

تاریخ عثمانی انجمنی

۱ تشرین اول
۱۳۳۱

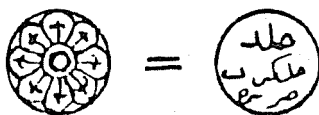
پنجمی سنه
نومرو ۳۴

مجموعہ سی

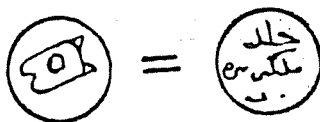
اسمیںز و تاریخی سکہلر - سادہ نقشلی سکہلر

(۳۳ نجی نسخہ دن مابعد)

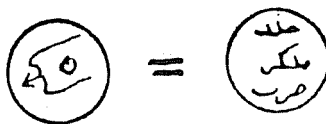
نومرو
۳۴



نومرو
۳۵

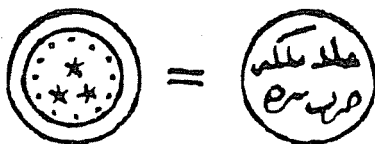


نومرو
۳۶



جریق مانقر اولدقلری جهته بو اوج سکه نك قطمه لری کوچکدر ،
۳۲ و ۳۳ نومرولی مانقرلرده کی ترتیب کلمات بونلرده جزئی تخالف
ایتمشدر . بناء علیه اوچیده فاتح سلطان محمد خان ثانی دورینه عائددر .

نومرو
۳۷



۱۷ ق

۱۲ ۱/۴ ط

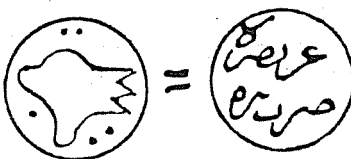
بو سکه‌نک ظهري ۲۸ و ۳۱ نومرولی سکه‌لرک ظهري کيدير .
آنلرده مرکزده وضع ايدیلان بریلدیز نقش یینه بوسکه‌ده اوچ بیلدیز قونلشدر .
بناء علیه بو مانقرده دیکرلری کبی فاتح سلطان محمدخان ثانی عهدینه منسوب
مسکوکاتندیر .

قدیم عثمانلی سکه‌لری میاننده ظهري مرکزنده مجتمع اوچ بیلدیز
نقشلی بویله ابکی سکه ده‌ا واردر، فاتح مشارالیه‌کدر [۱] .

نومرو
۳۸

۳۷ نومرولینک ترس ضرب ایدلشی در .

نومرو
۳۹



۱۶ ق

۱۴ ۱/۴ ط

ایائلوغده ۸۵۶ سنه‌سنده ضرب ایدلش بر مانقرک ظهري اژدر
نقشلی کوریلور [۲] ، بوسکه‌ده کی نقش مذکور اژدرک یالکز باشندن عبارتدر ،

[۱] بریسی طاقیزده کی ۲۲ نومرو سکه ، دیگری موزده‌مایون مسکوکات
عثمانیه قنالوغنده ۲۷۴ نومرولی مانقردر .

[۲] موزده‌مایون مسکوکات عثمانیه قنالوغی ، سکه نومروسو : ۳۳۶

آکا نظراً بوسکہ نکرده فاتح سلطان محمد خان ثانی مسکوکاتندن اولسی
مأمولدر .

نومرو

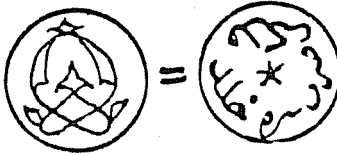
۴۰

وزنی ۷ ط قطری ۱۳

۳۹ نومرولینک عینی ایسده بیق ماتقردر .

نومرو

۴۱



وجهه نظراً بومانقرک سلطان محمد خان ثانی مسکوکاتندن اولسی
مأمولدر ، ۴۲ و ۴۳ نومرولی سکلرده بوبابده ایضاحات ویرلشدر .

