

امور اداره و تحریر و تدوین متعلق خصوصیات

ایچون سیتده سالوده ۵۲ نومرویه

مراجعت اولنور

صاحب امتیاز و مدیری

عثمان توفیق

برنجی ۱ غروشدن



برسنده کی سالیک ایچون ۵۰ غروش

اللی ایلی ۲۵

برسنده کی سائر مجله ۶۲

اللی ایلی ۳۲

اعلانات ایچون ابرنجی اکلایلی

برنجی ۱ غروشدر

مسلمیزه موافق اهدا اولنان آثار مع الافتخار قبول

ودرج اولنور ۰ نشر ایدلیان اوراق اعاده اولنور

« افاده سرام »

اجسامك نشوونماسته خدمت ابدن كوئندر
ارواحك بضنه اغلاسه مدار اولانده مطالعه در
مطالعه حیات ایله باشلار . حیات ایله ختام
بولور . اوت . حیات ایله باشلار . برقل
نوزادك سیه والدنه شك ایلک سنی ایشتمی .
تیبی طائی طائی دكلمسی . اواره ایشدا كوز
آجسی . قراكتده قلیجه اضطراب كوئتمسی .
آیدیتلی كورنجه سونسی . ارفاقه باقرق تبسم
ایتنی . ارفاقده کی چهره لری كوردیكه اشتاق
كوئتمسی . هر بریده ان حال ایله برشیر سولطكه
چالیشور کی صدار جیقا رسو او كوجك دماغك
كنیده مخصوص مطالعه نین بشقه برشی دكادر .
ایشته سونوال اوزره انسان بوردیكه مطالعه سیده
پور . هر نه كور برسه . هر نه ایشید برسه ای
آكلامه . آدن برشی استخراج ایشكه نسنده
بر آرزو حی ایلر . فتنر مطالعه سندن دفعات
ایل بگمش اولان شیلری تکرار مشاهده دن لذت
آله من اولور . كور بچك . ایشیده چك بشته
شیر آزار . یاخود سطحی برنفرله كوروش و الاام
طن ایش اولدنی شیلری شك دلایله بکدن نظر
مطالعه آیلر . انزده حیرت بخش عقول فیه
اسرار . آزار مشاهده ایشكه باشلار . صكره
اظرانی احاشه ابدن آثار نظره اول قدر پور .
اول قدر علوت كیب ایدر كه مدت عرنجه یالكر
برشك تدقیقه اوغراشه برانسان ایچون اده
سرمایه مطالعه اوله یله چك انارك و كنیه چك
قاعت حاصل ایلر . نهایت كندی عجزی بالعل
مشاهده ایلر كه كال قدرت حق حیران اولور
قالیر . ایشته روحك اغلاسه مدار اولان شی
بو حیرت عالیه در .

دیلک اولور كه دست قدرله یشكانا نظار عجزه
قوتش اولان هر شی مطالعه عقیقه شایان بر کتاب
عالیدر . اسلاف بو كیفانه عالی نظر تدقیق
یکورمه كیف و استخراج ایشكلی معانی بی علم وفن
نایله اوراق اوزرینه ثبت ایشله . كتاب حیاتی .
صحائف مكراتی ایلروده . طاعه ایلر چك اولان بزم کی
مبتدیه كندی عجزی بخش ایدر جسته تسبیلاسه
بولمشور . بو تسبیلات هنوز منقطع اولوب
معاصر من دخی مطالعات حیاتیله ایلر اخلاقه
یادگار ایشكه بر دوامدر . ایشته سلسله علوم
بشیره بو مطالعات حلسله دن شكلی ایلر كلكده در .
املاف و معاصرینك بو قیتدار یادگار نین
استفاده ایلر منیر بشیرك درجه ابتدایه سنده
بولان انسانله مساویدر . بالکس سلفك عر
عالیه لری كندی حیاتیله ضم ایش اولان
فضل تقدمدن صرف نظر اولندقه عظم ده

بو كسك باصده قیده كور بولور . بونك ایچوندر كه
شور مایه نوع بی آدم طیان طیان . ضد ایکی فرقه
شكندره شامقه درلر . حیاتیله منیر . كیفانه
آرمسته اسرار ایدرله فی و انسان كامل نای
آلدقزی کی . اسلاف آثار مضبوطه سندن بی خبر
باشلار بدوی یاخود وحشی نایله ایتوق ایچنده
صاومه درلر .

