

اویں برلنگی سنه
الی
اویں اوچنگی سنه
نوصرہ
۷۷ : ۶۲

تاریخ عثمانی انجمنی

مجموعہ سی

۱ آگسٹوس
۱۴۳۶
الی
۱ تشرین ثانی
۱۴۳۹

ابو الفضل محمد افندی

« هشت بهشت » مؤلفی مشهور قاضی عسکر (ادریس بتلیسی) نک او غلیدر [۱]. علم و فضل ایله طانینمش اولان بدریله عصرینک الا بنام علماسندن تحصیل کالات ایله اکمال نسخ ایتدکدن صوکرا بدریله برلکده ممالک عثمانیه به کله رک بروسه ده سلطانیه مدرسه سی مدرسی (قاضی بغدادی) نک معیدی اولدی . قاضی بغدادی ۹۰۸ ده مفتی علی افندینک یونیتھ صحین مدرسی اولونجه آناظولی صدری (مؤید زاده عبدالرحمن افندی) به اتصال کسب ایتدی . مؤید زاده ۹۱۷ ده اختیار تقاضده (منلا خلیل) مقامی احراز الدنجه ، باباسی منلا ادریس ایله پینلرنده موجود منافرت و عداوت ساقه یه بناءً ، استقامی اوغلندن آمش او لمق ایچون ابوالفضل افندی یی یکرمی بش آچه ایله طریق قضایه سوق و (رودنیک) قضاسنی نوجیه استدیوردی .

۹۱۹ ده مؤید زاده (کرز سیدی افندی) نک یونیتھ صدر روم اولونجه اقبالی آرندی ، علاوه مأموریت اولادق قرامان ولایتنک تحریرینه مأمور ایدلادی . ابوالفضل افندی بو وظبفة مهمه یی بحق ایفا ایله مشدر .

[۱] ادریس بتلیسی ؛ آق قویونلی دولتی دورنده نشانجیلیق کبی یوکسک برموقع اشغال ایله منش ایکن ، ۹۰۷ سنه سنده ، ممالک عثمانیه به التجا ایده رک بازیزدک الطاف مالانهایه سنہ مظہر اولش ، و قاضی عسکر لک صرتبه سنہ اصعاد ایدلشدیر . پادشاه مشار ایله شاهد فضیلی اولدوغی مولانا ادریس ایجادینک تاریخنی یازمه یی امر ایتدی (۹۰۸) . او ده سکن بادشاهک زمان اداره سی و قایعنه محتوى اولادق فارسی دیلیله ، او توڑ آیده یازدینی اثری هشت بهشت » نامیله توسمیم ایله دی . سلطان سلیم اولک کردستان سفرنده سیاست خدمات عظیمه و مهمه سی سبق ایتمشدیر . ۹۲۶ تاریخنده ، و قانونی سلطان سلمانک اوائل جلوسنده از تحال ایتدی . ایوبده نامنه مضاف (ادریس کوشکی) نام محله مدفوندر . هشت بهشتند باشقه اونک ذیلی مقامنده اولق اوزره « ایران ، کورجستان و کردستان سفرلرینه داڑ » بزر مجله سی وارددر . ادریس بتلیسی نک بونلردن باشقه فقه و تصوفه متعلق دها بر قاج اژک مؤلفیدر . عثمانی تورکلری مملکتته کلن شرق افاضلندن مولانا ادریس واوغلی محمد افندی ایله اعقابی زمانزره قدر دوام ایدن حافظ اصفهانی او لادی معارف زه خیلی خدمت ایتمشدیر .

دها صوکرا یکی شهر و ترحاله قاضیلغنه نقل ایتدیرلدى. ۹۲۳ ده «حسب الامر اهل تیاردن تحصیل ایتدوکی مال ایله در دولته وصول بولغله طرابلس و حما و حص بلا دینک تحریری مومى اليه سپارش و طرابلس قضاسی توجیه بیورلدى» [۱] اکمال وظیفه ایله دفترلری یاوز سلطان سلیمه تقدیم ایله مه‌سی اوزرینه پادشاهت التفات خصوصه‌سنه مظہر، و بوده فیض و ترقیسته باشلیجه مدار اولدی. فی الحقيقة بونك اوزرینه آناطولی دفتردارلغه تعین ایدلشدر.

ابوالفضل افندي مدرسلکدن قاضیلغه، و قاضیقىدن ده دفتردارلغه چگمشدی.. فقط کندیسی تحریراموری ایفا ایتمکله بو وظیفه ایچون حاضر لانشدی. دیکرلری کبی بو یکی مسلک، بوتون بوتون، بیانجیسی دکلدی.

بر زمان آناطولی دفتردارلغی ایفا ایدن ابوالفضل افندي نهایت باش دفتردارلوق و مالیه ناظرلەنی دیمک اولان روما بىلی دفتردارلغی احراز ایتدی. بو ایکی وظیفه بی اوتوز اوچ سنه ایفا ایله دی. نهایت برکون مقریان دولته عائد و يك محقق برمىللە ده آرزوی شاهانه خلافتى دکى حرکتی موجب اتفاقى اولدی (۹۶۰).

