

4097



Nushası 10 kuruş



Posta ücreti 40 Para

Ssnelik abonası
100 kuruş



Posta ücreti 10 kuruş

İstanbul

Şehremaneti Mecmuası

Şehremaneti tarafından ayda bir çıkarılır

Sene : 5

Kânunuevel 1928

Sayı : 52

Büyük harflerin

Kullanılış tarzı

Dil Encümeni BÜYÜK HARFLERİN (majüsküllerin) nasıl kullanılabacağı, bu harfleri en sade ve en kolay tarzda kullanan Fransızlardan almıştı . Fakat hâlâ bir takım yanlışlıklar olduğundan, majüsküllerin kullanılış tarzı ayrı ayrı tespit edilmiştir :

1 — şahıs, kavim ve coğrafya isimleri müfret ve cemi, daima büyük harfle yazılır : Ahmet , Fransız , Paris gibi .

2 — Millet isimleri sıfat halini alınca ufak harfle yazılır : türk dili, fransız ruhu gibi .

3 — Ay ve gün isimleri küçük harfle yazılır : salı, mart gibi .

4 — Resmi makamlarla her nevi cemiyetler ve kitap isim ve ünvanları büyük harfle başlar ; fakat bu kelimeler arasında bulunan edatlar küçük harfle yazılabılır: Türkiye Devleti, Büyük Millet Meclisi, Halk fırkası, Develi zâde Hasan ve şerikleri (veküçük) Muallimler Birliği, Hüküm Gecesi, Kırık Hayatlar, Usul hakkında

Nutuk (hakkında küçük) gibi .

5 — Rütbe ve derece gösteren kelimeler, isme ilâve olunan ihtiram ünvanları büyük harfle yazılır : Yüzbaşı Mehmet Bey, Asaletli Elçi Hz, Zatı Alileri .

Not — İhtiram ünvanları, ismi zikredilmeyen bir şahıs murat olunduğu vakit ufak harfle yazılır: İleri gelen bir bey, sonra birkaç yüzbaşı vardı, küçük bir efendi geldi . Ancak hitaplar büyük harfle yazılır: Beyfendiler, Hanımlar .

Cümle başları büyük harfle başlar; ancak virgülden, noktalı virgülden, çifte noktadan sonra gelen kelimeler büyük harfle başlamaz. Yalnız çifte noktadan sonra gelen, başka bir muharrir-den alınmış bir parça ve ya bir muhavere cümlesi ise, gene büyük harfle başlar; misal :

1 — Tefrik Fikretin dediği : “ Hepsi lâzımı bu yurda, hepsi müfüt ..”

2 — Ahmet: “ Madeki siz söylüyorsunuz, inanırım ..” dedi.

Not — Böyle cümleler daima tırnak içinde yazılır .