



Nushası 10 kuruş



Posta ücreti 40 Para

Senelik abonasi
100 kuruş



Posta ücreti 10 kuruş

İstanbul

Şehremaneti Mecmuası

Şehremaneti tarafından ayda bir çıkarılır

Sene : 5

Şubat ve Mart 1929

Sayı : 54 , 55

Hamburg belediye dairesi



1 — Hamburg belediye dairesinin haricen görünüşü.

Almanyadaki şehirler içinde en güzel Belediye dairesi Hamburgdakidir.

Berlin Belediye dairesi, en büyüğü ve muhteşemi isede gerek haricen ve gerekse dahilen tarzı inşa ve tertibatı ve dahilindeki tezyinatı itibarile Ham -

burg Belediye dairesi hepsinden daha kıymetdardır. Hamburg Belediye dairesinin büyük bir kısmı adeta küçük bir Versay sarayı halindedir.

Belediye dairesi Hamburg şehrinin merkezindedir. Ve kendi namına izafe

edilmiş olan bir meydana kâindir . 6 Mayıs 1842 tarihinde Hamburgda büyük bir yangın zühur etmiş ve Hamburgun eski Belediye dairesi de bu yangında yanmıştır . Uzun bir zaman dağınık bir halde kiralık bazı binalar dahilinde kalan Belediye nihayet 1885 tarihinde elyevm mevcut olan binanın tesis ve inşasına karar vermiş ve bunun inşası için lâzımgelen parayı tedarik ederek planlarının ve inşasının ihzar ve ikmalini on mühendisten mürekkep bir hey'eti fenniye'ye havale etmiştir . Bu heyetin riyasetinde mühendis Geissler bulunmuştur . Binanın ilk temel taşı 6 Mayıs 1886 tarihinde atılmış , binanın çatısı 7 Mayıs 1892 de kurulmuş ve nihayet 1897 senesinin 92 teşrinievleinde tamamen ikmal ve büyük bir merasimle küşat edilmiştir . Yani bina on bir senede ikmal olunmuştur . Umum masraf tahminen on milyon Marktır .

Bina , arka cihetinde bir meydana çıkarak bırakarak ve yarıdan devam ederek Borsa binasına hali irtibattadır . Bu arka meydana çıkarak Hamburg tarihine ait heykellerle müzeyyen güzel bir havuz vardır . Ve bu meydan yarıdan mevcut olan iki kapı ile dairenin sağ ve solundaki caddeler için bir memur teşkil eder . Esas binanın cepheleri Alman rönessans üslubundadır : Borsa binasına doğru uzanan yan kısımlarsa , Borsa binası gibi , İtalyan rönessansı tarzı inşadır . Resimde görüldüğü ve hile binanın ön cehhesinin ortasında eski bir zihniyeti ihya ile şehrin kudreti zatiyesini temsil mahiyetinde yüz on iki metre yüksekliğinde bir kule mevcuttur . Bu kulenin bakırdan mamul tepesinde altın yıldızlı bir kartal vardır . Gerek kulenin üzerinde ve gerekse binanın

üstünde her dört tarafında , üzerine bakır geçirilmiş , tarihi heykeller mevcuttur : Dairenin esas kapısı , kulenin bulunduğu cephede ve kulenin altındadır . Bu kapı büyük bir demir parmaklık halinde olup bu kapıyı geçemez « Kule hali » denilen ve kulenin zemin sahasını işgal eden mahalle girilmiş olur . Burada bronzdan büyük bir levha üzerinde , Senat ve Halk azalarının Cemiyeti belediye - kararile tesis edilen bu binanın - yukarıda zikredilen - mebde ve ikmal tarihleri yazılıdır . Bu sahadan sonra binanın alt kat koridoruna girilir . Bu koridor kubbeleri tavanını , kum taşından mamul , on altı büyük sütunla taşımaktadır .

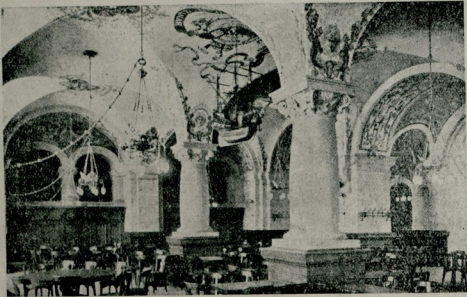
Bu sütunlar heykeltıraş (R. Thiele) nindir . Bu koridorun pencerelerinde kiymettar , cam üzerine , tablolar mevcuttur . Koridorun methalinin her iki yanında bronzdan iki çeşme vardır . Bu methalin üzerinde bir saat vardır , ki bu saatin vuruşu bir tarafında kucağında çocuğu ile bir valde ; ve diğer tarafında bir ölü vasıtasıyladır . Bir saatin bidayetini kucağında çocuklu valde ; hitamını da ölü ihbar eder . Bunların her ikisi de , heykeltıraş (Börner) tarafından , tunçtan imal edilmiştir .