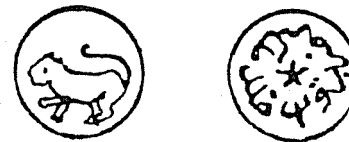
نومرو

۴۲



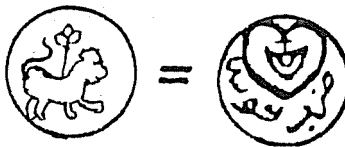
نومرو

۴۳



فاتح سلطان محمد خان تاتينك ۸۶۵ سنه سندن ۸۷۵ سنه سنه قدر
ضرب ايتدير دكلري آچه لرك يازيلري دوراً تحريرايديلوب مركزلرينه برر
ييلديز نقشى قولشدر . سلطان مشارالیهك معاصرى اولان قومان اوغلى
پير احمد بك طرفندن ضرب ايتديريلان آچه لردده دخى بو طرزك تقليدأ
قبول ايدلديكى كوريلور [۱]. قونيه ده باصيلان مذكور ۴۲ وقرمانده ضرب
ايديلان ۴۳ نومرولو مانقرلرك وجهلريده طرز مذكور اوزره مرتب
اولدقلرندن مير مشارالیهك زمانه عاند مسكوكاتدن اوله جقلرى شهبه سذر .

نومرو
۴۴



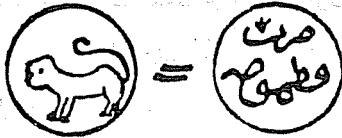
و جہلرندہ خط فاصل ایلہ ہلال شکلی تشکیل ایدیلان قدیم سکرک فاتح سلطان محمد خان ثانی زمانہ عائد اولدقلری ۱۷ نومرولی سککک ایضاحاتندہ بیان ایدلشیدی. قونیہ دہ ضرب ایدلش اولان بوسکک وجہ مزبور اوزرہ مرتبدرہ مع مافیہ ہلالک وسطنہ موضوع نقشک فاتح مشارالہک تیردہ مضروب برماقرینک مشاہی اولدینگی کورلکدہ در [۲]. بناءً علیہ بوماقرده ۴۲ و ۴۳ نومرولیلرکی قرمان اوغلی پیر احد بکک اولدینگی شہہ سزدر .

مذکور ۴۲ و ۴۳ نومرو لیلایله بومانقرک خط و ضربندن یکنظرده
عثمانی سکرلری اولدقلری آکلاشلور .

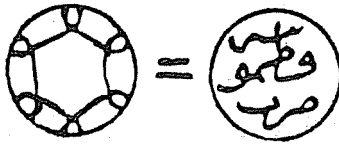
[۱] توحيد بك : موزه هايون مڪوكات قديمه اسلاميه قتالوغي ، قسم رايي: مجلہ ۳۷۰ ، سکہ نومبر/سي: ۷۸۱ و ۷۸۲ ۔

[۲] موزه هايون مڪوكات عثمانيه قتالوغي ، مجلہ ۱۲۰ ، سکہ نومبر/سي: ۳۹۹ ۔

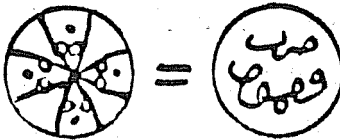
نومرو
۴۵



نومرو
۴۶



نومرو
۴۷



محل ضربلرینک صورت املاسیلہ خط و ضربلرینک آشوری
اہتمامزلقندن بو اوج مانقرک اسقندیار اوغللری مسکوکاتندن اولدقلری
آکلاشیلور [۱] . اسقندیاریلرہ عائد باقر سکہلرک الدہ ایدیلمہ بیلائی ہش
نوعی تجاوز اتمز . بو سیدن طولائی بالادہ کوریلان سکہلرک زمان ضربلری
قیاساً تعیین ممکن دکلدہ .

