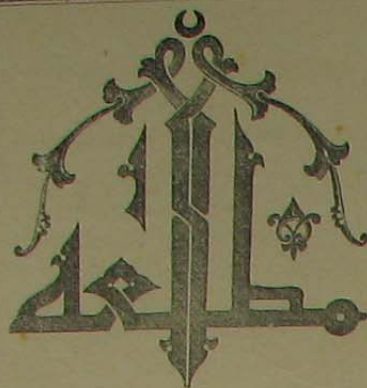


اور اداره و تحریک به متعلق خصوصیات
ایچون سنه صاوالده ۵۲ نومبریه
مراجعت اولور

صاحب امتیاز و مدیری
عثمان توفیق

مسکونه و افق اهدا اولان آثار مع افتخار قبول
ودرج اولور . نشر ایلیان اوراق اناده اولغز

درماده محل توزیع باب نالی جاده سنه
۳۲ نومبرولی رؤف بك كنهانه سیدر



برسنه لکی سالیك ایچون ۵۰ غروش

النی آتانی » » » ۲۵ »

برسنه لکی سالیك ۶۲ » » »

النی آتانی » » » ۲۲ »

مجدیده اون مشور غروش حسابله

برسنه لکی سالیك ایچون ۱ غروشدر

» » » سالیك ۱ ۱/۲ »

۳ جادی الاخر ۱۳۱۴

(هر هفته صالی کونلری نشر اولور ثون وادیاتین یا حنر)

۲۹ نشرین اول ۱۳۱۲

ادبیات

تاریخ ادبیات بر نظر

درمادند

ادبیات، فکر بشر قدر و اسعدر، بشرینک
تظاهر عقاید، بنا علیه تولدن توسعه قدر تعقیب
ایچون قاع اید چکنر مسافه، دشت و بره جک
بر مرتبه کثیر ایدده شمد بک هیت غومیده
بر نظر اجالی عطف اتمکله اکتفا ایدده چکنر
اوقدر کوچاک چکنر.

ادبیات ایله صنایع نقیده، تظاهر فکری
اک عالی اناسیدر، واقعا بر طم اختراعات مفیده
دخی وارد که اوله نظر لایقیدی ایله باقیله جق
شیلردن دکادر، بونلر کیت کیده ایصال ایدمکاری
بر طم مدرکات، حقیقه شایان حیرت و تقدیر
بر درجده در، فقط بونلرک هسی بر فکر احتیاج
مبی اولدیفندن ایشته بوصف اضافیلر اولوری
مادونده بر افقه سب اولور، حال بوکه بعض افکار
جدیه اصحابی ادبیات فکر احتیاجه مستند اولاما
هسی شایان تنج عدا دیوب بالعمل مقید اولامادی
چیلله اکلجه نوعندن اعتبار ایدلسی لازم کله جکی
ادعا ایشلردن، بونلر، ادبیات شعر، فاجده، تاریخ،
بلاغت کبی تظاهر اتمک ایلک، مربی غایه
اولار قده، علوم جدیدنک استناد ایتدیکی وقایع
طبیعه نکر بر صورت منوره ایدضاخی قبول ایدن
یکتی اونوتلردن، آریستوتل کی بر ایدیه علوم
نقدرد مدیون او ایدنی هله بر حساب ایدمکاری
بوراده ادبیات ایلکله دار بر استزاد اچق
ایسته مدیز، بر طم مشاعرلی بومیانه ادخال اتمک
جائز او ایددی زده (منازب) ایله برابر بر شاعرک
بر حوکمه بر طوب اوو نیجیدندن زیاده فائده سی
طوقو غایه جق بلده تردد اغمز ایدک، بعض ادوار
مشهورده ادبیات، ایشلر کوچمزلرک اکلجه سی

اولاق در که سنه دوشنبه روزون و شرفلی
تاریخی نظردن دور ملوق طوغری اولاماز.