عطائی؟ بو کیفیتی شو سطرلرە ثبیت ایدیبور:

«اوتوز اوچ سنه اول منصب جلیلندە کېل استقامت ایله اقامىت اوزرە خدمت ایلیوب مخالف خاطر خواه سلطانى بر كله حقه اوزرە اصرار ایلدە کده عنز الله مجازات بعده تعین وظیفه تقاعديه ایله مکافات اولىنىشىدى» [۲].

بونك اوزرینه استانبول طرفىدە دور مادى، طوبخانە ده دریاچە ناظر بى تپەدە کائىن، و کوزل بىرده باخچە ایله مزىن خانه سنه چکىلەرك اورادە ساکنانه بر حیات امرارینه باشلادى.

عطائی؟ خانه و باخچەسى ایچون «مسکن دلکشا و باخچە جنت آسا» دىدکدن صوکرا «اوقات شریفه سنى علم و عبادتە و يارانله روحانى مجاھە نه حصر ایله دیکىن سوپلیور. حال بوكه دائما بويوك ايشىلدە بولۇتىا، يوزلری كىن معىنی خلقىنە امرلى ويرمەيە آلىشىمىش اولان ابوالفضل افندي يە، عن و نعيم ایچىدە اولغله بىار بىر متروكىت كوج كلىور، و بناءً عليه زياهد سىيلە جانى صىقىوردى. قوناغى

[۱] منجم باشى، جلد ۳، صحیفه ۴۶۹

[۲] شقايق ذيل عطائى، صحیفه ۱۸۸

اتصالنده شمدىكى دفتردار جامعى يابدىرىمىش ، بونى ده ذخرا ختر اولىق اوزرە حاضرلامىنىد . بو صرادە تىحملى اوئىندن كوج بى فلاكته اوغرادى ؟ بو آجى بوتۇن عمرىنى زهرەدە : يېتىشمىش ابىكى اوغلى ، بى راڭ قضا نىتىجىسى او لارق ، بىوغولمىشلىرى .

عطانى ؟ او اخر عمرىنده معروض قالدىيغى بو فلاكت ايجون « هى بى انواع معارف ايلە محلى و فضائىل بىشىريەدن حاڙز قىدح معلى » او لەقلرىنى قىد ايلەدىكى ابىكى اوغلۇڭ بى كون بىرمه ايلە دكىزه چىقدەرق (آقندى بورنى) نىدە قايىقك ، فورطەنەنگ شەدىلە ، آلا بورا او ماسى او زىرىنە هەياكىيىنگ غرق و نابود او مالارى ابوالفضل محمد افندى ايجون او نولماز بىيارە تشکىيل ايتىدىكىنى ، و كىنديىنگ بونىردىن باشقە اولادى او ماسى حسـبىلە « آنلىرىن سـكـرـه سـلـكـالـاـلـ كـبـىـ كـسـتـهـ تـاـرـ وـ اـحـيـاـ كـنـتـهـ نـاـمـىـ زـادـهـ طـبـىـ اوـلـانـ آـنـارـىـ » نـهـ منـحـصـرـ قـالـدـىـيـغـىـ يـازـيـيـورـ [۱] . بو ذەرناك حادنە او زىرىنە آرتق استانبولە دوراما ياجىنى آكلادىيىنگن صىبح ايلەمك و بىكىنرسە شامىدە اختيار اقامت ايمىك او زىرە چىقوپ كىتىش ، و آز ذمان صوڭرا او رادە ترك دىغىدە حىات ايلەمشدر (۹۸۲) [۲] .

