

دین غیر اختیاری بر فلسفه ؛ فلسفه اختیاری بر دین

فلسفه و دین

معارضه حرمت ، لاقیداره حرمت

تقدیمی

رجعت و تسلیم

دورمژك ملی شاعر لرندن جلیس بك بوندن برقاج آی اول رجعت و تسلیم اسمنده بر منظومه نشر ایستی. فقط شاعر بومنظومه سنده ادبیاتیق یایمیور. نه بزم ملی شاعر من ندیم کی رنك وکلدن، نه ده مملکت وملت لرینك حسیاتی ترنم ایده ممش ویاك آز ایده بیلمش اولان دونکیلر و بوکونکیلر کی اوروپا دوشونوشلرندن دم اورمیور. حیاته کورولن وقه لر دن برنی آله آله رق کندی فلسفه سی، یعنی کندی طرز تفکری نقطه نظرندن بونی تفسیر وایضاح ایدیور. بومنظومه ده بر قیمت فلسفه یه کوردیکمز ایچون اونی بوراده برآز تدقیق ایتمک لزوم حس ایستک.

شاعر منظومه سی ترکیا - بالفان حرسنك الك شدتلی دورلرنده وبلکه بزم بوزغونلارمزك برینه تصادف ایدن بر زمانده یازمش. کرچه منظومه ده بویله بروقه دن حصوله کیش بر صرصر حاتک تاثیر یله شاعرک فوران ایدن عصیتی؛ قباران، کوبورن وطن پرورلکی؛ وطنداش لرینی ایقناط ایتمک ایچون صاجیلان آتش بیانی کور و غیور. اگر بومنظومه یی ساده شاعر جلیس بك یازه ایدی شهباسز شمرده بونلر کورونه جک؛ شاعر حدت لر، فریال لر، اتملر صااوره جقدی. فقط بومنظومه ده غالب اولان شخص؛ شاعر متفکر در.

جلیس بك و منظومه ده حدت اتمه مش، فریاده اتمه مش، همان نامه قالدیشاش. بالخاصه، صفوق قالدیلقله دوشونمش، محاکمه اتمش و نتیجه حکمییه یی شخص شاعر یقندن حصوله کیش اولان تاثیرله مزج ایدرک قلمنک آهنگ بیانه تودیع ایش؛ بوسورتله منظومه ده هم شاعر، هم متفکر و طیفه لرینی ایفا ایتمشدر.

منظومه ده بعضاً شاعرک تجلیدی، حزنی، تبسمی کورولیور؛ فقط الک زیاده کوزه چاربان، متفکرک دوشونش لر در.

جلیس؛ رجعت و تسلیمی تدقیق اتمش. تدقیقاتک نتیجه سنده ذکایه؛ عزت نفسه یالکر رجعت و تسلیم بولنی کوسترمیه جکی سویلدکن صوکر ا:

زیرا باشماق چاره سی جوق آرادیه
روح ابدی اولدینی سندن ایشتم؛

دیرك ایجه مهم بر فکر فلسفی بی ایکی سطرک آرسنه صیقیشدیر یویرمیشدر . شاعر اولاً انسانده چوق یاشاق آرزوی طبیعی بولندیغنی کورمش و ذکاسنه مراجعت ایتمش . باشکله امکانی یوق . فقط بو آرزوی مطلقاً صودورمق لازم . چونکه مضطرب اوله جق ، عمری چوق یاشامق ایچون چاره آرامقله ؛ بناءً علیه خسرانله ، عذابله ، کجه جک . اووقت دماغنده بر نور یاریدامش : روح ابدی در !

و آرتق بونی اوزون اوزادی به ایضاح ایدیور : انسان بوعلمدن باشقه عالم بر تخیل ایتدی . روحک وجودده اوزون مدت حبس اولمغه تحمل ایدم مدیکنی ونه سیت سر آزاد کوکلرده اوجغه ، عالم سرائرک لذت بی نهایتی ایچنده غشی اولمغه کیتدیکنی فرض ایتدی و بوضورتله عمرک آزلغندن شکایتی و تأسف اولمقی او توتدی ...

ایشته بو ایکی سطرله شاعر آحق بر قسمنی یازدیغمز سلسله افکاری افاده ائتمک ایسته میشدر . بعض شاعر لر واردرکه سولیدکاری شیلر علم ایچون اکثریامهم بر نقطه امید اوامشدر . از جمله شکسپیرک : « قیصر تولدی » شعر . ماده لایموندنر قانونک بلیمغ وحشی بر تعریفی در . شهبه سز شکسپیر ماده نک لایمونی قانونندن بی خبردی ، و بونی بر تخیل نتیجه سی اوله رق یازمشدی . فقط « لاوازیه » نک هیچ بر شو خله ایدله مز و هیچ برشی بخو ایدله مز ؛ قانونندن صوکر بو شعرک اهمیتی نقدنر آرمشدر ! حتی « ماده وقت » محزری بوجه بری ک کتابک بر بایسته سر نامه باهات اتخاذ ایتمشدر .

ایشته جلیسک بوسوزی ده بوقیل مهم دستورلردن فن و فلسفه نک لسان شعر ایله افاده ایداش قانونلردن بریدر .

رجعت و تسلیمده بونک کی دها بر چوق فلسفی مصراع لر وار . بز بونلری عیناً بورایه درج ایدیورز :

راحت ملکوتیلری تقلید ، ای لیکن
مخلوق حقیق یا مجاهد باملکدر !
ناموس حقیق « بشر » غایلی برکین !
ناموسلی دیمک « غایلی برکین » دیمکدر .

• • •

انسان ماکنه یسه . . ما کیسینت : عشق تجاوز !
نسکینی لذت عیش نفیس : عطش تحیز ! . .

بویتلرک وبالخاصه ناموس حقیق « بشرک غایلی برکین دیمک اولدیغنی سوبیلین یوقاریده کی عصر اعلک عصر حاضر اخلاقی قارشیسندنه کی قیعتی وارسته ایضاحدر .
بوفیس آردن شیمدیلک بوقدر بحث ایدم بیلدک . اثرک بر چوق ادبی کوزللیکلری ده وار اونلرک تنقیدینی ده متخصصرینه ترک ایدیورز .