مدنیتك حیاتی اضطرابه . بدوینکی راحتله
یکدیگر كیده دائر اولان سوزل یالكر ایشادر .
انسانك تعقیب ایشی كالات بول دكادر .
بدوی . بوسه ایکی یالكر تعاقب ذهبن آزاده
اوله یلیر . لیکن روحنده بی محدودیت انسانك
مسند اولدنی كالات فله جیفقنه مانع اولدنی
ایچون طوغوبده تلقی ایشدن وفات ابدن اذلالدن
و بشیرك ایشه یاراماز اعضا سندن وضایعندن
عد اولورلر مدنی . ازدحام ایچنده یشار
مصادمات منافع چون وقت آتی ازر . لیکن
اطرافه علومدن چغش اولدنی حدود انك
حیاتی قرضدن مسون برحله قویرق میشت
عالیه ایچنده و منافع صورتده جلی ابدن شعاع
علوم بشیره داخنده تعقیب حیاتی ایلر . كالات
بشیره یی مشاهده ایشك لذتیه روحنده حاصل
اولان اغلاان تأثیر مزاجدن وارسته قیلار .
خلاصه مادام كه انسانز . آثار حیاتی بشیره یی
كندی مالز کی تصرف بولوش استفاده ایشلیر .
بوده مطالعه ایلر اوله یلیر .

بوجیتی دوشونه رك علوم بشیره یی عیوس
بولدقزی صحائف آرمسته دن چقاروب خلقك
نظر استفاده سنده سوجه دلالت ایشکی قوردق .
لیکن نه بولك جسارت ! بونا نه قور مساعد . نه ده
تقدم .

انسانك همتی جوق دفعه كندی اقداریك
قوتنده قدرنلر كوئتمكه بشیر . بزم بو حالزده
اوقیلدندر .
لیکن یالكر باشمه بواشی در عیده ایدر سهك
حدیغزی طاماق کی بر كستخلق ارتكاب ایش
اوله جغیزی فرق ایتر دكاز .
ملكتمزی نظر دفته آلدق . سایه فوضا وایه
حضرت ظل الهیده یكری سندن بری حصوله
كن آثار ترقی كوزمن او كنده نجلی ایلر بچكه
قلیبه قوت . فكرمنه جسارت کلیور .
لسان عربی مفتاحیله آجیله جق خزان
علومك مفتاحدارلری بولدن بی کی . فرانزجه
الختاریه كشاد اوانه جق معرفك اناختارلری
طاشان آدملمزده آز دكادر .
یالكر بولره و اناختارلری استعمال ایشك
زمانك تمام بوزمان اولدنی سونلکدن والری

بوله فائده لری بولده چالیشدرمه چالیشتمدن باشقه
بزم برایش قالمشدر .

بوخیری نیت ایلل شور ساله نك امتیازنی
استفاده تثبیت ایشك . فكر و فتنر خیر اولدنی
سروله وفق اولدنی . ایچون عیوس مزده بر كیفانه
بولدنی سرلر مرك اغتیارنی رد ایلدیه چكمن
درجه ده حقی كوئتمسور . بچكه بدرجه ده
كتب لازمك تدار كنه ایشه ثروت شخصه من
كافی كورنیمور . « هسنه دسترس اولنده یان
شیک هسنه ده ترك ایشك لازم كز » قاعده
كایدیه بنا ایلروده تدبیر ایلداریك ایشك اوزره
شمزك زدمده موجود اولان كتب قلیله دن استخراج
ایله یله چكمن . خفقنر ایچون فائده لی اولدنی
قاعت حاصل ایلدیه چكمن شیلری سچرك « مطالعه »

نامنده کی شونا جیر و قیاده درج ایلدیه چك .
حال و مقصد مدنی عرض ایشك .
بو مقصد خیره اشتراك ایشك آرزو سنده بولان
اصحاب اقتدار كرك رجه . كرك تالیف طریقله
وجوده كنیه چكلی جدی فائده لی ازلری
لطفا اهدا بولر رسده « مطالعه » بی وانك خننده
ارباب مطالعه بی احیا بولوش اولور .
ایک باشلیجه آرزومن ادبیاتك اخلاقزی
تقدویه ایلدیه چك . وفندونك احتیاجزه خدمت
ایله یله چك قیلرلی تحری و نشر ایشكدر .
ادبیات نامی ایشده بولده جق آثار روحه
برفائده . بر تأثیر . بر تنویر تأمین ایلدیه چك بولده
اولمیدر . شایان دقت بر تنجه تولید ایللیر .
عاشق معشوق ترغابی . لجاع و باوقاع شهوانیه
تصویری بر عیبتی حاوی اولدنی حالده یالكر
طرز انشایی خاطری ایچون انظار مطالعه بی اشغال
ایتملیدر .