[۱] عطانى ، صحيفە ۱۹۰

[۲] شعردە مخلص فضلى او لان ابوالفضل افندىنىڭ تارىخ وفاتى بعض اثرلى، بوبالباس سوقىلە، ياكلىش او لارق ۹۷۱ كوسىرىيۈزلە. از جملە حدىقە الجوابع [جلد ۱ صحيفە ۲۶۳] دە كىنەلاخبار مۇلىقى عالىنىڭ « فضلى او لىدى ۹۷۱ » تارىخنىڭ دلاتىلە بوكا حكم يەسىور . بىرچوق ذواقى ياكلىنان ايشتە بوتارىخىدر. حال بوكە بوتارىخ ابوالفضل افندىنىڭ دكىل (كاتب قره فضلى) نىڭ تارىخ وفاتى كوسىرىيۈر . كاتب فضلىنىڭ ترجمە حالتىن بىتى ايدرگىن عالى [كىنەلاخبار كىتبخانە عمومىدە خالص افندىدىن آلانن كتابلىرى مىاسىدە يازما نىسخە نۇمرۇ ۱۸۲ . ورق ۲۹۷] بوتارىخى يازمىرسەدە « سەبىعىن و تىسعەتە حدوادنە رئيس الكتاب او لوب التىش بىك اچە زعامىتە اعتلای شان بولىدى. اما احوالى منتظم او لەقىدىن سـكـرـهـ اـيـكـ يـيلـ مـقـدـارـىـ مـعـمـرـ اوـلـىـ » . عقىنچە واصل دىيار انسى او لەدونى تىعن بولىدى « دىدىكىنە كورە وفاتىنىڭ ۹۷۱ سـنـهـ سـنـدـهـ وـقـوعـهـ شـبـهـ قـلـماـزـ . ذـاتـاـ ۹۷۱ـ دـهـ وـفـاتـ اـيـدـنـ وـ تـارـىـخـ وـفـاتـهـ عـالـىـنىـكـ » فـضـلـ اوـلـىـ » ، تـرـكـىـيـ تـارـىـخـ دـوـشـەـنـ ذـاتـكـ كـاتـبـ فـضـلـ اوـلـەـدونـىـ دـيـكـرـ بـرـ ذـاتـكـ ، قـافـ زـادـهـ قـائـضـىـنىـكـ ، « زـبـدـةـ الاـشـعـارـ » نـدـهـ [كـتـبـخـانـةـ عمـومـىـدـەـ خـالـصـ اـفـنـدـىـدىـنـ آـلـانـ كتابلىرى مىاسىدە يازما نىسخە نۇمرۇ ۳۴۰ .] بـوـصـورـتـهـ قـىـدـ اـيـلـەـمـسـىـ اـيـلـەـ تـابـتـدـرـ . اوـجـنـجـىـ بـرـ دـىـلـ دـهـ وـفـاتـ اـيـدـنـ عـاشـقـ جـلـىـنـكـ تـذـكـرـهـ سـنـدـهـ ابوـالـفـضـلـ اـفـنـدـىـنىـكـ وـفـاتـىـ مـذـ كـورـ بـولـونـعـامـاسـىـدـ . اـكـرـ سـاـقـقـ دـفـتـرـدارـ ۹۷۱ـ دـهـ ئـولـشـ اوـلـسـاـيدـىـ مـؤـلـفـ بـونـىـ اـئـرىـنـهـ اوـصـورـتـهـ

حال بوكه بنه عطائی حال حیاتنده جامی اتصالنده پاپدیردیگی تربه‌دن
محث ایدرگن استانبولی ترك ایله‌مهمی کیفیتی باشنه صورته تصویر ایدیور :
احباستن برینک رؤیاستن تربه‌نک قبه‌سی او له‌رق شامه دوغری یوللاندیغی
کوردیگن نقل ایله‌مهمی او زرینه بو کیفیت اندیشک حیرتی موجب اولدی، و وقتک
سودانه تبعاً، استخاره‌یه یاه‌رق او کیجه عالم معناده (الحالة هذه فم وارتحل
الى الشام والزمان قریب) صدا‌سی قولاغنه جالینمغله علاقه دنیویه دن قطع علاقه‌یی
با تصمیم حججیتیله ٩٨٢ رجب‌نده استانبول چیقه‌رق (شام)ه موافق‌نده خسته‌لانوب
اوراده وفات ایله‌دی .

ابوالفضل اندیشی استانبولدن قالدیروب شامه کوتوره‌ن کیفیت هر حالده
بورؤیا مسئله‌سی دکلدر. او لا معزولیتی، صوکرا ایکی جکر پاره‌ستن خیمع نولومی،
اوندن استانبولده اقامت امکانی سلب ایله‌مش، بورؤیاده، اکر صحیح ایسه، حرکتی
تسريع ایدیر مشدر. بونی بویله قبول آیمک ضروریدر. چونکه یاتاچق یری بیله
حاضر لامش اولان عقللی بر آدام بویله بر رؤیا ایله ترك دار و دیار ایمز . فقط
اوته کی ایکی سبب مناسبیله، بالحاصله امید استقبال‌لرینک عاقبت خیمه‌لرینه شاهد
اولمکه کوزلری دنیای کوره‌میه‌رک بر پارچه تسلی بولیق فکریله کعبه‌نک طوپراقلره
یوز سوره‌ک ایسته‌مهمی پل معقولدر.

طوبخانه‌ده بانیسی بولوندوغی شمدیکی (دفتردار جامع)نی یاننده برده مکتب
ایله بر لکده ٩٦١ سنه‌ستنده و با نچه‌سی اتصالنده پاپدیرمش، وجامع قربنے کندیسی
اینجون برده تربه بنا ایدیرمش ایدی . « خیرالجواع » جامعک بناسنے تاریخ‌ندر.
جامعک قوسی او زرنده عباره آتیه مکوکدر :

[بسعاد مولانا السلطان ابن‌السلطان ابوالمظفر سليمان خان بن‌سلطان سليم خان]

پچیردی . کرجه تذکره‌نک ٩٧٢ سنه‌ستن اول اکمال ایسلش او ملکی احتمال بواوچنجی
دلیلی بر پارچه دوچار ضعف ایده‌بیلیرسده دیکر دنیللر و هله عالینک باش کاتبلکله معیننده
بولوندوغی قره فضلینک ٩٧١ سنه هجریه‌ستنده وفات ایله‌مش اولدوغونک صورت صحیحه
و قطعیه‌ده معلوم بولوناسی ابوالفضل اندیشک ٩٧١ سنه‌ستنده دکل بالعکس شفایقله دیکر
آمارک یازدقلى کی ٩٨٢ سنه‌ستنده وفات ایدیکنکه حکم اینجون کاف و واپیدر . دیکر بر
آخر تاریخی ؟ [عثمانی تاریخ و مؤرخی، مؤلفی جمال‌الدین، صحیفه ٢٥ اتاریخ وفاتی ٩٨٧
کوستمکده ایسده یاکلشدرا .