انسان، فکرلی برره طوب لایقیده، اثری
افاده کب اتمک ایتدیکی زمان، جیمات بشرینک
اشای طفولتده ایلک فوایدن شی، ادبیات
ایندالری، پاکش وقایر لسان ایله شایان خطیر
وقایع تدبیر، اتمر مالرک نافی ماضی به نقل
ایلر، صکره، کب جسامت ایدمک مناظر عظیبه
ماضیتی تصویر ایدر، حرب وجدال حنده نغیر
سولر، مودله عرض تصاند ایلر، بصورته،
شایان دقت بر جوق آثار میده حصوله کثیر دینی،
بوالهامات بلا واسطه نکر تدقیق دخی آری بر مفع
ادبیات یعنی تنقید میدانه کثیر رکه بوده، ادوار
ماضیه آثارلی بر برر ایله مقایسه ایله اونر حنده
بر حکم و بریر، بذ غلبه، بر ملک درجه مدینه
کندیسنک حال ادیبی ایله آرزوق تعیین ایدن.
ایک قابلدر.

» دو بونالد « برجهت ایچون، » ادبیات
بر جعبت شکل و تصویر ایدر، » دیوردی، مادام
ستائل ایدن ادبیاتی، مرقات مکتبه ترقیات عد
ایتمک ایستدیوردی، سطحی بر صورتده باقیلر سه
دو بونالد فکرلی طوغر ایدر، فقط بونی قطعی
بر اساس عد ایدمک تیجدر جیقاروق موافق
اولاماز. بر تومک مدینه کی ترقیسی و موافق
کوستنر شی بالکر ایستادن عبارت دکلدن.
معاملات، مؤسسات، اخلاق و یا فائده هیت غومید
سنی فخر اعتباره آلمایدر، چونکه ادبیات بونلردن
بالکر بر فمینی افاده ایدر شونلر وارکه ادبیات
اولدیه مترقی بر مدتی ایشمار ایدمایلر.
نره که انسان، دعات و فعالیت سلیقه سنه
کندیسیتی متوجه نکر قیلان، اتمکی طور ایدن
جیقاروقه ایدر ایدن احتیاجک دایره تضیقندن
قوروقه، وق اولمش، کندیسیتی بر ایدجه آن استراحت
نارک ایدن لیکدر، ایشته اوراده ادبیات وجود

پوش، ترقی ایله مشدر، بونلده نشرجه مدینه
اک قطعی علاقه منددر.

بر قاج کشی، بر وقت بولوب، دیکرینک
آثار، مسافیدن، مسافد اوق، الیاحیات
و محاکات دقایق اوقای ایچون، بر جوی نظر
زحم و مشقت ایچنده ترک حیات ایدر. ایشته
زنجیلر، اولرد بولد ایلر قشاده، هیچ شهسز
یزم قدر اسکندر، حال بوکه زنجیلر، ایشلرند که
نقادی اولانلری ایچون بله بر پوش وقت تدارک
ایده یورلر، فی الحقیقه، انسان، برشی باز مازدن
اول حیاتی ناعین، خانه سی انشایاتک، حصادن
امین اولوق لازمدن، زنجی ایدن هنوز بدرجه
کاهه مدمشدر، بوده عقل یاشنده، موجود اولان
تفاوتک ایلک شایان حیرت بر مثالدر، واقعا یزم
مدتیز مواجهه سنده بونلر زنجیلر بونلر چایوق
الیشورلر، مسای، ایدیه باشلورلر، سنه علیه
بر تفاوت قوای دماغیه نقطه نظردن آرمایوب
بالعکس اوروبا بر قریز قوت و ماتفی تشکیل
ایدن کفالت مشرکه و تصرف فکرلی نقطه
نظردن آرمالیدر، حالا جوجوق قیلان اقوام
بونلک منامنی بله اکلده مزلر.

خاکی
مابعدی وار

اجابزدن بر ذات عالیقدرک وقیله

شاعر شهر سیدی افندی یه یازدنی مکتوبدر

سیدی:

عادت اولمش، آریجی نقشه اغتاری، بر آرز
الی قلم طومنه اقتداری اولانلر بر مملرک شهرینه
یایی دوشورلش بر قطعه و یا خوشه دوشولش
ایکی جلده حکیمانه، بر ایکی ترکیب منشیانه
یازدنی سورلر.

ایشته عبد عاجز کرده نشسته کوه نه جک بر
مرینده، یازدنی اوقه جق بر قدرنده اولمعه
برابر شو رمعی ساد بر اضاعیه تقدیمی آرزو