آماسیہ ضربخانہ سی فاتح سلطان محمد خان ثانی نامنہ ظہرندہ ارسلان

[۱] طاقزده کی ۳۱ نومرول سکده تفصیلات وپریلیدی

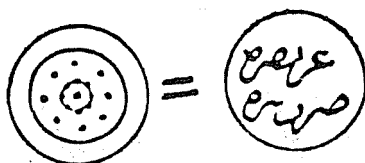
تصویری بر ماقتر ضرب ایتمشیدی [۱]. قرمان اوغلی پیر احمد بک ده ۴۲، ۴۳، ۴۴ نومرولرده کورلدیکی اوزره بویله ارسلان تصویری سکه لر ضرب ایتدیرمکده تأخر ایتمدی .

اسفندیار بکک نزد مده محفوظ بر باقر سکه سنک ظهیری سلطان مرادخان ثانی ۸۳۶ تاریخی ماقتر بکک ظهیرنده کی (ضرب بره) نک برینه (قسمطونییه) یازلیق اوزره تماماً عینیدر و کذا ابراهیم بک سلطان مشارالیهک آچقه سی طرزنده آچقه ضرب ایتدیرمشدر [۲]. بو ایکی اسفندیار اوغلرینکده قرمانیلرکی عثمانلی سکه لر بی تقلید ایتدیردکلری آکلاشیلور. شو قیاسله ۴۳ نومرولی و ظهیری ارسلان تصویری سکه کی فاتح سلطان محمد ثانی معاصری اولان اسفندیار اوغللرندن اسماعیل بکک ضرب ایتدیرمش اوله جفی مأمول قویدر .

۴۶ و ۴۷ نومرولی ماقتر لک حاوی اولدینی نقش عثمانلی ماقتر لرنده عیناً کورلدیکندن زمان ضربلری تخمین ایدیله مامشدر . بونلر ایچسون آق قیونلی سکه لرینی تدقیق ایتک ایجاب ایدر .

نومرو

۴۸

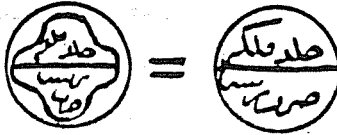


بوماقتر موزه هایون قتالوغنده کی ۴۴۶ نومرولی سکه کی فاتح سلطان محمد خان مسکوکاتنددر، ظهیری مرکزنده کی کل بوراده نقطه لرله رسم ایدلشدر .

[۱] موزه هایون مسکوکات عثمانیه قتالوغی، سکه نومروسی: ۳۲۳
[۲] موزه هایون مسکوکات قدیمه اسلامییه قتالوغی قسم رابی، سکه نومروسی:

نومرو

۴۹



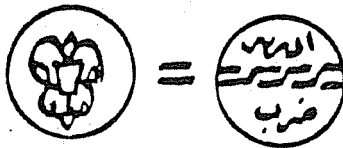
ط ۱۶ ق ۱۳

فاتح سلطان محمد خانك ايلك دفعه تحت عثمانی به جلوسلری ۸۴۸ سنه سنه
مصادفدر، بوسنه ده نام عاليسنه طرز نوينده آچقاروماقزلر قطع وضرب
ايدلش ايدی. آنلردن بروسه ده ضرب ايدیلان ماقزلرک ظهري هر صورتله
بالاده کی ماقزلرک ظهري کبی اولغله بوسکه ننگده مذکور سنه ده ضرب
ايدلش اوله جفی درکاردر [۱]. مع مافیه (خالد ملک ضرب برس) کله لرینک
آیری قالمه وجهه دخی سکه لنسی ضربخانه جه وقوعبولش خطا نتیجه سی اولسی
مامولدر.