آبdest آلمه مخصوص موصلقلرک (زینب منلا خاتون) نامنده بر صاحبة خیر طرفدن پاپلديغى، وكتابه آتىئەنك ده محرر بولۇندۇغۇ مرأت استانبول [جلد ۱ صحيفه ۳۶۸] يازىيور .

[صاحبة الحيرات والحسنات وراغبة الجنة والدرجات زينب منلا خاتون ۱۳۱۱].
حديقة الجوامع ؟ بابا سنك زوجه سى نامنە الشا ايتدىرىدىكى « زينب خاتون مسجدى » نىن بىحىت ايدركن [جلد - ۱ صحيفه ۲۶۳] سوزى اوغلۇنده انسقىال ايتدىرىيور ، و « اصحاب كالمىن بىر ذات او لوب دولت عليه ده دفتردار ايكن ۷۹۱ تارىخىنده وفات ايدرك طوبخانەدە بنا كردەسى او لان جامى ساھىسى دېن ئىربت او لمىشدر » دىيور .

باشىلەجە مأخذى حديقة او لان « مرأت استانبول » دە [جلد - ۱ صحيفه ۳۶۷] بوافادە بى عىنى تىكارار ايدىيور .

بىنه حديقة الجوامع [جلد - ۲ صحيفه ۶۵] نامنە نسبتىلە آ كىلان جامىندىن بىحىت ايدركن « قبرى جامع مذ كور پېشكاھنە شەراھە ناظردر سنك مزارىنە تارىخ وفاتى مذ كور دكلىر » دىدىكى كېيى « مىزبور ابوالفضل محمد افندى زمان سلطان سليمان خان اولدە دفتردار ايكن وفات ايتسدر » معلوماتى تىرىدىف ايلىور .

ابوالفضل افندى ؟ حال حياتىنده تربەسىنى يابىدىرىمىش ايسەدە، يوقارىدە اىضاح او لۇندۇغى وجه ايلە، معروض قالدىغى فلاكت يوزىندىن سوك دم حياتى استانبولە ياشاياماڭىش، شامە كىدەرك او رادە مىتىخى دار آخرت او لمىغە نىشى سورىيەنڭ قىزغىن قوم ساللىرىنە تودىيع قىلىمىشدر . بىناءً عليه حديقهنىك واوندىن نقلأً مرأتىك ويردىكى معلومات ياكلىش او لۇندۇغى كېيى حديقة الجوامع دفتردار ايكن وفات ايتسىكىنە داڭ او لان افادەسى دە سەھو الوددر .

شقايق ذىلندە كىفيت وفاتى يازىلدىقدن سوڭرا حىقىنە شو صورتىله بسط مقال او لوپىيور :

« مرحوم مرقوم غوطەزىن بخار علوم مجموعه معارف، كنجىچە لطائف وظرائف، واضح الاصل شعر وائىشا ابوالفضل فضائل پىرا، نهال استعدادى فضيلت استقامىتىلە پىراستە و تخل قامت خرج نهادى حلية علم و معرفت ايلە آراستە فاضل بن فاضل بمحى بن وابل حىب كامل واديب ايدى . آثار جليلە سىندىن تۈرجمە تفسير حسین

واعظ ، ترجمة ذخیره خوارزمشاهی ، ترجمة اخلاق محسنی ، پدر لرینک تواریخ آل عثمان ایده‌م‌اه الى آخر الدوران تحقیقندہ هشت بہشت نام کتاب ذیلی وارد در . دولت سليمیه فارسی الشاوترکی تاریخ آل عثمان و قصص امیا علیهم السلام والتحایا یازمشلدردر . السنة ثالثه نظمه اقتداری و مرتب ومکمل دیوان اشعاری وارد در . سلطان سليم قدیم حضر تلرینک فارسی اشعار شریفه لرین بال تمام تبع ایتمشدر . همانا عیبی او لدر که ترجمة لسان الغیب و امداد قوت قدسیه ایله کاشف اسرار لاریب او لان خواجه حافظ شیرازی دیوانه غزل بغاز نظیره بی الزام و مجرد تنظیر بحر وقاریه ایله بواسر حظیره اقدام ایتدکلریدر ، [۱]

تاج التواریخ مؤلفی ؛ ادریس بتلیستنک ترجمة حال‌لرندن بحث ادرکن ، سوزی هنوز بر حیات او لان او غلی ابوالفضل افندي به انتقال ایتدیریور و دیبور که ؛ « جمله فضائل باهر سندن ابوالفضل افندي کی فرزند سعاد تمندیدر که فضائلی مدحنه بمحیر امثالنک قلمی عجزه و قصوده معترف وكلک غرباء بدایع نکاری انهاز بلاعندن و جویبار فصاحتدن معترقدر واقعا اسم سامیسی شهادت ایتدوکی او زره فضلت اساسی وزمانه سندن صفت مادحه ایله یکتا سیدر ادامه اه تعالی فی مسند العز والشرف رنعم والده فی اعلى شرف الغرف » ، [۲]

