

تاریخ عثمانی انجمنی

۱ نیسان
۱۳۳۲

بدنجمی سنه
نومرو ۳۷

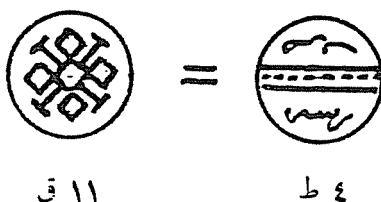
مجموعہ سی

اسمىز وتارىخىز سكه لر - ساده نقشلى سكه لر

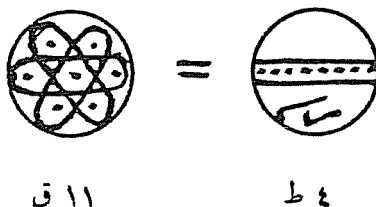
(۳۵ نجى نخه دن مابند)

سلطان بايزيد خان ثانى زمانه عائد شېهلى مسكوكات

نومرو
۷۱



نومرو
۷۲

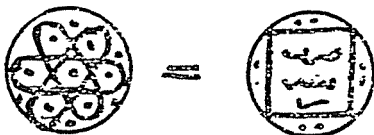


بو ايكى جريق مانقرىك وجهلرنده كى نقش فاصلك عبنى موزه
هايون مسكوكات عثمانيه قتالوغنده ۵۹۵ و ۵۹۸ و ۶۰۱ نومرولى
سكه لرده بولنور . سلاطين سائر عثمانيه مسكوكاتنده عبنى نقشلى سكه لر
هنوز كورلماشدر . بناءً عليه بو ايكى جريق مانقر كده سلطان مشاراليه
مسكوكاتندن اولملرى اقواى ماملر .

ایکسیده سلیک اولدقلرندن محل ضرب اولان (برسه) لایقيله اوقونه مامقده در . بوسيله شهبه لی مکوکات میانه ادخال ایدلشردر .

نومرو

٧٣



١٠ ق

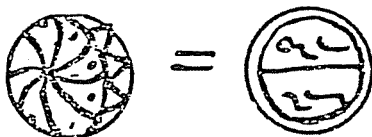
٥ ط

ظهنده کی نقشلی ٧٣ نومرولی سکه نک ظهیری نقشه مشابه اولدیغندن هر ایکسینک بر زمان سکه سی اولدقلری مأمولدر .

بونک محل ضربی دخی براز بوزوق اولدیغندن شهبه لی سکه لر صره نه یکیرلشدر . بوسکه نک نقشيله ٧٣ نومرولینک نقشلی اساساً مهر سلیمان شکلی وجوده کتورن اضلاعک امتدادلریله حاصل اولشدر . قیشین روز کارسز هواده تزول ایدن قوش باشی قارلرک اشکال منظمه آلدقلری وبوشکلرک مقداری اوچ یوزی متجاوز اولوب اکثریسی مدسی بولندقلری کتب حکمیده مطوردر . ایشته بونقشده انلردن بریسدر .

نومرو

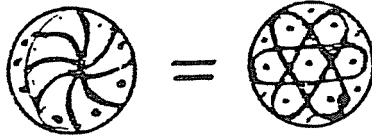
٧٤



١٧ ق

٨ ٤

بارک بکک مارالذکر بلجیقا مجموعه مکوکاتنده نشر ایلدیکی مانقرلردن اون نومرولینک بر صورتی زیره نقل ایدلشدر .



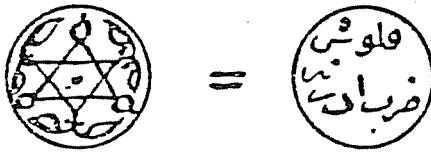
بوسادہ نقشی سکک و جہی ۷۲ و ۷۳ نومرولی سکک لک عینی اولدیفندن انلر کبی سلطان بایزید خان ثانی زمانندہ ضرب ایدلش اولسی مأمولدر .

بالادہ کی ترس قالبہ مضروب و محل ضربی (برسہ) کبی اوقونمقدہ بولنان ماترک نقشیدہ بوسادہ نقشی سکک ظہری نقشہ مشابہ اولسندن بونکدہ دیکرلری کبی سلطان مشار الیہ زمانندہ ضرب ایدلش اولسی لازمکیر ایسہ سکک صورت ضربنہ نظراً مسکوکات صحیحہ دن اولمدینی وارستہ اشتباہدر .