شاعر مزامنه دسز دكالر ایلدیه در بجه لری
محدود و مطالعات علیده یی عیبتی كورنیدكندن
طبعیاری و قندن اول استعمال ایشكاری ایچون
كندیلر بولرلرینه مقابل قارنلرینه برفائده تأمین
ایشك شرفندن عیوس قالیورلر .
تنظیم اشعاره حصر ایلدیه چكلی ذهن ووقتی
اولا لزومی قدر آثار جلیله مطالعه سنده وقف
ایلمیدر . جوق اوقوبوب آریاضلی . جوق دوشونوب
آز سولمیدر . فائده و تأثیر بومثالو آتارده ده
زیاده در . كرك نظام . كرك نثر بر مقصد عالی
اوزرینه تأسیس اولمیدر . تكثیر سواد . اسراف
مداد قارنه لذت . كلیه شهرت ویرمز .

قوتنه كلیجه : بوندنه ماده استفاده نك بولنی
دوشونمی و تطبیق اولدنی جق برلری بولنی و مجملیدر
چونكه ادب و فن . روح و جسم کی . معد
و متعجدر . كمال انسانی بوا یك سیه حاصل اولور .

بویکسیله بشار . بری بریک نگارنده خدمت ایدر .
ایشه بوداری نظر دقدن اوزاق طوقیدری یازیلان یازار مطالعه شایان کوریاور . هوایات . صدایات « ادبیات » دیدیمن مکتب جلیک القیاسی صنفه یازار مکه لایق دکادر .
« ادب و ادبیات » نهدیک اولدغنی ایلروکی نسیله در تفسیر ایچک . و مناه لوفیق



ادبیات

مکتوبی سدارت عظمی خلفای کرماندن امین باشا زاده عنایر محمود کال بک اتندی طرفندن اهدا بیورلشد .

« ادبیات »

ادبیات دایر بک چوق آثار جیده موجود اولدغنی حالده اورا قیده تکرار خامدران بحث و مقال اولانی زوایدن عد ایدنر بولنه یلور .
لکن بویک مسایل مقیده ن تندر بحث اولنسه حقیقت برورجه ها انکشاف الله مش اولدجیون او بولده املای صحائف زوایدن دکل ، فوایدن معدود اولوق لازم کایر .

ادبیات نامی ایشیدیلجی (افعل و تفاعیل) تطبیقاً بولغش ایکی بیت ، یاخود مسجع اوج سطر یازی درحاطر ایلسون . زنداه ، شهوت پرستانه رعزله دمساز ، طفلانه اوج سوزله نغمه برداز اولانلر مزبله جهالنده کندیلرته همد بولمه بیلرلر سده کاشن ادیده هم زبان بولمه لر .
« ادبیات ایدنر » مستقدر « حقیقته قائل اولان ادبانیلا حرمتی شرعاً ادبانیات اولان بات العتیک توصیفات نکیت آوریله مالامل بولان برمنظومه زندانی ادبیات نامنه هیچ بروقده قبول ایغز .

ادبیات که مذهب اخلاق ، منور افکار ، بربرد قسما دندر ، اونام محترمه نسبه تنظیم وانظار بوسیدکانه تقدیم ایدیلان برشر زندانی که بالطبع آرزوی وصال دخترز الیه بر مغانه باش املک ، معجیه یاده فروشه قاروق صالامق اصولی تعلیم و اذهان قاریانی تسیم ایده جکدر ، ادبیاتن مقصود اولان معنایی تغییر ، ادبیاتی بی ادبیکله تفسیر ایتک دکلیدر ؟

« طولدر قدحی کتیر شرابی » زمزمه ستانه سیله طلب ایدیلان آب شررا نکیرک ذوق ادرک سوزله اک محرم صایلان آدمی یله شتم و سب و بلکه سرشاری صهای جنکه قتل و ضرب اولدغنی حالده حالات بدستانه دن باحث و عند اولی اددیده

انواع خجله بلعث اولان اوشمر خجاست آموز فصل ادبیات نامی احراره سزا اددیده نه صورتله (بدرقه طریقی عدا) عنوانده احرار اولور ؟
توج بدمرک بکدیکریله حدن اقل اتیمی لوازم اساسیه انسانیه دن معدود برقل محمود ایکن بوخصیصه مستحسینی ازاله و طبیعت بشریه ی درکه و دانسته امله ایدن پالیه یزم کرما کر معاشرته نشد بخش یگانه عد ایلیمک ، اولقطره نظرندن آنک سار شوق و رب اولوق قانون ادبیتصل موافق و بوحالده ادبیات امنی معاشنه نه وجهله مطابق اولور ؟

دم هشیاریده مظهر حرمت انام اولمقده ایکن ساقیه مسنی ایلداسواق و بازارده دوشوب قالدغنی و سر عنریبی دیواردن دیواره چالغنی مسخره احباب ، تعبر صخیله معلیه کلاب اولوق اده مستد برحرکت ایدیه اولمقده کریمدی رنگین کلات ، دلنشین تعبیرات ایلد توصیف ایتک و ارباب ادبی عرفیز حجاب ووقف اضطراب ایدن احوال رزالت اشقالی (ساقی نامه) عنوانیه برمنظومه تجسم ایدیرمک ده ادبیات نامنه برکیتمیدر ؟
شوصورتده خادم اخلاق اولان ادبیات عادم بیان اخلاق اولرمی ؟