سمی بک ؛ قیصه جه ترجمة حالنی یازدقدن صوکرا حقنده شو حکمی و بیور ؛ « فضل وکال ایله مملو و انواع معارفه طوبطلو انشا و انشاده طبیعی کشاده و الولد سرابیه » مقوله سندن فصیح و بلیغ ، مولویت درجه سنی بولش اهل فضل ، صاحب همت ، مکارم اخلاق و برام اشواق ایله متصرف امر حقه فائل منصف کیمسدر ، [۳]

اشعارینه نمونه او لمق او زره ، بنه سمی نک ، اکلنجه ردیفلی قصیده سندن شو ایتائی نقل ایدیور :

کرجه عشاونک اولور درد نهان اکلنجه بی .
او لدی شیدا کو کلک اه و فغان اکلنجه سی

[۱] عطائی ، صحیفه ۱۸۹

[۲] تاج التواریخ جلد - ۲ صحیفه ۵۶۶

[۳] تذکرة سمی ، صحیفه ۳۲

کتسون عناب لملک فکری بر دم دیده دن
 کیم او سودادر بوجشم خونفشار اکلنجه سی
 ذکر یاقوت لبک سرمایه تفریغ دل
 یاد لعل روح بخشک خسته جان اکلنجه سی
 مصحف قدر کده در آیات قهر و صاحت
 طفل طبعک سوره نور و دخان اکلنجه سی
 آستانکده اومار دل الفت حب الوطن
 چون غریبکدر امید خامان اکلنجه سی

« عجم زاده در » جمله سیله ترجمه حاله باشلاپان عهدی، « نخل حیات ارجمندی روضه رومده نشو و نما بولش، پادشاه همزک دیواننده نیجه مدت دفتردار عالیقدار و خجسته اطوار و قانون دان روزگار اولمش، آخر اول امر حطیردن فراغت قلوب تعالد طریقله کوشة وحدت و مأمن عبادت رب العزت و تقوی و طهارتاه انسیت ایتمش، اولد و غنی یازدقدن، و متعافباً ببابی مولانا ادریس حقنده بعض ایضا حات و قصیلات ویرد کدن صوکرا، تکرار دیبورکه: « مشار اليه ابوالفضل افندی نیکوسیر، قواعد فوائد علمی و کتب تفاسیر و احادیث ترتیب او زره کورمش و هر برین نیجه نیجه مطالعه شریفله کوزدن چکورمش بین الفضلا کمال و فضله ذاتی معروف و عند الشعرا مضمون لطیف ایله کلائی موصوف و اقسام شعره اوچ زبانه استادان زمان و شاعران جهان کی قادر على الحصوص خواجه حافظ شیرازینک بالquam دیوان خجسته فرجام لرینه قافیه بر قافیه نظیره بی نظریدیمش، ظرفای سحر باز یاننده دلیزیر و ممتاز واقع اولمشدر. اسلوب انشاده والد ارشدینک طریقندۀ مسجع و مرقع الشاسی بی بد للری یحد و طرز نظمده مصنع و ملمع غز للری لا یعددر» [۱] ترجمه حاله: « فهرست جرائد سربلند » منلا ادریسی زاده ابوالفضل چلبی افندیدر. وبل بن الفیت، شبیل بن الیث، عباب بن البحر، شعاع بن البدر، قیس بن شهاب، مطر بن سحاب، مجذبن شرف، در بن صدف اسمده و مسمی ده ابوالفضل در فضل و مثالیده غرلر فرع اول اصلدر انشاده هر سوزی بر کتابدر و هر مصراعی ایيات اشعاردن بر بادر و هر قطعه سی فصل الخطابدэн بر فصل در جد بر جد ابوطالب

[۱] اکشن شمرا مؤلق بضادی عهدی کتبخانه همومیده خالص افندیدن آلبان کتابلر میاننده بازمۀ نخه، نومرو ۱۸۱۶، ورق ۱۵-۱۶

