

امور تحریریه ایچون فؤاد بکه
وامور اداره ایچون آرتین افندییه
مراجعت اولنور.

مجله ادبیات

اداره خانه سی باب عالی جاده سنده
۵۲ نومرولو « شرکت مرتبیه »
مطبعه سیدر.

استانبول ایچون سنه لکی مطبعه دن
آلنق شرطیله ۴۰، طشره لره پوسته
اجرتیله برابر ۶۰ غروشدر.

مسکمزه موافق آثار قبول اولنور.
درج ایدلین اوراق اعاده اولماز.

نسخه سی ۱ غروش

پنجشنبه کونلری نشر اولنور ادبی، فنی و صناعی غزیه در

نسخه سی ۱ غروش

بر آژ دها او غراشه جق اولسه بستیون
تخریب ایده جکمی آکلادیم جهته « ذاتاً
بو رسمک موسمی دکل. بهارده خزان تصویر
ایتمک ده غریبدریا! » زمینده کندی کنیدی
تسلیمه چالیشهرق المده کی ادواتی بر سیفاره
ایله بالمبادله الواح منوره طبیعت قارشی
قاندلرینی آچش اولان بنجره مک اوکنده
برقوتوغه کومولدم.

بر اوکله وقتی ایسته بوقدر لطیف
اوله بیلیر: کؤک یوزی یکپاره کونش کیش.
اونه ایتمسز پارلاقلغک آینه انعکاسی اولان
دکر نظر تماشایی قاماشدیرر بر بیاضلقدن
اوزاقلده کی ساحلر اویاضلغک شعشعه خاطفسی
ایچنده شکل حقیقیلرینی غیب ایتش برر
قارالتیدن عبارت قالمش. یاراقلر، چیچکلر،
طاغیر، طاشلر، بتون موجودات اوزرلرینه
صدفپارلر، کوش ووش پوللر سریش ظن
ایدیله جک درجده پرل پرل. طبیعت مهر
فیاض ربیعک بلا فاصله یاغدر دینی ذرات
نور آلتنده خواب راحت طامش دینه جک
قدر مشمون سکون. تا چوجو قلغمندن بری
چشم آشنای لطافتی اولدیم شو منظره نک
اوکنده بو کونکی قدر مستغرق وهوت
قالدیغمی تخطر ایده میورم!

نظرمی بوشمس آلود تماشادن آیردیغم
زمان خیالی بر یکی لوحه ترتیبه مشغول
بولدم.

بوسفر بر بهار تصویر ایتکی دوشو-
نیوردم: بونی — قولنده کی سپندن اطرافه
غنیله صاچار، دوداقلرندن انظاره کلبوسلر
هدیه ایدر بدلب — قیافتنده رسم ایده جکدم.
باشلادم. فیرچه لر مک هر حرکتی
رنکین برر ایز براقه براقه ایکی ساعت
ظرفنده ذهنده کی لوحه دلارانک بر هیولاسی
اوکنده کی مشتمیه عکس ایتدی.
رسمک طاسلاخی بوضورتله حاصل

اولویردیکنی کوره رک دها مثر بر غیرتله
چالیشمه قوبولدم. چوق کچمدی. بهارمک
صیرمه صاچلری، مائی کوزلری، پارلاق آلی
متبسم دوداقلری، حاصلی کوزل سیاسی
شکل ورنجه ایستدیکم حال ودرجایی
اکتساب ایتدی. فقط محتاج اکمال بریری
قالوب قالمادیغمی کورمک ایچون دقتله برکوز
کزدرنجه او صیرمه صاچلری پک پریشان،
او مائی کوزلری لزومندن زیاده شخوور، او
پارلاق آلتنده اضطراب درونی کوسترر
برچین، او متبسم دوداقلرده تعریف اولماز
برصولغونلق، حاصلی او کوزل سیماده همشیره مه
حزن انکیز بر مشابعت کشف ایتدم.
بو بولش نی ترمه دی...

قیزجغزک حالی ذهنی پک فنا اشغال
ایدیوردی!

محمد فکرت

— — — — —

(نظمی) امضاسیله کوندریان اشعاردن
انتخاب ایدلشدیر:

بر حافظه قرآنه:

ایتدم، ای قدسی نوا! وقف صماخ جان سکا!
عکس صوت دلکشک آواز استحسان سکا!
برصدای هاتقی بخش ایلش یزدان سکا،
ویرهش اوزکه فیض حفظ حضرت قرآن سکا.
کوش ایدن برنجه شوق اولور قربان سکا!
قیلیدی الحانک نی بر عاشق نالان سکا:
بلبل ای غنجه سیمای هزار الحان سکا!

— — — — —

غزل

کوستروب روی التفاتی بکا!
سنسک احسان ایدن حیاتی بکا!

سنی ویردی صوکنده، بونجه زمان
ویرمین غصه دن نجاتی بکا.

اله آلم ید محبتکی
ویردیله صانکه کائناتی بکا!

نهدی قصدک اراده دن، کوزلم!
بر زمان بونجه، مشکلاتی بکا؟

ینه عشقکدی ایلین تعلیم
عشقکه قارشی اول ثباتی بکا.

سندن ایرلام عمرم اولدجه:
سنسک احسان ایدن حیاتی بکا!

— — — — —

دیگر

باقه مام، قورقارم جالکزه!
نظرم دکه سین کالکزه!

آه! ای نسخه کزین جمال!
واقف اولمازمی یم مالکزه؟

بویله حسرتله محو اولورمی کوکل؟
بویله مازمی ظفر وصالکزه؟

بر زمانلر مخاطب اولمشدم
او حلاوتما مقالکزه!

اوزمانلر نه اولدی... وارمی جواب?
یوقی رخصت لسان حالکزه!?

ای بکا التفاتی نشو جان!
منتظر خاطر م سوالکزه!

— — — — —

قطعه

(رسم آرقه سنه)

او سعادت دکله مقدورم،
اوپه مزسم ده چشم مستکدن!

کچر البته دستکه رسم:
اوپرم اویله لکله دستکدن!

— — — — —