آلہ جق