مکیه وارنجه هر جدینک شعرینه کوره ساُر شرانک جدی هز لدر. حقاً بود رکه مناصب عالیه دن آنی عزل ایمک سبب عزل دن. مولانای مویی ایه دیار فضله یک قاله پادشاه در. مخالفن سویلین اهل بنی در دیمک کلام اهل عدل در. وجود پاکی افق نجابت دن طلوع ایتدَکه (والقدر قدرناه منازل) موجبنجه صدر ملک معالیده بدر اولاً جنی ابروسی کی ناصیه سنده محرر ایدی «جمل تقدیر کارانه سیله باشـلاـیـان عـاشـقـ چـلـیـ؛ مؤید زاده نک حقتنه کی بنده نوازانه معامله سـنـی یـازـدـقـدـنـ صـوـکـراـ، مـبـالـغـاتـ عـجمـانـهـ اـیـلهـ، تـکـرـارـ اـطـرـایـهـ باـنـلـیـورـ. «ما حصل عـالمـ وـفـاضـلـدـرـ، اـنـسانـ کـامـلـدـرـ. ذـکـاـ وـقـوتـ حـافـظـهـ کـهـ حـکـایـاـنـدـهـ ضـدانـ لـاـخـتـعـانـ اوـلـمـاغـلهـ شـایـدـرـ. مـوـلـانـاـنـکـ قـرـیـحـهـ رـایـحـهـ سـیـ اـولـ اـیـکـ خـصـلتـ حـسـنـهـیـ جـامـعـدـرـ. ذـکـاسـیـ برـصـرـتـبـهـ دـدـدـرـکـهـ تـقـلـیـبـ حـدـقـهـ دـنـ عـاشـقـ قـلـبـنـدـهـ کـیـ خـیـالـ غـمـزـهـ نـکـارـ اـیدـوـکـنـ بـلـورـ.. دـلـبـلـرـکـ اـغـزـیـ اوـلـ چـوـحـنـدـنـ مرـادـ غـنـجـهـ اـیدـوـکـنـ فـهـمـ قـلـوـرـ. کـشـینـکـ کـوـکـلـنـدـنـ زـلـالـ وـصـالـ بـجـسـهـ مـاـفـیـ الضـمـیرـنـ صـوـ کـیـ اـزـیرـ اوـقـورـ. عـاشـقـ مـیـانـ قـلـبـنـدـهـ مـیـ دـهـانـ دـلـبـرـ صـاقـلـهـ اـظـهـارـ مـفـیـخـ قـلـوـرـدـیـ. کـلـکـ اوـهـامـ قـوـهـ مـتـحـیـلـهـ دـهـ بـیـتـ اـیـتـوـکـیـ نـقـوـشـ هـوـاجـرـ نـفـوسـیـ ظـهـرـ قـلـبـنـدـنـ اوـقـورـدـیـ. وـدـبـیرـ حـسـ مـشـتـرـکـ سـوـدـاـ ظـنـوـنـدـهـ مـسـتـوـرـهـ اـیـتـوـکـیـ خـطـوـطـ خـطـوـطـیـ بـونـلـارـ بـیـاضـ آـنـکـهـ قـوـرـدـیـ. قـوـهـ حـافـظـهـ سـیـ بـرـ مـثـابـهـ دـرـکـهـ شـبـ مـیـلـادـنـهـ اوـلـانـ طـلـوعـ سـیـارـهـ دـنـ وـلـیـهـ سـابـعـنـدـهـ اوـلـانـ صـعـودـ وـ هـبـوـطـ سـیـارـهـ دـنـ بلـکـهـ بـزمـ الـبـیـكـ کـمـیـتـدـنـ وـقـالـوـاـ بـلـیـ صـدـاسـنـ کـیـفـیـتـدـنـ خـبـرـ وـرـیـوـرـدـیـ. بـیـتـ لـحـرـدـهـ قـوـلـ الـستـ دـادـیـ دـمـاـغـمـدـهـ دـرـ دـخـیـ قـالـوـاـ بـلـیـ صـدـاسـیـ قـوـلـاـغـمـدـهـ دـرـ دـخـیـ عـنـفـوـانـ سـنـ وـسـالـتـدـهـ وـرـیـانـ اـحـوالـدـهـ اوـقـوـدـوـغـیـ درـسـلـرـ نـکـاهـ وـمـزـاـیـاـسـیـهـ وـزـمـانـ قـضـاسـنـدـهـ آـتـوـکـیـ اـحـکـامـیـ تـفـاصـیـلـ وـ قـضـایـاـسـیـهـ وـوـزـرـاـ وـعـلـمـاـ وـظـرـفـاـ وـشـعـرـاـ اـیـلهـ مـحـاوـرـهـ وـمـاسـمـهـ لـرـ قـصـصـ وـ حـکـایـاـسـیـهـ مـحـفـوظـیـ اـیدـیـ. اـکـاـ حـسـیـ اـیدـیـ شـوـلـ مـعـضـلـاتـ وـ مـنـکـلـاتـ کـهـ سـایـرـلـهـ کـورـهـ نـظرـیـ وـعـقـلـیـ اـیدـیـ. مـحـصـلـ خـامـهـ کـهـ عـلـمـ عـبـاسـ شـعـارـ طـبـلـسـانـ سـیـاهـ بـرـدوـشـ وـقـصـبـ بـولـشـدـرـ لـسانـ الـعـربـ وـ تـرـجـانـ الـادـبـ اوـلـوبـ خطـیـبـ منـبـرـ نـهـایـهـ فـضـاحـتـ وـ حـصـافـدـرـ. وـادـیـبـ دـبـستانـ اوـنـیـتـ جـوـامـعـ الـکـلمـ اوـلـوبـ مـشارـالـیـهـ بـالـبـانـ اـرـبـابـ بـرـاعـهـ بـرـاعـتـ وـبـلـاغـنـدـرـ خـطـةـ مـغـرـبـ وـ ذـنـکـبارـدـنـ سـرـحدـ حـیـطـهـ مـشـرقـ وـرـوـمـهـ وـارـنـجـهـ یـکـ قـالـهـ قـلـمـروـیـ وـ فـرـمـانـ فـرـمـانـیـ وـ خـطاـ وـ خـتنـ وـ چـینـ وـ اـرـمـنـ سـایـهـ بـرـورـ عـلـمـ عـالـمـ آـرـایـدـرـ. حـضـرـتـ مـنـلـانـکـ نـظرـنـدـهـ باـشـ اـنـدـرـوبـ دـیـزـ

