

امور اداره و تحریر پریدہ متعلق خصوصیات

ایچون سیتہ سالوئہ ۵۲ نومروید

مراجعت اولنور

صاحب امتیاز و مدیری

عثمان توفیق

برنجی ۱ غروشد



برسندگی سالیک ایچون ۵۰ غروش

الئی ایلی ۲۵

برسندگی سائر محالیر ۶۲

الئی ایلی ۳۲

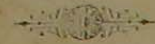
اعلانات ایچون ابرینجہ اکلاشیلیر

برنجی سائر محالیر ایچون ۱/۲ غروشدر

مسلمکمزہ موافق اهدا اولتان آثار مع الاقتدار قبول

ودرج اولنور ۰ نشر ایدلیان اوراق اعاده اولنور

بویکسیله بشار . بری بریک نگارنده خدمت ایدر .
ایشه بوداری نظر دقدن اوزاق طوقیدری یازیلان یازار مطالعه شایان کوریاور . هوایات . صدایات « ادبیات » دیدیمن مکتب جلیک القیاسی صنفه یازار مکه لایق دکادر .
« ادب و ادبیات » نهدیک اولدغنی ایلروکی نسیله در تفسیر ایچک . و مناه لوفیق



ادبیات

مکتوبی سدارت عظمی خلفای کرماندن امین باشا زاده عنایر محمود کال بلک اندی طرفندن اهدا بیورلشد .

« ادبیات »

ادبیات دایر یک چوق آثار جیده موجود اولدغنی حالده اورا قیده تکرار خامدران بحث و مقال اولانی زوایدن عد ایدنر بولنه یلور .
لکن یوکی مسائل مفیده ن تندر بحث اولنسه حقیقت بر درجه ها انکشاف الله مش اولدجیون او بولده املای صحائف زوایدن دکل ، فوایدن معدود اولقی لازم کایر .

ادبیات نامی ایشیدیلجی (افعل و تفاعیل) تطبیقاً بولغش ایکی بیت ، یاخود مسجع اوج سطر یازی درحاطر ایلسون . زنداه ، شهوت پرستانه رعزله دمساز ، طفلانه اوج سوزله نغمه برداز اولانلر مزبله جهلنده کندیلرته همد بولده بیلر رسده کاشن ادبده هم زبان بولمهزل .
« ادبیات ایدنر » مستقدر « حقیقته قائل اولان ادبانهلا حرمی شرعاً ادبانیات اولان بات العتیک توصیفات نکیت آوریله مالامل بولان برمنظومه زندانی ادبیات نامنه هیچ بروقتده قبول ایغزل .

ادبیات که مذهب اخلاق ، منور افکار ، بریدر قسما تندر ، اونام محترمه نسبه تنظیم وانظار بوسیدکانه تقدیم ایدیلان برشر زندانی که بالطبع آرزوی وصال دخترز ایله بر مغانه باش املک ، معجیه یاده فروشه قاروق صالامق اصولی تعلیم و اذهان قاریانی تنجیم ایده جکدر ، ادبیاتندن مقصود اولان معنایی تغییر ، ادبیاتی ای دبلکله تفسیر ایتک دکلیدر ؟

« طوادر قدحی کتیر شرابی » زمزمه ستانه سیله طلب ایدیلان آب شررا نکیرک ذوق ادرک سوزله اک محرم صایلان آدمی یله شتم و سب و بلکه سرشاری صهای جنکه قتل و ضرب اولدغنی حالده حالات بدستانه دن باحث و عند اولی اددده

انواع خجله بلعث اولان اوشمر خجاست آموز فصل ادبیات نامی احراره سزا اددده نه صورتله (بدرقه طریقی عدا) عنوانده احرار اولور ؟
توج بهرک بکدیکریله حدن اقل ایتسی لوازم اساسیه انسانیه دن معدود برقل محمود ایکن بوخصیصه مستحسینی ازاله و طبیعت بشریه ی درکه و دانسته امله ایدن پالیه یزم کرما کر معاشرته نشه بخش یگانه عد ایلیمک ، اونقطه نظرندن آنهک ساز شوق و رب اولقی قانون ادبتهصل موافق و بوحالده ادبیات اتمی معاشنه نهوجهله مطابق اولور ؟

دم هشیاریده مظهر حرمت انام اولمقده ایکن ساقیه مستی ایله اسواق و بازارده دوشوب قالدغنی و سر عنریبی دیواردن دیواره چالغنی مسخره احباب ، تعبر صخیله معلیه کلاب اولقی اده مستد بر حرکت ایدنه اونظره کریمدی رنگین کلات ، دلنشین تعبریات ایله توصیف ایتک و ارباب ادبی عرفیز حجاب ووقف اضطراب ایدن احوال رزالت اشقالی (ساقی نامه) عنوانیه برمنظومه تجسم ایدیرمک ده ادبیات نامیه برکیتمیدر ؟
شوصورتده خادم اخلاق اولان ادبیات عادم بیان اخلاق اولرمی ؟