سلطان بایزید خان ثانی

نومرو

۵۰

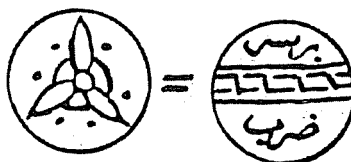


ط ۶ ۱ ق ۱۲

بو ماقزلرک وجهنده کی نقش فاصله « بسیط نقش رومی » دینلور.
مذکور نقش ابتدا مصر آلتونلرنده سطرلر آراسنه قونیوردی. دولت
[۱] موزة هایون قتالوغنده ۲۴۰ نومرولی سکه به مراجعت.

بایندر به‌جه‌ده حسن قبول کوره‌رك آنلرده مصر لیلر کبی قولاندیلر [۱].
فاتح سلطان محمد خان ثانی زماننده تیره ضرب‌خانه‌سی ابتدا بویله
نقش‌ی برمانقر ضرب ابتدی [۲]. بسیط‌نقش رومی سلطان بایزید خان
ثانی دورنده استانبول و طشره ضرب‌خانه‌لرلنده باقر مکرکاته کرک
نقش‌فصل و کرک دوره و کنارنقشی اوله‌رق متنوع صورتده قولمشدر،
بوجه‌تله‌مذکور نقش‌عادت‌ا سلطان‌مشارالیه مسکوکاتنه علامت‌فارقه‌کبی
قبول ایدیلور [۳]. بوحالده‌نقش مزبور ی‌حای اولان بوادرنه‌مانقرینه‌ده
سلطان بایزید خان ثانی مسکوکاتندندر دیمکده تردد ایدیله‌من .

نومرو
۵۱



۱۵ ق

۱۰۲

بوسکه، وجهی‌نقش‌فاصلنه نظر آ سلطان بایزید خان ثانی مسکوکاتندندر.
تفصیلات ۵۰ نومرولی سکه‌ده ویرلشدر. ظهیری نقش‌ی برنقش هندسیدر.
بو نقش‌عینی آئیده ایکی‌مانقرده‌دها کوریله‌جکدر، ایکی‌سیده « ساده‌نقش‌ی
سکه‌ار » دندر.

[۱] موزه‌هایون مسکوکات قدیمه اسلامیة قتالوغی‌قسم رابی، مجینه: ۴۷۹،

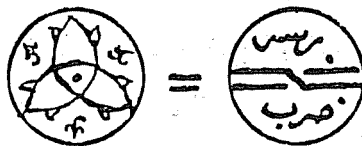
۴۸۷، ۴۸۱

[۲] موزه‌هایون مسکوکات عثمانیه قتالوغی، سکه‌نومروسی: ۴۱۶

[۳] کذا، سکه‌نومروسی: ۴۹۷ و ۴۹۹ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴

و ۵۸۶ و ۵۸۸ و ۵۹۱ و ۶۰۸

نومرو
۵۲



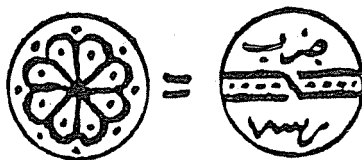
ق ۱۵

ط ۸ ۱/۲

بو سکه نك وجهنده کی نقش فاصل بر خانه لی نقش رومیدر، موزه
هایون مسکوکات عثمانیه قتالوغنده ۴۹۹ نومرولی و آتی تعقیب ایدن سکه کرده
عیناً کور بلور، بناءً علیه بوسکه ده آنلر مثللو سلطان بایزید خان ثانی
مسکوکاتنددر.

ظهري نقشی ۵۱ نومرولی مانقرده کی نقش هندسینک تنظیراً ترکیه
نحویل ایدلشیدر. بویله متحد الرأس اوج بالقی نقشی آف قبولی
مسکوکاتنده دخی کورلمکده در.

نومرو
۵۳



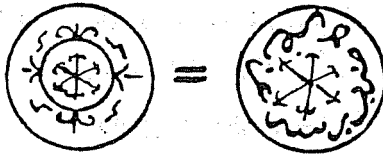
ق ۱۵

ط ۱۳

بومانقرک وجهنده کی نقش فاصل ۵۲ نومرولی سکه ده کوریلان
نقشک نقطه لرله ترین ایدلشیدر. بوده آنک کی سلطان بایزید خان ثانی
مسکوکاتنددر.