جوکر طفل ابجد خوان کی امداد مدادیله تحصیل آب رو ایدوب سرفرو ایلر . خاطر ویا مقاطرنده اول قدر قصائد عربیه غریبیه و لطائف ادبیه عجیبیه وارد رکه صحائف کتب فنون شتی غیر تندن شکنجه جندره و بند شیرازه مبتلا در . واساطیر اولین و تواریخ ملوک و سلاطین وایاد پرمزا یا قلب طالم آرہ سنده کالصورة فی الھول و نقش فی الماءدر . صغر سندن ملازمت سلاطین و وزرا و مجالست فصلا و علماء ایله متأدب اولمشدر . فطرتنده خود (ادنی ربی فاحش تأدیبی) ادایله مهذب اولمشدر . دونالبلوغ سلطان بازیزد مرحومک مجلسیه کیروب نرگس ردیف قصیده سن و بروب خیر دعالرین و عطالرین و سلطان سلیم مرحوم باپسی منلاادریسے دیار بکر قاضی عسکر لعن و بروب ایکی بیک سکه حسن و بر قمری کی غلافی شمشیر ایله کون در دوکی حکمی بن کوردم . حسنی بخت و سلامته مضاف کزه صرف ایده سزاوغلکن حقتنه فراعت بال او زرمه اوله سبز بر تربیت ایده روز بیور مشلدر . و عرب ولایتن فتح ایدوب ملک رومه ضم ابتدکلنده طرابلس و لاپن مولانا یه تحریر ابتدوب بعد الاعام وجه معتمد او زرمه متول حضرت پادشاهی میسر اولوب احوال دفتری عرض و بیان موجز و معنیدار ایله طول کلامی عرض ایدوب چقدقده شاه قدر شناس و طرف الماس و بیلورس و ننسناس وزرا یه خطاب بیوروب لاپن تربیه و مناصب علیا یه شایسته تعین کمسنے یوقدر دیمک بوندن قابل آدمی اولور شونی تربیت ، و نهال آمانی رشحات الطاف و نوازشله تختیت ایلکنکز که درخت بخت یاور و برآور اولا دیو بیور مشلدر . سلطان سلیمان مرحوم دخی دفعه اولی ده سمندره و رودنیک قاضیسی ایکن اول سمندر فضائلک احوالته برو دنک افضال اساله ایدوب اباطولی دفترداری ایمشدادر . بعد العزل بر قاج یلدن صوکره ینه دوم ایلی دفتری خدمت بیوروب کروه دفتردارانه سردار ایمشدادر .

عاشق جلبی بوندن صوکرا زنیلای علی افندی به قیزی خانی ویرمیسی ایچون پیری پاشایه یازدینی مکتوبی کور دیکنی و قاضل مشارا ایله مصاحبی «شرف روز کار و تاج نارمک بحد و فخار » عد ایله دیکنی قید ایدیور ، معزولیت او ای کیفت اصراری حقده ده شومعلومانی اعطا ایلیور :

« اول دفعه دفتردار لقدن فراغت ابتدکلنده دیوان حافظ تبع ایدرلر و قافیه بر قافیه جوابلر دیرلر ایدی و علماء و فضلا مجالستندن زاید اولان او قاتلرین تردد .

اکابرہ و مصاحت ارباب معالی و مأثره صرف ایدرلر ایدی . اما دفعه ناتیه‌ده استانبولدن عزلت و اهل دنیادن هجرت ایدوب طوبخانه جوارنده اولان اولری قربنده جامع و مکتب بنا ایدوب اهل دنیادن بر فردہ ترددی و افکار حقدن غیری خاطرنہ نسنه نک آمدشدی یوقدر . او قانی صنوف عباداته و ضروب طاعاته مخصوص در . شرف ملازمتن سعادت بلوب تشرف قصد ایدن واردین و صادرین ایله اختلاطدن کلال و ملال کله مطالعه تفسیر و حدیث و طلاوه حلاوه تلاوت قرآنکه استلذا ده مقصوددر . زجاج قلبی آب زلال ناب محبت الهیه ایله ملودر که غبار اغیار اندہ کز من و مرأة قلبیه عکوس جمال الهی ایله رسم او لمشدرا که غیری اشباح و اظلال اندہ صورت ویرمن . اکر اشغال قضادن فارغ اولوب بابالری کبی الشایه متخصص او لا بدی آثار بدری عالمدن بدر ایدرددی و پدری بوکا خلف خیرش او غل دیردی . سلطان سليم مرحوم تاریخن تدون ایتشلردر . حقا که مرحوم بدرلری عالم ارواحدن تحسین دارین آئش لردر . انشاده بعض دقتلر آلمشدرا که سهل ممتنع و سحر حلال در ، عدیم العدیل و بدبیع البديل در که نظیره دیگر نه احتمالدر » [۱] .