« ان آثارنا تدل علینا فانظر و ابعدا نالی الاثار »
مألفه مادامکه هر درو احوال آتاردن استدلال اولدجقدر ، مادامکه شورواق بی ستونده « سوزدن پایسار بر کداز » بوقدر : اخلاک منت و شکرانی جلب ایدیه یلجک ، انسانی مزارنده غریق ادواق جاوداتی ایله جک آثار مخلدند بولند صرف جل غیرت و ادبیات نامی فی و میه تخصیص ایجاب اذهان شبانی شویر و عیون امعانی قریر ایدیه جک مباحث جدیده تحریر ندهمت ایتک لازمدر .

شوقانی دیلیک هانکی حالده بقاوار ؟ حیات برنهر سهل المرور کبی کرداب فایه انصای ایدر ، انسانلر دیمدم مزار دهمه شتاب ایدیور .
بنامه علیه انسان یادجیلنی حافظه اخلاقه نقش ایدیه جک ، انبای نوعنی روحنه رحمت خوان ایدیه جک اسبابی استحضار و « خیر الناس من یفقه الناس » سر جلیله مظهر بته بدل سعی فی شمار ایله ملیدر .

برزهره بهشتی کبی قلوب بدایع پرستانه بخش انشراح ایدن کل چهره لر - که شوسراجه مینا رنگده نشاط و رسان قلب حیز بندرلر - برنگه مخورانه لرله اک متین کواکلی جذب ، عقل و شعور یزی سلب ایدرلر ، اومجینلر ایلک بهارک اک شمععلی ، اک مکوب بریل صفا فزودنده حیات رقیقه اربابی جنه کیرمشده فرشته لرله هم آغوش محبت اولمجه مستنه برطام تحلیلات

-ودا پرستانه سوتی . تعبر واضحله افاضه ذوق ایدرلر . آه ، هرهار برخزانه انقلاب ، باد صرصر مات کابن حیاتی خرابیه ایلر .
طراوت تو - وانی پامل خول ناتوانی اولور .
بلیله صوصار ، کالر صولار . شیشه زندان آیریاور ، جام سرشار دیکلور . دردخار ادبی حیاتندن یزایر ایدر ، احوال ایله بشر بالاختیار حفره قبره کیرر ، آلام ندامت صباح حشره قدر سورر

انسان اوهرکه تندی فی قلع لیس ایلخیر الناس ایدر ، برشته ذوق ایله استیناس ایدر .
برسوزله ایشی نام ایتک ، شیره فضیله کیکه نه یولکده تدنر ، شو طریقی فیضک سالکری البته بختیاران ارباب فضیلتدر .

خایده بره خون بوقی ایچون قیلمی زمانلری افتا ، شهوت آلود برغرل - و یلک ایتون کندی بی احوالیه ک یلک یولک غفلتدر ، خجاسلری شایان طعن و مذمتدر .

ادبیاتی مکارم اخلاک خادم یکنه یی تلیدر ، بوداره خارچنده کی قیل و قال ، مقال فی مائی صحیفه خاطر دن تلیدر .

برتمال جالی - عاب قدر تک ایداع عجمانده کی کالنی انظار بدایع شناسانه تجسم ایدیرمک ایچون - توصیف ایله ملیدر . شعری بوفکرله سوله یلر .
تشری بومقصده یازملیدر .

یوقه سین جانانی ، غدار مهوشانی تحریک شهوت ، باقاع خجاست ایچون و عفت و شایه ادبیات نامی اوستلو حالات مستهجنه فدا ایتاملیدر .
ایشته شودقیقه نصب نظر ابتصار ایله بلطفه تعالی « مطالعه » مرکز صحائف ادبیسی :

« اخلاقه ادبیانه بر اثر اقل ماعیت انسانیه یی حیات ابدیه ایله انسانیه خدمت ایچون استخلاف ایتش اولورلر »
حکمته موافق آثار جیده ایله املا ایدلرکی کورمه رک افتخار و علی قدر الاستطاعه زده اولدده تدوین آثاره صرف یازا و اقتدار ایدرلر .
توفیق الاهدن ، اقدام بزدرلر



فن

فنون

انسانلرک ابتدای خلقتدن شمعی به قدر یکلرجه سدر نظر قدعی تجارب و مشاهداتک برطام اصول و قوانین طبیعییه مربوطیتندن عبارت اولان فنون