Koridorun sağındaki merdivenli methal vasıtasıyla senatın ; solundaki methal vasıtasıyla da cemiyeti belediyenin mesai dairelerine çıkılır . Senat kısmına çıkarken (Armbrüster) tarafından imal edilmiş iki muhteşem demir aslan heykeline tesadüf edilir .

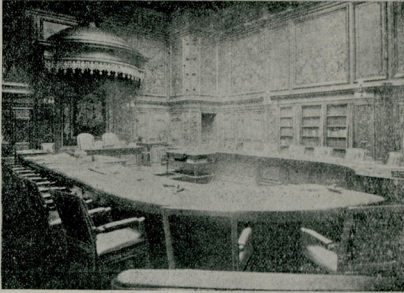
Cemiyeti belediye methalinden girer girmez Belediye dairesinin bodrum katındaki büyük lokantanın dahili kapısına tesadüf edilir . Lokantanın bir de



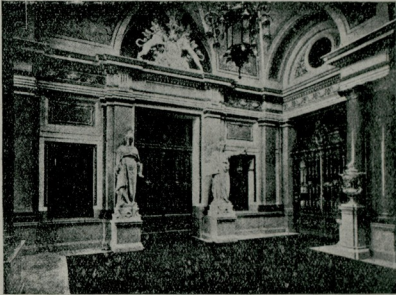
2 — Hamburg belediye dairesinin altkoridoru.



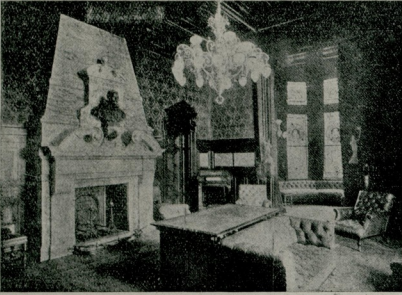
3 — Bodrum kat lokantısı .



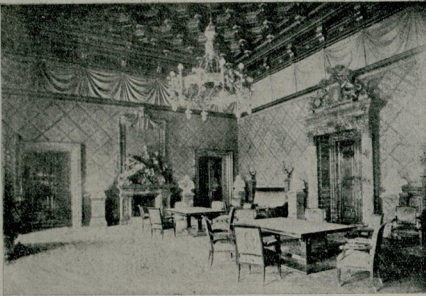
4 --- Senat, Meclisi âyan odası



5 — « Çit salonu » nun bir köşesi .



6 — Belediye Reisinin odasının bir köşesi.



7 — Belediye reisi salonu

binanın sol tarafındaki caddeden girilebilecek bir methali vardır. Lokantanın duvarları muhtelif resim ve tablolarla müzeyyendir.

Bu altkat ve altkatla ilk kat arasındaki kısımlarda muhtelif daireler, salonlar ve muhtelif isimler taşıyan ve kıymetli eşya ve tablolarla tezyin edilmiş olan odalar mevcuttur.

Esas birinci katta bir yanda Cemiyeti belediye azaları odası ve senat azalarının içtima salonları vardır. Senatin içtimaları, celseleri hafi cereyan eder. Ondan dolayıdır ki senat içtima ve müzakere salonunun kapıları çifttir. Diğer yanda Cemiyeti belediye içtima salonu mevcuttur. Bunların arasında binanın arka meydanına müteveccih kısımda büyük esas salon ve ön cepheye nâzir kısımda da küçük büyük bir sıra müzeyyen salonlar vardır. Bunlar her hangi büyük bir merasimde istimal olunurlar. Bu salonların dahilleri muhtelif kadın ve erkek cemiyetlerin veya bazı kimselerin hediye ettikleri eşya, tablo ve kıymetli âsarle doludur. Bunlardan maada bu katlarda evrak ve dosya odaları, kıraa ve istirahat odaları, senat komisyonları odaları, mali kontrol ve saire odaları mevcuttur.

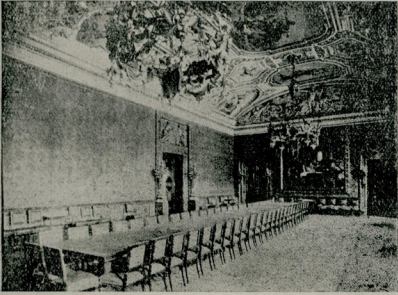
Binanın bütüm katlarına ait koridorun sağ, sol merdivenlerinin devamı ile çıkılır. Senat merdiveni bir de yukarda « Çit salonu » ismi verilen bir salona da açılır. Bu salonun muhiti parmaklıklarla dolaplarla ve yanan eski dairei belediyenin dahili tertibatında tefriş edilmiştir.

Bu merdiven sol tarafında « Gelin kapısı » namile yad edilen ve nikâh daireesine sevk edip üzeri ressam (Eckhard)ın sanatkarane eserile tezyin edilmiş olan kapı ile de münasebettedir.