نومرو

۵۴



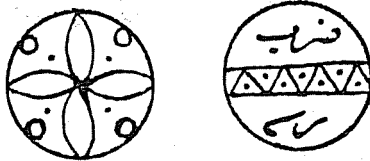
۱۷ ق

۱۳ ۳/۴ ط

بوما نقره و جېي قتا و قده كى [۱] سلطان بايزيد خان ثانى مسكوكانندن
۵۰۸ نومرولى (بروسه) سىكسى ظهريتك تماماً عينيدير ، بونكده
مشاراليه سىكلرنىن اولدينى شېه سزدر . ظهريتك مركزينه وجهك
صركرنده كى نقش قونىلوب دورسى نقش رومى ايله تزيين ايدلمشدر .

نومرو

۵۵



وجهده كى نقش ، رومى نقش مقامنه قونلش تركى نقشدر . بناه عليه
بوما نقره سلطان بايزيد خان ثانى مسكوكانتنددر . ظهرينده كى نقش ۵۱
نومروليدى اولدينى كېي بر نقش هندسيدير .

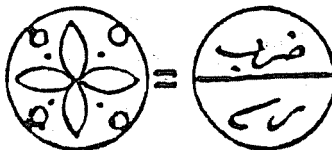
بو نقش هندسيك تماماً عيني سلطان مراد خان ثالث بر سىكسندى دىخى
كورلىكده در [۲] . بونكده بر ابراشبو سىكشار اليهك دكلدر . زبر آلئك زماننده
سىكلرك و جېي نقش فاصل ايله ايكي يه آيرلش ايدى و كذا سىكده كوريلان

[۱] موزة هاپون مسكوكات عثمانيه قنالوغى ، صحيفه ۱۵۲ .

[۲] موزة هاپون مسكوكات عثمانيه فولكسيوننده ۱۱۸۴ نومرولى سىك .

(بره) املاییده سلطان سلیمان خان اول اواسط حکومتده (بروسه) صورتنه تحول ایتشیدی . بوایکی دلیل سکنک اولجه بیان ایدلیدیکی مثللو سلطان بایزید خان ثانی زماننده ضرب ایدلیدیکی اثباته کافیدر . آنجیق خط ونقشک صوک درجه اهتمامسزلنی مسکوکات صحیحهدن اولمدیفنی کوسریمکدهدر . مع مافیه بر اصلی اولهجنی جهتله طاقمزه کیرلمشدر [۱]

نومرو
۵۶



۱۲ ق

۷ ۱/۴ ط

۵۵ نومرولی سکنک بچق مانقری اولدیفنی وزنندن آکلاشلقمقدهدر . بومانقرده نقش رومی یرینه ترجیحاً وضع ایدیلان نقش (سو) دیدیکمز نقوشدندر .

ذیل

نقشک صویه تشبیه اولنسی مجراسی اکری بوکرو اولان ایرمق ونهرلره بکزه تلمسندناشیدر . اسکی مصرلیلرک هیروغلیف خطنده مذکور نقشک صوونهره اشارت اولهرق قولاندقلرینه باقیلورسه بو تشبیه قدیمدر [۲] . عثمانلی نقشچیلری بئننده صویک انوای وهر برینک آیری اسملری واردر [۳] . مسکوکات عثمانیهده بوسکده کورلیدیکی کبی بیسط اولانلردن ماعدا متناظر ومثلنلریده نقش ایدلمکدهدر .

[۱] ۶۵ نومرولی یهده مراجعت .

[۲] محسن بك : مطبوع هیروغلیف رساله‌سنده .

[۳] لهجه عثمانی ، صو کله‌سنه مراجعت .

متقاعد میرالای

ماپسیدی وار

علی