« ان آثارنا تدل علینا فانظر و ابعدا نالی الاثار »
مألفه مادامکه هر درو احوال آتاردن استدلال اولدجقدر ، مادامکه شورواق بی ستونده « سوزدن پایسار بررکذار » بوقدر : اخلاک منت و شکرانی جلب ایدیه یلجک ، انسانی مزارنده غریق ادواق جاوداتی ایلدجک آثار مخلدند بولند صرف جل غیرت و ادبیات نامنی فی و میه تخصیص ایجاب اذهان شبانی شویر و عیون امعانی قریر ایدجک مباحث جدیده تحریرینده امت ایتک لازمدر .

شوقانی دیکلک هانکی حالده بقاوار ؟ حیات برنهرسمل المرور کچی کرداب فایه انصیا ایدر ، انسانلر دیمدم مزارنده شتاب ایدیور .
بنامه علیه انسان یادجیلنی حافظه اخلاقه نقش ایدجک ، انبای نوعنی روحنه رحمت خوان ایلدجک اسبابی استحضار و « خیرالناس من یفقه الناس » سر جلیله مظهر برته بدل سعی فی شمار ایلدیلدر .

برزهره بهشتی کچی قلوب بدایع پرستانه بخش انشراح ایدن کل چهره لر - که شوسراجه مینا رنگده نشاطر سنان قلب حیزیندرلر - برنگه مخورانه لرله اک متین کواکلی جذب ، عقل و شعور یزی سلب ایدرلر ، اومجینلر ایلک بهارک اک شمععلی ، اک مکوب بریل صفا فزودنده حیات رقیقه اربابنی جنه کیرمشده فرشته لرله هم آغوش محبت اولمچیه سننه برطام تحلیلات

-ودا پرستانه سوئی . تعبر واضحله افاضه ذوق ایدرلر . آه ، هرهار برخزانه انقلاب ، باد صرصر مات کابن حیاتی خرابیه ایلر .
طراوت تو - وانی بامال خول ناتوانی اولور .
بلیله صوصار ، کالر صولار . شیشه زندان آیریاور ، جام سرشار دیکلور . دردخار اتانی جایتدن بیزار ایدر ، احوال ایلد بشر بالاختیار حفره قبره کیرر ، آلام ندامت صباح حشره قدر سورر

انسان اوهرکه تندی فی نفع لیس ایلدخیرالناس ایدر ، برشته ذوق ایلد استیاس ایدر .
برسوزله ایشی نام ایتک ، شیره فضیله کیکه نه بولکده تدبر ، شوطریق فیضک سالکری البته بختیاران ارباب فضیلتدر .
خاییده برهخون بوقی ایچون قیامتی زمانلری افتا ، شهوت آلود برغرل - و بولک ایتون کندی بی احوال ایلدک بولک غفلتدر ، خجاسلری شایان طعن و مذمتدر .

ادبیاتی مکارم اخلاک خادم بیکانه یی تلیدر ، بودارنه خارچنده کی قیل و قال ، مقال فی مائی صحیفه خاطرندن تلیدر .
برتمال جالی - عاب قدرک ایداع عجمانده کی کالنی انظار بدایع شناسانه تجسم ایدیرمک ایچون - توصیف ایلدیلدر . شعری بوفکرله بولدیملر .
نثری بومقصدله یازمیلدر .

یوقه سین جانانی ، غدار مهوشانی تحریک شهوت ، باقاع خجاست ایچون و عفت و شایه ادبیات نامنی اوستلو حالات مستهجنه قدا ایتامیلدر .
ایشته شودقیقه نصب نظر ابتصار ایلد بلطفه تعالی « مطالعه » مرکز صحائف ادبیسی :
« اخلاق ادبیانه بر اثر اقل ماعیت انسانیه یی حیات ابدیه ایلد انسانیه خدمت ایچون استخلاف ایتش اولورلر »

حکمته موافق آثار جیده ایلد املایلدیکنی کورمه ک اقتدار و علی قدر الاستطاعه زده اولدده تدوین آثاره صرف یازا و اقتدار ایدرلر .
توفیق الاهدن ، اقدام بزدرلر



فن

فنون
انسانلرک ابتدای خلقتدن شمعی به قدر یکلرجه سدر نظر قدعی تجارب و مشاهداتک برطام اصول و قوانین طبیعییه مر بولیتندن عبارت اولان فنون