۶۵ و ۶۶ نومرولی سکک لک وجہنہ نقش فاصل اولہرق نقش رومی یرینہ خطوط منکسرہ دن عبارت برنوع نقش ترکی قونلش اولدینی کورلش ایدی . بوسکدہ عین نقشک (کنار نقش) اولہرق قولاندینی قسماً کورلکدہدر .

سلطان سلیم خان اول

نومرو
۷۰-۷۶



۱۶ ق

۱۴ ط

بومانقرلک ظہری نقش سلطان سلیم خان اولک موزہ ہاپون

قتالوغنده ۶۴۵ نومرو و ۹۲۳ تاریخی مانتقری نقشك عینی اولمغله بوده .
 مشار الیه مكوكانتنددر . وجه سكه ده (فلوس) كلمسی بولنمیده بوئی
 مؤیددر . مذکور کله استانبول ادرنه و بروسهده یالکمز مشار الیه نامه
 مضروب سکه لرده کوریلور . بوسیله مذکور شهرلرک (اسمزد و تاریخمز)
 سکه لرنده (فلوس) كلمسی بولنمسی مطلق اوسکه نك سلطان مشار الیه
 مكوكانتدن اولدیغنه نشانه در .

نومرو
 ۷۸-۷۷



۱۶ ق

=



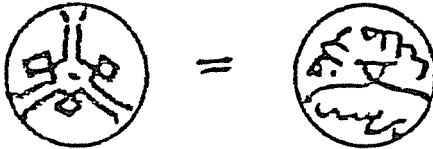
۱۵ ط

بوسکه نك وجهنده (فلوس) كلمسی محرردر ، ۷۵ نومرو لیده
 اولدیغی کبی (س) حرفی اوزرنده (۵) رفته مشابه بر اشارتده موجوددر .
 مذکور کله ۹۲۲ تاریخمده وقوعبولان سوریه و مصر سفری حیيله
 عثمانلی سکه لرینه کچمش اولدیغندن بومانقر ایله ۷۵ نومرو لی مانقرک سته
 مزبورده ایله ۹۲۶ سهری اراسته ضرب ایدلمش اوله جقلری درکاردر [۱].
 ظهرنده کی نقشه کلنجه ۷۵ نومرو لینك طرز دیگریدر . بوراده
 مهر سلیمانی تشکیل ایدن ایکی مثلثدن بریسی اساس اتخاذا ایدلمشدر .

[۱] موزه هایون قتالوغنك یوزطقان برنجی صیغه سنده کوریه جکی اوزره
 دمنقده ۹۲۳ سنه سی مصر التونلرینه مشابه یعنی سطرلر اراسته بیط نقش
 رومی حای التونلر ضرب ایدلمشدر . بونلردن اقتباساً مانقرلرده سلطان بایزید
 خان مانقرلرندن تقریق ایدیه ییلک ایچون دیگر صورتده اسکی نقش رومیلر قبول
 ایدلبکی بوسکه ایله آتیده کوریه جک مانقرلردن آکلاشلنقده در .

موزه هایون قنالوغده ۶۵۹ نومرولی و ۹۲۳ تاریخی (بر سه)
فلوسنده بوکا مانند مثالی بر نقش کورلمکده در .

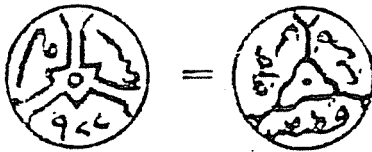
نومرو
۷۹



۱۵ ق

۱۵ ط

موزه هایون قنالوغده ۶۴۱ نومرولی سککک شکی زیره وضع
ایدلندر .



بالاده کی سککک ظهیرله بونک ظهیری نقشلرینک اساساً یکدیگرینک
عینی اولدینی کورلمکده در . ارده کی فرق ، اسمسز وتاریخسز ماتفرک
ظهیرنه برشی یازلمدینی ایچون مرکزده کی مثلنک اوجلرینه کوچوک
برد نقش علاوه سیله بوشلق املا ایدلمسندن عبارتدر . بناءً علیه بوسکه نکده
۹۲۳ نه سی ویا انی متعاقب بر ایکی نه طرفده ضرب ایدلش اولسی
مأمولدر .

(مابعدی وار)

علی