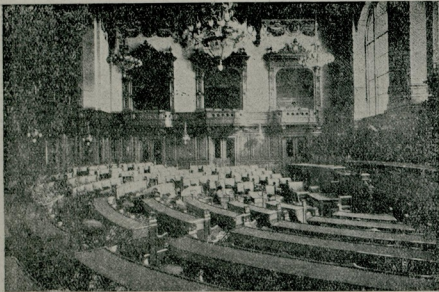
« Eşsiz salon » ismini alan bir salon da elli senelik Hamburg hatıratı tarihîyesiyle ve yanan dairei belediyeden kurtarılan asarı nefise ve muhtelif tablolar ve pek kıymetli eşya ile memlûdur.

Binanın daha bir çok salonları mevcutsa da bilhassa zikre şayan cam üzerine veya alelâde tarihi tablolar, mermer şömineler, hediye edilmiş işler, muhteşem avizeler, heykeller ve sairelerle tezyin ve tefriş edilmiş olan salonları şunlardır: Eşsiz salon koridoru, Belediye reisinin (Şehremminin) resmi odası ve bu odanın dış koridoru, yetimlerin mesaisile tezyin ve tefriş edilmiş yetimler odası, Belediye reisi salonu, kule salonu veya Cumhuriyet salonu, kayser salonu, belediye salonu, cemiyeti belediye içtima salonu, ve esas salon. Bu sonuncu salon büyük merasim ve âyinlere mahsustur. Senat içtima odasıyla cemiyeti belediye içtima salonu arasındadır. Bu salon 41 metre uzunluğunda, 18 metre genişliğinde, ve 15 metre yüksekliğindedir. Salonun bir tarafında mermer sütunlar üzerine müstenit bir müzik mahalli vardır. Salonun « Çit salonu » na açılan kapısı tuvalet parmaklık halindedir.

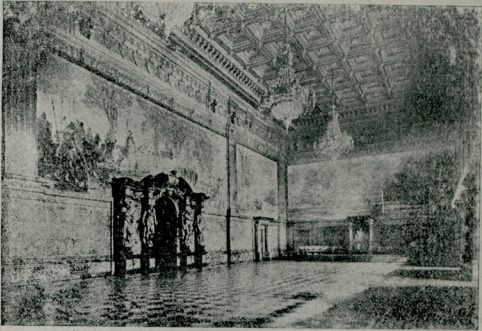
İşte kısaca ve bir kuşbakışıyla ve resimlerle izahına çalıştığımız Hamburg dairei belediyesi görüyor ki pek muhteşem bir bina. Lübek şehrinden bahsederken zikrettiğimiz ve hile Avrupada dairei belediyeler, bulundukları şehirlerin en güzel ve en kıymetli binalarıdır. Bir şehre dahil olan her hangi bir seyyah ilk nazarda o şehrin Belediye dairesini ziyaret etmek ister. Dairei belediyeler, bir seyyaha o şehrin bütün hususatını, tarihini, sayını, sanatını, ilah her şeyini toplu bir halde gösterir. Almanya'da her hangi bir şehre girilse



8 — Kayser salonu .



9 — Cemiyeti Belediye içtima salonu .



10 — Büyük esas salon .

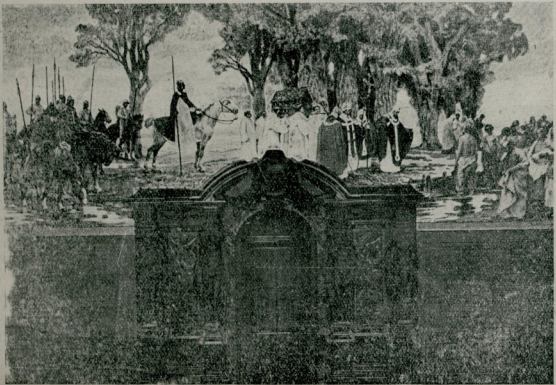
11 — Esas salonda bulunan ve mecmu tulü 70 metre ve mecmuu arzı 30 metre olan tablolar - (Bu tablolar professör Hugo Vogel tarafından yapılmıştır .)



A — Edvarı iptidaiyede Hamburg .



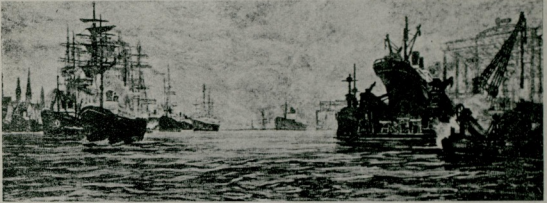
B — Kablettarih eski Hamburg .



C — İşevi kültürün başlangıcı .



D — Eski Hamburg .



E — Medeni asırda Hamburg . (Elbe nehri)

ve o şehir ne kadar küçük olursa olsun, dairei belediyesi o şehrin en güzide bir binasıdır.. Dahilen ve haricen bir san'at ve tarih kitabesidir.

Fakat, tekrar ediyoruz, biz henüz İstanbulda bir dairei belediyeye, bir Şehremaneti binasına malik değiliz.

Binaenaleyh ilk fırsatta İstanbulu temsil edebilecek, kimeti tarihiye ve mimariyeyi cami ve haiz bir binaya' sahip olmak zaruretindeyiz.

İstanbul : 24 / 3 / 929

Ahmet Nevzat