اژلرینی ایکی به انحصار ایتدیون عاشق چلی آ کلاشیلیور که تذکره سنی تاریخ معزولیتی اولان ۹۶۰ سنه سندن بک آز صوکرا وجوده کتیر مشدر . حال بوکا ابو الفضل افندینک اژلری بونلردن عبارت دکلدر . شقاچک یوقاری یه نقل ایدیلن افاده سندہ دها بر چوق اژلرندن بحث اولوندوغی کبی استادم بروسلی طاهر بک افندینک هنوز طبع ابدله مش اولان « عثمانی مؤلفلری » عنوانی قیمتدار اژینک مورخین فصلنے کجیریلن ترجمہ حالتده زیرده کی آثارک مؤلفی اولدوغی کوستملکده در .

« ترکی العباره بر [تاریخ عمومی] - خلقتدن سلیمان قانونینک جو سنه قدر -

ایله پدرینک [هشت بهشت] اسمده کی عثمانی تاریخنہ ذیلی ، [دیوان حافظ] و [ترجمہ تفسیر مواهب العلیه] ، [ترجمہ ذخیره خوارزم شاهی من الطب] ، [ترجمہ خلاصہ تاریخ و صاف] ، [ترجمہ اخلاق محسنی] ، [مدارج الاعتقاد فی ترجمة مناهج العباد] ، [قانون العلاج و شفاء الامراض لکل المزاج] ، [جریده آثار و خربده اخبار] در که جمله‌سی غیر مطبوع در . »

[۱] مثاعر الشعرا مؤلفی عاشق چلی کتبخانه همومیده خالص افندیدن آلبان کتابلر میانده یازمه نسخه نویسو ۱۸۲۰ اوراق ۲۴۳ ، ۲۴۰

ابوالفضل افندینک سلیم اول دورینه مخصوص او لمق او زده فارسی (هشت بهشت) ذیلی اسد افندی کتبخانه سنه در . کتابک ایلک صحیفه سنه ابوالسعود افندینک خط دستیله تحریری ده وارددر .

ترجمه حالی اوچ بش سطرله خلاصه ایدن ، وحدیقة الجوامع کی انر سهو اولارق طوبخانه مدفن کوسترهن سجل عنای [جلد - ۱ صحیفه ۱۷۱] « عالم » منشی ، کامل ، ادیب ایدی » دیبور .

ابوالفضل افندینک نظرینه بر نمونه او لمق او زده ملت کتبخانه سنه تاریخ قسمته و (۶۹۸) نوسروده مقید یازمه (تاریخ و صاف ترجمی) سنه مقدمه سدن شو سطرلر نقل اولونمشدر .

« بعض اصحاب طلب القاسی الہ با تھابدن چوق غرض ترتیب او زده تواریخ سلاطین جنکیز خانک ضبطی و بروجہ اجمال ذکری در . لا جرم صنعت املا ورعونت انشاہ تقدیم او لئیوب بومحملک اکثر محلنده حفظه آسان اولان طریق اختیار او لئنمشدر ، و اخبار سلاطین و حکام ذکر نک تواریخی ترتیب او زده او لمق داعیہ سیچون و صرف بلاغت اوصاف اسلوینه مغایر تقدیم و تأخیر لازم کل دیسے بالقصد ارتکاب او لئنمشدر . لا جرم جنکیز خان نسلنده شونرکه خطای وختن وجین و ماچین و مغولستان و ترکستان ولا یتلرندہ پادشاهلئق تختنہ جلوس ایتمشلر در آنلری ترتیب او زده ذکر ایلک مناسب کورلائی و شول شہزاده لر و خانلرکه بلاد اسلامہ کلوب مستولی او لئشلر در اهل ایمان ممالکنده صلاح و فساد لر و شرف دین قدیم محترمی الله مشرف او لان پادشاهلرک عدل و دادلری داخی علی الترتیب اخبار و آمار لری تاریخلری الله حسب الاستطاعه محرر و مسطور او لدی . فاما الحالات مختروعه دن تمام احتراز و اطناب او زده او لان مواضیعه ممکن او لدونگی اختصار و ایجاد سعی و اهتمام وجد و اقدامه دریغ او لندی . مع هذا کثر زموم اخبار و وقایع سبی الله بطورن صحایف و متون او راق طولی و بالله العون التوفیق و هو هادی الطريق » کتابک باشندہ حلیمکیر ایک خط دستیله ابوالفضل افندینک ویا بائی مولانا ادریس ک او چربنیر سطرلر بود ترجمہ حللری وارددر؛ مشاهیر دن بر ذاتک یازیسی احتوا ایتمک اعتباریله کتابک مادی قیمتی آرٹمش او لیور . خلاصه

ابو الفضل اقدي گلهنگ معنای تاميله عالم ، فاضل ، منشی و شاعر ايدي . نثری مادی او لدوغۇنى كې ئظمى دە آچىق و منقىحدى .

عمرىنى بىك اىي ، غنا يېخىدە پارلاق بىر دودە ، حظوظ ايلە كېيەن ابوالفضل اقدىنىڭ صوڭ زمانلىرى مع التأسف بىك كدرناك بىر صفحە عرض ايتىش ، اولىكى پارلاق مقدمە ايلە بو صوڭ نتىجه يكدىكىرىنە تماماً ضد دوشىزىدە نە يازىق ! ..

محمد ذى